臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2025/07/01

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市中正區河堤國民小學

114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	一年級	節數/週	6節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。*涉及教育相關法律及國家政策綱領

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試、紙筆測驗）：40% 二、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：30% 三、作業（作業、學習單、報告）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元米米的好朋友	第一課貓咪	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音	【一、貓咪】 國-E-B1	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。

				保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。		4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。			
第二週	9/08-9/12	第一單元米米的好朋友	第二課鵝寶寶	【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【二、鵝寶寶】 國-E-B1 【三、河馬和河狸】 國-E-B1	【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	9/15-9/19	第一單元米米的好朋友	第三課河馬和河狸	【三、河馬和河狸】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【三、河馬和河狸】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【三、河馬和河狸】 國-E-B1 【四、笑嘻嘻】 國-E-B1	【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、河馬和河狸】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第四週	9/22-9/26	第二單元上學真有趣	第四課笑嘻嘻	【四、笑嘻嘻】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書	【四、笑嘻嘻】 國-E-B1	【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。		出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。		
第五週	9/29-10/03	第二單元上學真有趣	第四課笑嘻嘻/第五課翹翹板	【四、笑嘻嘻】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 【五、翹翹板】 國-E-C2	【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第六週	10/06-10/10	第二單元上學真有趣	第六課謝謝老師	【五、翹翹板】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出 語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【五、翹翹板】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	【五、翹翹板】 國-E-C2 【六、謝謝老師】 國-E-B1 國-E-C1	【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
第七週	10/13-10/17	第二單元上學真有趣	第六課謝謝老	【六、謝謝老師】 5-I-1 以適切的	【六、謝謝老師】 Aa-I-4 結合	【六、謝謝老師】 國-E-B1	【六、謝謝老師】 5-I-1 以適切	【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發	實作評量 發表評量 習作評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教

		／第三單元神奇故事樹	師／第七課龜兔賽跑	速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。	國-E-C1 【七、龜兔賽跑】 國-E-B1	的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	口頭評量	育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
第八週	10/20-10/24	第三單元神奇故事樹	第七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	【七、龜兔賽跑】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。	【七、龜兔賽跑】 國-E-B1 【八、拔蘿蔔】 國-E-B1	【七、龜兔賽跑】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	10/27-10/31	第三單元神奇故事樹	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	【八、拔蘿蔔】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【九、動物狂歡會】	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。	【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 【九、動物狂歡會】 國-E-B1	【八、拔蘿蔔】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽

				1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。		故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	號的各類文本。 【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。		他人的想法。
第十週	11/03-11/07	第三單元神奇故事樹／國字真簡單	第九課動物狂歡會／國字真簡單	【九、動物狂歡會】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【九、動物狂歡會】 國-E-B1 【國字真簡單】 國-E-B1	【九、動物狂歡會】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十一週	11/10-11/14	第一單元來！一起玩遊戲	第一課拍拍手	【一、拍拍手】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、拍拍手】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	【一、拍拍手】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第十二週	11/17-11/21	第一單元來！一起玩遊戲	第一課拍拍手／第二	【一、拍拍手】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【一、拍拍手】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	【一、拍拍手】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他

			課這是誰的	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、這是誰的】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。		人的想法。 【二、這是誰的】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第十三週	11/24-11/28	第一單元來！一起玩遊戲	第二課這是誰的／第三課秋千	【二、這是誰的】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【三、秋千】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【二、這是誰的】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1 【三、秋千】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【二、這是誰的】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、秋千】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【三、秋千】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第十四週	12/01-12/05	第一單元來！一起玩遊戲	第三課秋千	【三、秋千】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本	【三、秋千】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	【三、秋千】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

				文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。		6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	詩等。		
第十五週	12/08-12/12	第二單元看！我的新發現	第四課大個子小個子	【三、秋千】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、秋千】 國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2 【四、大個子，小個子】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十六週	12/15-12/19	第二單元看！我的新發現	第四課大個子小個子／第五課比一比	【四、大個子，小個子】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字	【四、大個子，小個子】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【五、比一比】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【四、大個子，小個子】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。					
第十七週	12/22-12/26	第二單元看！我的新發現	第五課比一比／第六課小路	【五、比一比】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【五、比一比】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【五、比一比】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十八週	12/29-1/02	第二單元看！我的新發現	第六課小路	【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【六、小路】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【六、小路】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。5-I-7@運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九週	1/05-1/09	第二單元看！我的新發現／寫字123	第六課小路／寫字123	【六、小路】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【寫字123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結	【六、小路】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2 【寫字123】 國-E-A1 國-E-B1	【六、小路】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【寫字123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					構。					
第廿週	1/12-1/16	寫字123／閱讀階梯	寫字123／擁抱	【閱讀階梯 擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【寫字123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【寫字123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第廿一週	1/19-1/20	閱讀階梯／休業式	擁抱／休業式	【閱讀階梯 擁抱】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	【閱讀階梯擁抱】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	節數/週	6節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入	議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選） *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試、紙筆測驗）：40% 二、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：30% 三、作業（作業、學習單、報告）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21－1/23	第一單元生活放大鏡	單元主題引導／第一課看	【一、看】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正	【一、看】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-Ⅰ-1	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評	【一、看】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關

				確發音流利的說出語意完整的話。	1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	要旨、學展及問略探邏思發習決策初輯維透過驗與體實踐，處常日活理生問題。 國-E-B1 理解與國運用文在語日常中體活習人學他感受察並適當回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。		量	懷動、植物的生命。
第一週	2/11－2/13	2/11 開學日，不上課								
第二週	2/16－2/20	2/16-2/20 春節放假								
第三週	2/23－2/27	第一單元生活放大鏡	第一課看／第二課花園裡有什麼？	【一、看】 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，	【一、看】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常	【一、看】 國-E-A2 過國語文學習，掌握文本要旨、	【一、看】 1.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」部的字的形、音、義。 ・練習「先……	【一、看】 1.運用疊字副詞描述動作。 2.「虫」部大量識字，並會造詞。 ・練習「先……	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				輔助識字。5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【二、花園裡有什麼？】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【二、花園裡有什麼？】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	學解題、遷思，並體實處常問題。 -E-B1 解與國在生學察的，予的，成及的標。 -E-C2 人動能運文表人，與不意樂與及活體隊的要性。 【二、裡什麼？】 -E-A2 國學掌本、學解題、遷思，並體實	再……」句型的用法，並造句。 【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。	再……」句型，並造句運用。 【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。		【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

						踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第四週	3/02－3/06	第一單元生活放大鏡	第二課花園裡有什麼？	【二、花園裡有什麼？】 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【二、花園裡有什麼？】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2 透過國學習文本，掌握要旨，發展及問題策略，探思初輯維，並體驗過與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【二、花園裡有什麼？】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花辦造字、識字。 2.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。 3.理解句子語意，運用正確的標點符號。 4.根據課文歸納三種感官觀察的方式，提出第四、五種觀察方式。	【二、花園裡有什麼？】 1. 運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 2.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞連讀的節奏感，美讀課文。 3.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 4.寫出五種感官觀察的方式。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

						學察的，予的，成及的 中體人受給當應達通動的 活習他感並適回以溝互目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第五週	3/09－3/13	第一單元生活放大鏡	第三課媽媽的音樂會	【三、媽媽的音樂會】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【三、媽媽的音樂會】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生學察的，中體人受給當應達成及的活習他感並適回以溝互目標。	【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。 2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。	【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第六週	3/16－3/20	第二單元甜蜜家	第三課媽媽的音樂會／單元主題導引／第四課鞋	【三、媽媽的音樂會】 6-Ⅰ-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、媽媽的音樂會】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【三、媽媽的音樂會】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。 【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【三、媽媽的音樂會】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【四、鞋】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

						意樂與及活體隊的要 ，參校區，團作 同見於學社動會合重性。 【四、鞋 國透語習握要發習決策初輯維透驗踐理生題。 國理運語日活習他感並適回以溝互目 國-E-C2 他人動能運文表人法解容意樂與及活體隊的性。				

第七週	3/23－3/27	第二單元甜蜜的家	第四課鞋／第五課小種子快長大	【四、鞋】 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、小種子快長大】 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	【四、鞋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【五、小種子快長大】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。	【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本、學習及展開問題解決策略，並過探索思維與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，成功的溝通互動。 國-E-C2 與他人互動時，能運用適切的語言文字表達想法，與不同意見者，參與及團隊合作的重要性。 【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本、學習及展開問題發	【四、鞋】 1.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 3.察覺詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 3.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 4.運用仿寫的技巧，使用AABB結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。 【五、小種子快長大】 ・運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。	【四、鞋】 1.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 2.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 3.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 4.正確使用AABB結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。 【五、小種子快長大】 ・觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

						解題、邏思並體實處常問及問略探，過與，日活習決策初輯維透驗踐理生題。 國-E-B1 與國在生學察的，予的，成及的解用文常中體人受給當應達通動目標。 國-E-C2 與互他人時，適切語能力個想法，理包與不同見，於參校區動，會團作合重要性。				
第八週	3/30－4/03	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大	【五、小種子快長大】 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重	【五、小種子快長大】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大	【五、小種子快長大】 國-E-A2 過國學，掌本、學解題、邏思，並體實，處透語文習，文旨展及問略探，過與驗踐， 握要發習決策初輯維，	【五、小種子快長大】 1.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 3.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。 4.認識文章的自然段。 5.根據課文說出語	【五、小種子快長大】 1.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 2.正確理解「水（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 3.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。 4.練習標注自然段。 5.從課文出發，說出「成長」需	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

				要訊息與觀點。	意。	理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。	要仔細的關懷與照顧。		
第九週	4/06－4/10	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大／第六課奶奶的小跟班	【五、小種子快長大】 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、奶奶的小跟班】 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【五、小種子快長大】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 【六、奶奶的小跟班】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國學習，掌握文本要旨、發展及問題解決策略、初探邏輯思維，並體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學	【五、小種子快長大】 ・觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	【五、小種子快長大】 ・運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

					1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Be-Ⅰ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	察的，予的，成及的 體人受給當應達通動 習他感並適回以溝互 目標。 國與互時適用能達想理包同見於學社動會合重性。 【六奶奶的跟 奶小班】 國透語習握要發習決策初輯維透驗踐理生題。 國理運語日活習他感並適回以溝互	察的，予的，成及的 體人受給當應達通動 -E-C2 他人動能運文表人，切語力個法解容，參校區，團作要。 -E-A2 過文，文旨展及問略探，過與，日活。 -E-B1 解用文常中體人受給當應達通動				

						目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十週	4/13－4/17	第三單元小水滴的旅行	第六課奶奶的小跟班	【六、奶奶的小跟班】 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【六、奶奶的小跟班】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Be-Ⅰ-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展及問題解決策略初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個	【六、奶奶的小跟班】 1.運用「誰＋哪裡＋做什麼事（動作）」說出意思完整的句子。 2.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 3.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。 4.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。	【六、奶奶的小跟班】 1.從生活尋找素材，用「誰＋哪裡＋做什麼事（動作）」說出意思完整的句子。 2.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 3.能發揮創意，依卡片形式書寫。 4.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

						人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十一週	4/20－4/24	第三單元小水滴的旅行	單元主題引導／第七課作夢的雲	【七、作夢的雲】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、作夢的雲】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展及問題解決策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 4.運用國字結構的輔助，歸納有「乍」部件生字的形、音、義。	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 4.運用「乍」部件大量識字，並會造詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						隊合作的重要性。				
第十二週	4/27－5/01	第三單元小水滴的旅行	第七課作夢的雲／第八課妹妹的紅雨鞋	【七、作夢的雲】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、作夢的雲】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展及解決問題策略，思辨、初步邏輯推理，並能透過實際驗證，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，達成溝通互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能運用適切的語文表達個人想法，理解與包容不同意見，參與團體活動，並與學校區隊合作的重要性。 【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學	【七、作夢的雲】 1.理解意思相反的字詞「黑、白」、「長、短」，並能正確運用。 2.運用「誰＋把＋事物＋發生的變化」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「遊、游」，正確運用在生活中。	【七、作夢的雲】 1.了解意思相反的字詞，並正確運用。 2.從生活尋找素材，用「誰＋把＋事物＋發生的變化」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「遊、游」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						掌本、學解題、邏思並體實處常問，文旨展及問略探，過與，日活習，握要發習決策初輯維透驗踐理生題。 國-E-B1 與國在生學察的，解用文常中體人受給當應達通動的，理運語日活習他感並適回以溝互目標。 國-E-C2 與互他人時，適用能達個想，理動能運文表人法，解與不見，參容意樂與於學社動會團，及活體隊合作的重要性。				
第十三週	5/04－5/08	第三單元小水滴的旅行	第八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹	【八、妹妹的紅雨鞋】 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。 {【九、七彩的虹】} 1-Ⅰ-1 養成專	【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。	【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 過國文學，掌文本、學解及問略探，邏思發習決策初輯	【八、妹妹的紅雨鞋】 1. 運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。 2. 探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。 【九、七彩的虹】 ・專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。 2.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【九、七彩的虹】 【環境教育】

				心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。	Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【九、七彩的虹】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	維，並體實透過與處驗踐，日常問理生活題。 國-E-B1 理解與國運語用文在生日常中體學察的活習他人受給，予的感並適當應達成及的回以溝通動互目標。 國-E-C2 與他人動互時，切語能運文表適用力個法，與達想解容，不意包同見，參校區，團作要於學社動會合重性。 【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國學文，掌本習握文旨，展及要發問略，探遛思習決策初，並輯維，過體透與處驗踐，日常理生活題。 國-E-B1 理解與國運	想法，並能尊重同學的發言。	題。		環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						在生學察的，予的，成及的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十四週	5/11－5/15	第三單元小水滴的旅行	第九課七彩的虹	【九、七彩的虹】 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	特殊格式解析錯誤 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展及學習解決問題策略初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生學察的，予的，成	【九、七彩的虹】 1.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同。 2.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。	【九、七彩的虹】 1.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 2.理解課文趣味，正確朗讀課文。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						及的溝通互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十五週	5/18－5/22	第四單元好朋友	第九課七彩的虹／單元主題導引／第十課你和我在一起	【九、七彩的虹】 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、和你在一起】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	{【九、七彩的虹】}Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【十、和你在一起】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展問題解決策略、初探邏輯思維，並透過實驗與處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文表	【九、七彩的虹】 ・運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。 【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。 2.熟悉本課生字詞語，歸納有「青」部件生字的形、音、義。	【九、七彩的虹】 ・理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。 【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.運用「青」部件大量識字，並會造詞。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						人，與不意樂與及活體隊的要個法解容，參校區，團作達想理包同見於學社動會合重性。 【十、在和你一起】 國認語重性養文趣運語識我現我定學基國理運語日活習他感並適回以溝互目國-E-C2 與他人動能運文表人法解容意樂與及活體隊				

						的重要性。				
第十六週	5/25－5/29	四元朋友	第十課和你在一起／第十一課生日快樂	【十、和你在一起】 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、生日快樂】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【十、和你在一起】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【十一、生日快樂】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文興趣，運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在生活中常體察他人的感受，並給予適當的回應，以溝通達成互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時能適切運用語文表達想法，並理解不同意見，參與團體活動的重要性。 【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習掌握文本	【十、和你在一起】 1.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。 2.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。 3.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。 【十一、生日快樂】 ・運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。	【十、和你在一起】 1.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。 2.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。 3.應用「誰＋做什麼事情（疊字動詞）＋有什麼心情」，完整表達所要描述的情境。 【十一、生日快樂】 ・理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

						要旨、學解題、邏思並體實處常問發習決策初輯維透驗踐理生題。 國-E-B1 與國在生學察的，予的，成及的目標。 國-E-C2 與互時，切語力個想理包同見，參校區動會團合作重要性。				
第十七週	6/01－6/05	第四單元朋友好	第十一課生日快樂	【十一、生日快樂】 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的	【十一、生日快樂】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。	【十一、生日快樂】 國-E-A2 過國學文，掌文本旨、學解及問略探邏思，並過體	【十一、生日快樂】 1.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 2.理解時間詞語，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。 3.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。 4.能觀察圖片，運	【十一、生日快樂】 1.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 2.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 3.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 4.寫出語意完整的句	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				句子、主題明確的段落。	Ba-Ⅰ-1 順敘法。	驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生學察的他感受，並給予適當的回應，以達成及的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。	子，描述自己的「第一次體驗」。		
第十八週	6/08－6/12	第四單元好朋友	第十二課小黑	【十二、小黑】 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-Ⅰ-2 說出所聽聞的內容。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【十二、小黑】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展及問題解決策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，	【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」部生字的形、音、義。 2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。 3.應用「時間」詞語，分辨事件的先後順序，表達語意完整且內容合理的句子。 4.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。	【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。 3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 4.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						有的活解問並多知培新，進適 習驟劃和，索，創神增活力。 學步規動決題探元能養精以生應 國-E-B1 理解用文常中體人受給當應達通動 運語日活習他感並適回以溝互目標。 與國在生學察的，予的，成及的。				
第十九週	6/15－6/19	第四單元好朋友／寫字123	第十二課小黑／寫字123	【十二、小黑】 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字123】 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【十二、小黑】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。 【寫字123】 Ab-Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國學語文，掌習握本要文、旨學發展及解習問題決略、策探邏初輯思維，並過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文實生經驗學習，有的活步規劃動和，解決題，並探索多元，知能養創精神，	【十二、小黑】 ・專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。 【寫字123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。 2.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【十二、小黑】 ・仔細聆聽故事，根據提問回答問題。 【寫字123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.辨識字形「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等結構。 3.理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						進適以增活力。 國-E-B1 理解與國在生學察的，用國在生學察的，予的，成及的目標。 【寫字123】 國-E-A1 認識國的要培語興能國認自表自奠身的基礎。 國-E-B1 理解與運語日活習他感並適回以溝互目標。				
第廿週	6/22－6/26	寫字123／閱讀階梯	寫字123／小小鼠的快樂	【寫字123】 4-Ⅰ-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【小小鼠的快樂】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確	【寫字123】 Ab-Ⅰ-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【小小鼠的快樂】 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Bb-Ⅰ-2 人際交流	【寫字123】 國-E-A1 認識國的要培語興能國認自表、表	【寫字123】 ‧學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。	【寫字123】 ‧理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。 【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

				發音流利的說出語意完整的話。 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	的情感。	現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【小小的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		題簡單的回答問題。 2.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。		
第廿一週	6/29－6/30	閱讀階梯／休業式	小小鼠的快樂／休業式	【小小鼠的快樂】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Bb-Ⅰ-2 人際交流的情感。	【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【小小鼠的快樂】 ‧找到文本訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 ‧能與他人分享與溝通互動。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境

						學習中體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能運用適切語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	**節數/週**	1節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養**	**領綱/科目核心素養**
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。*涉及教育相關法律及國家政策綱領
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.教師請班長喊口令，以國語「起立、敬禮、老師早／老師好」與老師打招呼，說明招呼語的用意。 2.進行課文引導及念誦，教導學生理解文意。 3.說明本課句型和一課一字，並引導學生如何造句，說出自己的需求。 4.教師再引導學生一日當中常用的招呼語還有哪些，用在什麼情境，以帶出下一堂的語詞和對	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								話。		
第二週	9/08-9/12	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.討論本課所教的每個語詞，會在什麼情境下使用。例如，早上和別人見面時可以說「勢早」。 2.引導學生逐一細看每個語詞的情境圖，請學生說一說各個插圖表達的是什麼情境，在這樣的情境之下會說，依此導入本課語詞閩南語說法的教學。 3.和學生一起討論問候語「勢早」、「你好」和「食飽未」的使用時機。例如，「勢早」只適合用在早上互相問好，而「你好」的使用時機不限定任何時間點，只要相互碰面都可以用「你好」來打招呼。而使用另一個招呼語「食飽未」來彼此問候，則比較適合在三餐前後的時間點。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第三週	9/15-9/19	第一單元溫暖的家庭	第一課勢早	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽音檔內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放音檔，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.「做伙來耍」是透過討論活	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								動，培養學生主動思考的能力。 教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5. 待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。		
第四週	9/22-9/26	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.播放一段學生熟悉的卡通，例如：櫻桃小丸子，詢問主角家中有什麼親屬？他們的喜好是什麼？ 2.詢問學生平日的飲食習慣？「阮共飯菜食了了」，主角把飯菜吃光光的原因為何？引導學生感恩惜福，並理解、尊重不同世代的價值與習慣。 3.第四句「阿媽講阮有夠勢」，詢問學生為何主角被讚賞，協助學生了解並使用合理性的讚美。 4.問學生「講上愛來阮兜」的原因是什麼？讓學生說一說家人各有什麼喜好？藉此讓學生了解自己受到家人照顧，同時也要懂得主動了解、體貼家人。	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
第五週	9/29-10/03	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.請學生發表家庭成員有哪些人。 2.播放教學媒體，請學生跟著指出家屬稱謂語詞位置。 3.介紹各種家屬稱謂的語詞講法。 4.教師請學生觀	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

							自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	察「相招來開講」情境圖中家人活動的內容，讓學生發表所看到的情境。 5.教師教導親屬稱謂，提醒主詞可替換。如：（阿媽）上愛來阮兜（阿公）上愛來阮兜。 6.備妥稱謂語詞卡、裝入不透明摸彩箱。教師可自行抽語詞卡讓全班念，或指定學生上臺抽，並將抽到的親屬稱謂套用於句型。替換成功後，再請全班念一次。 7.熟練三個句型後套入不同親屬稱謂語，進行活動語詞的替換，例如：阿姊上愛（看冊）→阿姊上愛（看報紙）。		
第六週	10/06-10/10	第一單元溫暖的家庭	第二課來阮兜	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜 1.複習親屬稱謂語；學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.評估學生語詞熟識度後，請學生試著說出完整的題目短句。 4.學生根據教學音檔內容，辨識出正確的親屬稱謂語，連出正確的答案。 5.請學生撕下課本紙偶圖卡，進行角色扮演活動。 6.先帶領全班複習第1、2課語詞，再指導學生兩兩一組進行對話練習。 7.教師可先指導學生熟練內容，熟練後，還可開放學生自由發揮，利用學過的語詞，編一段創意對話。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

第七週	10/13-10/17	第一單元溫暖的家庭	單元活動一	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元溫暖的家庭 單元活動一 1.複習第一、二課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說出場景。 2.學生都熟悉插圖場景及題目內容之後，配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.教師請學生發表去爺爺、奶奶家時，他們有什麼反應？例如：很熱情、很開心等。再進一步探討，為何爺爺、奶奶會有這些反應。 4.帶著學生一起看「去阿公阿媽兜」的情境圖，試著說說圖意。 5.配合教學媒體播放，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
第八週	10/20-10/24	第二單元數字真趣味	第三課五隻火金蛄	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 一、引起動機 教師打開雙手十指向學生展示，詢問學生會不會用閩南語數數，先以右手數左手指頭，再以左手數右手指頭，引導學生說出一到十的數字，進入主題「數字」的說法。 二、發展活動 1. 教師可利用課文插圖，解釋課文標題「火金蛄」之意。 2. 教師帶領學生閱讀、朗誦課文， 並解釋生詞與文意。 3. 待學生熟讀課文後，進行第 65 頁「情境朗讀」教學遊戲。 4. 介紹課文裡有方音差的字詞。 5.進行本課句型教學。 三、統整活動 教師可利用「閱讀理	口頭評量 實作評量 討論活動	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命

								解」的提問，檢視學生對於課文的理解程度，再針對不足之處加以補充。		
第九週	10/27-10/31	第二單元數字真趣味	第三課五隻火金蛄	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.引導學生觀看些東西和阿拉伯數字有什麼關聯？運用觀察能力說出他們的觀察結果。 2.若是學生能說出語詞頁的圖案和數字1至10的外觀相像，則代表學生有觀察的能力，並鼓勵學生盡量用閩南語發言。 3.本課「相招來開講」內容有量詞，教師先帶學生念一次量詞，並解說本跨頁的量詞的單用法。 4.教師指導學生逐一將插圖中的各種物品的數量，以閩南語細數一遍，再帶入每一種物品的量詞，例如「1、2、3、4、5，5個人。」依此類推。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命
第十週	11/03-11/07	第二單元數字真趣味	第三課五隻火金蛄	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	第二單元數字真趣味 第三課五隻火金蛄 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.教師問學生：餅乾店裡有幾種不同樣式的餅乾？ 3.教師請學生仔細聽音檔內容，利用課本貼紙，把正確的餅乾數量貼在餅乾盤上。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命
第十一週	11/10-11/14	第二單元數字真趣味	單元活動二	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字1至10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第二單元數字真趣味 單元活動二 1.複習第三課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，讓學生說一說有看到幾個數字，並試著說出來。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								2.帶著學生看課本，並請告訴學生作答方式，請學生作答。 3.請學生說一說「門陣聽故事」的情境是哪裡？並詢問學生：「去動物園耍，敢有注意看動物有幾隻？」 4.教師可帶著學生一起看「動物有幾隻」的情境圖，試著說說內容大意。 5.教師教完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 6.最後利用「想看覓・講看覓」，幫助學生理解、複習故事內容。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.用一個紙袋裝著許多學用品請學生說一說該學用品的外觀及功能。 2.領讀結束後，可利用課文的句子，讓學生明白各種文具的功能。 3.問學生「各種文具使用了後，會有啥物情形發生？」如：鉛筆和蠟筆會越來越短、彩色筆的水會漸漸乾掉、橡皮擦會越來越小塊等。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	11/24-11/28	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.教師先請學生說一說自己有哪些學用品。 2.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 3.利用連接詞「佮」（和）來加長句型，也可請學生試著替換語詞說一說。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

第十四週	12/01-12/05	第三單元咱的學校	第四課寫字佮畫圖	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖 1.請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖內容。 2.問學生：「書桌上可能會有什麼文具？」 3.請學生利用課本貼紙，聽音檔完成作答。 4.請學生看課本的「參考示意圖」，再問學生畫圖需要用到什麼？ 5.說明「任務1」的規則，接著請學生依照指示自行發揮。 6.請學生看課本的「參考示意圖」，再說明「任務2」的規則，並請學生利用彩色筆畫出自己喜歡的手套。 7.請學生看「臆謎猜」，教師說明謎猜的樂趣是透過關鍵字、功能、形狀等特色來猜出謎底。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
第十五週	12/08-12/12	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.準備一張圖書館借書證，給學生輪流傳看，問學生：「請問拄才恁輪流看的這張證件是啥物？伊有啥物功能？」，教師藉以了解哪些學生已備有借閱書籍的經驗。 2.教師請學生看課文頁插圖，並說一說插圖內容，教師問學生：插圖中的小朋友在做什麼事？以此帶入本課課文學習。 3.採排／組、男／女、單／雙號等方式，請學生逐句輪讀課文，再抽選幾位學生獨自念誦課文。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
第十六週	12/15-12/19	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。	閩-E-B1	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.帶領學生回顧	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中

				趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	一次學校的各個場所，再播放教學媒體，請學生依本課語詞插圖說一說哪些是剛剛回顧過的學校場所，教師再指導學生這些場所的閩南語說法。 2.以提問方式說明各場所的功能，讓學生回答出正確的學校場所。例如，「真濟老師辦公的所在，是佗位？」「真濟冊的所在是佗位？」「下課的時有真濟囡仔會佇遐耍，這是啥物所在？」「上課的時逐家同齊讀冊的所在是佗位？」「若是人無爽快抑是著傷，愛去佗位揣護理師阿姨？」 3.請學生說一說插圖內容，教師提問：「恁看著的，是學校的啥物所在？」；教師再問：「恁感覺圖內底的小朋友咧做啥物代誌？」由此帶入本對話練習。		需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
第十七週	12/22-12/26	第三單元咱的學校	第五課做伙來	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	第三單元咱的學校 第五課做伙來 1.為學生說明本練習操作方式。並為學生複習一次數字1至5的閩南語說法。 2.播放教學媒體，並再為學生複述一遍，讓學生有觀察題目與思考正確答案的時間。 3.請學生自行核對答案，再兩兩交換課本，互相再檢查一次，教師請學生看到寫錯答案的時候請舉手，教師過去再檢查一遍。教師也可利用學生互相檢查的時候，為學生一排排／組輪流檢視。 4.「做伙來耍」是要學生找出圖中主角躲在哪	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【安全教育】 安E13 了解學校內緊急救護設備的位置。

								裡，教師可配合課本情境圖，先帶學生認識情境圖中的各主角。 5.可請學生找找看每個人物都躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 6.請學生用已知的閩南語說一說各主角都躲在哪裡。		
第十八週	12/29-1/02	第三單元咱的學校	單元活動三	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第三單元咱的學校 單元活動三 1.複習第四課課文及語詞，再請學生看課本情境圖，並試著說出來。 2.帶著學生念一次課本的句子，熟念之後，可讓學生自由替換學用品，再把完成的句子說一次。 3.教師帶著學生看課本情境圖，說出各題目有哪些學用品。 4.請學生仔細聽題目，並把正確的答案圈起來。 5.教師請學生說一說「鬥陣聽故事」的情境是哪裡？並問學生：「敢有佇學校要過覕相揣？」 6.帶著學生一起看「校園揣寶真好耍」的情境圖，試著說說有出現哪些學校場所。 7.教師解說完故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	
第十九週	1/05-1/09	唸謠	快樂過新年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	唸謠 快樂過新年 1.配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 3.配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。待學生熟練歌曲後，可搭配輪唱、齊唱的方式進行。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								4.教師可和學生討論「過年」時會進行哪些活動。		
第廿週	1/12-1/16	DOREMI 耍啥物	DOREMI 耍啥物	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物 1.先帶領學生念數字1到9兩遍。 2.邊念數字邊做出和課本相同的1到9手勢。 3.帶領學生邊念邊做出動作。 4.播放媒體，讓全班學生律動。 5.可徵求1到3位學生上台伴唱表演。	口頭評量 實作評量	
第廿一週	1/19-1/20	總複習	總複習	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 1.為學生講解活動規則。 2.按步驟示範。 3.分組進行「跳格仔」活動，要求全部組員都必須完成任務。 4.引導學生聆聽「框看覓・連看覓」的關鍵語詞。並帶領學生念一次。 5.引導學生填入「選看覓」的正確用字。 6.檢視學生成果。	口頭評量 實作評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	節數/週	1節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B3 具備感知與欣賞 閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21－1/23	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師在黑板畫兩個相距約20公分的小圈圈，問學生這兩個小圈圈是什麼？ 2.教師接著在兩個小圈圈的外圍偏低處畫一個大圈圈，再問學生這又是什麼？ 3.最後教師在大圈圈偏低處，補畫一條往上翹的弧線當嘴，形成臉	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								形圖案，引導學生說出人的臉，以此活動帶入本課主題。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師可提出較簡單的句子，鼓勵學生試著照樣造句，加強學習效果。 6.教師可參考「閱讀理解」的提問，引導學生思考並回答，同時檢視學生學習成效。		
第一週	2/11－2/13	2/11開學日，不上課								
第二週	2/16－2/20	2/16-2/20春節放假								
第三週	2/23－2/27	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。 5.正確理解情境圖意。 6.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 7.將所學的五官應用在日常生活中。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

							8.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.若有學生遲疑，教師則開始進行推理訓練，如：你食物件會用佗位食？(你吃東西會用哪裡吃？) 3.教師可進階再問：喙有啥物功能？(嘴巴有什麼功能？) (三)活動三：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 2.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 3.若有不妥處，教師再做示範與領讀此語詞與漸進加長的相關造句。 (四)活動四：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.教師利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (五)活動五：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.指導學生按照頁面插圖的動作練習。 4.按照「按怎耍」裡的說明		

								先練習一遍。 5.遊戲開始，先由教師與全班學生一起玩。 6.剛開始玩簡單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 7.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。		
第四週	3/02 － 3/06	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.教師問學生是否會自己洗澡？平常習慣淋浴或盆浴。 2.教師再問學生是否注意到自己洗澡時的先後順序？ 3.教師以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.教師配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.教師指導	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。		
第五週	3/09－3/13	第一單元嬤嚕嚕的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元嬤嚕嚕的我 第二課洗身軀 (一)活動一：我會曉講 1.教師邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第39頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 2.教師引導學生說出插圖內各動物的特徵。 3.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	3/16－3/20	第一單元嬤嚕嚕的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	第一單元嬤嚕嚕的我 第二課洗身軀 (三)活動三：聽看覓 1.教師配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								色扮演，增進學習樂趣。 4.教師播放教學媒體，請學生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的內容，依序貼在正確的位置。 3.教師利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生序號①的三張圖，他們的共通點是什麼。 4.教師接著引導學生觀察，第一張圖是懷孕肚子大大的媽媽、第二張圖是一隻肚子很大的青蛙、第三張圖是一個吃飽飯後，肚子大大的男孩。利用觀察與歸納的能力，讓學生說出「腹肚」一詞。 5.活動以此類推,接續進行第②、③題。		
第七週	3/23 － 3/27	第一單元媠噹噹的	單元活動一	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南	第一單元媠噹噹的我 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		我		語句和短文的興趣。	Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.教師播放教學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 (二)活動二：門陣聽故事1 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 3.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭髮、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 4.播放故事教學媒體。 5.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。		
第八週	3/30 - 4/03	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.教師於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽，進行學生兩兩互相輪讀課文，教師仔細聆聽學生朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.師生一起討論去水果攤時，有看到店家在販售哪些水果？家人都愛吃哪些水果呢？	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第九週	4/06 - 4/10	第二單元	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。	閩-E-A1	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (一)活動一：	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的

		好食的物件		的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	我會曉講 1.教師說明常見的水果有哪些，並約略介紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 2.教師徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法、以熟練本課語詞。 2.教師可詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述、以帶入「相招來開講」教學活動。 3.教師播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次，加深學生印象。 4.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。如:「你上愛食佗一項?(你最愛吃哪一樣？)」、「我上愛食檨仔(我最愛吃芒果)」等,引導學生將所學融入日常生活。		技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

第十週	4/13－4/17	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (三)活動三：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.請學生注意教師語句裡的關鍵字。教師詢問學生，在這一句話裡若要猜到答案，哪些是關鍵的字詞，引導學生說出：「黃色」、「彎彎」、「雙頭翹」。 3.教師向學生說明，平日要學會觀察環境，主動思考，進行推理、歸納；作答時也要留意題目的線索，運用上述能力解決問題。 (一)活動一：來練習 1.教師邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.教師解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.教師利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師指導學生發揮創意，用水果貼紙拼出自己喜歡的圖。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

第十一週	4/20－4/24	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生說一說，前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.教師根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.教師配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十二週	4/27－5/01	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的食物。 5.教師指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：想看覓 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法。 2.教師指導學生如何回答，播放教學媒體音檔或由教師說出題目，由學生回答。 3.教師可以補充俗諺「食魚食肉，嘛著菜佮。」培養學生養成營養均衡的概念。 (三)活動三：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 2.教師鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。		
第十三週	5/04 - 5/08	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：來練習 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本

								3.教師播放教學媒體，引導學生依教學媒體內容，在表格上填出正確的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生如果你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 4.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。		習得的知識解決問題。
第十四週	5/11 － 5/15	第二單元好食的物件	單元活動二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學	實作評量	

								媒體「想看覓．講看覓」題目音檔或由教師參考教師手冊發問。		
第十五週	5/18－5/22	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打開電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師播放教學媒體，帶領全班熟讀課文並了解文意。 6.教師可請學生分享有沒有前一晚睡不著，期待天亮的心情。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十六週	5/25－5/29	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：我會曉講 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，學生翻到課本84和85頁，請學生發表看到這些插圖的感	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得

								想是如何？ 3.教師領讀各組相反詞的說法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 2.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。		運用文本習得的知識解決問題。
第十七週	6/01 － 6/05	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖的內容。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.教師問學生是否已聽懂做答方式，並視情況再解說一遍。 4.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 5.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 6.可參考「教學加油站」的內容，由程度較好的學生或教師領讀說出	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								正確答案的比較句型。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 2.教師徵求學生以熟悉的語言就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 3.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 4.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。5.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 6.教師再問學生有哪些不同種類的物件也可做哪一種比較，大家一起動動腦。 7.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。如：有四枝蠟燭，兩枝較長，兩枝較短。(有四枝蠟燭，兩枝比較長，兩枝比較短。)		
第十八週	6/08 - 6/12	第三單元倒反的世界	單元活動三	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。	口語評量 實作評量	

								(二)活動二： 鬥陣聽故事3 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓．講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。		
第十九週	6/15 － 6/19	唸謠	火金蛄、DoReMi耍啥物	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.教師利用教學媒體揭示「唸謠」情境圖，並解說課文主題「火金」就是螢火蟲，在鄉間的夏夜裡常見到，請看過的學生做經驗發表與分享。 2.教師解說這是一首類似頂真式寫作的兒童念謠，就是由句尾的語詞來當作句首接下去，全文並無連貫性的文意，只是一首俏皮好玩的童謠；由螢火蟲而引出各類水果，讓學生可經由念謠認識水果名稱的閩南語說法，並由此導入主題。 3.歌詞念誦：教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。 4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.歌曲教唱：教師可配合教學媒體，教導	口語評量 實作評量	

								學生歌唱「火金蛄」。 6.教師可以全班齊唱、分組輪唱等方式，讓學生熟悉歌曲中的水果名稱，並感受活潑俏皮的情境。 律動 DoReMi 要啥物 1.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。 2.再進一步帶著學生一邊念頭鬃、肩胛，一邊做頭鬃、肩胛的手勢，可練習兩遍。 3.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念歌詞，一邊做動作。 4.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 5.最後可將學生分組，鼓勵小組裡的學生一起出來唱跳，藉由伴唱驗收學生的語詞與動作的熟練程度，請教師給予口頭稱讚，再請全班予以鼓掌。		
第廿週	6/22 － 6/26	總複習	樓王、我會曉講	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 活動一： 樓王 1.教師詢問學生有沒有玩過爬樓梯遊戲？以確認學生的先備知識、技能。 2.教師帶領學生觀看課本情境，並解說遊戲步驟。 3.第一步：兩個人一組，拿自己的橡皮擦放在開始的位置。	口頭評量 實作評量	

								4.第二步：剪刀、石頭、布，贏的人可以往上爬一樓，再說出該樓層的語詞。 5.第三步：到「回答問題」那層樓，要說出正確的答案，先到第十樓的人獲勝。 活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體頁面，並解說遊戲方式。 2.下方六邊形，左上角藍色的部分代表「手指頭加總數字」，橘色的部分代表「分數」。 3.第一步：兩人先剪刀石頭布，贏的先說。 4.第二步：一人出0~5隻手指頭，算算看兩人總共出了幾隻手指頭，就說第幾題題目，分數高的人就獲勝。		
第廿一週	6/29 - 6/30	總複習	一課一字大考驗	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂一~二冊的「一課一字」並正確說出來。 2.明白題幹語意，完成練習。	總複習 一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~二冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。	口頭評量 實作評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費

			□改編		（已課發會通過）
實施年級	一年級	**節數/週**	1 節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養**	**領綱/科目核心素養**
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B3 具備感知與欣賞 閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21－1/23	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 1.教師在黑板畫兩個相距約20公分的小圈圈，問學生這兩個小圈圈是什麼？ 2.教師接著在兩個小圈圈的外圍偏低處畫一個大圈圈，再問學生這又是什麼？ 3.最後教師在大圈圈偏低處，補畫一條往上翹的弧線當嘴，形成臉形圖案，引導學生說出人的臉，以此活動帶入本課主題。 4.教師可參考	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師可提出較簡單的句子，鼓勵學生試著照樣造句，加強學習效果。 6.教師可參考「閱讀理解」的提問，引導學生思考並回答，同時檢視學生學習成效。		
第一週	2/11－2/13	2/11開學日，不上課								
第二週	2/16－2/20	2/16-2/20春節放假								
第三週	2/23－2/27	第一單元媠噹噹的我	第一課阿妹仔真古錐	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。 5.正確理解情境圖意。 6.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 7.將所學的五官應用在日常生活中。 8.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞。 2.徵求自願的學生以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								答。 2.若有學生遲疑，教師則開始進行推理訓練，如：你食物件會用佗位食？(你吃東西會用哪裡吃？) 3.教師可進階再問：喙有啥物功能？(嘴巴有什麼功能？) (三)活動三：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」媒體頁，講解語詞造句和語詞替換的短句模式。 2.由學生自行嘗試讀讀看本頁的語詞與短句。 3.若有不妥處，教師再做示範與領讀此語詞與漸進加長的相關造句。 (四)活動四：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的器官貼在正確的位置中。 3.教師利用教學媒體頁面做一次示範，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (五)活動五：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.指導學生按照頁面插圖的動作練習。 4.按照「按怎耍」裡的說明先練習一遍。 5.遊戲開始，先由教師與全班學生一起玩。 6.剛開始玩簡		

								單的，就是全班起立，教師喊五官語詞的口令，各學生都要把手放到與口令一致的位置，如口令是「目睭」學生的手就要放到「眼睛」的位置，錯的人請坐下，最後看誰能撐到最久為優勝。 7.若最後遊戲勝負不分上下，可以挑戰給學生設計動作，增加困難度。		
第四週	3/02 － 3/06	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 1.教師問學生是否會自己洗澡？平常習慣淋浴或盆浴。 2.教師再問學生是否注意到自己洗澡時的先後順序？ 3.教師以此一問一答方式帶入本課主題「身體部位」的講法。 4.教師配合課文情境，請學生用熟悉的語言說出情境圖所表達的意境。 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。 9.教師指導學生將課本國語對譯貼紙貼在課文頁。	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

第五週	3/09－3/13	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 (一)活動一：我會曉講 1.教師邀請一位學生上臺，請臺下其他學生說說看人有哪些身體部位？臺下學生說到的部位，請臺上的學生自己用手指出該部位。 2.請學生試著用閩南語說出身體部位。 3.利用教學媒體揭示本課身體部位語詞，播放教學媒體，帶領學生熟念本課語詞。 4.參考教師手冊第39頁的語詞補充，為學生介紹與身體部位相關的語詞。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開「相招來開講」教學媒體，學生課本翻至此頁次。 2.教師引導學生說出插圖內各動物的特徵。 3.依照例句文字或播放教學媒體音檔帶讀。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	3/16－3/20	第一單元媠噹噹的我	第二課洗身軀	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A1	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀 (三)活動三：聽看覓 1.教師配合「聽看覓」課本頁面，請學生先看圖，想想圖中人物可能發生了什麼事情。 2.配合連環圖畫，請自願的學生用簡單的閩南語，說一說故事內容。 3.可由三人一組，做短劇角色扮演，增進學習樂趣。 4.教師播放教學媒體，請學	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								生說說看故事中出現哪一個身體部位的名稱。 (一)活動一：來練習 1.教師和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 2.教師播放教學媒體，引導學生將聽到的內容，依序貼在正確的位置。 3.教師利用教學媒體頁面示範一次，公布正確答案。 4.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生序號①的三張圖，他們的共通點是什麼。 4.教師接著引導學生觀察，第一張圖是懷孕肚子大大的媽媽、第二張圖是一隻肚子很大的青蛙、第三張圖是一個吃飽飯後，肚子大大的男孩。利用觀察與歸納的能力，讓學生說出「腹肚」一詞。 5.活動以此類推,接續進行第②、③題。		
第七週	3/23 - 3/27	第一單元媠噹噹的我	單元活動一	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南	第一單元媠噹噹的我 單元活動一 (一)活動一：練武功1 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生了解此練習的作答方式。 2.教師播放教	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

					◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		語回答問題。	學媒體，引導學生作答。 3.作答後，再度示範讀出句子，由學生互誦練習。 (二)活動二：門陣聽故事1 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生頭髮是長在哪裡。 3.就故事裡的五官與身體部位和學生討論，如：頭髮、喙鬚、尻川、鼻仔佮喙角。 4.播放故事教學媒體。 5.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。		
第八週	3/30 - 4/03	第二單元好食的物件	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	第二單元好食的物件 第三課食果子 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？鼓勵學生盡量用閩南語發表。 2.教師於領讀結束後，確定全數學生已經會念誦課文，可以兩人一組互相念給對方聽，進行學生兩兩互相輪讀課文，教師仔細聆聽學生朗讀課文的正確度，即時給予學生應有的指導。 3.師生一起討論去水果攤時，有看到店家在販售哪些水果？家人都愛吃哪些水果呢？	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第九週	4/06 - 4/10	第二單元好食的物	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能	第二單元好食的物件 第三課食果子 (一)活動一：我會曉講 1.教師說明常見的水果有哪些，並約略介	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理

		件		讀所學的閩南語課文。			說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	紹它們的口味和色澤，亦可請學生說說看。 2.教師徵求自願者以閩南語念出本課語詞。如有錯誤，再與學生討論更正。 3.教師播放教學媒體領讀，教導學生熟念本課語詞。 4.教師請學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各式水果的閩南語說法、以熟練本課語詞。 2.教師可詢問學生喜歡什麼水果，並試著用閩南語敘述、以帶入「相招來開講」教學活動。 3.教師播放教學媒體，請學生翻開課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦。教師可念一句，請學生跟讀一次，反覆進行數次，加深學生印象。 4.待聆聽完教學媒體後，教師可請學生用閩南語照樣造句。如:「你上愛食佗一項?(你最愛吃哪一樣？)」、「我上愛食檨仔(我最愛吃芒果)」等,引導學生將所學融入日常生活。		分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十週	4/13－4/17	第二單元	第三課食果子	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。	閩-E-A1	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。	第二單元好食的物件 第三課食果子 (三)活動三：	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科E8 利用創意思考的

		好食的物件		的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	臆謎猜 1.教師口述題目，待學生回答。 2.請學生注意教師語句裡的關鍵字。教師詢問學生，在這一句話裡若要猜到答案，哪些是關鍵的字詞，引導學生說出：「黃色」、「彎彎」、「雙頭翹」。 3.教師向學生說明，平日要學會觀察環境，主動思考，進行推理、歸納；作答時也要留意題目的線索，運用上述能力解決問題。 (一)活動一：來練習 1.教師邀請學生分享在幾月份有吃到什麼水果的經驗。 2.教師解釋練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生將水果貼紙貼在正確的位置。 4.教師利用教學媒體做一次示範，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師指導學生發揮創意，用水果貼紙拼出自己喜歡的圖。		技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第十一週	4/20－4/24	第二單元好	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生	閩-E-B1	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 1.教師請學生	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使

		食的物件		題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。		音差有初步的認識。	說一說，前一天晚餐吃了什麼？鼓勵學生盡量用閩南語發言。 2.教師根據學生發表內容歸納整理成幾種種類。 3.請學生想一想自己每天三餐是否攝取了均衡的飲食，藉此導入本課主題。 4.教師配合課文情境插圖，先問學生圖中有哪些食物種類？再請學生說說看情境圖所表達的是什麼？ 5.教師請全班翻開課文頁面，讓學生嘗試自行念出課文內容。 6.最後教師示範正確的課文朗讀，或播放教學媒體領讀。 7.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 8.教師說明本課句型，並舉出句型例句，再鼓勵學生造句。		用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十二週	4/27 － 5/01	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：我會曉講 1.教師利用教學媒體揭示本課語詞，先請學生用國語說一遍。 2.接著教師邀請自願者用閩南語念出各語詞，教師再播放教學媒體，全班共同檢視學生念的是否正確。 3.教師帶領學生熟念本課語詞。 4.教師請學生用閩南語說出他最喜歡吃的	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								食物。 5.教師指導學生撕下課本語詞圖卡，做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉出正確的圖卡，並重複念一次。 (二)活動二：想看覓 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法。 2.教師指導學生如何回答，播放教學媒體音檔或由教師說出題目，由學生回答。 3.教師可以補充俗諺「食魚食肉，嘛著菜佮。」培養學生養成營養均衡的概念。 (三)活動三：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課各類食物的閩南語說法，以熟練本課語詞。 2.教師鼓勵學生先看圖說一說，並用閩南語發表。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並從聆聽活動中，聽出正確解答，引導學生進行聽說練習。		
第十三週	5/04 - 5/08	第二單元好食的物件	第四課阿婆買菜	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-B1	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜 (一)活動一：來練習 1.教師請學生分享家人最喜歡吃什麼，藉此導入本課練習。 2.教師利用教學媒體，和學生討論練習內容，指導學生作答方法。 3.教師播放教學媒體，引導學生依教學媒體內容，在表格上填出正確	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								的選項。 4.教師利用教學媒體示範一次，公布正確答案。 5.教師檢查學生作答情況，答錯者予以更正。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師帶領全班複習本課語詞。 2.教師展開教學媒體「做伙來耍」頁面，解說遊戲方法。 3.教師詢問學生如果你是廚師，你想要煮什麼？需要用到的食材有哪些？ 4.學生可以依照自己喜歡的食材，自由發揮創作。		
第十四週	5/11 － 5/15	第二單元好食的物件	單元活動二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好食的物件 單元活動二 (一)活動一：練武功2 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：門陣聽故事 1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.介紹故事概要，並問學生如果營養不均衡會怎麼樣？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓·講看覓」題目音檔或由教師參考教師手	實作評量	

								冊發問。		
第十五週	5/18－5/22	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 1.教師請學生關掉教室電燈，教室如有窗簾也一併上後，稍等一會兒再打開電燈。 2.教師問學生這電燈一開一關有什麼不一樣的差別，由學生發表感想。 3.教師告知學生這就是課文裡明和暗的相反情境，本課重點就是在學習形容詞的相反詞。 4.教師可參考「課文語詞例句」，引導學生念誦本課生詞之例句，待學生熟讀後，可再以分組等方式，請學生逐條輪讀。 5.教師播放教學媒體，帶領全班熟讀課文並了解文意。 6.教師可請學生分享有沒有前一晚睡不著，期待天亮的心情。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
第十六週	5/25－5/29	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：我會曉講 1.教師在黑板的粉筆槽裡找出長短各一枝的粉筆，問學生哪一枝較長，哪一枝較短？帶入語詞頁的內容情境。 2.展示此語詞頁教學媒體，學生翻到課本84和85頁，請學生發表看到這些插圖的感想是如何？ 3.教師領讀各	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知

								組相反詞的說法，要解釋同詞類語詞的形容詞才能配成相對的相反詞，如光線類形容詞的亮與暗，物品類形容詞的長與短、大與小等。 4.指導學生撕下課本語詞卡練習認讀各組相反詞，語詞類配對。 (二)活動二：相招來開講 1.教師指導學生利用「相招來開講」的句型練習造句。 2.將學生分成四組，每組學生讀出一句對話內容，接著互換句子，到每組都讀到每一句熟練為止。		識解決問題。
第十七週	6/01 － 6/05	第三單元倒反的世界	第五課當時才會天光	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光 (一)活動一：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的插圖，並說一說插圖的內容。 2.師生展開來練習課文頁，教師播放題幹聲音檔給學生聆聽，訓練學生的聆聽能力。 3.教師問學生是否已聽懂做答方式，並視情況再解說一遍。 4.學生作答完畢後，教師檢查學生作答情況並登記成績。 5.師生一起討論答案，有錯的學生請更正。 6.可參考「教學加油站」的內容，由程度較好的學生或教師領讀說出正確答案的比較句型。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								(二)活動二：做伙來耍 1.教師播放「做伙來耍」媒體的的聲音檔或由教師作練習活動說明。 2.教師徵求學生以熟悉的語言就插圖裡的圖案內容試試看圖說話。 3.請學生先就插圖裡篩選出同類的物品，含動植物總共可分作幾種物件。 4.分類完畢後，請學生觀察這些同種類物件有何互相異同之處。5.教師請學生在這些同種類物件的相異處做出比較。 6.教師再問學生有哪些不同種類的物件也可做哪一種比較，大家一起動動腦。 7.教師引導學生再次觀察並數出插圖內相同的物件各有多少數量，並能說出比較句子。如：有四枝蠟燭，兩枝較長，兩枝較短。(有四枝蠟燭，兩枝比較長，兩枝比較短。)		
第十八週	6/08 － 6/12	第三單元倒反的世界	單元活動三	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第三單元倒反的世界 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.教師揭示教學媒體、學生課本翻至此頁，引導學生認知練習作答的方式。 2.教師播放教學媒體，請學生選出正確的答案。 3.作答完畢，再利用本頁提供的句型，進行口說練習。 (二)活動二：鬥陣聽故事3	口語評量 實作評量	

								1.教師揭示本故事的教學媒體，學生課本翻至此頁。 2.就故事裡的相反詞和學生討論，如：停電可以做什麼事情？ 3.由會說的學生做簡單的故事概要報告，師生一起討論故事劇情。 4.播放教學媒體「想看覓・講看覓」題目聲音檔或由教師參考教師手冊發問。		
第十九週	6/15 － 6/19	唸謠	火金蛄、DoReMi耍啥物	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	唸謠 火金蛄 1.教師利用教學媒體揭示「唸謠」情境圖，並解說課文主題「火金」就是螢火蟲，在鄉間的夏夜裡常見到，請看過的學生做經驗發表與分享。 2.教師解說這是一首類似頂真式寫作的兒童念謠，就是由句尾的語詞來當作句首接下去，全文並無連貫性的文意，只是一首俏皮好玩的童謠；由螢火蟲而引出各類水果，讓學生可經由念謠認識水果名稱的閩南語說法，並由此導入主題。 3.歌詞念誦：教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。 4.教師解說歌詞內容及解釋新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 5.歌曲教唱：教師可配合教學媒體，教導學生歌唱「火金蛄」。	口語評量 實作評量	

								6.教師可以全班齊唱、分組輪唱等方式，讓學生熟悉歌曲中的水果名稱，並感受活潑俏皮的情境。 律動 DoReMi 要啥物 1.教師帶學生念誦身體部位語詞兩遍，為接下來的律動準備。 2.再進一步帶著學生一邊念頭髮、肩胛，一邊做頭髮、肩胛的手勢，可練習兩遍。 3.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念歌詞，一邊做動作。 4.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。 5.最後可將學生分組，鼓勵小組裡的學生一起出來唱跳，藉由伴唱驗收學生的語詞與動作的熟練程度，請教師給予口頭稱讚，再請全班予以鼓掌。		
第廿週	6/22 － 6/26	總複習	樓王、我會曉講	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 活動一：樓王 1.教師詢問學生有沒有玩過爬樓梯遊戲？以確認學生的先備知識、技能。 2.教師帶領學生觀看課本情境，並解說遊戲步驟。 3.第一步：兩個人一組，拿自己的橡皮擦放在開始的位置。 4.第二步：剪刀、石頭、	口頭評量 實作評量	

								布，贏的人可以往上爬一樓，再說出該樓層的語詞。 5.第三步：到「回答問題」那層樓，要說出正確的答案，先到第十樓的人獲勝。 活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體頁面，並解說遊戲方式。 2.下方六邊形，左上角藍色的部分代表「手指頭加總數字」，橘色的部分代表「分數」。 3.第一步：兩人先剪刀石頭布，贏的先說。 4.第二步：一人出0~5隻手指頭，算算看兩人總共出了幾隻手指頭，就說第幾題題目，分數高的人就獲勝。		
第廿一週	6/29 － 6/30	總複習	一課一字大考驗	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂一~二冊的「一課一字」並正確說出來。 2.明白題幹語意，完成練習。	總複習 一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~二冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。	口頭評量 實作評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	客語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	**節數/週**	1節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣，以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。
	C2 人際關係與團隊合作	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。*涉及教育相關法律及國家政策綱領
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源、CD-PLAYER
評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元歡喜來讀書	第一課大家來上課	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bb-Ⅰ-2 招呼用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂各種問候語的客語說法，說出正確的客家用語。 3.養成主動與人打招呼的生活禮儀。	第一單元歡喜來讀書 第一課大家來上課 1.教師問：「你在上學途中會遇到哪些人呢？」、「遇到這些人要怎麼打招呼？」 2.引導學生說出在上學途中會用到的禮貌用語。 3.教師準備字卡「早」、「恁」、「佢」、「佢」、「大家」。 4.教師解釋語詞，讓學生了解	課堂問答 討論發表 聽力練習	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

								意思，帶領學生朗讀。 5.教師領讀課文，學生輪讀、齊讀、接讀。 6.教師說明課文內容，加強學習效果。 7.教師隨機抽學生，上臺抽字卡並大聲讀出來。 8.教師可從學生們從家裡到學校的途中會遇到哪些人？會說什麼禮貌用語？開始引導，再與語詞做連結，並透過反覆念誦，讓學生熟習。		
第二週	9/08-9/12	第一單元歡喜來讀書	第一課大家來上課	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bb-Ⅰ-2 招呼用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂各種禮貌用語的客語說法。 2.流利說出各種禮貌用語的客語詞。 3.說出完整的句子。 4.參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元歡喜來讀書 第一課大家來上課 1.教師依據課本語詞頁內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 2.師生討論在什麼情況下要使用這些禮貌用語。 (1)不小心撞到別人的時候，要跟對方說「敗勢」。 (2)放學的時候，要和遇到的人說「正來寮」。 3.教師進一步引導學生發表。 (1)什麼是有禮貌的行為？ (2)什麼是不禮貌的行為？ 4.教師待學生熟念語詞後，引導學生進一步說出完整的句子。 (1)恁仔細／承蒙你（謝謝） (2)偓會講：「恁仔細／承蒙你」。（我會說：「謝謝」。） (3)同學摎偓掐手，偓會講：「恁仔細／承蒙你」。（同學幫助我，我會說：「謝謝」。） 5.請學生說出在情境圖中看到的情境。 6.教師帶領全班進行「教學遊戲：你問我偓答」活動，	課堂問答 討論發表 聽力練習 紙筆測驗	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

								熟練對話內容。		
第三週	9/15-9/19	第一單元喜來讀書	第一課大家來上課	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bb-Ⅰ-2 招呼用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.教師帶領學生複誦語詞選項。 2.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，將代號填入對應的空格裡。 4.教師帶領全班進行「教學遊戲：比手畫腳、賓果遊戲」活動，複習語詞。 5.教師舉一些日常生活中常聽到的客家念謠來引起學生的興趣。 6.鼓勵學生發表聽過的念謠。 7.教師解釋念謠的新詞及內容，讓學生了解文意，加強學習效果。 8.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀。 9.教師藉由課本例句，讓學生具體了解「細人仔，嘴碼好，有禮貌，人阿腦。」的意思，並運用在日常生活中。	第一單元歡喜來讀書 第一課大家來上課 1.引導學生觀看「來練習」的八個分圖，說明本練習的操作方式，一共有四題，每題都有兩個語詞圖，仔細聽音檔內容後，再勾出正確答案。 2.教師以單題作答的方式播放音檔，請學生仔細聆聽題目。 3.並請學生說一說每個分圖的情境，再請學生依分圖所示，說出所學的正確禮貌用語。 4.培養學生主動思考的能力。教師可請學生觀察圖意，試著依照圖中人物的回答，推敲各圖應有的問句。 5.待全班討論後，教師再播放教學媒體，全班一同複誦。 6.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用四張小圖的情境，練習禮貌用語的問與答。	課堂問答 討論發表 聽力練習	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
第四週	9/22-9/26	第一單元喜來讀書	第二課寫字掇畫圖	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.理解課文文意與語意。 2.聽懂並說出學用品的客語說法。 3.與他人互動溝通並表達自己的想法。	第一單元歡喜來讀書 第二課寫字掇畫圖 1.教師請學生觀察自己的書包裡有什麼學用品，並任選一件學用品舉高，教師引導學生用客語說出學用品的名稱，並給予鼓勵。 2.教師指著學用品，用客語複述一遍，並引導學生說出學用品的外觀與功能。 3.配合教學媒體，教師帶領學	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								生朗讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意。 (1)教師問：「學寫字愛用麼个？」（學寫字要用什麼？） (2)教師問：「畫圖愛用麼个？」（畫圖要用什麼？） (3)教師問：「寫毋著字愛仰仔(般)？」（寫錯字要怎麼辦？） 5.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。 6.教師可從學生身邊熟悉的學用品著手，先簡單說出名稱，再與功能做連結，並透過反覆念誦，讓學生熟習。		
第五週	9/29-10/03	第一單元歡喜來讀書	第二課寫字摎畫圖	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂各種學用品的客語說法。 2.說出學用品的客語詞。 3.參與討論並分享自己的經驗。	第一單元歡喜來讀書 第二課寫字摎畫圖 1.教師依據課本語詞頁內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 (1)教師拿起簿子，問：「這係麼个？」學生回答：「簿仔」。 (2)教師拿起橡皮擦，問：「這係麼个？」學生回答：「捽仔」。 2.教師待學生熟念語詞後，引導學生進一步說出完整的句子。 (1)佢个書包肚有（簿仔）。 (2)佢个書包肚有（捽仔）。 3.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。問：「若个書包肚有麼个？」答：「佢个書包肚有膠水。」「佢个書包肚有畫圖紙。」「佢个書包肚有彩色筆。」 (1)兩人一組，一人問，另一人回	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								答。 (2)各組角色交換，再做對話練習，教師行間巡視指導。 4.教師可參考「語詞補充」，讓學生延伸學習其他學用品的客語說法。 (1)「偃个書包肚有鉛筆盒仔。」 (2)「偃个書包肚有聯絡簿。」		
第六週	10/06-10/10	第一單元歡喜來讀書	第二課寫字摎畫圖	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂各種學用品的客語說法。 2.說出兩種學用品的名稱和功能。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成評量。	第一單元歡喜來讀書 第二課寫字摎畫圖 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第二課語詞。 2.教師請學生分享學用品的功能並記錄在黑板上，讓學生依據這些學用品及其功能，用客語進行造句練習。 如：「偃用尺畫線仔」、「偃用蠟筆畫圖」、「偃用原子筆寫名仔」。 3.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，將聽到人物與文具選項連起來。 5.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 6.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 7.待學生理解謎猜內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。
第七週	10/13-10/17	第一單元歡喜來讀書	單元活動一	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種禮貌用語的客語說法，說出正確的客家用語。 2.熟悉各種學用品的名稱，瞭解學用品各有不同的功能。 3.認識客家特有傳統美食—	第一單元歡喜來讀書 單元活動一 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第一、二課語詞。 2.教師依照課本「尋看啊，箍起來！」、「聽看啊，寫順序！」內容，和學生進	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

							柿餅的做法。 4.用客語說出日常生活中的禮貌用語。 5.覺察飲食與環境的關係，體會愛護環境的重要。	行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師詢問班上學生，吃過什麼樣的餅？味道如何？請學生依自己的經驗分享。 (1)你食過麼个餅？(你吃過什麼餅？) (2)味道仰般？(味道如何？) 4.教師在課堂上準備柿餅，將柿餅切成小塊讓學生品嘗，並詢問學生。 (1)這係麼个？(這是什麼？) (2)你知柿餅係仰般做出來無？(你知道柿餅是怎樣做出來嗎？) 5.教師請學生觀察課本情境圖，嘗試說出圖中的景物，引導學生進入本單元的活動主題。 (1)佢兜去新竹做麼个？(他們去新竹做什麼？) (2)風正經會做柿餅？(風真的會做柿餅嗎？)		
第八週	10/20-10/24	第二單元動物个世界	第三課白兔仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 客-E-C2	1.理解課文文意及語意。 2.用客語說出兔子的特徵。 3.以尊重的方式與他人和睦相處，表現團隊合作。 4.與他人分享經驗，欣賞他人的表現。 5.與他人互動溝通，表達自己的想法。	第二單元動物个世界 第三課白兔仔 1.教師問：「家裡有飼養動物的同學，請舉手！」、「養了什麼動物？」 2.請學生分享飼養動物的經驗，引導學生討論兔子。 3.教師請學生說出兔子的特徵，進而學習兔子的客語說法。 4.依照課文情境圖，請學生觀察並說出圖中的景物。 5.配合教學媒體，教師範讀、全班跟讀，學生分組讀、個別讀、接讀。 6.教師說明課文內容及解釋詞語的意思，讓學生了解文意，加強學習效果。 7.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

								8.教師帶領全班學生先複誦課文一至兩次。每句挑出一個字作為聚焦字（選擇動詞較適當，如：惜、跳、走），當學生念到該字時，僅能拍手，不能出聲。 9.念課文前，教師可先帶領學生將指定的字用筆圈起來，讓學生順利跟上節奏。		
第九週	10/27-10/31	第二單元動物个世界	第三課白兔仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 客-E-C2	1.聽懂各種常見動物的客語說法。 2.流利說出常見動物的客語詞。 3.說出完整的句子。 4.分享自己的經驗，欣賞他人的表現。 5.參與討論，表達自己的想法。	第二單元動物个世界 第三課白兔仔 1.配合教學媒體，教師逐一說明各種動物的客語說法，教導學生熟念本課語詞。 2.請學生自行試著用客語念出課本裡動物的語詞。 3.師生討論每一種動物的特徵，並可試著請學生模仿該動物的叫聲，增加對語詞的印象。 4.待學生熟練語詞後，教師帶領學生進行「教學遊戲：九宮格」活動，複習語詞。 5.複習本課各種動物的客語說法。 6.教師請學生概略瀏覽「講看啊」的情境圖，說出所看到的情境。 7.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 8.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話。 (1)看著麼个？(你看到什麼？) (2)佢看著龜仔。(我看到烏龜。) 9.教師帶領全班進行「教學遊戲：你問我答」活動，熟練對話內容。	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

第十週	11/03-11/07	第二單元動物个世界	第三課白兔仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。	客-E-A1 客-E-C2	1.聽懂各種動物的客語說法。 2.說出至少三種動物的名稱和特徵。 3.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 4.分享和動物相處的經驗。 5.聽懂謎語的意思，講出謎底。 6.以欣賞的方式聽別人發表謎語。 7.參與討論，表達自己的想法。 8.勇於上臺表演，並用客語流利地說出謎語。	第二單元動物个世界 第三課白兔仔 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦第三課語詞。 2.教師依照課本「試看啊」內容，為學生說明活動進行方式。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，配合課本貼紙，按照順序，將答案貼在正確的地方。 4.待學生作答完畢時，教師可鼓勵學生用色筆幫動物著色，讓學生自行發揮創意，設計屬於牠們專屬的花色。 5.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 6.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 7.待學生理解謎猜內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	11/10-11/14	第二單元動物个世界	第四課數字歌	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1	1.聽懂數字的客語說法。 2.流利說出數字的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.與他人分享經驗，欣賞他人的表現。 5.與他人互動溝通，表達自己的想法。	第二單元動物个世界 第四課數字歌 1.教師問：「你在課文裡有看到什麼動物？」、「有幾隻？」讓學生進行搶答。 2.教師問：「牠們有什麼特徵？」「你會用客家話說嗎？」，由此進入主題。 3.教師依照課文內容，配合教學媒體，教師範讀、全班跟讀，學生分組讀、個別讀，全班朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋詞語的意思，讓學生了解文意，加強學習效果。 5.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。 6.待學生熟悉課文與數字	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

								後，教師帶領全班進行「教學遊戲：跳房子、運球高手及竹筍竹筍冒出來」活動，複習課文內容。		
第十二週	11/17-11/21	第二單元動物个世界	第四課數字歌	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1	1.聽懂數字的客語說法。 2.流利說出數字的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.分享自己的經驗，欣賞他人的表現。 5.以尊重的方式與他人和睦相處，表現團隊合作。 6.聽懂教學指令，並流利說出數字的客語說法。 7.清楚說出完整的句子。 8.與他人互動，分享自己的經驗。	第二單元動物个世界 第四課數字歌 1.教師講解「偓曉得講」主題，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 2.教師逐一說明「一到十」的客語說法。 3.教師隨機以國語念出數字，指定學生以客語回答，最後全班再一同複誦一次。 4.教師準備兩個籤筒，一個是「一到十」的數字籤，另一個是學生的號碼籤，先抽點學生，學生自己再抽出數字籤回答，增加臨場緊張感，提升學習的趣味性。 5.待學生熟練語詞後，教師帶領學生進行「教學遊戲：加加減減」活動，複習語詞。 6.教師帶領學生複習本課數字的客語說法。 7.教師請學生概略瀏覽「講看啊」的情境圖，說出自己所看到的情境。 8.教師播放教學媒體，解釋圖裡的內容，並指導學生進行對話練習。 9.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，一人表演，一人回答，相互對話。 10.交換角色再練習，學生可利用身邊容易取得的文具、書本、圖卡，練習使用不同數字的情境，直到熟練為止。	課堂問答 討論發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

第十三週	11/24-11/28	第二單元動物个世界	第四課數字歌	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1	1.聽懂數字的客語說法。 2.清楚說出完整的句子。 3.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 4.與他人互動溝通，遵守遊戲的規則。 5.分享自己的經驗，欣賞他人的作品。 6.流暢念出課本所教的繞口令。 7.簡單說出繞口令的意思。	第二單元動物个世界 第四課數字歌 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦本課語詞。 2.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論，以及講解操作方式。 3.請學生仔細按照順序連成一隻動物，邊連邊數，並說出動物名稱。 4.用動物名稱練習造句。如：「兔仔擎等一枝鉛筆」、「狗(仔)乖乖坐等還得人惜」。 5.教師詢問學生知道哪些繞口令，鼓勵學生自由發表。 6.教師念一些國語的繞口令，如：「吃葡萄不吐葡萄皮，不吃葡萄倒吐葡萄皮。」、「十個四，四個十，十四個四，十四個十，四十個四，四十個十，四十四個四，四十四個十。」引起學生學習興趣，再跟學生說明客語也有相關的繞口令，進入本課主題。 7.教師依據童謠情境圖，讓學生觀察圖中景物，並討論情境圖中有那些景物？請學生自由發表。 8.教師解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。 9.教師說明○代表拍手一下，●代表拍手兩下。帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合拍手跟著念。 10.教師也可教學生利用五指來念誦。如：左手指著右手的拇指說：「1」，指著右手的拇指、食指說：「1、2」，再逆著	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

								說：「2、1」以此類推。		
第十四週	12/01-12/05	第二單元動物个世界	單元活動二	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-C1	1.聽懂常見動物的客語說法，說出正確的客家用語。 2.聽懂數字的客語說法，說出正確的客家用語。 3.熟悉數字1到10，並說出完整的句子。 4.了解客家特有傳統戲曲—收冬戲的意義。 5.說出客家傳統戲曲—收冬戲的傳統習俗。 6.覺察休閒與工作的關係，從事正當的娛樂。	第二單元動物个世界 單元活動二 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第三、四課語詞。 2.教師依照課本「講看啊，勾起來！」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師播放客家八音樂曲（如：九連環、八月十五、山歌調），並簡單介紹、說明。 4.教師詢問學生：「你識聽過無？(你曾聽過嗎？)」「你聽起來感覺仰般？(你聽起來感覺怎樣？)」，請學生分享自身的經驗。 5.教師請學生觀察情境圖，引導學生看圖回答下列問題： (1)做收冬戲个時節，你知愛準備麼个東西無？(舉行收冬戲的時候，你知道要準備什麼東西嗎？) (2)阿明牯同(撨)神明講麼个？(阿明跟神明說什麼？) (3)廟坪項有麼个活動？(廟前廣場上有什麼活動？) (4)你識看過收冬戲無？看過哪齣戲？(你曾看過收冬戲嗎？看過哪一齣戲？) (5)你看戲个時節，會買麼个東西食？(你看戲的時候，會買什麼東西吃？)	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十五週	12/08-12/12	第三單元吾(佢)屋下个人	第五課遽遽大	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂各種親屬稱謂的客語說法。 2.流利說出各種親屬稱謂的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.與他人分享家庭成員的狀	第三單元吾(佢)屋下个人 第五課遽遽大 1.教師問：「你有哪些家人？」，引導學生說出家中成員。教師再問：「你會用客語稱呼你的家人	課堂問答 討論發表 聽力練習	【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

							況，欣賞他人的表現。	嗎？」 2.教師依照課文內容，讓學生觀察圖中的情境，引導出家庭生活的意象。 3.配合教學媒體，教師範讀、全班跟讀，學生分組讀、個別讀，全班朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋詞語的意思，讓學生了解文意，加強學習效果。 5.教師用鈴鼓（響板、木魚）做課文說白節奏練習，提高學生學習的興趣。 6.教師帶領全班學生先複誦課文一至兩次。當遇到親屬稱謂（如：阿婆、阿姊、阿爸）時，音量要放大。 7.念課文前，教師可先帶領學生將指定的語詞用筆圈起來，讓學生順利跟上節奏。		
第十六週	12/15-12/19	第三單元吾(佢)屋下个人	第五課遽遽大	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂各種親人稱謂的客語說法。 2.流利說出親人稱謂的客語詞。 3.清楚說出完整的句子。 4.分享自己的經驗，欣賞他人的表現。 5.以尊重的方式與他人和睦相處，表現團隊合作。	第三單元吾(佢)屋下个人 第五課遽遽大 1.教師依據課本語詞頁內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 2.教師逐一說明親屬稱謂和學生自己的關係。 3.待學生熟念語詞後，教師視學生能力，指導學生進一步說出完整的句子。如：「若屋下有恁多麼人？」（你的家裡有什麼人？）引導學生回答：「吾(佢个)屋下有阿爸、阿姆。」(我的家裡有爸爸、媽媽。) 4.待學生熟練語詞後，教師帶領學生進行「教學遊戲：大家來點名、大風吹」活動，複習語詞。 5.教師帶領學生複習本課親屬稱謂的客語說法。 6.教師請學生概略瀏覽「講看	課堂問答 討論發表 聽力練習	【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

								啊」的情境圖，說出自己所看到的情境。 7.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 8.教師詢問學生家中有哪些兄弟姊妹？平常會和他們一起做些什麼事情？鼓勵學生用客語和全班同學分享，學生語意不足處，教師可適時加以補充。 9.教師將學生分為兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，也可練習使用不同的稱謂情境，直到熟練為止。 10.教師帶領全班進行「教學遊戲：蘿蔔蹲」活動，熟練句型內容。		
第十七週	12/22-12/26	第三單元吾(佢)屋下个人	第五課遽遽大	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂各種親屬稱謂的客語說法。 2.用客語說出至少兩種自己分擔的家事。 3.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 4.用客語分享和家人相處的經驗。 5.清楚念出課本所教的師傅話。 6.正確說出師傅話的意思。	第三單元吾(佢)屋下个人 第五課遽遽大 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦本課語詞。 2.教師依照課本「試看啊」內容，為學生說明活動進行方式。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，按照順序，將答案寫在正確的地方。 4.教師鼓勵學生分享做家事的經驗。 5.教師帶領全班進行「教學遊戲：甜蜜的家」活動，熟練語詞。 6.利用手拍節奏或使用響板、木魚等打擊樂器使學生能清楚的朗讀語詞及句子。 7.教師解釋師傅話的意義及用法。 8.教師帶領全班進行「教學遊戲：對聯遊戲、角色扮演」活動，熟練師傅話。	課堂問答 討論發表 紙筆測驗 聽力練習	【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

第十八週	12/29-1/02	第三單元吾(佢)屋下个人	單元活動三	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種親人稱謂的客語說法，說出完整的句子。 2.認識客家人過年的傳統習俗。 3.主動幫忙過年前的準備工作。 4.學會知足惜福，懂得感恩別人的付出。	第三單元吾(佢)屋下个人 單元活動三 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第五課語詞。 2.教師依照課本「送等路分麼人？」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 3.教師揭示「甜粄」、「發粄」、「蘿蔔(菜頭)粄」、「菜包」等過年應景食物的圖片，並說明所象徵的意義。如甜粄（年糕）：年年高升、發粄（發糕）：發財、蘿蔔(菜頭)粄（蘿蔔糕）：好彩頭、菜包（菜包）：招財進寶。 4.教師引導學生觀察情境圖，回答下列問題： (1)若屋下，過年時會做麼个事情？(你的家裡，過年時會做什麼事情？) (2)過年時節，屋下摎平常時有麼个無共樣？(過年的時候，家裡和平常有什麼不一樣？) (3)過年時，你最好食麼个？(過年時，你最喜歡吃什麼？)	課堂問答 討論發表 紙筆測驗 聽力練習	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十九週	1/05-1/09	童謠	老阿伯鬚赤赤／頭放雞	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-2 招呼用語。	客-E-A1 客-E-B1	1.流暢念誦童謠內容。 2.理解童謠的意涵。 3.與他人互動、分享，欣賞童謠時的感受或心情。	童謠 老阿伯鬚赤赤／頭放雞 老阿伯，鬚赤赤 1.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並請學生說說看圖中景物，由此引導進入本課主題。 2.教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學	課堂問答 討論發表 聽力練習	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

								媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境與歡樂的學習氣氛。 頭放雞 1.教師解說童謠主題為「一到十的童玩」念謠，並結合丟撇沙包的玩法，串成一首客家童謠。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境，並請學生說說看圖中的景物，由此引導進入本課主題。 3.教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 4.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 5.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境與歡樂的學習氣氛。		
第廿週	1/12-1/16	總複習	搞麼个？	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-B1 客-E-C1	1.說出遊戲題目並回答問題。 2.懂得互相尊重、包容。 3.懂得團隊合作、幫忙，並互相協助。 4.正確念出題目中的語詞。 5.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 6.與他人相互合作，正確完成習題。	總複習 搞麼个？ 1.教師準備骰子，並說明遊戲內容與規則。 2.教師講解題目，並帶領學生齊誦，讓學生了解題目意思或指令。 3.教師將學生進行分組，由各組進行遊戲，教師巡視各組狀況，並適時給予指導。 4.教師可搭配教學媒體複習各課語詞。 5.教師依照課本「文字尋寶」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	
第廿一週	1/19-1/20	總複習	出任務囉	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bb-Ⅰ-1 簡易表	客-E-B1 客-E-C1	1.用客語介紹自己和家人。 2.聽懂教學指令，並完成任務。 3.用本冊語詞延伸自我介紹	總複習 出任務囉！ 1.教師依照課本「出任務囉！」的內容，為學生說明活動進行方式。	課堂問答 討論發表	

				活的客語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日用語詞的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	達。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。		內容。	2.教師播放教學媒體，請學生聆聽範例內容，理解題目意思，再請學生完成任務。 3.請學生上臺進行自我介紹，分享自己的畫作。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	節數/週	1節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣，以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	B3 藝術涵養與美感素養	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源、CD-PLAYER

評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21－1/23	第一單元大自然个樣仔	第一課油菜花	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-A1 客-E-B1	1.理解課文文意與語意。 2.觀察課文情境圖，並簡單發表感想。	第一單元大自然个樣仔 第一課油菜花 1.教師將事先找好的油菜花田的圖片或影片，利用投影機放映給學生觀賞，然後將全班分組進行討論，說一說剛剛觀賞的圖片或影片，給你什麼感覺。 2.再請學生觀察課文情境圖，說一說除	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教

								了看到油菜花田之外，還看到了什麼？有什麼樣的感覺。 3.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 4.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意更了解，並提問：(1)油菜花在哪隻季節開花？(2)油菜花係麼个色？ 5.教師播放本課課文歌曲，讓學生透過演唱課文，加深印象。 6.盛開的油菜花田是冬末春初常見的景致，教師可從植物的生長、季節的變換，讓學生透過眼睛及心去感受大自然的變化，再透過適當的引導及念誦，讓學生熟習。		學，認識生活環境(自然或人為)。
第一週	2/11－2/13	2/11開學日，不上課。								
第二週	2/16－2/20	2/16-2/20春節放假								
第三週	2/23－2/27	第一單元大自然个樣仔	第一課油菜花	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂各種花卉的客語說法。 2.說出各種花卉的客語詞。 3.參與討論並分享自己的經驗。 4.聽懂教學指令。 5.說出完整的句子。 6.利用客語與他人互動。	第一單元大自然个樣仔 第一課油菜花 1.教師可先詢問學生在學校、公園或是住家附近看過哪些種類的花朵，學生可用國語或客家話回答教師的問題。 2.教師可鼓勵學生盡量發言，教師再加以統整與補	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶

							7.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	充，藉此提高學生口語發表的能力。 3.教師請學生觀看課本圖片，並一一將花朵名稱用客家話教導學生。 4.生觀察圖意並提問。(1)教師提問：「你中意麼个花？」學生回答：「佢中意个花係……」。(2)教師提問：「有哪兜花係白色个？」學生回答：「油桐花」、「桂花」、「夜合花」。(3)教師提問：「圖項个細阿妹在該看麼个花？」學生回答：「大紅花」。 5.教師可播放教學媒體，請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.教師播放教學媒體，讓學生複習本課花卉名稱的語詞。 7.教師準備花卉的投影片，並請學生說出看到的花卉名稱。 8.教師根據課文內容，進行短句對話教學。教師：「這花當靚，這係麼个花？」學生：「這係玫瑰花。」教師：「細義！玫瑰花有芳。」 9.教師可利用已學過的語詞，例如：「油桐花、茶花、桂花、玫瑰花、菊花、夜合花、大紅花」及「細蟲仔、大蟲仔、蜂仔、蝶仔」引導學生仿照句子做練習。教師：「這花當靚，這係麼个花？」學		外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

								生：「這係菊花。」教師：「細義！菊花有細蟲仔。」 10.透過問與答，讓學生對於花卉的名稱可以更熟悉，並且學會提醒別人的客語說法。第一單元 大自然个樣仔 第一課油菜花 1.教師播放教學媒體，請全班學生複誦第一課語詞。 2.教師先簡單說明圖意：兩個花仙子相約到花園裡玩耍，她們要選擇自己喜歡的花卉圖樣來裝飾自己的衣服、裙子。 3.教師先指導學生觀察課文內容，然後聆聽音檔，將正確的貼紙貼在花仙子的身上。 4.教師請學生看情境圖，並提問以下問題，請學生回答。 (1)第一張圖裡背，佢兜在麼个樹前翕相？油桐花樹。 (2)第二張圖裡背，佢兜想愛食麼个？食豆腐花。 (3)第三、四張圖裡背，圖項个細倈仔感覺仰般？日頭當大，佢目珠花花。 5.教師播放音檔，請學生安靜聆聽。 6.教師簡單說明有「花」結尾，並不一定真的是花，相同的例子還有「日頭花」（太陽從雲縫中撒下的光芒），讓學生體會客語文有趣的地方。			
第四週	3/02－3/06	第一單	第二課麼个蟲	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。	客-E-A1 客-E-C1	1.聽懂蠶、蝴蝶的客語說法。 2.說出蠶、	第一單元大自然个樣仔 第二課麼个蟲仔	課堂發表 聽力練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的

		元大自然个樣仔	仔	聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。		蝴蝶的特色為何。 3.參與討論並分享自己的經驗。	1.教師可先做個簡單調查，有哪些學生曾經看過蠶？在哪裡看過？哪些學生曾經養過蠶？ 2.請學生分享對蠶的印象、飼養蠶的經驗，激發學生學習興趣。 3.教師可將學生的說法做一統整，讓學生對蠶有初步的認識。 4.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 5.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並提問：(1)麼个蟲仔會牽絲包自家？佢做麼个愛牽絲摎自家包起來？(2)麼个蟲仔細時得人驚，大了靚過花？ 6.教師可適時講述蠶跟蝴蝶的成長發展史讓學生了解。 7.教師播放本課課文歌曲，讓學生透過演唱課文，加深印象。 8.天氣暖和了，學生到郊外活動的機會也增多了，可藉由本課的學習，讓學生感受動植物成長的奇妙及用心去感受大自然的變化，再透過適當的引導及念誦，讓學生熟習。	對話練習	美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第五週	3/09 － 3/13	第一單元大自然个樣仔	第二課麼个蟲仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-C1	1.能聽懂各種昆蟲的客家話說法。 2.能流利說出各種昆蟲的客家話念法。 3.認識生活周遭的昆蟲，培養學生觀察的能力。	第一單元大自然个樣仔 第二課麼个蟲仔 1.教師可先詢問學生以下幾個問題，引起學習動機。(1)你兜有畜過蟲仔無？(2)你印象最深个蟲仔係麼个？畜个時節愛注意哪	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生

								兜事情？(3)你知這兜蟲仔從細到大个過程無？ 2.教師可鼓勵學生盡量發言，學生可用國語或客家話回答，教師再加以統整與補充，藉此提高孩子口語發表的能力。 3.教師請學生觀看課本圖片，並一一將昆蟲的名稱用客家話教導學生。 4.學生熟練每一種昆蟲說法後，教師可請學生觀察圖意並提問。(1)你兜有看過蜂仔無？你知蜂仔好食麼介無？(2)你兜知哪位个(揚)蝶仔最多？你最好仰般个(揚)蝶仔？(3)你兜有聽過蟬仔嗷無？分你感覺仰般？ 5.教師可播放教學影片，讓學生對昆蟲的形體能有更直接的認識，並請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.教師播放教學媒體，讓學生複習本課昆蟲名稱的語詞。 7.教師準備昆蟲的投影片，並請學生說出看到的昆蟲名稱。 8.教師根據課文內容，進行短句對話教學。(1)教師提問：「麼个蟲仔會飛上飛下？」（什麼蟲會飛上飛下？）(2)教師可引導學生看圖將會「飛上飛下」的昆蟲說出來。要特別注意，「蟬仔」大部分的時間雖然都是停留在樹上，		活環境(自然或人為)。

								但牠們都是會飛的昆蟲。 9.教師可請學生回答完整的句子。		
第六週	3/16－3/20	第一單元大自然个樣仔	第二課麼个蟲仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-C1	1.能聽懂各種昆蟲的客家話說法。 2.能流利說出昆蟲客家話的讀法。 3.認識生活周遭的昆蟲，培養學生觀察的能力。 4.清楚念出課本所教的師傅話。 5.正確說出師傅話的意思。	第一單元大自然个樣仔 第二課麼个蟲仔 1.教師搭配教學媒體，請學生複誦第三課語詞。 2.教師可先請學生欣賞本頁情境圖，想像自己身在一個草木茂盛的小公園裡，許多小昆蟲在其間遊戲、覓食。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，配合課本貼紙，按照順序，將答案貼在正確的地方。 4.待學生作答完畢時，教師可鼓勵學生口頭發表這幅情境圖給自己的感覺。 5.教師請學生看情境圖，並提問以下問題，請學生回答。 6.圖項个雞公在該做麼个？草蜢在該做麼个？佢兜發生麼个事情？（圖上的公雞在做什麼？草蜢在做什麼？牠們發生了什麼事情？） 7.教師可請學生發表意見，最後綜合學生所說，並簡單向學生說明雞公的行為。 雞公原旦在該食東西，有一隻草蜢緊過去撩佢。一開始，雞公無愛插佢，沒想到，草蜢緊來緊挑事。背尾，雞公摎草蜢咬核無放忒。 8.教師請學生根據以上討論內容，討論為	課堂發表 聽力練習 對話練習	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

								什麼「雞公」、「草蜢」要這樣做？如果你是「雞公」或是「草蜢」，你的做法會是什麼？為什麼？ 9.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 10.教師解釋這句師傅話的意思讓全班理解。		
第七週	3/23－3/27	第一單元大自然个樣仔	單元活動一	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂各種昆蟲的客家話說法。 2.能流利說出昆蟲客家話的讀法。 3.認識生活周遭的昆蟲，培養學生觀察的能力。 4.能聽懂單元活動一的故事內容。 5.能大致說出單元活動一的故事內容。 6.能了解客家傳統的掃墓習俗，並用簡單口語來表達。	第一單元大自然个樣仔 單元活動一 1.教師先將學生分成五組，並請學生共同討論、複習第二冊所學的昆蟲「蟻公」、「蟬仔」、「雞油蛄」、「草蜢」、「揚尾仔」、「花蛄仔」、「揚蝶仔」、「蜂仔」，簡單說出牠們的特色。 2.可指導學生從外型、特性、感覺，或是想像著手，說出那樣昆蟲在自己心目中的樣子。例如：蟻公—身體細細，好排列仔（身體小小，愛排隊）。 3.請學生打開課文頁的情境圖，請學生仔細觀察後，說出左圖與右圖有哪邊不一樣的地方，圈選出來。 4.圈選後檢討哪裡有不一樣的地方，請學生用客語說明。 5.教師先介紹客家掃墓的習俗，以及掃墓時該準備的東西。教師詢問學生：「你識跡屋下人去掛紙無？」由學生自由回答。教師再問：「掛紙个情形	口語表達 對話練習 遊戲評量	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								仰般？」請學生發表實際生活經驗，並鼓勵學生盡量以客語發言。 6.教師利用情境圖，引導學生看圖發表想法。 7.教師讓學生先認識本單元活動會出現的相關語詞「發粄、艾粄、伐草、砍草、燒銀紙、打紙炮」，藉此協助學生理解故事內容。 8.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，故事聽完一遍以後，教師可以試著向學生提問與本故事相關的人、時、事、地、物，引導學生了解故事重點。 9.教師和學生在提問與回答的過程中，如果學生無法流暢回答，教師可再播放一次教學媒體，讓學生充分了解故事內容，提問和討論才會有意義。		
第八週	3/30－4/03	第二單元佢好淨俐	第三課貓仔好洗面	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-A1	1.了解貓洗臉的過程及原因。 2.理解並說出課文大意與語意。 3.與他人互動溝通並表達自己的想法。	第二單元佢好淨俐 第三課貓仔好洗面 1.教師可播放「貓咪洗臉」影片。 2.教師提問：「貓咪為何要洗臉？用什麼洗？步驟如何？」學生自由回答，教師歸納小結。 3.教師參考右頁「教學加油站」，引導學生了解「貓洗臉，雨就見」這句俗諺的真實性及根據，並由此導入課文。 4.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 5.教師可適時	課堂發表 聽力練習 對話練習	【品德教育】 品 EJUI 尊重生命。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								提點易念錯的字音，如：貓、頰、鬚。(1)「貓仔」的「貓」字念作「meu(ㄇㄝㄨ)／ngiauˇ(ㄫㄧㄠˇ)」，四縣腔結尾的「ㄨ」要合ㄖ。(2)「面頰卵」的「頰」字念作「gabˋ(ㄍㄚㄅˋ)／gab(ㄍㄚㄅ)」，結尾的「ㄚㄅ」要閉脣。(3)「鬚惹惹」的「鬚」字念作「xiˊ(ㄒㄧˊ)／siˋ(ㄙㄧˋ)」，結尾是「ㄧ」，不要念成「ㄩ」了。 6.教師說明課文內容及解釋語詞，讓學生對文意能更加了解。 7.教師播放教學音檔或歌曲，提高學生學習的興趣。 8.教師提問今日所學重點，學生回答。(1)教師問：「貓仔好洗面的『好』是什麼意思？」(2)教師問：「貓仔用腳洗面，就像你用麼个東西洗面？」(3)教師問：「洗過面个貓仔會仰般？」「你做得摎洗過面个貓仔學著麼个？」 9.教師可帶領學生進行問答，反覆練習本課所學語詞，總結此堂課所學。		
第九週	4/06－4/10	第二單元佢好淨俐	第三課貓仔好洗面	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-A1	1.聽懂各種清潔用品的客語說法。 2.聽得如何使用這些用品。 3.參與討論並分享自己的經驗。 4.聽懂教學指令。 5.說出完整	第二單元佢好淨俐 第三課貓仔好洗面 1.教師可於課堂前先準備相關物品：洗臉巾、浴巾、肥皂、洗髮精、牙刷、牙膏、牙刷杯等。 2.教師可請學	課堂發表 聽力練習 紙筆評量	【品德教育】 品EJUI 尊重生命。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【安全教育】 安E4 探討

							的句子。 6.利用客語與他人互動。	生上臺，試著說出每樣東西的用法或是示範用法給其他同學看。 3.教師指導學生熟念語詞後，可引導學生進行句子練習。 4.教師指導學生從熟悉本課所教的清潔用品，再延伸到學習相關句子。 5.教師可播放教學媒體，請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.教師可先準備一些遊樂園的照片或影片讓學生觀賞。 7.教師可詢問學生以下問題，並請有經驗的學生回答。(1)有麼人去過遊樂園奈？(2)遊樂園有麼个特別个東西無？(3)你兜有去遊樂園搞水無？(4)去搞水愛帶哪兜東西？(5)搞水个時節，愛注意哪兜安全个問題？ 8.教師根據課文內容，進行短句對話教學。教師：「你兜有帶洗身帕無？」學生：「有，佢兜還有帶茶箍。」 9.教師除了讓學生練習課文句子外，可另外改變句子，讓學生延伸練習。 10.教師也可改變場景，讓學生有更多不同生活情境的練習。 11.透過學生都喜歡的遊樂園為媒介，讓學生對於清潔用品的名稱可以更熟悉，並將此應用在生活中。		日常生活應該注意的安全。

第十週	4/13－4/17	第二單元偓好淨俐	第三課貓仔好洗面	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-A1	1.能利用聽寫，正確答題。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。 4.以欣賞的方式聽別人發表意見。 5.參與討論，表達自己的想法。	第二單元偓好淨俐 第三課貓仔好洗面 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第三課語詞。 2.教師先請學生簡單說明，圖中的人物分別在進行何種清潔工作？這些清潔工作可能會用到哪些清潔用品？ 3.請學生們依據討論後的結果，自行完成練習。 4.教師可先就句子「一頭有毛，一頭光光」向學生解釋。 5.教師可請學生一起腦力激盪，有那些東西是「一頭有毛，一頭光光」？ 6.請學生把自己或和同學討論的答案寫下來。 7.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽。 8.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 9.教師可請學生在猜測答案時，能搭配圖意一起思考。 10.教師可請學生發表自己的答案，並簡單說明其原因。	課堂問答 課堂發表 討論活動	【品德教育】 品EJUI 尊重生命。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十一週	4/20－4/24	第二單元偓好淨俐	單元活動二	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-A1	1.透過故事情境認識客家油桐花。 2.學習觀察自然環境並愛護大自然。 3.關心親人之間相處的情形。 4.聽懂單元活動二的內容，並用客語說出大概的故事內容。	第二單元偓好淨俐 單元活動二 1.教師可先請學生複習以下幾種清潔的動作，如：「洗面」、「洗身」、「搓(洗)牙齒」、「洗頭那毛」。 2.教師請學生複習以下清潔用品，如：「牙膏」、「牙确仔」、	分組報告 口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學，認識地方環境，如

								「牙搓(掃)仔」、「茶箍」、「洗髮(毛)精」、「面帕」、「洗身帕」。 3.教師可請學生進行配對活動，將每種清潔的動作所對應的物品找出來。例如：洗面—茶箍、面帕。 4.教師將課本「講看啊，箍起來」的內容，講解給學生聽並指導完成練習。 5.教師可藉由學習單的操作，傳達維持身體清潔的重要性，並能熟悉每項清潔用品的客語說法。 6.教師詢問學生是否曾有賞花的經驗？鼓勵學生盡量以客語進行發言討論。 7.教師依據情境圖，引導學生看圖發表自己的想法。 8.教師可先解釋故事內容會出現的語詞「蹶山、油桐花、五月雪」，讓學生在聆聽故事時，更能理解故事內容，又能學習相關語詞。教師可以試著向學生提問與本故事相關的人、時、事、地、物，引導學生了解故事重點。 9.教師可請表達能力較佳的學生做示範，再鼓勵其他學生試著說一說故事，也可以每人講一、二句的接龍方式，將故事完成。 10.教師可適時將國語對譯解釋給學生聽，加深對單元故事的理解。		生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

								11.教師可請學生用接龍的方式，試著輪流看圖說話，將故事完成。		
第十二週	4/27－5/01	第三單元多彩个世界	第四課彩色个衫	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。	客-E-A1 客-E-B1	1.覺察日常生活中的各種色彩。 2.能聽懂各種顏色的客語說法。 3.能說出常見顏色的客語詞。	第三單元多彩个世界 第四課彩色个衫 1.教師請穿著不同顏色衣服的學生來到講臺前，說說自己的衣服是什麼顏色？或是請學生拿出自己的水壺，說說自己的水壺是什麼顏色？然後指導學生學習客語顏色的說法。 2.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文。 3.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有進一步的了解，並提問：(1)麼人帶(渡)小朋友去買衫？（誰帶小朋友去買衣服？）(2)小朋友看著哪兜衫？（小朋友看到那些衣服？）(3)背尾，小朋友買了哪一領？（最後，小朋友買了哪一件？） 4.教師引導學生觀察講臺前的同學，身上衣物的顏色、名稱是什麼，學生可以依情況回答。如：教師問：「這係麼个色？」學生答：「這係紅色。」學生答：「這係青色。」 5.教師指導學生從隨手可得的物品，如：身上的衣服、水壺等著手，初步認識各種顏色的客語說法，並透過反覆、螺旋式的學習，熟習各種顏色的客語	實作評量 口語評量 討論活動 紙筆測驗	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【安全教育】 安E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

								說法。		
第十三週	5/04－5/08	第三單元多彩个世界	第四課彩色个衫	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂各種顏色的客家話說法。 2.能流利說出顏色的客語詞。 3.能說出完整的句子。 4.聽懂教學指令。 5.說出完整的句子。 6.利用客語與他人互動。	第三單元多彩个世界 第四課彩色个衫 1.教師可於課堂前將學生分組，每組學生可從課文提到的顏色中任選一種，一起討論或回家尋找和該顏色相關的物品。 2.教師可請學生上臺，試著說出自己組所選擇的顏色，並且介紹帶來的物品或是說明該顏色的代表物品。 3.教師請學生觀看課本圖片，並一一將各種顏色的客語說法教導學生。(1)老師指著課本中的黃色部分問：「這係麼个色？」學生回答：「黃色」。(2)老師再指著課本中的黃色部分問：「這係黃色个麼个？」學生回答：「這係黃色个弓蕉」。 4.教師待學生熟念所有顏色語詞後，引導學生進一步說出完整的句子。如：你盡（最）好麼个色？（你最喜歡什麼顏色？）佢盡（最）好紅色。（我最喜歡紅色。） 5.教師可播放教學媒體，請學生將前面學習過的語詞再反覆念誦。 6.複習本課顏色的客語說法。 7.老師拿起色紙，向全班複習並口述：「這係麼个色？」，並請	課堂問答 參與討論 態度檢核 遊戲評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【安全教育】 安E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

								學生回答。 8.老師問：「你盡（最）好麼个色？做麼个盡(最)好該色？」 9.教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。		
第十四週	5/11－5/15	第三單元多彩个世界	第四課彩个衫	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂各種顏色的客家話說法。 2.能聽懂老師或音檔的指令，並流利說出顏色的客家話說法，並正確完成學習單。 3.能聽懂師傅話的意思。 4.分享猜師傅話的趣味。 5.體認客家師傅話的趣味與含意。	第三單元多彩个世界 第四課彩色个衫 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。 2.教師請學生分享客語顏色的說法並記錄在黑板上，讓學生依據顏色語詞，用客語進行造句練習。如：「佢盡（最）好黃色」、「佢愛買紅色个衫」等句子。 3.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，將聽到的物品與顏色選項連起來。 5.學生連好後，教師可視時間多寡，請學生將物品畫上正確的顏色。 6.教師拿出黑紙，請一位學生在紙上用鉛筆隨意畫一樣東西，觀察其他學生的反應並猜猜看該位學生畫的是什麼。 7.教師播放教學媒體，請全班學生仔細聆聽。 8.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句覆誦，並逐句解釋其意思。 9.待學生理解	討論活動 實作評量 遊戲評量	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【安全教育】 安E9 學習互相尊重的精神。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

								師傅話內容後，請全班學生分組討論為什麼是「無蹤無跡」，並請學生發表。 10.因為是黑紙，在黑紙上畫老虎，當然無法顯現所畫的圖，客語叫做「無蹤跡」，教師可講解比喻事情沒有留下任何痕跡的意思，也有指「說謊」的意思。 11.藉由觀察發表的內容，釐清學生是否已理解師傅話內容，並適時給與協助。		
第十五週	5/18－5/22	第三單元多彩个世界	第五課熱天果子多	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1	1.能聽懂各種水果的客語說法。 2.能說出水果的客語詞。	第三單元多彩个世界 第五課熱天果子多 1.教師問學生最喜歡吃什麼水果？先試著描述其外型，不直接將答案講出來。教師可引導學生根據所知的線索，猜猜看是什麼水果。 2.老師可準備一些水果實物或是水果圖照，並請學生試著描述其外型，並說出水果的客語名稱是什麼。 3.老師用客語統整學生的說法，讓學生熟悉。 4.配合教學媒體，教師帶領學生朗讀課文及語詞。 5.教師引導學生觀察課文中的水果是什麼。老師問：「這係麼个水果？」學生回答：「這係荔枝。」學生回答：「這係番樣(仔)。」學生回答：「這係朴仔。」學生回答：「這係黃梨。」學生回答：「這係西瓜。」	口頭表達 討論活動 對話練習	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

								6.臺灣是水果王國，出產的水果種類多、品質好，學生對這些水果應該都不陌生。引導學生從已知的經驗（吃過且知道國語說法）連結到未知的部分（客語說法），並能逐步熟悉。		
第十六週	5/25－5/29	第三單元多彩个世界	第五課熱天果子多	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1	1.能聽懂各種水果的客家話說法。 2.能流利說出水果的客語詞。 3.能形容水果吃起來或看起來的感覺。 4.能聽懂各種水果名的客家話說法。 5.能聽懂老師或音檔的指令，並流利說出水果的客家話說法。 6.能說出完整的句子。	第三單元多彩个世界 第五課熱天果子多 1.教師可於課堂前將學生分組，每組學生可任選本課兩個水果語詞，一起討論所選擇水果的外型、吃起來的味道、相關聯想及感覺。 2.教師可請學生上臺，試著說出自己組所選擇的水果為何，並且試著用客語或是國語介紹所準備的內容。 3.老師拿起水果圖片，向全班同學抽問：你愛食麼个果子？學生回答：佢愛食番樣(仔)撩楊桃。 4.老師又問：你愛食麼个果子？學生回答：佢愛食弓蕉撩西瓜。 5.教師可參考「補充語詞」，以圖卡讓學生延伸學習其他水果的客語說法。 6.教師將學生分為兩組，練習對話。	口頭表達 討論活動 對話練習	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第十七週	6/01－6/05	第三單元多彩个世界	第五課熱天果子多	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1	1.能聽懂各種水果的客家話說法。 2.能聽懂老師或音檔的指令，並流利說出水果的客家話說法，並正確完成學習單。 3.聽懂謎語	第三單元多彩个世界 第五課熱天果子多 1.教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第五課語詞。 2.教師請學生分享客語水果的說法並記錄在黑板上，讓	口頭表達 討論活動 對話練習	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

							的意思，講出謎底。 4.以欣賞的方式聽別人發表謎語。 5.參與討論，表達自己的想法。	學生依據水果名的詞語，用客語進行造句練習。 3.教師依照課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 4.教師播放教學媒體，請學生聽音檔內容，並依序將水果名稱畫出來，幫忙小豬摘到媽媽愛吃的水果。 5.教師可先將學生分組，並請每組學生找出哪些水果是「皮青青个」、那些水果是「肉紅紅个」？「降个侏仔」指的又是什麼？ 6.教師可搭配教學媒體，帶領學生一句一句複誦，並逐句解釋其意思。然後請學生使用刪去法，將可能的答案說出來。 7.教師請每組學生說出自己組上的答案，並請全班學生共同討論出謎底是什麼。		
第十八週	6/08 － 6/12	第三單元多彩个世界	單元活動三	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-B1	1.能用客語說出正確的水果名並與人溝通。 2.透過故事情境來認識客家仙草。 3.培養一家人和樂相處的態度。 4.能聽懂單元活動三的故事內容，並用客語說出大概的故事內容。	第三單元多彩个世界 單元活動三 1.教師依照課本，複習水果的客語說法：弓蕉、朴仔、西瓜、蘋果、葡萄、荔枝。 2.教師將全班學生分組，指導學生進行角色扮演遊戲，有人飾演母親，有人飾演弟弟，有人飾演老闆，其他人則可參與編寫劇本。 3.教師事先準備仙草的相關圖片或照片，透過展示並詢問學生。(1)你感覺仙草看起來仰般？(2)你識食過仙草	課堂發表 口語評量 態度檢核	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

								無？感覺仰般？ 4.請學生發表實際生活經驗，並鼓勵學生盡量以客語發言。		
第十九週	6/15－6/19	童謠	火焰蟲／（揚）蝶仔	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-A1 客-E-B3	1.流暢念誦童謠內容。 2.理解童謠的意涵。 3.與他人互動、分享，欣賞童謠時的感受或心情。	童謠 火焰蟲／（揚）蝶仔 火焰蟲 1.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並請學生說說看圖中景物，由此引導進入本課主題。 2.教師可配合教學媒體，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。 （揚）蝶仔 1.教師準備毛毛蟲與蝴蝶的圖片各一張，問學生這兩張圖片中分別是什麼昆蟲？ 2.教師可為學生簡單介紹蝴蝶的習性與生態，針對牠的居住環境、飲食習慣、生活習性等為出發點，藉此提升對本單元的學習興趣。 3.教師依據課文情境圖內容，讓學生觀察圖中景物，並討論課文情境圖中有那些景物？引導學生進入本課主題。	口語評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第廿週	6/22－6/26	總複習	搞麼个？	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。	客-E-A1	1.聽懂教學指令，找出正確的拼圖。 2.透過「坐火車」活動，聽懂題	總複習 搞麼个？ 來門圖 1.教師請學生先看圖，並說出圖中是什麼？是什麼顏	口語評量 遊戲評量 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】

					Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。		目要求並順利完成。 3.搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、句型。	色？ 2.看圖找出拼圖缺口，並請學生找找看，哪一張貼紙才是正確的，並完成拼圖。 3.請學生試著說出圖裡還有什麼？ 坐火車 1.教師講解遊戲流程、內容及規則讓學生了解。 2.教師講解題目，並帶領學生齊頌，讓學生了解題目意思或指令。 3.開始進行遊戲，教師在旁指導。		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第廿一週	6/29 － 6/30	總複習	出任務囉！	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-2 校園生活。	客-E-A1	1.聽懂教學指令，畫出昆蟲的樣貌。 2.搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、句型。	總複習 出任務囉！ 校園探險家 1.教師依照課本「出任務囉！」的內容，為學生說明活動進行方式。 2.教師先請學生將在校園裡看過的蟲著色，再用客語說說看牠是什麼蟲。 3.請學生說說看自己還看過什麼蟲？在哪裡看到的？並把牠畫下來，並與同學們分享。	口語評量 遊戲評量 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	節數/週	4節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的 形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、■11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。*涉及教育相關法律及國家政策綱領

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試、紙筆測驗）：40% 二、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：30% 三、作業（作業、學習單、報告）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元10以內的數	活動一：認識1～5 活動二：認識6～10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認	數-E-A1 數-E-C2	1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。	第一單元 10 以內的數 活動一：認識1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數 1～5 的數量，並能連結 1～5 的數字和數詞。 2.教師引導，透	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

					識0的位值意義。			過點數確認 1～5的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中1～5的數量，並進行發表。 活動二：認識6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數 6～10的數量，並能連結 6～10 的數字和數詞。 2.教師引導進行1～10 的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認6～10的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中6～10的數量，並進行發表。		
第二週	9/08-9/12	第一單元10以內的數	活動三：認識0 活動四：表示數量 數學好好玩：尋找好朋友	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.認識0。 2.用不同形式表徵10以內的數量。	第一單元10以內的數 活動三：認識0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為 0 的意義，並讀、寫0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵 0～10 的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵 0～10 的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品EJU7 欣賞感恩。
第三週	9/15-9/19	第二單元比長短	活動一：比長短 活動二：比高	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度（長短、高矮、厚薄）。	第二單元比長短 活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			矮、比厚薄		位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。			於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2. 教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。		
第四週	9/22-9/26	第二單元比長短	活動三：直線和曲線	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	第二單元比長短 活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2. 教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第五週	9/29-10/03	第三單元排順序、比多少	活動一：排數字 活動二：排在第幾個	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1. 具體情境中，知道10以內的數詞序列。 2.能用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。	第三單元排順序、比多少 活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解10以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導10以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

								布題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。		
第六週	10/06-10/10	第三單元排順序、比多少	活動三：第幾個和幾個 活動四：比多少	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述10以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較10以內兩個量的多少。	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較10以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較10以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第七週	10/13-10/17	第四單元分與合	活動一：分一分 活動二：合一合	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決10以內數的分解問題。 2.透過操作，解決10以內數的合成問題。	第四單元分與合 活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決5的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決6的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決7的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

								動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決9以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。		
第八週	10/20-10/24	第四單元分與合	活動三：10的分與合 數學好好玩：撿紅點遊戲	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	第四單元分與合 活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練 10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練10的數字組合。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第九週	10/27-10/31	第五單元方盒、圓罐、球	活動一：堆疊與分類	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

								不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。		
第十週	11/03-11/07	第五單元 方盒、圓罐、球	活動二：認識平面圖形 活動三：做造型	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十一週	11/10-11/14	第六單元 30 以內的數	活動一：數到 20 活動二：數到 30	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30 以內數與量的數數與表徵。	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加 1 或累減 1 的活動，並建立 20 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 20 以內的數量。 活動二：數到 30 1.教師口述布題，透過操作進行累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

								利用聚十活動，點數 30 以內的數量。		
第十二週	11/17-11/21	第六單元 30 以內的數	活動三：表示數量 活動四：排在第幾個	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30 以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵 30 以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識 30 以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
第十三週	11/24-11/28	第六單元 30 以內的數	活動五：比大小 數學好好玩：數數尋寶戰	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	第六單元 30 以內的數 活動五：比大小 1.教師以串珠、彩色筆情境布題，比較 30 以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較 30 以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 3.教師以藍黃球的數量比較布題，引導學生做兩量多少關係的語言轉換。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行 30 以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
第十四週	12/01-12/05	第七單元 10 以內的加法	活動一：合起來是多少 活動二：0 的加法	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。 4.了解 0 的加法概念。	第七單元 10 以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力

					數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。			式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3. 教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有0的加法問題，並用加法算式記錄。		
第十五週	12/08-12/12	第七單元10以內的加法	活動三：加加看	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	第七單元10以內的加法 活動三：加加看 1. 教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合10的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡小組遊戲或加法計算尺，熟練10以內的加法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力
第十六週	12/15-12/19	第八單元10以內的減法	活動一：剩下多少	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄10以內的減法問題和結果。	第八單元10以內的減法 活動一：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。

第十七週	12/22-12/26	第八單元10以內的減法	活動二：多多少、少多少 活動三：減減看	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄10以內的減法問題和結果。 3.了解0的減法概念。	第八單元10以內的減法 活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減0」及「同數相減」的減法問題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練10以內的減法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。
第十八週	12/29-1/02	第八單元10以內的減法	活動四：加加減減 數學好好玩：一日小店長	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練10以內的減法。	第八單元10以內的減法 活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行10以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。

第十九週	1/05-1/09	第九單元幾點鐘	活動一：時間的先後和長短 活動二：認識時鐘	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。
第廿週	1/12-1/16	第九單元幾點鐘	活動三：幾點鐘 活動四：幾點半	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘 1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E12 規畫個人與家庭的生活作息。

第廿一週	1/19-1/20	生活中的數學	豆豆家的除夕夜	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	生活中的數學：豆豆家的除夕夜 1. 教師口述布題，同步閱讀豆豆的日記。 2. 教師口述布題，引導學生點數吃年夜飯人數。 3. 教師口述布題，引導學生透過畫圈一一點數日記中豆豆拿到的紅包數量。 4. 教師口述布題，以畫圈表徵姐姐和豆豆的紅包數量，再透過一一對應比較數量。 5.教師口述布題，引導學生報讀日記上的鐘面圖示。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	節數/週	4節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B2 具備報讀、製作 基本統計圖表之能力。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、■11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試、紙筆測驗）：40% 二、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：30% 三、作業（作業、學習單、報告）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21－1/23	第一單元50以內的數	活動一：數到50 活動二：2個、5個、	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.50 以內數與量的數數與表徵。 2.進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。	第一單元50以內的數活動一：數到50 1.透過課本數星星情境，以30為起點，逐次累加(減)1，建立50以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察

			10個一數		位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。			加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2個、5個、10個一數 1.透過壽司一盤2個的情境，建立2個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包5瓶的情境，建立5個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒10個的情境，建立10個一數的數詞序列。		覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第一週	2/11－2/13	2/11開學日，不上課。								
第二週	2/16－2/20	2/16－2/20春節放假								
第三週	2/23－2/27	第一單元50以內的數 第二	活動三：表示數量 活動四：排在第幾個 活動五：比大小 活動一：基本加法	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。 N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述50以內數的順序與位置。 3.比較50以內量的多少與數的大小。 1.透過合十的方法，解決18以內的加法計算。	第一單元50以內的數 活動三：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習50以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較50以內兩量的多少及兩數的大小。 2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。 第二單元18以內的加法 活動一：基本加法 1.透過課本情境，運	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業 實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【法治教育】 法E4 參與規則的

		單元18以內的加法	活動二：7+8等於8+7嗎？	計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		2.認識加法交換律。	用合10的方法，解決和為18以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7+8等於8+7嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。		制定並遵守之。
第四週	3/02 - 3/06	第二單元18以內的加法	活動三：加法算式的規律 數學好好玩：尋找目標數	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	第二單元18以內的加法 活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3.觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4.透過操作花片，經驗「8+3」和「9+2」一樣多。 5.透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習2張數字卡組合成目標數，熟練18以內的加法計算。	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。
第五週	3/09 - 3/13	第三單元圖形與分類	活動一：形狀大小一樣的圖形 活動二：排圖形	s-Ⅰ-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，用2塊相同的三角形	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

								圖卡，排出指定圖形。 2.用 4 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3.以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生一次移動 1 張圖形卡，進行造型變換。		
第六週	3/16－3/20	第三單元圖形與分類	活動三：分類活動 活動四：做紀錄和統計表	d-Ⅰ-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 1.透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2.透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。 3.透過課本情境，利用附件15的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.認識常用的紀錄方式。 3.透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。 4.透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第七週	3/23－3/27	第四單元18以內的減法	活動一：基本減法 活動二：加加減減	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決18以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判斷，解決18以內的加減應用問題。	第四單元18以內的減法 活動一：基本減法 1.教師以課本情境布題，運用拆 10 的方法，解決18以內的拿走型問題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.教師以課本情境布題，解決18以內的量未知的情境問題。 活動二：加加減減 1.教師以課本情境布題，運用畫○的方法，解決18以內的比較型問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。

					理解。適用於後續階段。					
第八週	3/30－4/03	第四單元18以內的減法	活動三：減法算式的規律 活動四：來玩減法心算卡 數學好好玩：金庫密碼	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	第四單元18以內的減法 活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練18以內的基本減法。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練18以內的減法(或加法)。	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。
第九週	4/06－4/10	第五單元有多長	活動一：長度的比較(一) 活動二：長度的比較(二)	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的比較(二) 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	
第十週	4/13－4/17	第五單元有多長	活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺	n-Ⅰ-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	第五單元有多長 活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	

第十一週	4/20－4/24	第六單元100以內的數	活動一：往上數到100 活動二：從100往下數 活動三：認識個位和十位	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.100以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算。	第六單元100以內的數 活動一：往上數到100 1.以包裝餅乾情境布題，從50為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從100往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從100為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵100以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過10個時，能先聚十再點數數量。	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十二週	4/27－5/01	第六單元100以內的數	活動四：比大小 活動五：百數表 數學好好玩：決戰100	n-Ⅰ-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較100以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	第六單元100以內的數 活動四：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較100以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜出100以內的數。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習2個、5個、10個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰100 1.藉由遊戲累積實物的樂趣，使學生熟練100以內的數	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

								量和序數。		
第十三週	5/04－5/08	第七單元認識錢幣	活動一：認識1元、5元和10元 活動二：認識50元和100元	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。	第七單元認識錢幣 活動一：認識1元、5元和10元 1.透過課本逛超商的情境布題，認識1元、5元和10元的錢幣。 2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。 3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1元、5元和10元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識50元和100元 1.透過課本布題，認識50元和100元的錢幣。 2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十四週	5/11－5/15	第七單元認識錢幣	活動三：有多少元 活動四：買東西	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵100以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有10元錢幣的情境下，知道最少要拿出幾個10元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十五週	5/18－5/22	第八單元二位數的加減	活動一：加法計算(不進位) 活動二：加法計算(進	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的加法計算。	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 1.以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

			位）	號、算式約定。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。			活動二：加法計算（進位） 1.以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。		
第十六週	5/25－5/29	第八單元二位數的加減	活動三：減法計算（不退位）	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-Ⅰ-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算（不退位） 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。
第十七週	6/01－6/05	第八單元二位數的加減	活動四：減法計算（退位）	n-Ⅰ-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動四：減法計算（退位） 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

					反向的減法計算。					
第十八週	6/08－6/12	第九單元幾月幾日星期幾	活動一：認識日曆和月曆	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
第十九週	6/15－6/19	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有12個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。
第廿週	6/22－6/26	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有12個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。

					「半點」。			並按照發生順序填上先後順序。		
第廿一週	6/29－6/30	生活中的數學	買玩具	n-Ⅰ-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-Ⅰ-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」；「明天」、「今天」、「昨天」；「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。 3.認識及報讀日曆、月曆和年曆。	生活中的數學：買玩具 1.教師口述布題，逐步透過提示，解出ㄅ～ㄈ的玩具。 2.教師口述布題，引導找到題目中的關鍵語句，配和情境圖示中的海報與月曆，找到指定的日期。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	生活	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	**節數/週**	6節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2 系統思考與解決問題	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力
	A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	C3 多元文化 與 國際理解	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、■6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、■11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、■16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。*涉及教育相關法律及國家政策綱領
運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、單元評量（口試、紙筆測驗）：30% 二、課堂參與（態度、實作、發表、討論）：40% 三、作業、學習單：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一主題我上一年級	第一單元開學了	1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。 4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	第一主題我上一年級 第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。 4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

								10.教師請2～3組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的3～5位同學，說明自己的做法和原則。		
第二週	9/08-9/12	第一主題我上一年級	第二單元認識新同學	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成4格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

								清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。		
第三週	9/15-9/19	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。 (4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時可結伴同行。 4.教師提問：「在學校上廁所時，你遇過哪些狀況？」教師彙整學童答案。 (1)忘記帶衛生紙。 (2)一打開門看到有人在裡面。 (3)地板溼溼的，差點滑倒。 (4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。 5.教師提問：「想一想，這些問題可以怎麼避免呢？」教師彙整學童答案。 (1)教室抽屜要擺衛生紙，事先準備好，就比較不容易忘記。 (2)要記得先敲門，確定裡面有沒有人，進去關好門再脫褲子。 (3)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所與地板，如果看到地板溼溼，可拿拖把拖乾。。 (4)上完要沖水，廁所就不會留下臭味。 (5)整理好衣褲再出來。 (6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂甩，才不會弄溼地板。 6.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 7.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」		

								教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 8.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。		
第四週	9/22-9/26	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-Ⅰ-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

								分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學了，大家要注意哪些事呢？」教師彙整學童答案。 (1)放學時，要排路隊跟著隊伍走。 (2)放學時，要遵守導護老師的指揮。 (3)看到行人專用號誌變成小綠人時，才能過馬路。 (4)過馬路時，要走在斑馬線上，並注意左右來車。 7.教師提問：放學時，你曾看過或遇過哪些危險情況？要怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到有人在馬路上玩球，想去跟他們說這樣很危險。 (2)看到有人被車撞，趕緊去通知導護老師。 (3)等不到家人來接時，可以請老師聯絡家人。 (4)遇到陌生人跟我講話時，要報告老師。		
第五週	9/29-10/03	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放2～3次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等等)。		
第六週	10/06-10/10	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。 E-Ⅰ-2 生活規範的實踐。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E1 善用教

								學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。		室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第七週	10/13-10/17	第二主題走，校園探索去	第二單元校園安全小達人	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引	口語評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

				能適切、安全的行動。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		學習與生活時，可能發生的危險事件與原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)上下樓梯時，看到有小朋友動作太快沒注意，結果往上走和往下下的同學撞在一起！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成5～6組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪個地方來做安全標語的主題？(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材) 6.小組實作：標語ＤＩＹ (1)依照各組討論內容，開始製作標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約4～5人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答		安E3 知道常見事故傷害。 安E8 了解校園安全的意義。 安E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 9.教師可將海報張貼在布告欄，讓學童互相觀摩。		
第八週	10/20-10/24	第三主題一起來玩吧	第一單元快來玩吧	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等等。 (3)操場：跑步、玩球等等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 ①我們剛開始吵起來了。 ②最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 ①溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。

								②我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 ③他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。		
第九週	10/27-10/31	第三主題一起來玩吧	第二單元有趣的新玩法	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。 (1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

								7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。		
第十週	11/03-11/07	第三主題一起來玩吧	有趣的新玩法	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。

								校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。		
第十一週	11/10-11/14	第四主題風兒吹過來	第一單元風在哪裡	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。		
第十二週	11/17-11/21	第四主題風兒吹過來	第二單元風會做什麼	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能

							活中的用處並分類應用。	出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；門把上加上繩子，固定在牆上；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)布條被風吹得亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。) 7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)		源的日常應用。
第十三週	11/24-11/28	第四主題風兒吹過來	第三單元和風一起玩	2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 D-Ⅰ-3 聆聽與回	生活-E-A3 生活-E-C2	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境

				求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	應的表現。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約45度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻		感受的能力。

								內扇葉，可以怎麼玩呢？）		
第十四週	12/01-12/05	第四主題風兒吹過	第三單元和風一起玩	2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等等)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。		
第十五週	12/08-12/12	第五主題聽！那是什麼聲音	第一單元聲音的訊息	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。 2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納：	口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								(1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。		
第十六週	12/15-12/19	第五主題聽！那是什麼聲音	第二單元好聽的聲音	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-Ⅰ-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。 4.營造好聲音環境 (1)教師手拿鐵桶，鐵桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)鐵桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童3～4人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								(4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。		
第十七週	12/22-12/26	第五主題聽！那是什麼聲音	第三單元聲音大合奏	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-Ⅰ-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-4 事理的應用與實踐。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。 (2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

								位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。		
第十八週	12/29-1/02	第六主題過年囉	第一單元熱鬧迎新年	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

							意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。		
第十九週	1/05-1/09	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

							組演練。	板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的〈年獸的故事〉很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。		
第廿週	1/12-1/16	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

								錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本附件 9 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。		家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第廿一週	1/19-1/20	第六主題過年囉	第三單元快樂新年到	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-Ⅰ-3 時間分配	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

				5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	及做事程序的規畫練習。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。		奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等等。 6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請2～3組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。		家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	生活	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	一年級	**節數/週**	6節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2 系統思考與解決問題	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力
	A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C1 道德實踐與公民意識	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、單元評量：30% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：40% 三、作業、學習單：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21-1/23	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-Ⅰ-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 A-Ⅰ-3 自我省思。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-1 自我與他人關係的認識。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.演唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第一週	2/11-2/13	2/11開學日，不上課								

第二週	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假									
第三週	2/23-2/27	第一主題更好的自己	第二單元讓自己更好	1-Ⅰ-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-Ⅰ-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	E-Ⅰ-3 自我行為的檢視與調整。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能欣賞別人的優點，進而願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第一主題我上一年級 第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童3~4人組，小組討論，再和全班分享想法。 3小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題1~3題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？ 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳100下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到50下，再持續練習。	1.口頭評量	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第四週	3/02-3/06	第二主題大樹小花我愛你	第一單元大樹小花點點名	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-Ⅰ-2 在生活環境中，覺察美的存在。 2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。 1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。 3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞。 (4)不隨意碰觸植物：標示有毒的植物絕對不可以觸碰，如果不確定植物是不是有毒，先不要觸碰。 (5)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的葉子、花朵和果實的外形。 (3)樹上有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：相同的一棵樹，站在不同的位置觀察，會有不同的發現與感受。 第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.教師提問：「請用已完成的觀察紀錄，和小組同學分享你有什麼新的發現與感受？」並小結學童可能的答案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

								(2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃樹上的果實，好驚訝！我把牠畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我把它拍下來。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花、果實等等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？可以用哪些方法觀察花朵？試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「你們實地觀察後，發現花朵有什麼特別的地方呢？怎麼做可以更認識花朵？」教師小結學童可能的答案。 (1)花的外形很不同。 (2)同一種花有好多種顏色，例如：杜鵑花、非洲鳳仙花。 (3)運用想像力，想想花像什麼？例如：一串紅像鞭炮、三色菫像貓咪的臉、像鬼臉、也像蝴蝶等等。 (4)花朵會吸引許多小動物，例如：蝴蝶、蜜蜂等等。 (5)閱讀植物解說牌、掃描 QR Code 等等，可以更認識花朵。 6.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享觀察校園花朵的發現。		

第五週	3/09-3/13	第二主題大樹小花我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-Ⅰ-1 自然環境之美的感受。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.演唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.演唱歌曲〈小麻雀〉。 一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)準備材料和工具。 (2)小張的圖畫紙對折。 (3)在小張圖畫紙上畫出小動物。 (4)先用鉛筆在圖畫紙畫出發現小動物的地方，再貼上動物紙卡。 (5)將紙卡的封面蓋上，並畫出融合背景的圖案，再全部著色。 (6)完成了。 7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第六週	3/16-3/20	第二主題大樹小花我	第三單元護樹護花小尖兵	2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友(人)、小動物。 (2)全班分成幾組，每組	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

		愛你		6-Ⅰ-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。			小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	有花、(人)、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友(人)：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。		環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第七週	3/23-3/27	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (2)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。 (3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。	1.口頭評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題

								(1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 6~8 小節：與另一個同學勾手轉圈，定格原地站立揮手。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。		的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	3/30-4/03	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：書局買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站借的等等。 2.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 3.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得、需花錢購買。 (2)網路書店：自己擁有、要花錢購買、不用出門、需花時間等待書送到。 (3)教室圖書角：免費、借閱方便。 (4)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (5)自助借書站：免費、不一定有自己想看的、立刻獲得、要去特地地點。 (6)二手書店：自己擁有、不一定有自己想看的、要花錢購買、花時間	1.口頭評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								挑選。 (7)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。 (8)行動書車：免費、需要配合時間、不一定有自己想看的。 4.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 5.小組拿著記錄的白板上臺報告。 6.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書；漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。		
第九週	4/06-4/10	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-Ⅰ-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-Ⅰ-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)查資料。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)看動畫或電影。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。 問題三：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用圖書館的書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題四：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法：	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								(1)把書籤放在看到的那一頁。 (2)在筆記本中記錄看到的頁碼。 問題五：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。		
第十週	4/13-4/17	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。 (1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)我看了很多不同類型的書，有一本介紹有些地方沒有圖書館，我覺得有圖書館真幸福。	口頭評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十一週	4/20-4/24	第四主題玩具同樂會	第一單元我們的玩具	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使	生活-E-A1 生活-E-A2	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具. 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習	1.口頭評量 2.實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人

				2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-Ⅰ-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-Ⅰ-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	用。 D-Ⅰ-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A3 生活-E-C2	好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)電動的火車。 (3)奶奶送的玩具兵。 (4)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現等等。 3.演唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句演唱歌曲。 4.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)屬於交通工具類的放一起。 (3)要動腦的益智類玩具可以放一起。 (4)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 (3)音樂玩具，要合作表演。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。		際關係。
第十二週	4/27-5/01	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。 (4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、竹筷、棉繩。 (3)紙飛機：紙。	1.口頭評量 2.實作評量 3.綜合評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								(4)風陀螺：紙。 (5)紙蜻蜓：紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪4個邊，套2條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。		
第十三週	5/04-5/08	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-Ⅰ-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家. 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，比賽才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。 4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。	1.口頭評量 2.實作評量 3.綜合評量	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。

								5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個新的還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。		
第十四週	5/11-5/15	第五主題五月五慶端午	第一單元粽葉飄香慶端午	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。和你原本想吃的粽子一樣嗎？」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)我回家跟爸爸說同學介紹的芋泥粽子，好像很好吃！所以爸爸說我們可以自己來做做看。 (2)我很喜歡餡料有包花生的粽子，於是，奶奶說他今年也會在粽子裡包花生。 (3)我們最後決定買大家都喜歡的多樣餡料粽子，有包肉、花生、蛋黃、蝦米、菜脯、魷魚，爺爺說我們可以買一些，全家一起嘗嘗看。 (4)我跟媽媽提議說要買甜粽，但是媽媽說他已經在網路上訂了我們以前常吃的口味了，媽媽請我下	1.動態評量 2.學生互評 3.教師評量 4.操作	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								次早點告訴他。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。		
第十五週	5/18-5/22	第五主題五月五慶端午	第一單元粽葉飄香慶端午	3-Ⅰ-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-Ⅰ-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-Ⅰ-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.演唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)在襪子放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。(也可以用髮圈、橡皮筋綁。) (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵，若襪子不好剪，可 2 人一組，一人拉開襪子，一人剪開。。 (6)用彩色筆畫上臉部表情，加上裝飾，完成了。 5.演唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏念歌詞，共同討論詞意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺，而且也會自然的越唱越大聲。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。	1.口頭評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								(2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等等。 7.教師引導學童看圖譜拍奏。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。		
第十六週	5/25-5/29	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-Ⅰ-1 事物特性與現象的探究。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆5月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)衣櫃空間有限，不摺好再放會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服鋪平並左右對折。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成了。	1.口頭評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十七週	6/01-6/05	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-Ⅰ-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-C1	1.認識蚊蟲對人類健康可能產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病，例如：登革熱。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。	1.口頭評量 2.實作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

								2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 3.讓家中或室內的蚊蟲變少的方法 (1)關好紗窗、紗門。 (2)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (3)種植防蟲植物。 4.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：端午節後天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品，容易腸胃不舒服。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放，避免蚊蟲蒼蠅沾染，食物才能保持衛生。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗、紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。		
第十八週	6/08-6/12	第六主題生活中的水	第一單元親水趣	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)尺直接放入水中，會沉下去。(若有學童發現	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教

				尊重生命。				尺平平的、輕輕的放，也可以浮起來，教師可給予鼓勵。） (2)橡皮擦沉下去了。 (3)空寶特瓶輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)磁鐵小小的，沉下去了。 (6)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (7)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (8)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等等。		育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第十九週	6/15-6/19	第六主題生活中的水	第一單元親水趣	1-Ⅰ-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-Ⅰ-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-Ⅰ-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-Ⅰ-2 事物變化現象的觀察。 C-Ⅰ-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-Ⅰ-4 共同工作並相互協助。 E-Ⅰ-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.學童依自己的設計製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 2.教師提問：「如果想做大一點的水上玩具，要怎麼設計？」教師小結學童可能的答案：把收集的盒子組成起來、多黏幾個牛奶盒就能變成水船 等等。 3.教師可鼓勵學童發揮創意，做出不只一種的水上玩具。 4.水上玩具—水船製作 (1)準備材料和工具：寶特瓶/牛奶紙盒、色紙或紙吸管一把、黏貼用具(泡棉膠、膠帶、透明膠帶)、剪刀、裝飾物品。 (2)裝飾紙盒：可利用亮面膠帶、泡棉膠，將裝飾品黏貼在紙盒上。 (3)嘗試將各個紙盒排列組合，排成想要的水船外形後，利用泡棉膠黏貼固定。 (4)製作大砲：將色紙捲起來，並黏貼固定。集合數個紙捲，以膠帶黏貼固定，就是一組水船的大砲。 (5)利用泡棉膠將大砲固定在水船上。 (6)可再製作小旗子作為水船的裝飾，黏貼固定後，水船就完成了。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								5.實作評量：檢視學童是否能認真且確實的完成自己的作品，並注意使用剪刀的安全。 6.教師準備水箱或水盆，讓做好玩具的學童先試試看可不可以浮起來。		
第廿週	6/22-6/26	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-Ⅰ-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-Ⅰ-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-Ⅰ-3 環境的探索與愛護。 C-Ⅰ-3 探究生活事物的方法與技能。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3~5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(口渴喝水時、打掃、上廁所、洗抹布、洗手) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)在家爸爸要煮飯時，發現沒水，就無法洗米了。 (4)在家洗澡洗一半發現沒水了，泡泡都無法沖掉，超麻煩的。 (5)上完廁所沒水沖馬桶，覺得好臭呵！ 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)我每天把水壺的水喝完，不浪費任何一滴水。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水，又可以讓植物長得好。	1.口頭評量 2.實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								(3)爸爸會拿弟弟的洗澡水沖馬桶。 (4)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 (5)家人洗澡都用淋浴，不泡澡，而且不會洗太久。		
第廿一週	6/29-6/30	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-Ⅰ-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-Ⅰ-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-Ⅰ-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-Ⅰ-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-Ⅰ-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-Ⅰ-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「我們要怎麼珍惜水並實際行動呢？各組討論最想做的做法，再和同學們分享。」學童可能的答案： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)冬天我喜歡在浴缸裡泡澡，但是我會把泡完澡的水用來沖洗浴室或是馬桶。 (5)我會把洗米或洗水果的水拿去澆花。 (6)我洗手的時候，不會把水龍頭開得太大。 (7)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第 36 頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第 141 頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第 141 頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。 (6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費
實施年級	一年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入	議題融入項目(對照議題融入手冊，從目次選) *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	健體1上電子教科書、繪本、單槍投影、網路資源

評量方式	健康	體育
	一、 單元評量：20% 二、 課堂參與（態度、實作、討論、發表）：50% 三、 學習任務(作業、學習單等)：30%	一、 運動精神與學習態度：40% 二、 運動技能：30% 三、 體育知識：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元健康又安全	第一課校園好健康、第二課危險！不能那樣玩	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。	第一單元 健康又安全 第1課 校園好健康 《活動1》認識師長 1.配合課本第8頁，請學生說出學校的師長及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生	1.發表 2.觀察	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【安全教育】

							4.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 5.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。 6.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	活相關的師長扮演的角色。 《活動2》拜訪健康中心 1.教師詢問學生：學校的健康中心裡有哪些師長？他們在做什麼呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心。 第2課 危險！不能那樣玩 《活動1》我的遊戲基地 1.教師詢問學生：校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲場所、遊樂器材的照片或課本第11頁圖片，並引導學生討論：損壞的遊戲器材可能發生危險，找一找，下面遊戲器材有哪些不安全的地方？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場看過不符合規定或破損的現象，發現問題時會離開還是繼續使用？教師請選擇離開的學生說出理由，藉此提醒選擇繼續使用的學生安全的重要性。 3.教師提醒學生，在遊戲的時候，如果看到器材破損或不合規範，千萬不要使用，以免發生意外，並趕快通知家長請相關單位處理。 《活動3》危險來找碴 1.教師展示課本第12～13頁，請學生思考：下面哪些是危險的遊戲行為？你會怎麼提醒同學避免危險呢？ 2.教師提問：想		安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

								一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：不但要在正確的地方玩遊戲，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！		
第二週	9/8-9/12	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.知道遊戲安全性的重要性，遵守遊戲場的注意事項。 3.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 4.正確使用遊戲器材。	第一單元 健康又安全 第 3 課 就要這樣玩 《活動 1》遊戲場所停看聽 1.教師引導學生思考：學校外還有許多遊戲場所，使用器材時，有哪些注意事項呢？ 2.教師拿出事先準備的告示牌、警語照片或課本第 14～15 頁圖片，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	1.發表 2.紙筆測驗	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。
第三週	9/15-9/19	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺在上下學途中可能產生的危險。 2.認識在上下學途中須注意的安全事項。	第二單元 小心！危險 第 1 課 上下學安全行 《活動 1》行路安全要注意 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？搭公車、父母開車接送、乘坐機車還是走路？有沒有發生過危險的事？怎麼發生的？ 2.教師引導學生觀察課本圖示，並說出走路時的安全注意事項。	1.發表 2.自評	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								《活動2》遵守交通規則 1.教師帶領學生認識「行人專用號誌」，過馬路時看到「小綠人」可以走，但走到一半看到「小綠人」跑很快時，要盡快通過馬路； 看到「小紅人」則不能過馬路。 2.教師說明有時候綠燈過馬路，也可能被車撞，你知道要怎麼過馬路才安全呢？帶領學生認識「行人安全過馬路5步驟」。 3.進行危險判斷遊戲，請學生聽到教師所念的行為時，各自判斷其為安全行為或危險行為，若為安全行為比○，若為危險行為比╳。 《活動3》乘坐機車的安全 1.教師帶領學生閱讀課本第24頁，詢問學生兩張圖中乘坐機車的行為有什麼不同？哪一張圖是安全的乘坐機車行為？ 2.教師請學生發表乘坐機車時，沒戴好安全帽或沒坐穩可能發生的危險。 3.教師示範戴安全帽的正確方法：安全帽帶調至適當長度，扣緊帽扣。 4.教師請學生上臺演練正確戴安全帽的方式。 5.教師說明乘坐機車的安全注意事項。 《活動4》乘坐汽車安全 1.教師帶領學生閱讀課本第25頁，詢問學生哪張圖是乘坐汽車的安全行為？ 2.教師先請學生比較圖①和圖②，並提問：哪張圖中的行為安全？為什麼？ 3.教師再請學生比較圖③和圖④，並提問：哪張圖中的行為安全？為什麼？ 4.教師請學生發表乘坐汽車時沒繫安全帶可能發		

								生的危險，或開車門時沒注意後方來車可能發生的危險。 5.教師說明乘坐汽車的安全注意事項。		
第四週	9/22-9/26	第二單元 小心！危險	第二課 保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能與生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界限及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.發覺生活中各種碰觸的感受。 2.認識身體隱私與身體界限。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.知道如何拒絕不安全的身體碰觸。 5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。 6.知道遇到危險情況時保護自己的方法。 7.知道遇到危險情況時的口頭求助訣竅。 8.演練遇到危險情況時求助的方法。	第二單元 小心！危險 第 2 課 保護自己 《活動 1》別人和我的身體碰觸 1.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動 2》我的身體界限 1.教師展示男、女生正反面圖和禁止標誌貼紙，請兩位學生上臺，將貼紙貼在禁止別人觸摸的部位，再請同學比較貼貼紙的部位有何異同。 2.教師配合課本說明泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，是不可任意碰觸的身體界限，身體界限由自己決定，覺得碰觸不舒服，就應該相信自己的感覺立刻拒絕。但有些情況下，別人可能會碰觸你的隱私處，例如：醫師檢查身體、教練教你游泳等。 3.教師詢問學生：如果有人碰到你的隱私處，你會怎麼辦呢？ 《活動 3》尊重身體自主權 1.教師請學生宣誓自己的身體自主權：身體是我的，除非我願意，沒有人可以隨便碰觸！ 《活動 4》應該怎麼做？ 1.配合課本情境，引導學生認識「性騷擾」。 2.教師提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？因尊重長輩而默默忍受，還是大聲拒絕並趕快跑開？請學生自由發表。 3.教師說明在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。 《活動 5》適當與不適當的要求與碰觸 1.教師發問，請學生思考問題中	1.發表 2.互評 3.演練 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								的情境，能接受的碰觸就比○，不能接受的碰觸就比╳，每一題結束後，全班共同討論可能發生的後果，並發展共識。 2.請學生上臺模擬上述情境，並運用《活動 4》學過的拒絕方法進行演練。 《活動 6》超級智多星 1.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法 2.請學生分組針對下列情境演練求助的訣竅： 3.教師針對各組的演練進行講評與指導，另可讓各組交換情境再演練一次。		
第五週	9/29-10/3	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.知道潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。 4.認識洗手的重要性。 5.知道洗手的時機。 6.嘗試練習正確的洗手步驟。 7.舉例說明清潔身體與頭髮的適當方式。	第三單元 健康超能力 第 1 課 乾淨的我 《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師請學生閱讀課本第 38～39 頁，並思考：你覺得誰的儀容整潔，是你心目中的整潔小超人呢？教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機：(1)教師詢問學生平日潔牙的時機。(2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法：(1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。(2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。 《活動 3》我的健康超能力(二) 1.我會自己梳頭髮：(1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。(2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲：(1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學	1.發表 2.操作 3.自評 4.問答	

								生觀察合格者和不合格者的指甲。(2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。(3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動：(1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。(2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機，例如：吃東西前、上廁所後、擤鼻涕後、看病前後、遊戲後、運動後、回家後、玩玩具後等。 《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。教師示範說明洗手五步驟。 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 46～47 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 48～49 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。		
第六週	10/6-10/10	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。 3.養成飯前洗手的健康習慣。 4.養成良好的餐桌禮儀。 5.養成良好的飲食習	第三單元 健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，維持我們的生命，並幫助新陳代謝、排除毒物、調節體溫，是生活中的重要角色。 2.教師提問：你	1.問答 2.自評 3.操作 4.觀察 5.發表	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

							慣。 6.發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 7.養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來解渴呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點：(1)白開水的優點：不含糖、對身體有害的物質最少、能真正解渴。(2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒、需花錢購買。 《活動3》飯前要洗手 1.教師請學生閱讀課本第52～53頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？ 2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師提問：你們覺得小康吃飯的表現好嗎？不好的地方在哪裡？會影響健康嗎？會影響他人用餐嗎？小康要怎麼改進呢？ 《活動5》溫馨用餐 1.教師將學生分組，組員分別扮演爸爸、媽媽、小孩、爺爺、奶奶等不同角色，演出全家人在用餐時間會做的事。 2.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人說說學校的生活，藉以增加親子間的親密感。 《活動6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師提問：你平常飯後會做哪些活動？ 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活		

								動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？		
第七週	10/13 － 10/17	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-Ⅰ-1 日常生活中的性別角色。 Db-Ⅰ-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.知道可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。 3.認識廁所的圖像標誌。 4.能於引導下，養成良好的如廁習慣。 5.認識正確的站姿、坐姿和睡姿。 6.發覺個人日常生活中的習慣，養成良好健康習慣。	第三單元 健康超能力 第3課 好好愛身體 《活動1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣：(1)多吃蔬菜和水果。(2)少吃油炸物。(3)多喝白開水。(4)常運動。(5)每天定時排便。 《活動3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象：(1)男廁：男生可以使用。(2)女廁：女生可以使用。(3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。(4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本	1.問答 2.自評 3.發表 4.演練 5.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

								第 60～61 頁說明如廁禮儀和流程。 《活動 5》上完廁所後要注意 1.教師配合課本第 62～63 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師提醒學生廁所設置的「緊急求救鈴」，平時不能隨便按，發生緊急狀況時，才能按鈴求救。 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 64～65 頁，示範正確的坐姿、站姿和睡姿。 《活動 7》天天都健康 1.教師請學生閉眼回想昨天做了哪些事，做這些事時，做到了哪些健康好習慣？		
第八週	10/20 － 10/24	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識跑步的場地與標線。 2.練習跑步和傳球的基本動作。 3.學會簡易的傳接球動作。 4.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 5.探索拋、傳球的動作要領。 6.學會簡易拋、擲球的動作。 7.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。	第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑 《活動 1》繞圈跑步 1.教師介紹「同心圓」場地，包括：起點、終點、跑道等。 2.全班在「同心圓」內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑 1～2 圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。 《活動 2》球不落地 1.全班分成兩人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：在球不離開身體的狀況下，兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動 3》拋拋	1.操作 2.觀察 3.發表	

								接接 1.2 人一組相距約 2 公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下： (1)站著傳接：兩人站在跑道內傳接球。 (2)一蹲一站傳接：一人蹲在內圈，一人站在跑道上傳接球。 (3)遠距離站姿練習：兩人隔著同心圓跑道站立，距離約 5 公尺傳接球。 《活動 4》球友呼拉圈 1.2 人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。 2.練習後，進行分組表演及觀摩，教師觀察學生的優點及創意，並多加鼓勵。 3.教師請學生思考還有哪些創意玩法？可以在課後和同伴討論練習。 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下： (1)關卡一：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。 (2)關卡二：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。 (3)關卡三：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。 2.當各隊進行到關卡三時，教師登記每人的得分，最後累計得分數較高的隊伍		

								獲勝。		
第九週	10/27－10/31	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合作完成傳接球。 2.在遊戲中體驗快樂互動、認真學習。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.覺察棒球守備的基本概念。	第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑 《活動 6》全班接球回家 1.教師說明「全班接球回家」的活動規則： (1)在「同心圓場地」外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在「同心圓場地」內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在「同心圓場地」外圈散開站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲出下一球讓全班練習，依此類推。 2.學生合作把 10 顆球送入呼拉圈後，教師引導學生發表一起完成活動的心得，思考合作密切與否對完成任務的影響。 《活動 7》分組接球回家 1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。 3.活動結束後，教師引導學生討論人多接球和人少接球在活動進行時的差異處。 《活動 8》三站傳接球 1.將三個呼拉圈分別擺放在場地上，每個呼拉圈相距 6 公尺，圍成一個三角形，頂點為 A、B、C	1.發表 2.操作	

								三區。 2.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，成為「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 3.一開始，A 區呼拉圈人向 B 區傳球，B 區游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，C 區游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。 4.依上述方法，C 區呼拉圈人向 A 區傳球。反覆練習，形成三角傳接球的團隊合作模式。 5.路線中間的游擊手，視傳球狀況接應，若呼拉圈人傳球距離過短，游擊手可以縮短與呼拉圈人距離接球，游擊手可自行判斷調整距離的遠近。 6.學生進入狀況後，教師可提高活動難度，將呼拉圈間距離拉長為 8 公尺，或改為四站（四邊形）、五站（五邊形）練習傳接球， 重新進行活動。 7.教師鼓勵學生，即使難度變高，只要多和隊友溝通合作，一樣能順利完成練習。		
第十週	11/3-11/7	第四單元玩球趣味多	第一課傳接跑跑跑	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.學會簡易拋、接、擲、傳的動作，和同伴合 作完成傳接球。 2.覺察棒球守備的基本概念。 3.體驗團隊合作的樂趣，遵守活動規則。 4.對他人的協助抱持感謝的心。	第四單元 玩球趣味多 第 1 課 傳接跑跑跑 《活動 9》傳啊傳 1.教師說明活動規則：主要規則和《活動 7》「分組接球回家」相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。完成一輪後，角色互換繼續練習，讓每個人都有機會擔任擲球者。 《活動 10》跑啊跑 1.學生從同心圓內圈起跑，跑至	1.操作 2.發表 3.自評 4.運動撲滿	

								三角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 1.將「傳啊傳」和「跑呀跑」兩活動結合，6 人再分成兩組，進行「跑傳大作戰」活動。 2.教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)傳球組一人為擲球者，兩人為接球者，活動規則與「傳啊傳」相同。 (3)跑步組三人皆為跑者，活動規則與「跑呀跑」相同。 (4)聽教師哨音後，擲球者和第一位跑者同時擲球、起跑。看接球者先接球「放進」呼拉圈，還是跑者先「踩進」呼拉圈，一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 《活動 12》跑接對抗賽 1.教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。 (2)聽教師哨音後，傳接組和跑步組同時開始行動。 (3)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分，依此類推。 (4)若跑步組已經跑完一圈到終點，傳接組即失去得分機會，形同被封殺出局。 2.上述流程視為一局，可讓第一		

								組跑步組完成1～2輪賽程後，再換其他跑步組上場比賽。 《活動13》感恩時間 1.教師請學生依照之前的小組分工收拾比賽場地，將場地整理成原狀。 2.教師請學生討論：比賽順利結束了，要感謝哪些人的協助呢？		
第十一週	11/10－11/14	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.探索隔網的感受。 2.探索將球擲準的動作技巧。 3.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 4.體驗徒手拋球與接球過繩。 5.觀察他人的動作技巧，學習他人長處。	第四單元 玩球趣味多 第2課 一線之隔 《活動1》擊掌說你好 1.教師將場地分成左右兩邊，用白線作中線區隔，全班分成兩組，分別站在兩邊場地後端對角位置。 2.聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼，方式如下： (1)單手擊掌。 (2)雙手擊掌。 3.教師可視班級狀況進行「跳起雙手擊掌」延伸活動，方式如下：兩組成員一對一隔著中線，面對面排好，聽教師哨音後，原地跳起並以雙手互相擊掌。 《活動2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。 3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。 《活動3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第	1.自評 2.操作 3.觀察	

								一位學生A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生B則在球落地一次後接住球，學生A、B繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生C以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生D，學生D在球落地前接住球，學生C、D繞到隊伍後方重新排隊。 (3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。 《活動4》拋擲過繩小體驗 1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。 3.活動進行方式： (1)兩人討論將繩舉至身體的哪個部位，例如：膝蓋、腰部、耳朵、頭頂等。 (2)持球者思考能順利丟球過繩的方法後，練習丟球過繩。 4.每人輪流當持球者丟球，教師鼓勵學生多多體驗各種不同的擲球方式與高度。		
第十二週	11/17 － 11/21	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	第四單元 玩球趣味多 第2課 一線之隔 《活動5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微	1.操作	

								傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 3.持球者與持袋者間的距離可依熟練度調整遠近，三人輪流擔任拋球者反覆練習。 4.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度，活動規則如下： (1)持球者與持袋者分別站在繩子兩邊預備，繩子設定約學生腰部的高度。		

								(2)持球者聽到教師哨音後，將球拋過繩，持袋組待球彈地一次後，以合作的方式將球接住。 (3)接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落到地面。 (4)三人輪流擔任拋球者練習。 5.熟練後可拉長距離練習，教師在距離繩前1.5公尺處畫出一條和繩平行的線，小組成員站在線後進行活動。 6.教師鼓勵學生在課後和同伴多練習，培養合作默契。		
第十三週	11/24 － 11/28	第四單元玩球趣味多	第二課一線之隔	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.體驗和同伴運用工具合作接球的樂趣。 2.用心與同伴合作，認真參與遊戲活動。 3.探索拋球過繩的動作要領。	第四單元 玩球趣味多 第2課 一線之隔 《活動8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。 3.教師增加活動難度，繩子拉高至頭頂，只留一組持袋者站在場中，其餘持袋者站在場外。 4.持球者拋球，持袋者向落下的方位移動，待球反彈後接住球。 5.持球者可向左、向右拋球過繩，練習變換方向的拋球動作。接球者因場上人數減少，必須準確判斷球的落點，和同伴快速移動接住球。 6.接到球後，換下一組持袋者上場接球。 《活動9》原地拋接球 1.學生兩人一組，兩人分別用雙手各持袋子2角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.兩人配合默契呼口訣，一起喊「開、蹲、拋、接」，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再	1.操作 2.運動撲滿	

								接住。 持續練習拋接，保持球不落地，口訣動作如下： (1)開：將球放在兩人所持的垃圾袋平面上，嘗試盡量張開垃圾袋四個角，不讓袋面凹陷。 (2)蹲：雙手維持開舉，雙腳向下微蹲。 (3)拋：雙腳站直，同時雙手開舉向上，將球往上拋離袋面。 (4)接：觀察球的落點，在球落下時接住。 《活動 10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。 3.若持袋者無法合作將球拋過繩，教師鼓勵多在課後練習原地拋接。 4.若一開始接球者反應較慢接不到球，可以先練習讓球落地一次再接球。 5.教師可視班級情況變化活動條件，例如：改變拋球距離、落地或不落地接球等。		
第十四週	12/1-12/5	第五單元 跑跳動起來	第一課 安全運動王、第二課 伸展好舒適	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。 Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-B1 健體-E-C2	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。 4.學會簡易的徒手伸展操動作。 5.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位	第五單元 跑跳動起來 第 1 課 安全運動王 《活動 1》運動安全穿搭 1.全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地仔細選 1.教師請學生打開課本第 97 頁，觀察圖片裡有哪些運動項目與場地？教師引導學生覺察運動項目	1.發表 2.自評 3.運動撲滿 4.操作	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

							的伸展活動。	不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 1.學生觀察課本第 98～99 頁，找出正確的安全運動情境。 第 2 課 伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。 2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。動作說明：(1)抬起頭。(2)低下頭。(3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。動作說明：(1)彎曲手臂向左(右)拉。(2)雙手向上伸。(3)雙手向後伸。(4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。動作說明：(1)大腿內側伸展。(2)金雞獨立。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。動作說明：(1)併腿前彎。(2)盤腿前彎。(3)開腿前彎。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。 《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。動作說明：(1)身體變小。(2)身體變大。(3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一		

								人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。 3.學生熟悉這些指令動作後，接著進行字卡組合遊戲，教師隨意抽出兩張字卡，例如：手在紅色＋三點著地。 5.活動結束後，請學生分享完成字卡上指令的感覺，例如：做某些動作感到困難、做三點著地時腳很酸等。教師藉此鼓勵學生每天利用 5 分鐘練習拉筋伸展，身體就能逐漸靈活柔軟。		
第十五週	12/8-12/12	第五單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識各種走路與跑步姿勢。 2.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 3.結合跑步技能進行活動。 4.了解動作指令，和同伴合作完成活動。	第五單元 跑跳動起來 第 3 課 健康起步走 《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。 (2)變換速度走：快走、慢走。 (3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。 《活動 2》牽手一起走 1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。 4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同	1.操作 2.發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如： (2)側併跑。 (2)抬腿跑。 (3)前交叉步跑。 2.教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。 3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒（詳見課本第 109 頁）。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。 4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。 5.教師請各組分享跑步的感覺，例如：很喘、心跳加速、喜歡快跑衝刺等，教師引導學生覺察走路和跑步的差異。		
第十六週	12/15 － 12/19	第五單元跑跳動起	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.熟悉各種走路與跑步的動作要領。 2.結合跑步技能進行活動。 3.了解動作	第五單元 跑跳動起來 第 3 課 健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，詢問學生是	1.操作 2.發表 3.自評 4.運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

		來					指令，和同伴合作完成活動。 4.遊戲時能表現出安全的行為。	否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。 《活動6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」（參考課本第112頁）。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈聚集在場地裡，魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈就到禁止區。 (2)計時3分鐘，看魔王能抓到幾個精靈，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑20次。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 4.從追逐跑的遊戲可以觀察學生的體能，課後可鼓勵體能較差的學生多練習跑步。 《活動7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「休息區」。教師徵求兩位學生示範遊戲中會用到的動作，例如：跑步、追逐、閃躲、急停，鼓勵學生在遊戲中應用。		

								2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2)感到疲累時，可躲入「休息區」休息，原地踏步 20 次。安全區能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。		
第十七週	12/22 － 12/26	第五單元 跑跳動起來	第四課 和繩做朋友	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.學會跳繩暖身的動作要領。 2.模仿跳繩暖身的基本動作。 3.體驗握繩、甩繩的動作要領。 4.學會個人甩繩的基本動作。 5.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	第五單元 跑跳動起來 第 4 課 和繩做朋友 《活動 1》握繩做操 1.教師講解每組動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習 《活動 2》四肢動一動 1.雙腳開立，雙手握繩兩臂屈肘預備：(1)口令 1、2 時，同時左足向前踢。(2)口令 3、4 時，同時右足向前踢。(3)口令 5、6 時，同時右足向右側踢。(4)口令 7、8 時，同時左足向左側踢，反覆做 2 個八拍口令後結束。 《活動 3》前後左右彎 1 雙手平舉向前彎。2. 雙手平舉向後彎。3.雙手張開向右（左）彎。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿。2.後拉腿。3.弓步伸展。 《活動 5》繩索體操展演 1.三人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化。 《活動 6》單手甩繩 1.2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空	1.操作 2.觀察 3.發表 4.運動撲滿	

								迴旋練習，進行方式如下：(1)轉動全臂。(2)轉動前臂。 《活動 7》雙手甩繩 1.學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前，動作說明如下：(1)往前甩繩。(2)往後甩繩。 《活動 8》甩繩展演 1.四人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。 2.各組決定好創意的甩繩動作後，依序上臺表演，教師提醒臺下學生專心欣賞。		
第十八週	12/29-1/2	第六單元全身動一動	第一課拳掌好朋友	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿以弓步和馬步站立的出拳動作。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元 全身動一動 第 1 課 拳掌好朋友 《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐—兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動 1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。 3.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每一次打招呼的對象是不同的同學。	1 操作 2.發表 3.運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								《活動3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 2.教師指導學生兩腳併立，一手握拳、拳心向下；一手豎掌、指尖向上。兩手合一與胸同高，以友善的眼神看著對方。 《活動4》騎馬原地跳 1.教師課前規畫統整教學，指導學生完成簡易的紙鏢製作。製作方法如下：將紙張多次對摺成可以手握的2個小紙棒，再用線繩將小紙棒綁在繩的兩端，線繩的長度調整為「與手臂等長」。 2.教師說明武術雜兵器中有一種繩索縮放自如的「流星錘」，因此，自製的紙鏢，也可以稱為「流星鏢」。使用流星鏢時，要分別用左右手握住兩端。 3.教師指導學生馬步動作： (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。 (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。 4.教師帶領學生練習騎馬式原地跳，請學生思考：除了原地跳之外，還有什麼其他的跳法？（例如：向前跳、向左跳、向右跳、轉圈跳等。） 《活動5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等，亦可進行分		

								組表演觀摩等活動。		
第十九週	1/5-1/9	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。 3.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 4.探索平衡木的高度。 5.嘗試在平衡木上行走。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 7.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元 全身動一動 第 2 課 大樹愛遊戲 《活動 1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，在不會干擾他人的空間活動，運用肢體站出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 《活動 2》大樹變變變 1.教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如：(1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。(2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。 《活動 3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡的創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等。 2.全班分成兩組，輪流進行大樹造型表演並互相觀摩創意。 3.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示：(1)一人坐姿一人立姿。(2)兩人三點站立。(3)兩人兩點站立。 4.教師進一步引導學生思考，3 或 4 人一組進行大樹合體新造型活動。造型提示可由教師或學生自訂。 《活動 4》風雨過後 1.教師帶領全班複習「大樹合	1.操作 2.觀察 3.發表 4.運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								體」造型活動。 2.教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明有創意。 《活動 5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動 6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動：(1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。(2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？		
第廿週	1/12-1/16	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.模仿氣球，以肢體做出移動和	第六單元 全身動一動 第 3 課 和風一起玩 《活動 1》抓一把風來玩 1.教師可帶領學生到戶外感覺風的吹拂，並告訴學生，今天要抓一把風來玩。發給每人一個塑膠	1.操作 2.發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

							低、中、高水平的動作。 4.認識風車的玩法。 5.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	袋，引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法，例如：撐開袋口，上下或左右揮動等。接著，指導學生持塑膠袋口迎著風跑，使塑膠袋因裝滿空氣而顯得鼓漲。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵，例如：沒有空氣時顯得又皺又軟；充滿空氣時變得又圓又鼓等。 《活動2》兔子氣球圓滾滾 1.請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 2.教學後，請學生分組表演，互相觀摩，並檢視學生是否能配合呼吸，運用肢體做出收縮與伸展的姿態，對表現優良的學生給予鼓勵。 《活動3》氣球飄起來 1.請學生模仿已被吹漲的各式氣球，例如：圓形、愛心或長形等，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？ 3.學生回答並經過師生的討論、歸納後，教師請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境：風輕輕吹過來了，氣球快快地飄到草原上，又慢慢地飄過山洞，接著風變小了，氣球飄到水面上了。 4.教師請學生發		

								表：當肢體模擬氣球飄到草原上、山洞中以及水面時，身體的高度會改變嗎？教師最後歸納，模擬的情境不同時，會有高、中、低不同水平的高度變化。 《活動 4》風車繞圈轉 1.教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法，例如：吹、手撥轉、慢跑、快跑和原地繞圈等，引導學生發現風車的運動特徵為轉動。 《活動 5》學學風車轉 1.展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈，例如：手指、手臂、小腿。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位，例如：從慢到快或從快到慢，體驗轉速不同時的身體感覺。		
第廿一週	1/19-1/20	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。 4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.願意在課後從事身體活動。 6.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元 全身動一動 第 3 課 和風一起玩 《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車，並請表現優秀的學生示範表演。 2.在教師的指令下，配合音樂節奏或鈴鼓聲，讓學生練習模仿風車不同的轉速，例如：靜止（無風）、慢轉（微風）和快轉（強風）等。 3.全班分成兩人一組，一人當風車，一人當吹動風車的人，輪流練習肢體的轉動與吹氣。 《活動 7》風車繞轉 1.教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360	1.操作 2.觀察 3.運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

								度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 1. 兩人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。 2. 教師找表現不錯的組別示範表演，其他同學亦可跟著模仿學習。 《活動 9》風來了 1. 教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2. 請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1. 教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2. 教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 《活動 11》鳳尾草之舞 1. 指導學生配合「鳳尾草」的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2. 待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組先做配合音樂律動的動作，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費
實施年級	一年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	健康與體育課本、電子教科書、自編教材、其他網路資源。

評量方式	健康	體育
	一、單元評量：20% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：50% 三、學習任務(作業、學習單等)：30%	一、運動精神與學習態度：40% 二、運動技能：30% 三、體育知識：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21－1/23	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心、第二課五個好幫手	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。 3.認識愛護五官的生活習慣。 4.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元 保護身體好健康 第1課 身體好貼心 《活動1》用身體體驗生活 1.教師提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。	1.問答 2.發表 3.自評 3.紙筆測驗	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。

								第一單元 保護身體好健康 第 2 課 五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3～4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3～4 組，說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3～4 組說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？2.教師將全班分成 3～4 組，說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？2.教師將全班分成 3～4 組，說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。		
第一週	2/11－2/13									

第二週	2/16－2/20									
第三週	2/23－2/27	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定、第三課健康食物感恩吃	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。 4.認識常見食物的來源。 5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 6.能珍惜食物不浪費。	第二單元 健康飲食聰明吃 第 2 課 健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？ 第 3 課 健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？ 2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？ 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾 1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食	1.問答 2.實踐 3.觀察 4.自評 5.檢核 6.紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

								物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。		
第四週	3/02 － 3/06	第三單元健康防護罩	第一課身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元 健康防護罩 第1課 身體不舒服 《活動1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒服呢？ 3.教師提問：你生病過嗎？當時有哪些不舒服的狀況？教師依學生的回答給予指導，並依症狀和可能的傳染途徑簡單介紹傳染病。 《活動2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？ 《活動3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。	1.發表 2.演練 3.實作	
第五週	3/09 － 3/13	第三單元健康防護罩	第二課遠離疾病有法寶	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元 健康防護罩 第2課 遠離疾病有法寶 《活動1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。 《活動2》預防疾病傳染的方法 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2. 教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁	1.檢核 2.問答 3.實作 4.發表 5.自評	

								所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。 《活動3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。		
第六週	3/16－3/20	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。		1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元 健康防護罩 第3課 健康好心情 《活動1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。 《活動2》表達心情的行為 1.教師播放文化部 兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。	1.觀察 2.發表 3.實作 4.紙筆測驗	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

								4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？ 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。		
第七週	3/23－3/27	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元 玩球樂 第 1 課 拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則：(1)4 人一組，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。(2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑，並繞過角錐回到原點。(3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作：(1)拍球向前走。(2)拍球橫向走。(3)變換方向考驗。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組，分組進行闖關體驗。第一關：拍球橫向走。第二關：拍球過山洞前進。第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規則：(1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。(2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。(3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。(4)左手拍球前進繞過三角錐。(5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則：(1)5 人一組，各組第一人聽到教師的哨音後，先原地	1.操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

								拍躲避球10下，將球給下一位組員。(2)立刻到別組呼拉圈內奪取一顆球，帶回自己的組別放入呼拉圈，下一人才可以繼續。 《活動7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則：(1)每人持一顆排球，找同學猜拳。(2)贏的人原地拍球5下，輸的人原地拍球10下。(3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球5下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球10下，再排到贏的人後方。 《活動8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則：(1)5人一組，每人各持1顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。(2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。		
第八週	3/30－4/03	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.完成拋擲球準確性控球活動。 3.認真參與學習活動，並遵守活動規則。	第四單元 玩球樂 第2課 拋擲我最行 《活動1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則：(1)2人一組，一人拋球，一人拍手。(2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手3下。(3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則：(1) 6人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門3公尺的距離練習擲準。(2)拉長距離，讓學生距離足球門5公尺的距離練習擲準。(3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。	1.操作 2.發表 3.運動撲滿	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

第九週	4/06－4/10	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元 玩球樂 第 2 課 拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則：(1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。。(2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則：(1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。(2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式：(1)將大桶子放置地面。(2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。(3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。(4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式：(1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人 負責遠的呼拉圈。(2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。	1.操作 2.觀察 3.運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第十週	4/13－4/17	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元 玩球樂 第 3 課 滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式：(1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。(2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則：(1)一組 5 人併腿直膝坐圍成圓並面向圓心，每人持 1 顆球。(2)聽教師哨音滾球，一聲哨音同時向右滾球，兩聲哨音同時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山	1.操作 2.觀察 3.運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

								洞」規則：(1)6 人一組，一組 1 顆球，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。(2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。(3)接到後，將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」規則：(1)6 人一組。(2)聽教師哨音，每組第一人出發依指定方式滾球，先右手滾球，再左手滾球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」進行方式：(1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。(2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則：(1)滾動抗力球直線前進。(2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。(3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。 《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則：(1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。(2)在九宮格裡放角錐，一格放一個。(3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)累計得分最高的組別獲勝。		
第十一週	4/20－4/24	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4c-Ⅰ-2 選擇	Cb-Ⅰ-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確	第五單元 伸展跑跳樂 第 1 課 運動安全又健康 《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥	1.問答 2.操作 3.運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究

				適合個人的身體活動。			與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86~87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。		運動基本的保健。
第十二週	4/27 － 5/01	第五單元伸展跑跳樂	第二課毛巾伸展操	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。		1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元 伸展跑跳樂 第 2 課 毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展 (2)身體伸展 (3)腿部伸展 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4~6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4～6 個八拍的動作。	1.操作 2.運動撲滿	

								3.熟練並連續進行各部位伸展動作。 《活動3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。		
第十三週	5/04 － 5/08	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元 伸展跑跳樂 第3課 一起來跳繩 《活動1》左右跳過繩 1.教師指導學生2人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動2》甩繩掃腳跳 1.2人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生2人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動4》擺繩原地跳 1.3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩1次且順利離開場地即算成功。每人練習5次，三人輪流當跳繩者。 《活動5》穿過繩浪 1.4~ 6人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動6》大迴旋跳 1.3人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩	1.問答 2.操作 3.觀察	

								即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有3次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩3次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。		
第十四週	5/11 － 5/15	第五單元伸展跳樂	第三課一起來跳繩	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及其跳躍過繩的要領。 2.同學甩繩時跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.認識跳繩的特性及其動作要領。 5.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 6.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元 伸展跑跳樂 第3課 一起來跳繩 《活動7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動9》練習與欣賞 1.5人一組，由教師指定跳繩動作，學生以30秒內至少完成10次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。	1.操作 2.運動撲滿	

第十五週	5/18－5/22	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元 伸展跑跳樂 第 4 課 用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6~8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4~6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5～6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。	1.操作	
第十六週	5/25－5/29	第五單元伸展跑跳	第四課用報紙玩	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-1 願意	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳	健體-E-A2	1.利用紙棒進行拋擲動作練習。 2..願意在課	第五單元 伸展跑跳樂 第 4 課 用報紙玩遊戲 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討	1.操作 2.運動撲滿	

		樂	遊戲	從事規律身體活動。	與投擲遊戲。		後從事身體活動。	論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5~6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。 《活動 9》你想中哪個？ 1.5~6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5~6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。 《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。 3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。		
第十七週	6/01 － 6/05	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-1 表現	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的	第六單元 模仿趣味多 第 1 課 小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2. 學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓	1.操作 2.運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作：(1)騎馬步原地跳 8 次。(2)向前走 20 步。(3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3～4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領：(1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。(2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。(3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。(4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》流星鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。		

第十八週	6/08－6/12	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。 8.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 9.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	第六單元 模仿趣味多 第2課 模仿滾翻秀 《活動1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。 《活動2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止3秒再走下一步。(1)猴子前進。(2)海狗前進。(3)大象前進。(4)兔跳前進。(5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為2人一組，進行猜拳不倒翁遊戲。(1)2人相對坐下，猜拳。(2)猜輸者，須做出不倒翁動作。 《活動5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。	1.認知 2.操作 3.養成 4.發表 5.運動撲滿	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週	6/15－6/19	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。	第六單元 模仿趣味多 第3課 走向綠地 《活動1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身	1.操作 2.發表	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並

				學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀 1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。		討論與遵守團體的規則。
第廿週	6/22－6/26	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中	第六單元 模仿趣味多 第 3 課 走向綠地 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親	1.操作 2.發表 3.運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守

				3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。 《活動 6》我們最團結 1.5～6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。		團體的規則。
第廿一週	6/29 － 6/30	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元 模仿趣味多 第 3 課 走向綠地 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。		

								3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。 《活動 6》我們最團結 1.5～6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	**節數/週**	6節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	C3 多元文化與國際理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	**議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選）** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、平時成績（含作業、習作、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60%。 二、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵

一	9/1-9/5	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學會用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習使用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
二	9/8-9/12	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望	【一、新學年新希望】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文	【一、新學年新希望】 1.熟悉本課的生字詞語。 2.辨識「位、拉」字形的異同。 3.理解「為」不同的字音與字義。 4.運用仿寫方式練習短語「聞著淡淡的書香」。	【一、新學年新希望】 1.理解本課生字詞語，並能書寫應用。 2.辨識「位、拉」的差異，並正確書寫。 3.認識「為」不同的字音與字義，並正確使用。 4.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

						本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
三	9/15-9/19	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷	【一、新學年新希望】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新計畫。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽電子教科書的故事，並回答問題。 2.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又具有聯想力的話。 3.「圓」的本義和語境義。 4.認識常用的標點符號頓號，並學會運用。	【一、新學年新希望】 1.仿寫「要……還要……」句型，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 3.裡解「圓」在句子中有不同的意思。 4.認識頓號，並能正確使用。	口頭評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

						的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
四	9/22-9/26	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱	【二、一起做早餐】 1.理解句子語意，使用正確的標點符號。 2.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，分辨並說出「疊字副詞＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形。	【二、一起做早餐】 1.認識頓號，並學會運用。 2.理解「……看起來……」的句子，並能造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並能正確的運用。	口頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別角色的突破與性別歧視的消除】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
五	9/29-10/3	第一單元生活新鮮事	第三課走過小巷	【三、走過小巷】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【三、走過小巷】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「女」偏旁生字的形、音、義。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	【三、走過小巷】 1.掌握「女」部件生字的筆順及字形結構。 2.理解課文趣味，美讀並用劇場表現出課文場景和內容。 3.理解「……正在……」的句型，並能造句運用。 4.分辨逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
六	10/6-10/10	第二單元歡樂的時刻	單元主題引導／第四課運動會	【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「可」偏旁生字的形、音、義。 4.認識近義詞「協力／合力」、「力氣	【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「可」偏旁大量識字，並會造詞。 4.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並運用在句子中。 5.理解課文趣味，美讀課文。	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。

						的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	／力量」。 5.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。			
七	10/13-10/17	第二單元歡樂的時刻	第四課 運動會／第五課 水上木偶戲	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、水上木偶戲】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、水上木偶戲】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「觀看木偶戲」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，了解「池、地」字形的異同，並辨識多音字「假」。	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、水上木偶戲】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.從課文出發，說出自己「觀看偶戲」的相關經驗。 3.辨識「池、地」的異同，並能正確念出「假」的不同讀音。	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【運動安全】 安 E6 了解自己的身體。 【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

						本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
八	10/20-10/24	第二單元歡樂的時刻	第五課水上木偶戲／第六課小鎮的柿餅節	【五、水上木偶戲】 4-I-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【五、水上木偶戲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順序法。 【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【五、水上木偶戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切	【五、水上木偶戲】 1.根據語文焦點五「認識詞語」內容，練習用適當的動詞來描述短語。 2.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。	【五、水上木偶戲】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。 3.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。	口頭評量 實作評量	【五、水上木偶戲】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
九	10/27-10/31	第二單元歡樂的時刻	第六課小鎮的柿餅節	【六、小鎮的柿餅節】 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【六、小鎮的柿餅節】 1.熟悉有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之意。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「竹」部首的字。 4.理解課文句子的因果關係。	【六、小鎮的柿餅節】 1.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。 2.理解生字的形音義，並能正確運用。 3.運用「竹」部首大量識字，並會造詞。 4.找出課文句子中的原因和結果。	口頭評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十	11/3-11/7	第二單元歡樂的時刻／第三單元 故事萬花筒	第六課小鎮的柿餅節／單元主題引導／第七課國王的新衣裳	【六、小鎮的柿餅節】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的	【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本故事，抓取故事要點，重述課文大意。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。 【七、國王的新衣裳】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據教師的提問，回答出課文大意。	口頭評量 作業評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

					各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
十一	11/10-11/14	第三單元故事萬花筒	第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱	【七、國王的新衣裳】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」偏旁生字的形、音、義。 2.理解圖片的訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 3.根據提問，回答課文大意。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。	【七、國王的新衣裳】 1.理解生字的形音義，運用「衣」偏旁大量識字，並會造詞。 2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。 3.根據教師的提問，回答課文大意。 4.理解「明明……怎麼……」的句型，並能造句運用。	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
十二	11/17-11/21	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊	【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話或動作，演出課文的故事。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。 3.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 4.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。	【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。 2.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。 3.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 4.在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

十三	11/24-11/28	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊／第九課大象有多重？	【八、「聰明」的小熊】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【八、「聰明」的小熊】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。 2.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。	【八、「聰明」的小熊】 1.理解「……為了……」的句型，並能造句運用。 2.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.運用結構策略，說出完整的故事。 3.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
十四	12/1-12/5	第三單元故事萬花筒	第九課大象有多重？／單元主題引導／第十課我愛冬天	【九、大象有多重？】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與	【九、大象有多重？】 1.練習用短語式，使動作描寫更清楚。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。 3.運用「結果、問題、解決」的故事結構，說出完整的故事。 【十、我愛冬天】 1.根據冬天聯想到的事物，並說明原因。	【九、大象有多重？】 1.運用適當的短語，清楚描寫動作。 2.理解「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句型，並能運用。 3.記錄故事的重點，並完成自評。 【十、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
十五	12/8-12/12	第四單元冬天的悄悄話	第十課我愛冬天	【十、我愛冬天】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十、我愛冬天】 1.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 2.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」偏旁生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。	【十、我愛冬天】 1.發揮創意，表現對冬天的認識。 2.運用「冫」和「氵」偏旁大量識字，並會造詞運用。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解「啊！」開頭的句型，理解句子包含的豐富情緒。	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十六	12/15-12/19	第四單元冬天的悄悄話	第十課我愛冬天／第十一課遠方來的黑皮	【十、我愛冬天】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【十、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【十、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以	【十、我愛冬天】 1.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「肉」、「月」偏旁生字的形、音、義。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意	【十、我愛冬天】 1.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.能分辨「肉」、「月」兩組部首的形、音、義，並大量識字及造詞。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	口頭評量 實作評量	【十、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

					Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	思。			
十七	12/22-12/26	第四單元 冬天的悄悄話	第十一課 遠方來的黑皮／第十二課 新年快樂	【十一、遠方來的黑皮】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十二、新年快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結	【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文	【十一、遠方來的黑皮】 1.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。 2.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.熟悉本課的	【十一、遠方來的黑皮】 1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的過程。 2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 【十二、新年快樂】 1.說出一件自己經歷過的特別活動和感想，並專心聆聽同學報告。 2.理解「相」的不同讀法、字義與用法。 3.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

				習。	構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。	本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。			
十八	12/29-1/2	第四單元 冬天的悄悄話／閱讀階梯	第十二課 新年快樂／我最喜歡上學了	【十二、新年快樂】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【十二、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親	【十二、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【十二、新年快樂】 1 運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 2.認識並學會使用刪節號的用法。 3.認識書信的格式，並練習寫一封信給親友。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。	【十二、新年快樂】 1.理解「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。 2.理解刪節號的正確用法。 3.完成一封書信。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。	口頭評量 實作評量	【十二、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

					屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十九	1/5-1/9	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動	【我最喜歡上學了】 1.使用推論策略，並清楚表達自己的看法。 2.注意聆聽故事，理解故事內容。	【我最喜歡上學了】 1.用語意完整的語句回答問題。 2.用方法理解故事內容。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
二十	1/12-1/16	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【我最喜歡上學了】 1.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二十一	1/19-1/23	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切	【我最喜歡上學了】 1.畫出想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作。	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

						運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	節數/週	6節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入	議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選） *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、平時成績（含作業、習作、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60%。 二、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元 彩色的	單元主	【一、春天的顏色】 1-Ⅰ-2 能學習	【一、春天的顏色】	【一、春天的顏色】	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，	口頭評量實作評量 作業評量	【一、春天的顏色】

		世界	題引導／第一課春天的顏色	聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。	聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。 3.認識並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 4.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。		【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
一	2/11-2/13	第一單元彩色的世界	第一課春天的顏色／第二課花衣裳	【一、春天的顏色】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、花衣裳】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、春天的顏色】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【二、花衣裳】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【一、春天的顏色】 1.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 2.仿寫課文的句子。 【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整的語意說明為誰做什麼事的情形。	【一、春天的顏色】 1.能在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天是什麼顏色。 2.仿寫課文的句子，寫出段落。 【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出為誰做什麼事的情形。	口頭評量 作業評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花衣裳】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
二	2/16-2/20	第一單元彩色的世界	第二課花衣	【二、花衣裳】 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用	【二、花衣裳】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各	【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生	【二、花衣裳】 1.運用注音符號的輔助，學習生	【二、花衣裳】 1.理解常用字的形音義，並正確使用。 2.理解句子的語	口頭評量 實作評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表

			裳	國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	活中常用字的形音義。 2.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 3.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。	境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 3.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。		達對家庭成員的關心與情感。
三	2/23-2/27	第一單元彩色的世界	第二課花衣裳／第三課彩色王國	【二、花衣裳】 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【三、彩色王國】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【二、花衣裳】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【三、彩色王國】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-Ⅰ-3 基本文句	【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互	【二、花衣裳】 1.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀察分辨「此／比」、「突／空」的字形，並學習在生活中的運用。 4.運用「由文推詞義」	【二、花衣裳】 1.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子說明。 【三、彩色王國】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3分辨「此／比」、「突／空」的字形，並正確運用。 4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。	口頭評量 作業評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【三、彩色王國】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。			
四	3/2-3/6	第一單元彩色的世界／第二單元有你真好	第三課彩色王國／單元主	【三、彩色王國】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、爸爸】 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、	【三、彩色王國】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-4 常用字部首的表義（分類）功能。	【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	【三、彩色王國】 1.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 2.理解「……被……」和「……把……」的	【三、彩色王國】 1.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出課文大意。 2.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並運用造	口頭評量 作業評量 實作評量	【彩色王國】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【四、爸

			題引導／第四課爸爸	故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【四、爸爸】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社	句型，表達自己的生活或活動經驗。 3.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。 【四、爸爸】 1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。	句。 3.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。 【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。		爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

						會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
五	3/9-3/13	第二單元有你真好	第四課爸爸／第五課我的家人	【四、爸爸】 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【四、爸爸】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運	【四、爸爸】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。 3.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。	【四、爸爸】 1.理解生字的形音義，並能正確運用造詞、造句。 2.能分辨「日、目」兩組部首的形音義，並大量識字及造詞。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。	口頭評量 作業評量 實作評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

						用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
六	3/16-3/20	第二單元有你真好	第五課我的家人	【五、我的家人】 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【五、我的家人】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作	【五、我的家人】 1.練習描述人物職業的外在特色，並嘗試說出自己長大後工作的模樣。 2.熟悉本課的生字詞語。 3.辨識部首「口」和「口」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。 4.理解並運用指示代名詞。	【五、我的家人】 1.藉由外在特色判斷職業，並對同學說出自己長大後工作的模樣。 2.書寫本課生字詞語。 3.辨識「口」和「口」，並能查出同部首的字。 4.圈選合適的指示代名詞。	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

						的重要性。				
七	3/23-3/27	第二單元有你真好	第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	【五、我的家人】 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、愛笑的大樹】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【五、我的家人】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-2 簡單的基本句型。 Ad-Ⅰ-1 自然段。 Cb-Ⅰ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、愛笑的大樹】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【五、我的家人】 1.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。	【五、我的家人】 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達感謝的話語。	口頭評量 實作評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規畫教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

						體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
八	3/30-4/3	第二單元有你真好	第六課愛笑的大樹	【六、愛笑的大樹】 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。	【六、愛笑的大樹】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	【六、愛笑的大樹】 1.理解多音字「教」的用法，並造詞運用。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己接受他人幫助，和表達感恩的相關經驗。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺出課文中人物的感受。 4.配合情緒詞語提示，寫出心中美好的感受。 5.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.正確使用多音字「教」。 2.分享自己表達感恩的經驗。 3.運用推論策略，察覺出課文中人物感受。 4.仿照課文內容，書寫自己心中美好的經驗。 5.找出文句的錯誤並正確修改。	口頭評量實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

						識。				
九	4/6-4/10	第三單元故事妙妙屋	單元主題引導／第七課月光河	【七、月光河】 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【七、月光河】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。	實作評量 習作評量 口頭評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。
十	4/13-4/17	第三單元故事妙妙屋	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	【七、月光河】 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-Ⅰ-3 能理解	【七、月光河】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-Ⅰ-5	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【七、月光河】 1.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 2.運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。 3.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 4.理解「一定」、「可	【七、月光河】 1.注意生字的形音義，並能書寫應用。 2.運用「昔」字部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並能造詞。 3.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 4.分辨「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 5.理解「除了……都……」的句型，並會造句運用。	口頭評量實作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

				話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	能」詞語的用法，並正確運用。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。	【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。		

十一	4/20-4/24	第三單元故事妙妙屋	第八課黃狗生蛋	【八、黃狗生蛋】 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-Ⅰ-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【八、黃狗生蛋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【八、黃狗生蛋】 1.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 2.運用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。 3.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 4.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。	【八、黃狗生蛋】 1.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。 2.自行閱讀短文，並正確回答問題。 3.理解「鴨、鴉」的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 4.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 5.理解「如果……就……」的句子，並造句運用。	口頭評量 實作評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	4/27-5/1	第三單元故事妙妙屋	第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	【八、黃狗生蛋】 6-Ⅰ-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-Ⅰ-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	【八、黃狗生蛋】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。 【九、神筆馬良】 Aa-Ⅰ-5 標注注音	【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	【八、黃狗生蛋】 1.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，能尊重同學的發言。 2.延伸課文學習，發表自己擁有神筆會怎麼運用。 3.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語，觀察「銀、跟」和「島、	【八、黃狗生蛋】 1.排出正確的語序，說出語意正確的語句。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重發表報告的同學。 2.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 3.理解「銀、跟」和「島、鳥」生字的形音義，並懂得運用偏旁大量識字、正確運用。 4.理解「……不然……」的句型，並造句運用。	口頭評量 實作評量 作業評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【九、神筆馬良】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

					符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	鳥」的字形，並記錄在生活情境中的構詞與造句。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。			

十三	5/4-5/8	第三單元妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多	第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課快樂的探險家	【九、神筆馬良】 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十、快樂的探險家】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【九、神筆馬良】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【十、快樂的探險家】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【九、神筆馬良】 1.理解專名號的用法，並正確使用。 2.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物，寫出語意完整、主題明確的句子。 【十、快樂的探險家】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的志願。	【九、神筆馬良】 1.認識專名號，認真完成習作。 2.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的事物。 【十、快樂的探險家】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的志願。	口頭評量實作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。

						並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十四	5/11-5/15	第四單元閱讀多樂趣	第十課快樂的探險家	【十、快樂的探險家】 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十、快樂的探險家】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	【十、快樂的探險家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、快樂的探險家】 1.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。 2.熟悉有「寺」部件的字，奠定大量識字的基礎。 3.應用「總分結構」圖像組織，幫助理解課文結構。 4.應用重複的句式，以「我的志願」為主題，寫出一段話。	【十、快樂的探險家】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 2.認識有「寺」的字，並造詞運用。 3.繪製總分結構圖。 4.以「我的志願」為主題，仿寫段落。	口頭評量實作評量	【十、快樂的探險家】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

十五	5/18-5/22	第四單元閱讀樂趣多	第十一課小讀者樂園	【十一、小讀者樂園】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-2 認識常用標點符號。	【十一、小讀者樂園】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 4.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5.理解書名號的用法，並正確使用。	【十一、小讀者樂園】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。 4.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 5.認識書名號，認真完成習作。	口頭評量實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十六	5/25-5/29	第四單元閱讀樂趣多	第十一課小讀者樂園／第十二課巨人山	【十一、小讀者樂園】 5-Ⅰ-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-Ⅰ-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十二、巨人山】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【十一、小讀者樂園】 Aa-Ⅰ-2 聲調及其正確的標註方式。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-1 常用標點符號。 Be-Ⅰ-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 【十二、	【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	【十一、小讀者樂園】 1.運用「不但……而且……」連接自己的生活經驗，練習造句。 2.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 2.運用注音	【十一、小讀者樂園】 1.運用「不但……而且……」造句並接寫句子。 2.練習寫一篇日記。 【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。	口頭評量實作評量	【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。

				3-Ⅰ-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-Ⅰ-1 認識常用國字至少1,000字，使用700字。	巨人山】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。	當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。			
十七	6/1-6/5	第四單元閱讀樂趣多／	第十二課	【十二、巨人山】 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推	【十二、巨人山】 Aa-Ⅰ-5 標注注音	【十二、巨人山】 國-E-A1 認識國語	【十二、巨人山】 1.連結課文、插圖，	【十二、巨人山】 1.注意聆聽教師的提問，針對主	口頭評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】

		閱讀階梯	巨人山／江奶奶的雜貨店	論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。 6-Ⅰ-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-Ⅰ-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	符號的各類文本。 Ab-Ⅰ-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。 2.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.從課文中找到因果關係，推論詞語的涵義。 2.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	題與細節主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文內容。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十八	6/8-6/12	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.使用推論策略，理解詞語意思。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.練習使用推論策略，理解詞語意思。	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
十九	6/15-6/19	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-Ⅰ-5 標注注音符號的各類文本。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。 2.能找出重要訊息，理解故事內容。	口頭評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發

				等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	Ac-Ⅰ-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-Ⅰ-3 故事、童詩等。 Ba-Ⅰ-1 順敘法。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。 3.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	3.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並能從中發現作者想表現的主題。		展與工業發展對環境的衝擊。
二十	6/22-6/26	休業式						休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	**節數/週**	1節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重 別人，發揮團隊合作的精神。
議題融入	**議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選）** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、■19 國際教育。	
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源、CD-PLAYER	
評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%	

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。	閩-E-A2	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 1.教師問學生：「咱今仔日來比賽，看啥人上愛清氣？」（我們今天來比賽，看誰最愛乾淨？）教師接著提問：「早起，有	討論活動 口頭評量 表演評量	

				趣。				洗面的人擧手。」（早上，有洗臉的人舉手。）、「有洗喙的人擧手。」（有刷牙的人舉手。） 2.提問完後，教師讓學生發表早上都是怎麼刷牙和洗臉，並請學生示範刷牙和洗臉的動作。 3.教師問學生：「看過貓咪洗臉嗎？」請看過的學生表演貓咪洗臉的動作。 4.教師播放教學媒體，讓學生先聽一次課文內容，再帶領學生朗讀課文，並使用輪讀、齊誦的方式，多念幾次，加深學生對課文的印象。 5.教師亦可從課文中挑選數個語詞，帶入課文語詞例句的跟念與造句練習，以利學生對生詞更加的熟悉。		
二	9/8-9/12	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A2	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：我會曉講 1.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 2.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。 (二)活動二：相招來開講 1.教師帶領全班複習本課盥洗用品的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請全班配合課本「相招來開講」頁面仔細聆聽，並帶領全班複誦一遍。 3.教師請學生說說看，刷牙、洗臉、洗澡時，要用到哪些盥洗用品？請學生試著用閩南語照樣造句，如：「我用雪文洗身軀（我用肥皂洗澡）」、「我用衛生紙拭面（我用衛生紙擦臉）」等。 4.課本第16、17頁	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								為基礎學習內容，第 18、19 頁為進階學習內容，教師可視學生程度差異化教學。		
三	9/15-9/19	第一單元逐工都愛清氣	第一課貓咪愛洗面	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A2	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面 (一)活動一：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師請學生再聽一遍俗諺漫畫內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。 (二)活動二：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，為學生說明本練習的操作方式：題目一共有五題，仔細聆聽 CD 內容後，再選出正確的貼紙貼在正確的位置。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將盥洗用品貼紙貼在正確的地方。 (三)活動三：做伙來耍 1.此「做伙來耍」是透過問答活動的進行，培養學生主動思考的能力。 2.教師可帶領全班討論後，再播放教學媒體，全班一同複誦。 3.教師可將全班兩兩一組進行角色扮演，利用課本第 25 頁的問題，模擬記者訪問的情境，練習盥洗用品的問句與回答。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
四	9/22-9/26	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 1.教師準備豆子發芽的圖片或是實際拿一盆豆子發芽的盆栽，請學生發表意見後，教師再問：「你們知道種豆子的閩南語要怎麼說？」「種豆子會有哪些有趣的事呢？」藉以引起學生的學習興趣。 2.教師利用課文頁中的情境圖，讓學	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								生先觀察情境圖，再請學生舉手發言，藉此先行預習，導入本課主題問學生種豆子要注意哪些事情。 3.教師播放教學媒體，請學生隨著歌曲一起做律動，並請學生練習跟唱藉以熟悉本課課文。 4.播放教學媒體讓學生聆聽課文，教師再帶領學生朗誦課文。 5.教師說明課文內容，以加強學習效果。		
五	9/29-10/3	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 5.建立妥善安排並利用時間的觀念。	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：我會曉講 1.教師介紹一星期中每一天的語詞說法。並請學生跟著複誦兩次。 2.教師請學生按照「拜一到禮拜」，將學生編為七組並按照順序再複誦兩次。 3.教師快速隨機閃示「拜一到禮拜」圖卡，請學生正確說出不同星期的名稱。 4.教師站在臺前，隨機抽取圖卡並且讀出圖卡的星期，被念到的組別就要跳起來並複誦一次。（抽取圖卡的速度可以忽快忽慢增加趣味度。） (二)活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 2.教師亦可利用本課語詞替換關鍵字，訓練口語能力。 3.視學生程度，教師可同時讓學生替換時間及活動的語詞練習造句。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
六	10/6-10/10	第一單元逐工都愛清氣	第二課種豆仔	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2	閩-E-B1	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒	第一單元逐工都愛清氣 第二課種豆仔 (一)活動一：想看覓 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

				用閩南語與他人互動。	口語表達。		體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	2.教師請學生想想看答案是什麼？若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (二)活動二：來練習 1.教師先複習星期的說法，再請學生準備筆、尺齊置於桌面上，並仔細聆聽。 2.動作圖畫的聯結，讓學生能分析判斷語詞與圖卡的對應。 3.學生根據教學CD內容，連出正確的答案。 (三)活動三：做伙來耍 1.教師先將「拜一」到「禮拜」的圖卡按組別發給學生，讓全班學生跟著老師念誦一次，複習所學，並請手持星期卡的學生聽到自己組別的要從座位跳起來增加趣味性。 2.「禮拜」的同學邊蹲邊念：「禮拜種，禮拜種，禮拜種煞，拜三種。」手順勢指向「拜三」的同學。 3.被點到的人，換他邊蹲邊念，再指定別的同學。		
七	10/13-10/17	第一單元逐工都愛清氣	單元活動一	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	第一單元逐工都愛清氣 單元活動一 教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 (一)活動一：練武功1 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」有三個小圖，請分別說出他們的閩南語說法。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，把他們所需要的物品勾起來。 4.第四大題「貼貼紙」，聆聽CD，把正確的星期用貼紙貼下來。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師請學生發表去大賣場時，有買	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								些什麼？例如：垃圾袋、盥洗用品、零食。 2.教師可帶著學生一起看「賣場傳單」的情境圖，試著說說圖意。 3.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 4.最後，利用課本第 43 頁「想看覓・講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		
八	10/20-10/24	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 1.教師請學生說說傳統版「龜兔賽跑」的故事內容，烏龜和兔子比賽的結果，為什麼平常走路慢吞吞的烏龜竟然贏了？而平常跑得快的兔子又為何輸了比賽呢？ 2.請學生說出單元扉頁和課文插圖裡有哪幾種動物，看起來他們各自在做什麼？ 3.由教師口述或播放教學媒體國語版的課文，讓學生理解本課內文涵意。 4.由學生上臺口述或翻譯本課課文大意。 5.教師示範課文朗讀或播放教學媒體。 6.教師做課文裡的字詞解釋，如「走標」、「膾」、「喝」、「逐家」等詞，並參考例句教學。 7.播放教學媒體引導學生課文歌唱與律動。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。
九	10/27-10/31	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：我會曉講 1.教師配合課本「我會曉講」情境圖，請學生試著用閩南語說出這些動物的名稱。 2.教師和全班學生討論各種動物的外貌及特徵。並請學	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

								生撕下語詞圖卡，做認圖練習。 (二)活動二：相招來閒講 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教師詢問學生有沒有喜歡的動物，並請學生輪流發表並說出原因。		所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十	11/3-11/7	第二單元動物來比賽	第三課兔仔佮龜比賽	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	第二單元動物來比賽 第三課兔仔佮龜比賽 (一)活動一：來練習 1.以課本語詞圖卡做聽選練習，教師說出動物語詞，學生拿出正確的語詞卡。 2.本練習的作答方式為，先聽 CD，再利用課本第 114 頁貼紙把動物貼在正確的地方。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答後訂正答案。 (二)活動二：做伙來耍 1.教師請學生觀看並說一說插圖內容，再帶領學生練習口訣，並示範動作、解說意思。 2.「走標比賽，走標比賽。」此句動作為雙手在腰間前後擺動，做跑步的樣子；「看啥人走贏上厲害？」而這句動作為猜拳。 3.猜贏的人可以指定動作，讓另一位學生模仿該動物的動作。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	11/10-11/14	第二單元動物來比賽	單元活動二	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元動物來比賽 單元活動二 教師先幫學生複習第三課課文及語詞，接著再請學生看課本第 62 頁的情境圖，讓學生說一說看到什麼動物。 (一)活動一：練武功 2 1.教師帶著學生看課本第 59 頁的題目，配合情境圖找出答案，再用閩南語念出。	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

								2.教師也可以引導學生自己會哪些項目？可以跟大家分享看看呵。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，搭配律動教學，帶領學生一起複習第三課課文。教師亦可徵求自願的學生上臺表演，其餘學生一同大聲齊唱。 2.教師請學生仔細觀察「鬥陣聽故事2」情境圖，並說一說圖中景物。 3.教師播放教學媒體，請學生聆聽單元故事。播放後，教師可提問，引導學生進入故事重點，並統整此單元學習。如：發生啥物代誌？（牠們發生什麼事情？）		
十二	11/17-11/21	第三單元 摒掃好過年	第四課 掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 1.教師請學生拿掃把與畚箕到講臺表演打掃動作，藉此引起話題。 2.師生共同討論這兩種打掃工具的外型與關係後，再帶入還有哪些打掃工具。 3.了解各種打掃工具後，可以藉機宣導環境整潔的重要性，讓每個學生都成為愛乾淨的好孩子。 4.教師利用課文頁中的情境圖，讓學生觀察圖中的情境。 5.教師帶領學生朗讀課文，待熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，再由全班朗讀。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.熟悉課文歌唱後，教師播放教學媒體的律動做示範教學。 8.重複練習課文律動至熟練。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

十三	11/24-11/28	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。 5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：我會曉講 教師利用教學媒體的「我會曉講」頁面，詢問學生是否知道這些打掃工具的正確使用方式。 (二)活動二：臆謎猜 1.學完語詞後，教師引導學生本節課有謎題要猜，請學生先把課本闔起來，放在桌面上。專心用聽力、用推理來判斷題目和答案。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 3.教師請學生看謎題想想看答案是什麼？並請學生回答。若學生答不出來，可請學生看插圖的提示回答。 (三)活動三：相招來開講 1.請學生先觀察本跨頁情境圖，再播放教學媒體，請學生跟讀，反覆念誦直到熟念。 2.教師做一些提問來引導學生回答，加強對話練習。例如： (1)彼个查埔囡仔咧做啥物？（那個小男孩在做什麼？） (2)彼个查某囡仔咧做啥物代誌？（那個小女孩在做什麼事情？）	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十四	12/1-12/5	第三單元摒掃好過年	第四課掃帚佮畚斗	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-C1	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	第三單元摒掃好過年 第四課掃帚佮畚斗 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，幫助學生複習本課課文。 2.教師鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 3.教師利用「來練習」頁面，讓學生先觀察，再說出所看到的情境，接著播放教學媒體，指導學生練習。 4.教師可用教學媒體裡的選號器選出	口頭評量 實作評量	

								五位學生，請這五位學生各回答一題，再利用教學媒體，全班一起對答案。 (二) 活動二：做伙來耍 1.本課「做伙來耍」是要學生找出圖中打掃工具在哪裡，教師可配合課本第 76 頁，先帶學生認識情境圖中的打掃工具。 2.可請學生找找看各個打掃工具躲藏在哪裡，並用鉛筆圈起來。 3.最後請學生利用課本第 76 頁提供的句型「我有揣著（掃帚）。」用閩南語說一說你找到什麼打掃工具。		
十五	12/8-12/12	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 1.教師以本課主題「過年」，請學生發表各種過年的相關經驗。 (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 2.可問學生最喜歡過年的什麼活動，為什麼呢？ 3.教師利用課文的情境圖，讓學生觀察並發表圖中的景物，教師從旁指導正確的說法，並帶入本課主題。 4.教師可配合教學媒體，指導學生朗誦、吟唱課文。 5.教師講解課文內容並解釋新詞、句意。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
十六	12/15-12/19	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：我會曉講 1.請學生聆聽媒體內容，並在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師請學生發表過年期間，家裡會有哪些活動，如：除舊布新大掃除、放鞭炮、守歲、走春等。 3.播放教學媒體，讓學生跟讀，並可	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				趣。				請程度較佳的學生試試看利用語詞來造短句。 (二)活動二：相招來閒講 1.教師指導學生先看情境圖，請學生用閩南語發表看到什麼。 2.教師播放教學媒體，請學生跟讀，利用反覆念誦，加強閩南語口語能力。 3.待全班熟習對話後，再進行語詞替換練習。		
十七	12/22-12/26	第三單元摒掃好過年	第五課過年	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-1 能用閩南語簡單表達對他人的關懷與禮節。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bf-Ⅰ-1 表演藝術。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1 閩-E-B3	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	第三單元摒掃好過年 第五課過年 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，讓學生寫出正確的順序。 2.教師能藉此練習讓學生了解春節的習俗和文化。 (二)活動二：比手畫刀 1.教師帶領學生複習本課語詞。 2.請學生兩兩一組，用動作的方式來表示本課學過的任一語詞讓對方猜。 3.時間限制 60 秒鐘，看誰得的分數最多。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜過年。」並為學生說明這句俗諺的意思是：過年要到了，大人煩惱沒有錢過年，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	
十八	12/29-1/2	第三單元摒掃好過年	單元活動三	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1	閩-E-A1 閩-E-B1	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南	第三單元摒掃好過年 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.教師先幫學生複習第四課課文及語	口頭評量 實作評量 表演評量	

				2-Ⅰ-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		語的習慣。 3.理解門陣聽故事的文意與語詞。	詞，接著再請學生看課本第 92 頁的情境圖，讓學生說一說看到哪些打掃工具，並試著說出來。 2.教師帶著學生看課本第 93 頁，先帶領全班念一次吉祥話，再說出各個過年應景食物及其代表的吉祥話。 3.請學生仔細聽題目，並把正確的答案連起來。 (二)活動二：門陣聽故事 3 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第四、五課課文。 2.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。		
十九	1/5-1/9	唸謠	發粿	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	唸謠 發粿 1.教師詢問學生是否有吃過發糕、年糕、蘿蔔糕？也可以問學生除了這些食物，過年還吃了什麼？ 2.教師指導學生念謠內容，解釋生字難詞，並解說歌詞內容。 3.教師帶領學生念誦歌詞內容，可採教師念一句，學生跟著複念一次的方式反覆練習。 4.教學播放教學媒體，請全班同學一同演唱，藉由歌唱的方式，達到學生輕鬆學習閩南語的效果。 5.利用「關鍵提問」統整念謠學習活動，檢核學生學習效果，並可針對學生較不足的部分加以補強。	口頭評量 表演評量	
二十	1/12-1/16	DoReMi 要啥物	DoReMi 要啥物	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	DoReMi 要啥物 1.教師詢問學生是否看過烏龜走路？牠們的生活習慣是不是都慢吞吞的。可以請學生模仿烏龜是如何走路。 2.請全班學生站起來，分別站在座位旁走道，教師先帶著學生一邊念圖例 1 至 8 的歌詞，一邊做該圖例的動作。	口頭評量 實作評量	

								3.接著播放教學媒體，讓學生練習邊念邊做動作一次；再播放歌曲，讓學生邊唱邊做律動，教師可操作一至二次。		
二十一	1/19-1/23	總複習	心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用	1-Ⅰ-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。 1-Ⅰ-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗、語詞運用 (一)心臟病 1.利用課本後面的圖卡進行遊戲。 2.兩人一組，圖卡為題目，類似「心臟病」的遊戲，一起丟出圖卡，丟到一樣的要用閩南語說出該語詞，最快說出來的為獲勝。 (二)學我講 教師詢問學生是否玩過「傳聲筒」的遊戲？說明「學我講」的遊戲方式如同「傳聲筒」一樣。 (三)一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的同學上臺示範。 (四)語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選2到3個例字造短句。	口頭評量 討論發表	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	**節數/週**	1節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源、CD-PLAYER
評量方式	二、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元 彩色的世界	第一課 彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.解釋本課大意，讓學生試著朗讀，若遇生字，教師再做導讀。 3.課文歌唱練習後，以課文詞語例句和學生討論。 4.介紹一課一字「閣」的意思和用法。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知

										識解決問題。
一	2/11-2/13	第一單元 彩色的世界	第一課 彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：我會曉講 1.教師搭配視覺，介紹顏色的說法。 2.討論教室內物品的顏色。 3.進行大風吹教學遊 戲。 活動二：講俗語紅婧，烏大範。 活動三：相招來開講 1.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 2.以可替換的插圖（物品）和學生依指定句型討論對話。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	2/16-2/20	第一單元 彩色的世界	第一課 彩色筆	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可不受文字發音的干擾說出文字的顏色。	第一單元彩色的世界 第一課彩色筆 活動一：來練習 1.問學生有某顏色的物品嗎？請學生展示，並多問幾種顏色。 2.進行語詞相關的「色彩賓果」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習語詞。 2.進行「支援前線」的認色教學遊戲。	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
三	2/23-2/27	第一單元 彩色的世界	第二課 春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意後，說明課文內某些字詞的方音差。 3.介紹一課一字「佗」的意思與用法。 4.進行句型教學「咧 teh」解釋與例句後，由學生發表仿作造句。	討論活動 口語評量	
四	3/2-3/6	第一單元 彩色的世界	第二課 春天的早	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生

			起時	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。		各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	活動一：我會曉講 1.展示「我會曉講」頁面，讓學生認識這些小昆蟲。 2.參考「我會曉講例句」，以語詞做造句練習。 3.進行教學遊戲「天旋地轉」訓練學生的記憶與專注力。 活動二：相招來開講 1.讓學生發表插圖裡有哪些昆蟲。 2.依「相招來開講」上的例句領讀與指出正確位置。 3.學生以組為單位試著依例句的句型，每組討論出一句仿作語詞替換造句。 4.教唱傳統童謠「火金蛄」或創作童謠「竹田嬰」。		命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
五	3/9-3/13	第一單元 彩色的世界	第二課 春天的早起時	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	第一單元彩色的世界 第二課春天的早起時 活動一：來練習 1.播放教學媒體，教師可照題目內容自行發話出題，引導學生作答。 2.作答完畢，以組或排為單位討論後，依教師指定各讀出一句本頁的句子。 3.進行「快問快答」教學遊戲。 活動二：做伙來耍 1.複習「天旋地轉」語詞教學遊戲，以複習昆蟲的講法。 2.教師解說「覕相揣」的操作方式。 3.領讀頁面短句與釋義。 4.學生分組以此短句做替換語詞，各組討論出一句，由全組同學一起發表。 5.進行「找寶物」教學遊戲。 活動三：臆謎猜	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

								頭圓尾直，六跤四翼。		
六	3/16-3/20	第一單元 彩色的世界	單元活動一	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第一單元 彩色的世界 單元活動一 活動一：練武功1 1.教師說明題旨，引導學生了解本單元物品與顏色有哪些。 2.進行教學遊戲「天生一對」隨機造句，如說到的語詞與顏色和實際不符也無妨，只要通順即可。 活動二：鬥陣聽故事1 1.複習〈火金蛄〉傳統童謠。 2.學生以組為單位，如班級未分組則以座位前後四人為一組，一起討論探索插圖內容。 3.各組派一名人員發表他們剛才所討論出來所看到的故事內容。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。
七	3/23-3/27	第二單元 講時間	第三課 規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 1.教師請每組學生依序報數，循環報數1至60，複習數字。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人序號備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師逐句範念，學生跟念，透過提問，確認句意、語詞。	口語評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
八	3/30-4/3	第二單元 講時間	第三課 規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：我會曉講 1.教師於黑板上畫出一星期的七天，畫出一條二十四小時的時間數線。 2.教師導讀「我會曉講例句」，引導學生找出正確的時間點。 3.教師出題，由學生上台完成放置正確時段的磁	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

					對。		述、口語形式。	鐵、撥放正確時針、分針所在。 活動二：相招來開講 1.教師拿出時鐘掛圖，請學生撥到此刻正確的時間。 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境圖，並看圖說話。 3.請學生調出相招來開講的時間。		
九	4/6-4/10	第二單元 講時間	第三課 規工笑微微	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 Bb-Ⅰ-2 學校生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	第二單元講時間 第三課規工笑微微 活動一：來練習 1.複習課文朗讀、歌唱與律動。 2.教導來練習的題幹及教學生看時間表。 3.播放音檔，引導作答。 活動二：學語詞美國時間 1. 教師領讀本句語詞，請學生複誦兩遍。 2. 教師解說語詞的意思及運用。 3. 教師解說語詞故事，讓學生了解情境及適當的使用時機。 4. 與學生討論如何與家人分擔家務，並說明理由或感受。 活動三：做伙來耍 1.備妥圖卡，分類放置。 2.教師說明題旨，示範活動如何進行及句型替換。 3.分組進行抽圖卡，來造句的教學活動。	討論活動 口語評量 遊戲評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	4/13-4/17	第二單元 講時間	第四課 春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 1.請學生發表課文情境圖，何處可以判斷春天。 2.教師領讀課文，解釋文意與情境。 3.播放電子教科書律動與歌曲，請學生隨著歌曲一起做律動。 4.進行教學遊戲「火車過山洞」。	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適

										當情意與態度。
十一	4/20-4/24	第二單元 講時間	第四課 春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.用閩南語提問今天的日期並回答。 6.將本單元所學應用於日常生活。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：我會曉講 1.教師介紹每個月分的語詞說法，並請學生複誦兩次。 2.進行「月分對對碰」教學遊戲。 3.介紹與月分相關的俗諺。 活動二：講俗語 五月五，龍船鼓佮跤步。 活動三：相招來開講 1.將全班學生分成二組，進行對話練習。 2.選出二位擅長表演的學生到臺前示範。 3.用電腦隨機抽選學生，老師提問：你的生日是當時？今仔日是當時？請學生回答。	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	4/27-5/1	第二單元 講時間	第四課 春天欲轉去	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-4 能主動使用閩南語與他人互動。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 Ac-Ⅰ-1 兒歌念謠。 ◎Bb-Ⅰ-3 數字運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。	第二單元講時間 第四課春天欲轉去 活動一：來練習 1.教師說明題意，請學生複習月分的閩南語說法及寫下一至十二月。 2.教師播放音檔，請學生根據內容填入正確的答案。 3.教師解釋說明句意並請學生複誦句子。 活動二：做伙來耍 1.教師將一至十二月分的圖卡（兩套）隨機發給學生。 2.全班學生跟著教師念誦月分。 3.當手中持有念誦到該月分圖卡的學生要從座位跳起來拍一下手。 4.教師將學生分組，讓學生分組同時進行遊戲。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

十三	5/4-5/8	第二單元 講時間	單元活動二	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	第二單元講時間 單元活動二 活動一：練武功2 1.教師播放音檔，請學生寫下活動的日期。 2.師生對話，引導並確認正確答案。 活動二：鬥陣聽故事2 1.教師給學生看本單元插圖，並提問想不想知道牠們的媽媽要懷孕多久才能生下牠們？ 2.教師播放鬥陣聽故事音檔，請學生配合圖片，記錄聽到的內容。 3.師生對話，以確認學生聽懂內容及知道每一種動物懷胎要幾個月。	討論活動 口語評量 表演評量	
十四	5/11-5/15	第三單元 我的衫仔褲	第五課 去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 1.教師請每組學生報數「春天、熱天、秋天、寒天」，複習季節。 2.教師再請學生依各組人數報數，請學生記住個人代表季節備用。 3.教師播放課文音檔，請學生手指課本配合逐字對應並跟念。 4.教師指定「某季節」並變化之，各組該季節者都齊唸，可一位或多位，或於朗讀中變換序號別，以增加趣味及培養學生專注聆聽他人表現。	口語評量 討論活動	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
十五	5/18-5/22	第三單元 我的衫仔褲	第五課 去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：我會曉講 1. 教師導讀「我會曉講例句」的句子，並引導學生創意不同的生活例句。 2.教師補充其他相關服飾與配件的語詞。 活動二：相招來開講 1.教師問學生：	.口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。

					生活應對。		詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	家裡的衣櫥裡有什麼衣物或配件？ 2.教師領讀相招來開講，請學生注意情境插圖，發表圖中的主角在做什麼。 3.教師統整相招來開講基數、量詞、及衣物配件的綜合說法。 活動三：激骨話 囡仔人穿大人衫—大軀（大輸）。		
十六	5/25-5/29	第三單元 我的衫仔褲	第五課 去海邊仔	1-Ⅰ-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。 2-Ⅰ-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識閩南語文的文字書寫。	Aa-Ⅰ-1 文字認讀。 ◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅰ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅰ-2 生活故事。 Bb-Ⅰ-1 家庭生活。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	第三單元我的衫仔褲 第五課去海邊仔 活動一：來練習 1.引導學生理解題幹的意思。 2.請學生準備好尺和筆，專心聆聽。 3.播放音檔。 活動二：做伙來耍 1.教師說明題旨，示範活動如何進行。 2.教師解說登山活動的特性，在衣物上要如何因應。讓學生了解每一種活動、每一個場所都有它適合的穿著，要隨著活動變化衣物才能穿得舒適、合宜、不失禮。 3.理解衣物語詞，並搭配量詞和顏色說出句型。 4.學生理解「做伙來耍」題旨，完成紙上穿著的練習。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	
十七	6/1-6/5	第三單元 我的衫仔褲	單元活動三	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	第三單元我的衫仔褲 單元活動三 活動一：練武功3 1.教師播放媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.教師請學生說出圖片內容，並跳躍問答，直到學生熟練為止。 3.教師請學生說出圖片內容，說出環境條件或用途，學生作出適宜的判斷，並寫下答案。 4.教師請學生發表參與運動會及	表演評量 討論活動 口語評量	

								去海邊戲水時，最合宜的穿著是什麼？為什麼？ 活動二：門陣聽故事 3 1.教師播放媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 2.師生對話，確認學生聽懂內容及知道圖意的情境。		
十八	6/8-6/12	唸謠	來換衫	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	唸謠 來換衫 1.讓學生發表所見的課文插圖內容。 2.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。	口語評量 表演評量	
十九	6/15-6/19	來唱節日的歌	生日的祝福	1-Ⅰ-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。 3-Ⅰ-1 能建立樂意閱讀閩南語文語句和短文的興趣。	◎Ab-Ⅰ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅰ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅰ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	來唱節日的歌 生日的祝福 1.教師解釋念謠大意，帶領學生朗讀。 2.讓學生兩兩一組，彼此練習生日的祝福內容。 3.播放教學媒體，讓學生跟唱。 4.讓學生發表所見的課文插圖內容。	口頭評量 表演評量	
二十	6/22-6/26	休業式						休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	客語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	節數/週	1節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣，以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。

議題融入	議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選） *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源、CD-PLAYER

評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元四季仰般著	第一課仰會	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1	1.能正確念出課文並了解文意。 2.聽懂並說出各種與季節有關詞彙的客語說法。 3.藉由課文情境，養成平日仔細觀察四季變化的習慣。	第一單元四季仰般著 第一課仰會 1.教師進行遊戲「花開幾多蕊」，讓學生學習數字、季節的說法。 2.教師揭示四張樹木不同樣貌的圖片，帶領學生觀察並討論樹木的變化，並帶入四季的主題，請學生發表對這些季節的轉變，有什麼感受。	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。

								3.教師配合教學媒體，聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文。指導學生將附件國語對譯的貼紙貼在課文旁。 4.藉由「閱讀理解」帶領學生反思課文內容，加深學習記憶並可檢視學生學習成效。		
二	9/8-9/12	第一單元四季仰般著	第一課仰會	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1	1.藉「侄曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出四季的變化與感受。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元四季仰般著 第一課仰會 1.教師可從請學生說說今天的天氣如何，進而逐步引導學生發表對於各種季節感受與想法。 2.教師播放教學媒體，引導學生熟讀本課語詞。 3.教師可請學生分享相關旅遊經驗，是什麼季節出遊？當天的天氣如何？看到哪些有趣的情景？藉此培養學生觀察與口語表達的能力。 4.教師依據「講看啊」內容，指導學生先說說自己最喜歡哪一個季節，並進行短句加長練習。	口語表達 對話練習 參與討論	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。
三	9/15-9/19	第一單元四季仰般著	第一課仰會	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1	1.能聽懂各種季節的客語說法。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 3.念出課本所教的師傳話。 4.說出師傳話的意義。 5.用師傳話舉出例句。	第一單元四季仰般著 第一課仰會 1.教師先以俗諺「立秋前，好蒔田；立秋後，好種豆。」簡單向學生介紹二十節氣。 2.教師依照課本「試看啊」內容，引導學生清楚了解題目意義及答題方式。 3.教師依據學習單內容，再播放教學媒體，請學生依照光碟內容，按照順序把正確的答案寫出來。 4.教師解釋「師傳話」的意義與用法讓學生了解，進而結合本課句型「仰會」，讓學生練習對話： 甲：秋後賣扇仔，仰會無人愛？ 乙：因爭(因為)天時轉寒(冷)用毋著了。	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。

四	9/22-9/26	第一單元四季仰般著	第二課愛著麼个衫	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1	1.能聽懂並說出各種常見衣著鞋襪的客語說法。 2.藉課文情境養成平日配合天氣變化而換穿適合衣服的習慣。	第一單元四季仰般著 第二課愛著麼个衫 1.教師問學生今天穿什麼衣服來上學？也讓學生說說看，老師今天穿什麼衣服。教師請學生盡量用客語說出和穿著相關的詞彙，藉以導入課文主題。 2.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯貼紙貼在課文旁。 3.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照上述動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 4.請學生輪流上臺用客語介紹自己喜歡的穿著，並引導學生思考：衣服除了好看之外，與我們人體的健康關係為何？ 5.可帶領學生進行「大風吹」遊戲。	參與討論 遊戲評量 課堂問答	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
五	9/29-10/3	第一單元四季仰般著	第二課愛著麼个衫	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1	1.藉「偓曉得講」讓學生學習日常穿著服裝的客語說法，並能說出完整句子。 2.藉「偓曉得講」練習，讓學生能學會依氣溫變化，選擇適合衣服的能力。 3.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有衣著語詞的句子。 4.培養學生與他人互動，分享自己經驗的能力。	第一單元四季仰般著 第二課愛著麼个衫 1.教師播放教學媒體，引導學生熟念「偓曉得講」語詞。 2.和學生一同討論服裝的種類有哪些，並讓學生分組討論、發表每一種服裝的形式和功能有什麼不同。 3.結合第一課四季主題，引導學生練習對話。 甲：寒天个時節，愛著麼个衫？ 乙：寒天个時節，愛著襖(仔)。 4.教師依據「講看啊」內容，播放教學媒體，指導學生進行對話練習。 5.可帶領學生進行「點點名」遊戲。	參與討論 遊戲評量 課堂問答	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
六	10/6-10/10	第一單元四季仰般著	第二課愛著麼个衫	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1	1.聽懂各種服裝的客語說法。 2.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成評量。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第一單元四季仰般著 第二課愛著麼个衫 1.教師帶領學生看情境圖，並進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 2.教師播放教學媒體，指導學生將正確答案圈起來，並說說看阿梅是穿什麼衣服？	參與討論 遊戲評量 課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								3.可帶領學生進行「服裝設計師」遊戲。		
七	10/13-10/17	第一單元四季仰般著	單元活動一	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A2	1.聽懂四季的客語說法，說出正確的客家用語。 2.熟悉各種服裝的名稱，懂得依據場合與氣溫變化，穿著適宜的衣服。 3.透過故事情境認識客家藍衫的特色與使用價值。 4.理解客家藍衫的象徵意義。 5.培養學生認識傳統文化的內涵。	第一單元四季仰般著 單元活動一 1.教師搭配教學媒體，複習第一、二課語詞。 2.教師依照課本「選看啊，講看啊！」內容，和學生進行討論及講解操作方式，並引導學生完成題目。 3.教師可請家中有客家藍衫的學生，穿著客家藍衫上臺擔任模特兒。透過展示，介紹藍衫的特色和穿著方法，讓學生對客家藍衫有初步的了解。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「細阿妹仔在該做麼个？」（小女孩在那做什麼？） (2)「阿姆帶（渡）細阿妹仔去哪位買藍衫？」（媽媽帶小女孩去哪裡買藍衫？） (3)「藍衫有哪兜特色？」（藍衫有哪些特色？） 5.鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 7.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	口語表達 參與討論 對話練習	
八	10/20-10/24	第二單元認識自家	第三課恁相像	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	客-E-A1	1.能正確念出課文並了解文意。 2.能以客語描述臉部五官的特徵與功能。 3.藉由課文情境，培養觀察自己與他人異同的能力，也能欣賞別人、喜歡自己。	第二單元認識自家 第三課恁相像 1.教師以猜謎語的方式，選定一種五官，請學生說出五官的名稱。 2.帶領學生進行「畫臉譜」遊戲。 (1)教師在黑板畫一個大圓形、兩個小圓形、一個三角形和一個半圓形，請學生試著在紙上，用這些幾何圖形，拼成一幅圖畫，並請學生說說看他們拼出什麼圖形？請學生盡量用客語發言。 (2)教師巡視學生的作品，有無拼出臉譜者，如果沒有，	實作評量 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

								教師則自行在黑板拼繪一個臉形，由此帶入本課主題。 3.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，先聆聽課文範讀，帶領學生朗誦課文。 4.教師播放教學媒體，教學生依照上述動作演唱，讓學生邊唱邊做律動，達到寓教於樂的效果。		
九	10/27-10/31	第二單元認識自家	第三課恁相像	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	客-E-A1	1.藉「偓曉得講」，讓學生學習臉部五官的客語說法。 2.藉「偓曉得講」語詞以及「講看啊」的句型練習，讓學生學會用五官語詞與疊字形容詞說出完整的句子。	第二單元認識自家 第三課恁相像 1.播放教學媒體，熟念「偓曉得講」」的語詞。教師隨機念出語詞，學生能快速在課本中指出五官的圖案。 2.播放教學媒體，指導學生進行「偓曉得講」」和「講看啊」句型練習。 3.可帶領學生進行「我最漂亮」、「五官拳」遊戲。	語詞練習 對話練習 遊戲評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
十	11/3-11/7	第二單元認識自家	第三課恁相像	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。	客-E-A1	1.聽懂五官的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生仔細聽媒體內容，配合課本貼紙，完成本課學習單。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第二單元認識自家 第三課恁相像 1.教師講解「試看啊」學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生將五官貼紙依序貼到正確的位置。 2.可帶領學生進行「語詞接龍」遊戲。 3.教師舉一些日常生活常聽到的客家俗諺讓學生了解，並引起學習興趣。 4.請學生就本課俗諺「洗面洗耳角，掃地(屋)掃壁角。」說說自己理解的意思，教師再將正確的意思說給學生聽。 5.可帶領學生進行「請你跟我一起做」遊戲。	實作評量 對話練習 遊戲評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
十一	11/10-11/14	第二單元認識自家	第四課洗身	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-B1	1.能正確念出課文並了解文意。 2.會用客語說出各種身體部位的說法。 3.藉由課文情境，建立每天洗澡的衛生觀念及養成喜愛清潔的好習慣。	第二單元認識自家 第四課洗身 1.教師展示毛巾、洗髮精和香皂等實物或圖片，問學生看到這些物品，會聯想到什麼事情？請學生盡量以客語發言。 2.教師配合教學媒體，先聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文，加上課	課堂發表 參與討論 課堂問答	【性別平等教育】 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

								文內容律動，幫助學生熟念課文和語詞。 3.播放媒體，教學生依照上述動作演唱，教師為演唱優秀的組別蓋章獎勵。		
十二	11/17-11/21	第二單元認識自家	第四課洗身	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習身體部位的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語形容自己的身體部位。	第二單元認識自家 第四課洗身 1.教師播放媒體，並將「偃曉得講」身體部位的圖卡，一一布置在黑板。教師隨機念出語詞，學生能快速在課本中指出身體部位圖案。 2.將學生分組，鼓勵學生更換課文對話中的身體部位，自行創造出不同的對話。 3.播放教學媒體，指導學生進行「偃曉得講」語詞練習和「講看啊」句型練習。 4.可帶領學生進行「身體的節奏」、「請你跟我這樣做」、「記憶一條龍」遊戲。	遊戲評量 對話練習	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十三	11/24-11/28	第二單元認識自家	第四課洗身	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-B1	1.聽懂「身體部位」的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元認識自家 第四課洗身 1.教師請學生觀察情境圖中的人物在做什麼？並請學生說說看，自己是否也有過相類似的經驗。 2.教師依據學習單內容，再播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案填在空格。 3.可帶領學生進行「闖關挑戰」遊戲。 4.教師簡單說幾個令仔，引起學生學習興趣。 5.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。	課堂發表 參與討論 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
十四	12/1-12/5	第二單元認識自家	單元活動二	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Ba-Ⅰ-1 身體認識。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A2 客-E-C1	1.聽懂五官和身體部位的客語說法，並說出完整的句子。 2.透過故事情境認識新竹內灣及客家野薑花粽。 3.了解劉興欽與其著作及筆下人物對客家文化的關係。 4.能關心家人	第二單元認識自家 單元活動二 1.教師搭配教學媒體，複習第三、四課語詞。 2.教師依照課本「講看啊，箍起來！」內容，和學生進行討論及講解操作方式，並引導學生完成題目。 3.教師準備相關野薑花的照片並展示，展示完畢後，	口語表達 參與討論	

							並和樂相處。	詢問學生相關問題。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。		
十五	12/8-12/12	第三單元歡喜過新年	第五課過年	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1	1.能學會本課課文並理解含義。 2.聽懂並流利說出過年活動的客語說法。 3.能了解過年文化，進而體會年節的民俗風情。	第三單元歡喜過新年 第五課過年 1.教師以本課主題農曆「過年」，請學生發表各種相關的過年經驗： (1)農曆過年的有趣經驗。 (2)壓歲錢的處理方式。 (3)過年旅遊的照片分享與報告。 教師鼓勵學生盡量用已知的客語語彙回答，並藉此帶入課文主題。 2.教師配合教學媒體，先聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 3.教師配合教學媒體，先聆聽課文範讀，接著帶領學生朗誦課文，加上課文內容律動，幫助學生熟念課文和語詞。 4.可帶領學生進行「舞獅」遊戲。	口語表達 遊戲評量 參與討論	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十六	12/15-12/19	第三單元歡喜過新年	第五課過年	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習過年活動的客語說法。 2.藉「講看啊」的練習，讓學生看圖用客語說出各種過年活動的語詞。	第三單元歡喜過新年 第五課過年 1.教師藉「偃曉得講」內容，配合教學媒體播放，請學生依次在課本上指出正確的語詞，並跟著念誦。 2.教師可引導學生思考還有哪些過年活動？讓學生透過經驗與語詞的結合學習客語。 3.可帶領學生進行「剪紙」遊戲。 4.教師依據「講看啊」內容，播放教學媒體，指導學生分組，進行對話練習。 5.可帶領學生進行「拜年」遊戲。	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

十七	12/22-12/26	第三單元歡喜過新年	第五課過年	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1	1.聽懂「過年活動」的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第三單元歡喜過新年 第五課過年 1.教師請學生觀察途中有哪些過年活動？並說說看自己看到的情境。 2.教師依據學習單內容，再播放教學媒體，請學生依照光碟內容，將聽到的順序寫在空格裡。 3.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。 4.可帶領學生進行「過年活動有麼个」遊戲。	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
十八	12/29-1/2	第三單元歡喜過新年	單元活動三	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-1 能說出客家文化的生活表徵。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-A1 客-E-C1	1.聽懂過年食物與吉祥話的客語說法，並說出完整的句子。 2.透過故事情境認識客家年節的相關習俗。 3.能體會年節除舊布新與分工合作的意義。	第三單元歡喜過新年 單元活動三 1.教師引導學生看圖說出圖中有哪些和過年有關的應景食物，並思考和食物對應的吉祥話為何。 2.可帶領學生進行「美食與好話對對碰」遊戲。 3.教師引導學生自由發表和家人大掃除、蒸年糕、辦年貨的經驗，並自由發表年節有哪些習俗，鼓勵學生盡量以客語發言，讓學生對年節活動有初步的了解與想法。 4.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題，並鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	口語表達 參與討論 遊戲評量	
十九	1/5-1/9	童謠	嘴嘟嘟／水打一雙鞋	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Bb-Ⅰ-2 招呼用語。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C1	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家傳統念謠的能力。 2.藉由客家童謠，複習第一單元－五官的客語說法。 3.將童謠和繞口令結合，學習客語發音，引發學習興趣。 4.藉由客家童謠，複習第二	童謠 嘴嘟嘟／水打一雙鞋 嘴嘟嘟 1.教師可以請一位自願的學生上臺來表演情緒變化，並請臺下學生觀察表演學生的嘴型變化，由此導入本課主題。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並說一說童謠情境圖中有哪些景物？再講解關於這	課堂問答 討論發表 聽力練習	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

							單元一日常衣著的客語說法。	首童謠的賞析，藉此加深學生印象，並提升對本單元的學習興趣。 3.教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意。 4.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。 水打一雙鞋 1.教師可先詢問學生知道哪些繞口令，請同學自由發表。 2.老師念誦一些國語的繞口令，如「和尚端湯湯燙塔、吃葡萄不吐葡萄皮」等，引起學生學習興趣，再跟學生說明客家也有相關的繞口令，藉此帶入本課主題。 3.教師依據課文情境圖，讓學生討論課文情境圖中有哪些景物，藉此提升對本單元的興趣。 4.教師解說童謠內容及解釋新詞，加強學習效果。 5.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合教學媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。		性。
二十	1/12-1/16	總複習	搞麼个？	1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。	客-E-B1 客-E-C1	1.用客語說出行李中物品的語詞。 2.懂得利用所學並搭配生活經驗，自行判斷該準備的衣物。	總複習 搞麼个？ 哪位無合理？ 1.請學生觀察圖中情境，並發表自己看到的內容與場景。 2.教師以問句：這位有麼个活動？帶出主題與活動內容。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽題目內容，將不合理的地方圈起來。 行迷宮 1.教師依照課本「行迷宮」內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 2.搭配教學媒體，請學生仔細聆聽，沿著聽到的語詞走迷宮，就可以抵達終點。 3.可帶領學生進行	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	

								「語詞分類」遊戲。		
二十一	1/19-1/23	總複習	出任務囉！	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-2 能培養聆聽客語文的興趣。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。	客-E-A1 客-E-A2	1.能體會先人的智慧。 2.能了解早期社會的生活文化。	總複習 出任務囉！ 愛帶麼个？ 1.教師引導學生從討論旅遊經驗著手，進而請學生說說看旅遊時行李是怎麼收拾的。 2.教師可搭配教學媒體，複習第二課「服裝」語詞。 3.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽播放內容，理解題目意思，再請學生作答。 4.請學生分享自己的行李內容有哪些？並說說看為何要帶這些衣物。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	客語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	節數/週	1節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣，以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	B3 藝術涵養與美感素養	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源、CD-PLAYER

評量方式	二、單元評量（口試）：40% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：60%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元大自然个變化	第一課月光	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A2 客-E-B1	1.能了解並熟悉本課課文與語詞。 2.能聽懂並說出大自然景象的客語說法。	第一單元大自然个變化 第一課月光 1.教師詢問學生生活周遭有哪些自然現象，如星星、月亮、太陽、風、雨等，它們分別會在什麼時候出現？它們出現的時候會有什麼樣的感覺？請學生試著討論與分享。	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

								2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生說一說從圖中看到哪些景物，再由此進入本課主題。 3.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 4.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解。 5.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。		
一	2/11-2/13									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	第一單元大自然个變化	單元活動一	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	Ac-Ⅰ-1 能客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-A2	1.將本課所學的大自然說法運用在日常生活中。 2.了解「女媧補天」的故事以及與客家「天穿日」的連結。 3.聽懂單元活動一的內容，並用客語說出大概的故事內容。	第一單元大自然个變化 單元活動一 1.教師引導學生觀察課文中的四張情境圖，並針對各圖提問，請學生回答。 2.教師播放教學CD，帶領學生檢視自己的答案是否正確。 3.可帶領學生進行「手忙腳亂」、「是對還是錯」遊戲。 4.教師講述關於「女媧補天」的故事，讓學生對故事內容有完整的認識，並可「客家天穿日」與之的連結，和學生做簡單的說明。	口頭評量 討論活動 遊戲評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
四	3/2-3/6	第二單元吾(佢)屋下	第二課姑婆來寮	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 能客語淺易生活用語。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解及熟念課文與語詞。 2.透過課文情境來引導學生了解居家環境，讓學生在充滿自由的想像中學會「房屋隔間」的客語表達方式。 3.學生能將習得的房屋隔間名稱說法運用在日常生活中。	第二單元吾(佢)屋下 第二課姑婆來寮 1.教師詢問學生，家裡如果有客人來訪時，你會做哪些事呢？教師請學生發表實際生活經驗，並鼓勵學生盡量以客語發言。 2.教師揭示課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 3.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【家庭教育】 家E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 4.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 5.可帶領學生進行「課文改編」遊戲。		
五	3/9-3/13	第二單元吾(倨)屋下	第二課姑婆來寮	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 能客語淺易生活用語。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「倨曉得講」讓學生學習房屋隔間的客語說法。 2.藉「倨曉得講」的語詞，讓學生學會用客語說說自己家中的房屋隔間。 3.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有房屋隔間語詞的句子。	第二單元吾(倨)屋下 第二課姑婆來寮 1.教師可依據各個隔間的功能做簡單的提問，如「阿姆在哪位煮菜？」、「你都在哪位寫功課？」利用提問引起學生學習興趣，並與學生的生活經驗產生連結。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「倨曉得講」的語詞。 3.可帶領學生進行「吾(倨)屋下」遊戲。 4.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
六	3/16-3/20	第二單元吾(倨)屋下	第二課姑婆來寮	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 能客語淺易生活用語。 Ba-Ⅰ-2 親屬稱謂。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂並用客語說出家中房屋隔間的語詞。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第二單元吾(倨)屋下 第二課姑婆來寮 1.教師可先複習第一冊所學過親屬稱謂的客語說法，並與此課所學的房屋隔間語詞結合。 2.教師引導學生熟悉：「人+地點+做什麼」句式，並可用客語流利說出。 3.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生配合貼紙將答案按照順序貼出來。 4.教師講解「憫農詩」讓學生欣賞，並藉此進入課程，讓學生體會農夫耕種的辛苦。 5.教師介紹此句俗諺，並傳遞：無論做什麼事	語詞練習 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家E6 察覺與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								情，都要有持之以恆的態度，才會有好結果，讓學生理解。 6.可帶領學生進行「敲敲樂」、「看麼人較厲害」遊戲。		
七	3/23-3/27	第二單元吾(佢)屋下	第三課拼圖走去哪	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解並熟悉本課語詞與課文。 2.從學生熟悉的活動---拼圖著手，引導學生學會運用觀察與想像來探究環境中的事物。 3.學生能將習得的家具名稱運用在生活中。	第二單元吾(佢)屋下 第三課拼圖走去哪 1.教師請學生分享是否曾經玩過拼圖？和誰一起玩？發生了什麼事情？拼圖完成時，感覺如何？並請學生以客語發表想法。 2.教師依據課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 3.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 4.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照動作演唱，讓學生邊唱邊做律動。 5.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	課堂發表 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
八	3/30-4/3	第二單元吾(佢)屋下	第三課拼圖走去哪	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習家具的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有家具語詞的句子。	第二單元吾(佢)屋下 第三課拼圖走去哪 1.教師詢問學生自己的家裡有哪些家具，每樣家具的功能及擺放位置為何。並統計學生多久打掃自己的房間，藉此宣導清潔與愛惜家具的觀念，由此帶入課本主題。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「佢曉得講」的語詞。 3.可帶領學生進行「請你跟我這樣做」、「打地鼠」遊戲。 4.請學生分享是否有到家具店或是百貨商場買家具的經驗。 5.教師播放教學媒體，解釋「講	口語表達 對話練習 參與討論 遊戲評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 6.請學生倆倆一組，練習「講看啊」對話，重複幾遍，直至熟練為止。		
九	4/6-4/10	第二單元吾(佢)屋下	第三課拼圖走去哪	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。	Ab-Ⅰ-1 客語淺易漢字。 Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。 Be-Ⅰ-1 時間與天氣。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂並用客語說出家具的語詞。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂並了解本課笑話的意思。	第二單元吾(佢)屋下 第三課拼圖走去哪 1.教師準備童書「14隻老鼠大搬家」，於進行本堂課之前講給學生聽，並設計問題進行提問。 2.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生按照順序將答案填入正確的空格中。 3.可帶領學生進行「過山洞」、「大風吹」遊戲。 4.教師依據課文情境圖，請學生觀察圖中景物，並討論圖中的天氣、地點、何種動物？引導學生進入本課笑話。 5.可帶領學生進行「我是小小創作家」遊戲。	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十	4/13-4/17	第二單元吾(佢)屋下	單元活動二	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-2 能養成閱讀客家日常用語的興趣。 4-Ⅰ-1 能認識客語文的文字書寫。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.能將本課習得的家具語詞運用在日常生活中。 2.透過故事情境認識客家特色美食－客家粄粑。 3.能關心周遭鄰里並學習和睦相處。 4.培養學生認識客家禮俗及飲食文化。	第二單元吾(佢)屋下 單元活動二 1.教師引導學生複習第二、三課語詞。 2.教師請學生看情境圖，並說出在圖中看到了什麼？並針對各圖提問，請學生回答。 3.教師播放教學CD，帶領學生檢視自己的答案是否正確。 4.可帶領學生進行「一起來合作」遊戲。 5.教師準備製作粄粑的步驟圖片或影片給學生觀看，播放完畢後，詢問學生：「你識食過粄粑無？」（你曾吃過客家麻糬嗎？）「味道仰	口語表達 聽力練習 參與討論	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								般？」（味道如何？）「食粢粑愛搵麼个？」（吃客家麻糬要沾什麼？）請學生依據實際生活經驗，自由發表意見。 6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 7.教師講述客家「入新屋」的習俗及相關飲食文化。		
十一	4/20-4/24	第三單元好味緒(道)	第四課食夜	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解及熟念課文內容。 2.能由全家一起吃晚餐情境，帶入各種餐具的學習，並引學生樂於參與家事，為家中各項事務盡一分的心力。 3.讓學生能夠在日常生活中運用各種餐具的客語說法。 4.引導學生能夠運用想像力，為學習與日常生活增添樂趣。	第三單元好味緒(道) 第四課食夜 1.教師先請學生發表自己在家中吃晚餐時的情景，藉此引出動機與本課主題。 2.教師可帶兩三樣餐具，問學生會不會說這些餐具的客語說法，並問學生這些餐具有何用途？ 3.教師依據課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 4.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 5.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十二	4/27-5/1	第三單元好味緒(道)	第四課食夜	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習餐具的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有餐具語詞的句子。	第三單元好味緒(道) 第四課食夜 1.教師詢問學生自己的家裡有哪些餐具，每樣餐具的功能為何。還有哪些餐具是你不曾用過的。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「偃曉得講」的語詞。 3.可帶領學生進行「大風吹」遊戲。 4.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 5.請學生倆倆一組，練習「講看	口語表達 參與討論 語詞練習	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								啊」對話，重複幾遍，直至熟練為止。		
十三	5/4-5/8	第三單元好味緒(道)	第四課食夜	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Bc-Ⅰ-1 生活起居。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂並說出各種餐具的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第三單元好味緒(道) 第四課食夜 1.教師先請學生說一說是否曾經去百貨公司吃過東西？吃了哪些東西？可鼓勵學生踴躍發表自己的意見。 2.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生按照順序將答案填入正確的空格中。 3.可帶領學生進行「歡喜對對碰」遊戲。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並利用響板、木魚等打擊樂器使學生能跟著朗讀俗諺。 5.教師解釋俗諺意思，並說明此俗諺含意：凡事要盡心力去付出，才會有豐碩的果實，並解釋天下沒有不勞而獲，沒有白吃的午餐。	口語表達 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
十四	5/11-5/15	第三單元好味緒(道)	第五課食冰	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能了解及熟念課文內容。 2.藉由課文情境，增加學生對於各種常見點心的了解。 3.讓學生能夠在日常生活中運用各種常見點心的客語說法。	第三單元好味緒(道) 第五課食冰 1.教師提問：熱天个時節，你會食麼个？引導學生用客語說出，印象中常吃的點心是什麼。 2.教師說出點心，用客語複述一遍，並引導學生說出點心的外型以及點心相關的語詞，藉此帶入本課主題。 3.教師依據課文情境圖，請學生觀察並發表圖中的景物。 4.教師配合教學媒體，帶領學生朗誦課文，指導學生將國語對譯的貼紙貼在課文旁。 5.教師播放教學媒體歌曲，教學生依照動作演唱，讓學生邊唱	口語表達 對話練習 參與討論 遊戲評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

								邊做律動。 6.可帶領學生進行「打擊魔鬼」遊戲。 7.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。		
十五	5/18-5/22	第三單元好味緒(道)	第五課食冰	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習各種點心的客語說法。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有點心語詞的句子，並可與人進行簡易的交談表達。	第三單元好味緒(道) 第五課食冰 1.教師可請學生思考或共同討論：依據時令不同，飲食會有哪些不同的選擇。 2.教師播放教學媒體，讓學生熟念「偃曉得講」的語詞。 3.教師可請學生針對自己最喜歡的點心發表意見：外型如何、口感如何、何時吃的、在哪裡吃的等。 4.可帶領學生進行「猜猜樂」遊戲。 5.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 6.請學生三人一組，模擬上街買點心的情境，練習「講看啊」對話，重複幾遍，直至熟練為止。 7.可帶領學生進行「語詞接力賽」遊戲。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
十六	5/25-5/29	第三單元好味緒(道)	第五課食冰	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 4-Ⅰ-2 能展現使用客語文書寫的興趣。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Cc-Ⅰ-1 客家生活飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能聽懂並說出各種點心的客語說法。 2.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第三單元好味緒(道) 第五課食冰 1.教師先請學生說一說是否曾經去過冰店或是冷飲店？吃了哪些東西？感覺如何？鼓勵學生踴躍發表自己的意見。 2.教師先複習從前教過的客語親屬稱謂，再練習：（阿爸）好食(仙草)的句式，加強學生印象。 3.教師講解學習單內容與操作方式，再播放教學媒體，請學生仔細聆聽，請學生	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

								按照順序將答案填入正確的空格中。 4.可帶領學生進行「你好食麼个」遊戲。 5.教師可先將學生分組，並討論令仔：「麼个花，毋係花，皮幼幼，肉白白，摎糖水結親家。」裡頭提到的食物為何。 6.可帶領學生進行「共下來揣令仔」遊戲。		
十七	6/1-6/5	第三單元好味緒(道)	單元活動三	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 2-Ⅰ-3 能說出日常生活的客語詞。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ac-Ⅰ-1 客語淺易生活用語。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。 Ca-Ⅰ-1 客家傳統節日。	客-E-B1 客-E-C1	1.聽懂並說出點心、餐具的客語說法。 2.透過故事情境認識美濃黃蝶與鐵刀木。 3.培養學生愛護鄉土、欣賞鄉里的情懷。 4.讓學生了解環境的變遷，並學習尊重生命與愛護環境。	第三單元好味緒(道) 單元活動三 1.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽CD內容，接著再看圖目，將正確的答案選出來。 2.教師請學生先將貼紙任意貼在題目空格處，接著再進行賓果遊戲。 3.可帶領學生進行「小畫家」遊戲。 4.教師可先詢問學生知道美濃在哪裡嗎？有人去過美濃嗎？有沒有聽過黃蝶翠谷？藉此帶入主題。 5.教師可準備美濃的相關紀錄影片給學生觀賞，透過影片介紹，讓學生對美濃黃蝶有更深入的認識。 6.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 7.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 8.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。	口語表達 遊戲評量 參與討論 對話練習	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	6/8-6/12	童謠	一張臺／碗公摎碗	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易	客-E-A1 客-E-B3	1.透過生動趣味、輕快成韻的念謠內容，引起學生學習興	童謠 一張臺／碗公摎碗 一張臺 1.教師可以請自	課堂問答 遊戲評量 口語表達	【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習

				日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。	歌謠。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。		趣。 2.藉由客家童謠，複習第二單元－家具、第三單元－餐具的客語說法。 3.能熟念客家童謠歌詞。 4.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	願的學生上臺分享自己的讀書方法，再請其他同學一起來分析這些讀書方法有哪些優點以及需要改進的地方，透過討論的方式，由此導入本課主題。 2.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並講解關於這首童謠的賞析，藉此加深學生印象，提升學生對本單元的學習興趣。 3.教師可以全班齊唱，分組輪唱等方式，讓學生熟悉這首客家童謠的語詞及韻律。 4.可帶領學生進行「分組唱和」遊戲。 碗公摎碗 1.教師請學生觀察課本中的童謠情境圖，並請學生說說看圖中有哪些景物？由此引導進入本課主題。 2.教師依據客家童謠內容，配合教學媒體，帶領學生一句一句念誦歌詞，待熟練後，再由全班齊誦。 3.可帶領學生進行「客家食物大集合」遊戲。		慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【生涯規劃教育】 涯E1 培養規劃與運用時間的能力。
十九	6/15-6/19	總複習	搞麼个？／出任務囉！	1-Ⅰ-1 能從日常客家生活語句了解語詞。 1-Ⅰ-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客語詞。 2-Ⅰ-2 能表現言說客語的興趣。 3-Ⅰ-1 能識讀客語文日常生活常用語詞。 4-Ⅰ-3 能書寫客語文常用的淺易語詞。	Ab-Ⅰ-2 客語淺易語詞。 Ad-Ⅰ-1 客語淺易短文。 Ad-Ⅰ-2 客語淺易歌謠。 Ae-Ⅰ-1 客語簡易情意表達。 Bb-Ⅰ-1 簡易表達。 Be-Ⅰ-2 生活空間與景物。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B3	1.聽懂題目並能正確說出答案。 2.認識並學會書寫客語常用字。 3.完成學習單上色要求。 4.聽懂日記表達的意思。 5.聽懂教學指令，並正確完成本學習單。	總複習 搞麼个？ 畫分你看 1.教師將全班分組，口述教冊內題目，請學生討論後將答案畫出來。 2.請每組學生上臺，說說看自己組上出來的答案為何。 來造句 1.教師將過去「佢認得識」學過的客語用字集合起來，讓學生複習一遍。 2.請學生看情境圖，引導將適當的字填入籃子裡的蘋果上，完成一個語詞，再將三個語詞填入句	口語表達 參與討論 實作評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								子中。 3.可帶領學生進行「神祕箱」遊戲。 你來講，偌來塗色 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後作答，再答案格中塗上黃色或是紅色。 出任務囉！ 阿芳妹寫日記 1.教師可請學生說一說自己上個星期天發生的事情，可用國語或是客語皆可。 2.教師分段播放教學媒體，帶領學生仔細聆聽阿芳妹寫的日記。 3.教師提醒學生，再閱讀時可一併觀看右頁圖，試著找出不合理的地方。 4.請學生將聽完教學媒體、對照右圖觀看後的答案，簡單說出來。		
二十	6/22-6/26	休業式						休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	**節數/週**	4節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	**議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選）** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領** □1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、平時成績（含作業、習作、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60%。 二、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元200以內的數	活動一：數到200 活動二：幾	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立100～200的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。	活動一：數到200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

			個百、幾個十、幾個一		值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。		2.認識 200 以內數的位值，並進行化聚。	為起點，逐次累加 1、10，建立 200 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立 200 以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累加 1、10 的活動。 4.教師口述布題，以 200 以內的任意數為起點，做逐次累減 1、10 的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵 200 以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行 200 以內數的化聚。		知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
二	9/8-9/12	第一單元 200 以內的數	活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好玩：幸運數字	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。	活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較 200 以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較 200 以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較 200 以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的幸運數字，熟練 200 以內的數。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。
三	9/15-9/19	第二單元二位數的直式加減	活動一：加法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣	活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的

					加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。		圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。		態度。
四	9/22-9/26	第二單元二位數的直式加減	活動二：減法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
五	9/29-10/3	第二單元二位數的直式加減	活動三：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能解決比較型的加法和減法問題。	活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

					數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
六	10/6-10/10	第三單元量長度	活動一：個別單位的測量 活動二：認識公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	10/13-10/17	第三單元量長度	活動三：量長度 活動四：長度的加減	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。		
八	10/20-10/24	第四單元加減關係與應用	活動一：加減關係 活動二：驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。
九	10/27-10/31	第四單元加減關係與應用	活動三：加減應用問題	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。

					N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
十	11/3-11/7	第五單元面積的大小比較	活動一：面積的直接比較 活動二：面積的間接比較 活動三：面積的個別單位比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十一	11/10-11/14	第六單元兩步驟的加減	活動一：兩步驟加法問題 活動二：兩步驟減法問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	活動一：兩步驟加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。

					R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。			題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 活動二：兩步驟減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。		
十二	11/17-11/21	第六單元 兩步驟的加減	活動三：兩步驟加減混合問題 活動四：比較型的兩步驟問題	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	活動三：兩步驟加減混合問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 活動四：比較型的兩步驟問題 1.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行兩個量的比較型問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。 3.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。 4.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。
十三	11/24-11/28	第七單元 2、5、4、8的乘法	活動一：「倍」的問題	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。	活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	12/1-12/5	第七單元 2、5、4、8的乘法	活動二：2的乘法 活動三：5	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問	活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

			的乘法	r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。		題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。		
十五	12/8-12/12	第七單元 2、5、4、8的乘法	活動四：4的乘法 活動五：8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	12/15-12/19	第八單元 幾時幾分	活動一：幾時幾分 活動二：數字鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1 數-E-B1	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

								是 1 分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺 5 格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。		
十七	12/22-12/26	第八單元幾時幾分	活動三：經過幾小時 活動四：會是幾時幾分 數學小學堂：古代的計時工具	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1 數-E-B1	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。	活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十八	12/29-1/2	第九單元 3、6、9、7的乘法	活動一：3的乘法 活動二：6的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。	活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

								意義。 活動二：6 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。		
十九	1/5-1/9	第九單元 3、6、9、7的乘法	活動三：9的乘法 活動四：7的乘法 活動五：擬題活動 數學好好玩：占地為王	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題。 2.熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	活動三：9 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。 活動四：7 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。 數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

二十	1/12-1/16	第十單元容量與重量	活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。
二十一	1/19-1/23	第十單元容量與重量	活動三：重量的比較(一) 活動四：重量的比較(二) 活動五：重量的遞移律	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。 活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	節數/週	4節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	C3 多元文化與國際理解	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、平時成績（含作業、習作、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60%。 二、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元1000以內的	活動一：數到1000	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據做為	N-2-1 一千以內的數：含位	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1 建立1000以內的數詞序列。	活動一：數到1000 1.教師以課本情境布題，透過觀	互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣

		數	活動二：幾個百、幾個十、幾個一	四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數語言中的運算符號、關係式約定。	值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-C2	2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。	課堂問答	賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品 EJU9 公平正義。
一	2/11-2/13	第一單元 1000 以內的數	活動三：認識及使用錢幣 四：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品 EJU9 公平正義。

					更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。			板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。 3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。		
二	2/16-2/20	第二單元三位數的加減	活動一：三位數的加法 活動二：三位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	活動一：三位數的加法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師以課本情境重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師以課本情境布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
三	2/23-2/27	第二單元三位數的加減	活動三：加減應用問題 活動四：加減估算 數學好好玩：搶 500	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決被加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

					應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。					
四	3/2-3/6	第三單元平面圖形	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 活動二：正三角形、正方形和長方形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。

					長的計算活動。			邊長相等和長方形的邊長關係。		
五	3/9-3/13	第三單元平面圖形	活動三：認識周界 活動四：周長的實測與計算 數學小學堂：七巧板	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。 3.認識周長，並能做周長的實測與計算。	活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
六	3/16-3/20	第四單元年、月、日	活動一：認識年、月、日 活動二：年和月的換算 活動三：共有多少天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年、月、星期和日的化聚。	活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。		
七	3/23-3/27	第四單元年、月、日	活動四：是幾月幾日 活動五：認識1星期 數學好好玩：那一天	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做年、月、星期和日的化聚。	活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識1星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有7天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有4星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。 數學好好玩：那一天 1.透過桌上遊戲練習，描述時間相關的數學用語，並運用記憶、紀錄、整合訊息做出判斷，找出指定的那一天。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
八	3/30-4/3	第五單元乘法	活動一：10的乘法 活動二：1、0的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1	1.能解決10、1、0的乘法問題。	活動一：10的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為10的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作10的乘法表。 活動二：1、0的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為1、0的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作1、0的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練10、1、0的乘法，並理解某	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								數乘以 0 等於 0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以 0 結果都是 0。		
九	4/6-4/10	第五單元乘法	活動三：乘法的關係	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。 2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十	4/13-4/17	第六單元兩步驟應用問題	活動一：先乘再加 活動二：先乘再減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	4/20-4/24	第六單元兩步驟應用問題	活動三：先加再乘 活動四：先減再乘	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十二	4/27-5/1	第七單元公尺和公分	活動一：認識公尺 活動二：	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換	活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自

			公尺和公分的換算		感、估測與計算。 單位換算。		算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。		己與他人的權利。
十三	5/4-5/8	第七單元公尺和公分	活動三：長度的計算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。 單位換算。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	實測評量 口頭回答.互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十四	5/11-5/15	第八單元分類與立體形體	活動一：先大分類再小分類	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十五	5/18-5/22	第八單元分類與立體形體	活動二：正方體和長方體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方	活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親

					述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。		體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。 4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。		子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
十六	5/25-5/29	第九單元分分看	活動一：分裝活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十七	6/1-6/5	第九單元分分看	活動二：認識平分 活動三：平分活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄	活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，	紙筆測驗.實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。		解題過程。	了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次1個人分1顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。		
十八	6/8-6/12	第十單元分數	活動一：平分 活動二：幾分之一	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A3 數-E-B2	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。	活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分2、4、8段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。 5.教師口述布題，學生透過觀察、討論，知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。

								意義。		
十九	6/15-6/19	第十單元分數	活動三：比大小 數學小學堂：1/4個披薩	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。 2.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。
二十	6/22-6/26	休業式						休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	生活	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	**節數/週**	6節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2 系統思考與解決問題	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力
	A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C1 道德實踐與公民意識	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。
	C3 多元文化 與 國際理解	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

議題融入	**議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選）** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、■14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試、紙筆測驗）：40% 二、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：30% 三、作業（作業、學習單、報告）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化覺，知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	【活動一】地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」 1.教師鼓勵小組分享，再各組報告。 2.教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 1.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 2.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

								住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。		
二	9/8-9/12	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不慌張	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏創作。	【活動一】地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 1.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 2.學童模擬避難疏散時的正確行為。 3.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 4.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 5.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 6.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 7.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

								8.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 9.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。		
三	9/15-9/19	第一主題防震小達人	第二單元地震應變有方法	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	【活動二】地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？ (2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第18頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。 哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

								如：就地掩護的動作……) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。		
四	9/22-9/26	第一主題防震小達人	第三單元防震大使 Go！Go！Go！	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	【活動三】防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 152 頁附件 3 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。

								畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 2.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 3.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 4.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 5.實作評量：檢視學童能否採取有效行動，進行防震大使任務。		
五	9/29-10/3	第二主題光影好好玩	第一單元光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變	【活動一】光和影 1.教師提問：「課本第 26～27 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。(1)有光。(2)太陽出來了。(3)東西擋住了光，就會有影子。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身

				的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念：(1)中午的影子比上、下午短。(2)上午和下午的影子方向會不同。(3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。(4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。		體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
六	10/6-10/10	第二主題光影好好玩	第二單元光影魔法師	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉	【活動二】光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、半蹲、臥、趴等姿	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身

				步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	助。		感受節奏韻律、旋律音高。 4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。雙人合作創作。 10.人(分組)合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。		體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
七	10/13-10/17	第二主題光影好好玩	第二單元光影魔法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。	【活動二】光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。(1)把電燈關掉。(2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。(3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊

							4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。(1)在布幕上。(2)窗戶上。(3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？ 10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13~14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。		重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
八	10/20-10/24	第二主題光影好好玩	第三單元光影小故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。	【活動三】光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

				7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	作目標設定的練習。		3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)即興創作並接龍。(2)既有故事或改寫。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣……) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？ 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納：(1)可以先有故事角色再來編故事。(2)也可以先想好主題故事，再來決定角色。或透過改編，讓角色調整。(3)說話音量要大些，說話要講清楚。善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。		性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。
九	10/27-10/31	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特	生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。	【活動一】泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自

				的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口頭評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的材料與方法。		然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十	11/3-11/7	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊	【活動一】泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。(1)用紙吸管吹出泡泡。(2)粗紙吸管可	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。			的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。(3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。(4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。(5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。(1)洞洞越多，泡泡也會越多。(2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。(3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。(4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。(1)泡泡破掉會有小水滴。(2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。(3)泡泡吹出來都是圓形的。(4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口頭評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。		
十一	11/10-11/14	第三主題玩泡泡	第二單元泡泡變變變	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能與人合作共同完成泡泡造型。 2.能運用不同方法製作出不	【活動二】泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺

				5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。		同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口頭評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。		知自然環境的美、平衡、與完整性。
十二	11/17-11/21	第四主題學校附近	第一單元學校附近有什麼	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特	生活-E-A1 生活-E-B2	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。	【活動一】學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美

				3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	性與現象的探究。		2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的興趣。	照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。 2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」 (1)學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 ①我經過公園時，撿到可愛的果實。 ②我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 ③放學肚子餓時，爸爸會帶我來買紅豆餅當點心。 ④我在文具店買到好用的橡皮擦。 ⑤我跟姐姐會去超商買展覽會的票。 ⑥有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生。 ⑦媽媽有時候會帶我來買早餐。 ⑧看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 7.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 8.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 9.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不同的認識，我們可以互相學習。		與價值，關懷動、植物的生命。

十三	11/24-11/28	第四主題學校附近	第一單元學校附近有什麼	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	【活動一】學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包……) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

								9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23~24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。		
十四	12/1-12/5	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	【活動二】分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.教師提問：「若是換你上臺擔任『小小播報員』，你會怎麼介紹呢？」鼓勵學童分享，並小結學童的答案。 (1)先說出要介紹的地點。 (2)說明自己知道的過程。 (3)最印象深刻的發現有什麼。 (4)把自己的感受說出來。 4.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十五	12/8-12/12	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝	【活動二】分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。 便利商店	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物

				現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	D-I-1 自我與他人關係的認識。		為我們服務的人。	(1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25 頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第 1、3 行以較弱的聲音唱，第 2、4 行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.複習手搖鈴的敲奏方式並帶領學童敲奏。 8.教師帶領學童拍打頑固節奏三拍。 9.學童敲奏手搖鈴為歌曲伴奏。 10.將全班分成兩組，一組樂器組，另一組演唱組。 11.教師提問：「我們可以用什麼方法來感謝為我們服務的人呢？」 12.請學童選定自己想要感謝的對象。		的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

十六	12/15-12/19	第五主題歲末傳溫情	第一單元溫馨送暖	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	【活動一】溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。： (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工阿姨常會去他家裡關心。(2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。(3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？ 6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口頭評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十七	12/22-12/26	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。	【活動二】傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與

				2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」 教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 3.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等)你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等) 你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 4.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 5.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 7.製作耶誕卡。		家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	12/29-1/2	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，	【活動二】傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕

				究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。			並體驗不同演唱 方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 2.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 3.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。 (4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 4.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 5.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 6.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 7.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 8.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。		適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

十九	1/5-1/9	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	【活動一】五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口頭評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師提問：「你知道米是怎麼來的嗎？」教師向學童介紹稻米的成長過程，讓學童更能體會與理解種稻的過程與辛苦。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」 8.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 9.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 10.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
二十	1/12-1/16	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的能力。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	【活動一】五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3~4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 6，以及黏貼工具雙面	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

								膠。 (1)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (2)再紙條尾端以雙面膠固定。 (3)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (4)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (2)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 3.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 4.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 5.口頭評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 6.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 7.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。		
第廿一週	1/19-1/23	第六主題米粒魔術師	第二單元珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現語分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲	【活動二】珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。(1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。(2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

							〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	口試試，或許味道其實是可以接受的。(3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」(1)吃多少盛多少。(2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。(3)請午餐阿姨減少飯菜的量。(4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	生活	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	二年級	節數/週	6節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2 系統思考與解決問題	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力
	A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B1 符號運用與溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B2 科技資訊與媒體素養	生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。
	C1 道德實踐與公民意識	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 ■6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	三、單元評量（口試、紙筆測驗）：40% 四、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：30% 三、作業（作業、學習單、報告）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵

零	1/21-1/23	第一主題減塑行動家	第一單元塑膠垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切地處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	【活動一】塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。(1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。(2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。(3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。(4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。(2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。(3)塑膠盒拿來裝東西。(4)塑膠袋重複使用。(5)把寶特瓶洗乾淨回收。(6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。(7)外食時，用自己的餐具裝食物。(8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表：(1)減少使用(2)再利用(3)回收。	口頭評量 小白板 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。

								7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2 題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。		
一	2/11-2/13									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。 3.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。(2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！(3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。(4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								受？」小結學童可能的答案。(1)小小的種子，原來這麼不同。(2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。(3)對種子有好奇心。 7.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。		
四	3/2-3/6	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	【活動一】種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。(1)寫自己的名字。(2)種子名稱。(3)發現種子的地點。(4)種子特別的地方。(5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。 4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								習寫習作第 9 頁 過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。(2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。		
五	3/9-3/13	第二主題奇妙的種子	第二單元種子大發現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	【活動二】種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口頭評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」(1)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。(2)做寶盒，放收集到的種子。(3)做卡片，送給家人祝福卡，表達心意。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」(1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。(2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？(2)有關播種的問題。(3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？(4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口頭評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。		
六	3/16-3/20	第二主題奇妙的種子	第二單元種子大發現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	【活動二】種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								養不夠。(加一些肥料在土裡。)(2)忘了澆水。(1.使用澆水輪流表和紀錄表。2.組長幫忙提醒。)(3)假日陽光太強，又沒人澆水。(1.將盆子移到陽光比較晒不到的地方。2.假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」(1)有成就感。(2)種子成長真不容易啊！(3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律：(1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。(2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念1、2、3。(3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。		
七	3/23-3/27	第三主題磁鐵真好玩	第一單元磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	【活動一】磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想

								能的答案。(1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。(2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。(3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。(4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。(5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。(6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。(7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」(1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。(2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。(3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。(4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。(5)爸爸車上有磁鐵，可以吸住手機。(6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。(7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第14~15頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。		以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

八	3/30-4/3	第三主題磁鐵真好玩	第二單元磁鐵找朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	【活動二】磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁第 2 題；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請 3~5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸。住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！ 4.教師提問：「你們還發現磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 5.教師提問：「你發現磁鐵可以吸住什麼做的物品？」(鐵做的) 6.習唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 7.教師提問：「要怎麼用身體來表現磁鐵的特性呢？」 (1)可以手牽手表現相吸。 (2)可以站遠一點表現彈開。 8.教師說明：把自己想成是磁鐵，一起來玩身體的磁鐵遊戲吧！ 9.實作評量：進行磁鐵遊戲過程中，檢視學童能	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

								否專注聆聽指令並即時反應，展現肢體造型。		
九	4/6-4/10	第三主題磁鐵真好玩	第三單元磁鐵小創客	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	【活動三】磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」(1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 3.動物走迷宮磁鐵遊戲：(1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。 4.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 5.紅綠燈磁鐵遊戲(1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。(2)小組試玩磁鐵遊戲。 7.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 8.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 11.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」(1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。(2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。(3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

								讓遊戲更刺激好玩。 12.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」		
十	4/13-4/17	第四主題有您真好	第一單元我和家人能溝通	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	【活動一】我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口頭評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領：(1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。(2)聲音盡量大聲、清楚。(3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？觀察重點：(1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？(2)安靜欣賞，用心體會。 8.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

								可能的答案。(1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。(2)好好說，注意說話的態度跟語氣。(3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。(4)找出兩邊都可以接受的方法。 9.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法：(1)勇敢說，好好說。(2)聽對方說。(3)一起想辦法。		
十一	4/20-4/24	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 對他人的感謝與服務。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。 6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	【活動二】感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」(1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。(2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。(3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口頭評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」(1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。(2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。(3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。(4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作抽拉卡	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								片：7.對稱圖案可以自由發揮，例如：愛心、花瓣、蝴蝶等。 8.寫字的部分，可以配合習作第24頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。		
十二	4/27-5/1	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 對他人的感謝與服務。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-C1 生活-E-C2	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	【活動二】感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第23頁第4題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分2組，一組演唱〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第23頁第5題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 9.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 10.教師提問：	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。

								「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 11.總結性評量：從習寫習作第24~25頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。		

十三	5/4-5/8	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。	【活動一】色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。(1)我的髮箍是紅色。(2)我的水杯是藍色。(3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。(2)教室的桌椅是咖啡色。(3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)可以把兩種顏色的粉蠟筆混在一起畫畫看。(2)我想試試看用水彩。 8.口語評量：觀察學童是否能運用不同種類的媒材及方法來覺知色彩的變化。 9.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」教師彙整學童可能的答案。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								(1)我想試試看紅色加上黃色，看看會變成什麼顏色。(2)想試試看黃色加上藍色，看看會變成什麼顏色。 10.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」 11.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」教師彙整學童可能的答案。(1)紅色加黃色會變成橘色。(2)黃色加藍色會變成綠色。 12.展示成品，上臺介紹互相觀摩。 13.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。		
十四	5/11-5/15	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。 4.能正確演唱〈色彩之歌〉。 5.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	【活動一】色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作對折壓印畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將 8 開圖畫紙對折，摺出中心軸線及左右兩半。 (2)在水彩顏料中挑出一色，直接拿此色的水彩，在紙張的左半邊擠畫出喜歡的線段或色塊。 (3)再挑出另一色的水彩顏料，在右半邊擠畫出線段或色塊。提醒學童要盡量畫在對稱的位置，疊起來效果比較好。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								(4)合起來，壓一壓，用尺上下移動，並壓印。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。 8.尋找色彩：教師指定一種顏色，學童尋找出這種顏色的用品。 9.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 10.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 11.演唱歌曲。 12.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 13.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 14.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、		

								天空。(2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 15.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 16.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。		
十五	5/18-5/22	第五主題彩色的世界	第二單元色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	【活動二】色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)郵差制服是綠色。(2)消防車和消防栓是紅色。(3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。(4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。(2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。(1)醫護人員的制服顏色：醫護人	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								員穿白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。(1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。(2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。		
十六	5/25-5/29	第五主題彩色的世界	第三單元色彩大集合	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之	【活動三】色彩大集合 1.教師提問：「說一說你最喜歡的顏色？喜歡或不喜歡的原因？」 2.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 3.教師提問：「想一想，哪些地方的色彩搭配，會讓你覺得很好看？」教師彙整學童可能的答案。 (1)深藍色的圍牆配上粉紅色的圖案，圖案會很明顯；配上淺藍色的圖案，則顯得很協調。 (2)花花綠綠的圖案，背景就要單純一點，才容易被襯托。 (3)橙色與綠色搭	口頭評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，

				起工作並完成任務。			後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	配起來很突出。 4.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 5.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。(1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。(2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 6.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。(2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。(3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 7.教師展示馬賽克圖片並說明：「藝術家會用色彩來表達自己的想法，有些人用畫的，有些人卻像蓋房子一樣，用排列的。」 8.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元		認識生活環境（自然或人為）。

								的色彩選擇。		
十七	6/1-6/5	第六主題我的成長故事	第一單元快樂的學習	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	【活動一】快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。(3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。(4)在減塑行動中，我學會和同學討論怎麼向別人宣導。(5)在小市集活動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。(6)上「珍惜水」時，我會確認自己做到哪些省水的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。(2)在減塑行動和小市集活動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。(3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問、檢核自己做到哪些省水方法的活動時，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？(2)三年級和現在有什麼不同呢？(3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。		
十八	6/8-6/12	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	【活動二】迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」(1)可以看看他們的課本。(2)可以看看他們的功課表。(3)可以回家問哥哥、姐姐。 2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。(2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。(3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。(1)課本變多了，多了社會、自然與生	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								活科技、藝術與人文和綜合活動。(2)國語課本的字變小，課文變長了。(3)數學的題目看起來好像比較難。(4)藝術與人文裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。(5)自然與生活科技有種菜活動，以前我們種過種子。(6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。(7)綜合活動也有教怎麼關心家人，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。(1)功課會不會很多？(2)多上兩個整天課，會不會很累？(3)數學會不會很難？(4)社會課在上什麼？(5)三年級可以參加籃球隊嗎？(6)音樂課會吹直笛嗎？(7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。		
十九	6/15-6/19	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物	A-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的	【活動二】迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教

				及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		表情演唱。 透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。(1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。(2)一回到家就先寫功課，不要先玩。(3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。(4)升上三年級，我們也會變厲害啊！(5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決：①可以下課相約一起去圖書館。②可以下課一起去玩。③放假可以約好朋友打籃球。④不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小		育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								結，彙整學童可能的答案。(1)比較確認自己努力的目標。(2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。(3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。		
二十	6/22-6/26	休業式						休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 ■自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費
實施年級	二年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	健康與體育 2 上康軒課本、電子教科書、自編教材。

評量方式	健康	體育
	一、單元評量：20% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：50% 三、學習任務(作業、學習單等)：30%	一、運動精神與學習態度 30% 二、體育知識 30% 三、運動技能 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元喜歡自己珍愛家人	第一課成長的變化、第二課欣賞自己	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 3b-Ⅰ-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。	Aa-Ⅰ-1 不同人生階段的成長情形。 Fa-Ⅰ-1 認識與喜歡自己的方法。	健體-E-A1	1.描述自己出生至今生長發育的變化。 2.發表對成長的感覺與對未來的自己期待。 3.認識自己的特點。 4.願意悅納自己的特點，表現簡易的自我調適技能。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第1課成長的變化 《活動 1》成長過程 1.教師請學生上臺，透過照片分享自己的成長。 2.教師請學生思考：從哪些地方可以發現自己長大了？	發表 觀察 實作 互評	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

							5.透過認識自己的優點，喜歡自己。	《活動 2》超級比一比 1.教師說明：每個人成長的速度不同，有人快，有人慢，這是正常的現象。 2.全班分成二組，依教師所提出的身體特徵，各組挑選適合的人到臺前進行 PK 賽。 《活動 3》成長的期待 1.教師帶領學生閱讀課本第 9 頁情境，提問：小君和哥哥對未來有什麼期待呢？他們可以怎麼做來達成成長的期待？ 2.請學生發表：你也想要長得高、身體好，擁有更多能力嗎？請和大家分享你的做法。 第 2 課欣賞自己 《活動 1》看看自己 1.教師請學生觀察自己，引導學生形容自己的外表。 2.請學生發表自己的身體特徵。教師說明：每個人的外表不同，有些人因為外表而對自己沒有信心，覺得外表會影響別人對自己的看法。其實外表如何都不重要，重要的是你能不能欣賞自己。 《活動 2》認識自己 1.教師發給每位學生第 144 頁學習單，請學生從長相、個性、動作、身材、興趣等面向思考，寫出自己的特點。 2.教師請學生將學習單摺好，放入抽籤紙箱中，任意抽出其中幾張，念出該張學習單上所寫的特點，請全班猜猜看他是誰。 《活動 3》了解自己的優點 1.配合課本第 11 頁，請學生寫下自己的優點，接著邀請一位同學，寫出你其他的優點。透過此活動讓學生發覺自己不同面向的優點。		

								2.教師將學生分為兩人一組，一人說出自己的三個優點，另一人幫忙補充其他的優點，演練肯定自己和他人。		
第二週	9/8-9/12	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.願意以言語和行動表達對家人的關愛。 2.能與家人和諧相處。 3.願意主動分擔家事。 4.認識飲酒的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第3課關愛家人 《活動 1》體貼小達人 1.教師提出下列問題，請學生自由發表： (1)你的家裡有哪些家人？ (2)從哪些地方可以感受到家人對你的關心和疼愛？ 2.教師請學生分組討論：日常生活中可以用哪些具體行動表達對家人的愛與關懷？ 《活動 2》關愛行動 1.教師請學生輪流上臺抽取家庭情境紙條，根據紙條情境表，演練關愛家人的行動。教師根據學生的表現指導，給予肯定和鼓勵。 《活動 3》家事放大鏡 1.教師請學生自由發表：家裡有哪些家事？這些家事是誰在做呢？你可以分擔哪些家事？ 2.教師調查學生平日做家事的情形，請學生發表一項拿手的家事，並分享做家事的細節和完成家事的感覺。 《活動 4》飲酒的危害 1.教師提出以下問題，請學生發表看法： (1)家裡有人喜歡喝酒嗎？你是否看過他們喝醉後的言行舉止？喝醉的他們和平常的樣子有什麼不同呢？ (2)常常喝酒會危害身體健康嗎？ 2.教師說明：長期飲酒會危害身體健康，導致智力減退、心臟病、肝病、胃痛等問題。 《活動 5》奶奶別喝酒 1.教師說明課本第	問答 自評 演練	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								14-15 頁情境：小君的奶奶每天都喝很多酒，小君擔心奶奶的健康，於是，蒐集飲酒危害健康的資料來勸告奶奶，也運用各種方式，溫柔堅定的提醒奶奶不要喝酒。例如：清楚表達自己的感受；提供替代的選擇；留心覺察，隨時提醒。 2.教師提問：如果家人有飲酒的問題，你可以怎麼提醒家人不要喝酒？請學生分組討論後上臺演練。		
第三週	9/15-9/19	第一單元喜歡自己珍愛家人	第三課關愛家人	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Bb-Ⅰ-2 吸菸與飲酒的危害及拒絕二手菸的方法。 Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.認識二手菸的危害。 2.舉例說明生活中遇到二手菸危害時適用的生活技能。 3.嘗試運用拒絕技巧，遠離二手菸的危害。	第一單元喜歡自己珍愛家人 第3課關愛家人 《活動 6》二手菸的危害 1.教師播放動畫，帶領學生認識二手菸。 2.接著提出以下問題，請學生發表對二手菸的看法。 3.教師說明二手菸對身體的危害。 《活動 7》爸爸別吸菸 1.教師說明：課本第17頁情境：為了全家人的健康，小君嘗試了各種方法，委婉但堅定的表達，希望爸爸別吸菸。 (1)真愛無敵。 (2)撒嬌力量大。 (3)耐心溝通。 2.教師請學生完成第 146 頁學習單第一部分，如果家人吸菸，你會怎麼表達拒絕二手菸的立場？請學生討論實施的可行性，以及可能遇到的困難。師生共同討論克服的方法或其他可以嘗試的技巧。 《活動 8》拒絕二手菸 1.教師展示「禁菸標誌」圖片，請學生思考並發表哪些地方可以看到禁菸標誌。 2.教師說明在禁菸場所不得吸菸，看到有人吸菸時，可以採取行動，拒絕二手菸的危害。教師說明拒絕二手菸	問答 實作 演練 總結性評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								的方法。 3.教師請學生兩人一組，根據課本第18-19頁情境，練習拒絕二手菸的說法。 《活動 9》拒菸練習曲 1.教師提出情境，請學生分組討論拒絕二手菸的方法，再推派代表上臺表演。		
第四週	9/22-9/26	第二單元生活保健有一套	第一課眼耳鼻急救站	1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	Ba-Ⅰ-2 眼耳鼻傷害事件急救處理方法。	健體-E-A1	1.發覺可能造成眼睛傷害的行為。 2.舉例說明眼睛各種不舒服情況的急救方法。 3.嘗試練習眼睛各種不舒服情況的急救方法。 4.發覺可能造成耳朵傷害的行為。 5.舉例說明耳朵各種不舒服情況的急救方法。 6.嘗試練習耳朵各種不舒服情況的急救方法。 7.發覺可能造成鼻子傷害的行為。 8.舉例說明鼻子各種不舒服情況的急救方法。 9.嘗試練習鼻子各種不舒服情況的急救方法。	第二單元生活保健有一套 第 1 課眼耳鼻急救站 《活動 1》眼睛不舒服 1.教師播放眼睛傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓眼睛受傷，詢問學生：你有眼睛受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免眼睛再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第24頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對眼睛造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害眼睛呢？ 《活動 2》眼睛急救站 1.教師示範各種眼睛不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)防蚊噴霧噴到眼睛時。 (2)沙子飛進眼睛時。 (3)球擊中眼睛時。 2.教師請各組抽一張「眼睛不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 3》耳朵不舒服 1.教師播放耳朵傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓耳朵受傷，詢問學生：你有耳朵受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免耳朵再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第26頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對耳朵造成傷	觀察 演練	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。

								害？ (2)怎麼做才能避免傷害耳朵呢？ 《活動 4》耳朵急救站 1.教師示範各種耳朵不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)水進入耳朵時。 (2)昆蟲進入耳朵時。 (3)異物進入耳朵時。 2.教師請各組抽一張「耳朵不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。 《活動 5》鼻子不舒服 1.教師播放鼻子傷害事件相關影片，說明生活中有些行為可能會讓鼻子受傷，詢問學生：你有鼻子受傷的經驗嗎？為什麼受傷？你會怎麼避免鼻子再次受傷呢？ 2.教師帶領學生觀察課本第 28 頁，提出以下問題： (1)有哪些情況可能會對鼻子造成傷害？ (2)怎麼做才能避免傷害鼻子呢？ 《活動 6》鼻子急救站 1.教師示範各種鼻子不舒服情況的處理方法，並請學生分組操作練習。 (1)流鼻血時。 (2)異物卡在鼻子時。 (3)撞到鼻子時。 2.教師請各組抽一張「鼻子不舒服情境題」，輪流上臺找出相對應的「處理卡」，並進行演練。		
第五週	9/29-10/3	第二單元生活保健有一套	第二課照顧我的身體	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-2 願意養成個人健康習慣。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-Ⅰ-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.舉例說明運動流汗後需要注意的衛生習慣。 2.運動流汗後會做到擦汗、更衣和補充水分。 3.養成運動流汗後擦汗、更衣和補充水分的習慣。 4.舉例說明正確的穿鞋習慣。 5.養成正確的穿鞋習慣。	第二單元生活保健有一套 第 2 課照顧我的身體 《活動 1》運動後的好習慣 1.教師提問：運動後流了好多汗，你怎麼做呢？ 2.教師統整學生的回答並引導學生閱讀課本第 30 頁，說明運動流汗後的好習慣。	發表 自評 總結性評量	

				操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。			6.認識不憋尿的重要性。 7.發覺憋尿的原因並提出解決方法。 8.願意養成不憋尿的健康習慣。	3.教師請學生拿出毛巾演練擦汗的動作，強調耳後、脖子、腋下、背等部位容易被忽略，要確實擦乾淨。 《活動 2》流汗後的好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己「流汗後的好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 3》穿鞋好習慣 1.教師引導學生閱讀課本第 32 頁不正確的穿鞋習慣可能造成的影響。 2.教師詢問學生：你有這些不正確的穿鞋習慣嗎？想一想，該怎麼正確穿鞋來保護雙腳呢？ 《活動 4》穿鞋好習慣檢核表 1.教師請學生於組內分享自己的「穿鞋好習慣檢核表」。 2.教師提出下列問題，請各組學生上臺發表。 (1)你有哪些好習慣沒有做到？該怎麼改進？ (2)你做到哪些好習慣？你會怎麼繼續保持呢？ 《活動 5》憋尿問題大 1.教師詢問學生是否有憋尿的經驗？說一說當時的情況和感受。 2.教師統整學生發表的內容，列出憋尿的原因，請學生思考要如何解決憋尿的問題。 《活動 6》生活實踐與發表 1.教師將全班分成四組，討論第 148 頁學習單，學生組內分享自己一天的喝水量、小便的次數，並提供組員在喝水和排尿習慣上的建議。		

第六週	10/6-10/10	第三單元健康的生活環境	第一課學校環境與健康	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-C1	1.發覺影響學校環境的生活態度與行為。 2.認識學校健康資源與健康相關活動。 3.願意使用學校健康資源和參與學校健康相關活動。 4.接受健康的學校生活有關的生活規範。 5.養成健康的學校生活的習慣。	第三單元健康的生活環境 第 1 課學校環境與健康 《活動 1》學校環境 1.教師說明課本第 40 頁情境：小智是學校的健康小尖兵，他會愛護學校環境，並運用學校的健康資源。這天，小智發現有些同學不愛護學校環境。找一找，誰的行為是不愛護學校環境的表現？應該怎麼改進呢？ 2.學生分組討論並上臺發表討論結果，教師整理學生的答案並歸納。 3.教師帶領學生進行校園環境整潔調查，詢問學生座位、教室、校園環境整潔嗎？可以如何改進？ 《活動 2》學校健康資源 1.教師說明課本第 42 頁情境：除了愛護學校環境，平常還可以運用學校的健康資源，幫助每個人維護身體健康。現在，小智正在為一年級新生介紹學校裡的健康資源，例如：健康中心、公布欄、學校午餐。 2.教師詢問學生：你知道學校裡有哪些健康資源呢？教師統整學生的回答，接著透過教學簡報介紹學校健康資源，鼓勵學生多運用學校健康資源。 《活動 3》學校健康相關活動 1.教師說明課本第 43 頁情境：學校常推行許多健康活動，小智鼓勵一年級新生參加。 2.教師詢問學生：你知道學校有哪些健康相關活動呢？教師統整學生的回答，鼓勵學生踴躍參加。 《活動 4》健康小尖兵任務 1.教師說明課本第 44 頁情境：小真也想成為健康小尖	發表 自評	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								兵，她向小智學習如何成為稱職的健康小尖兵。 2.教師詢問學生：小智完成哪些健康小尖兵任務？ 3.教師說明：能愛護學校環境、運用學校健康資源、參與學校健康活動和配合學校健康宣導，就是稱職的健康小尖兵。 4.教師請學生參考課本第45頁「小真的健康小尖兵任務紀錄表」，完成第149 頁學習單，記錄自己一週的實踐情形。		
第七週	10/13-10/17	第三單元健康的生活環境	第二課社區環境與健康	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2a-Ⅰ-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-Ⅰ-1 接受健康的生活規範。	Ca-Ⅰ-1 生活中與健康相關的環境。	健體-E-A1 健體-E-C1	1.說出整潔、髒亂的社區環境所帶來的感受。 2.發覺影響社區環境的生活態度與行為。 3.認識社區健康相關機構與資源。 4.願意使用社區健康資源促進健康。	第三單元健康的生活環境 第 2 課社區環境與健康 《活動 1》乾淨的和髒亂的環境 1.教師說明課本第46 頁情境：小智和家人觀察社區裡的環境，發覺有些地方乾淨、有些地方髒亂。 2.教師請學生觀察課本第 46-47 頁的社區環境，分組討論下列問題： (1)說說看，這些社區環境帶給你怎樣的感覺？ (2)你喜歡哪些地方？不喜歡哪些地方？為什麼？ 《活動 2》社區環境比一比 1.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，詢問學生：你喜歡社區裡的這些環境嗎？為什麼？ 《活動 3》行動紅綠燈 1.每個人都喜歡舒適、整潔的生活環境，但良好的環境需要大家共同維護。教師請學生分組討論：遇到下列情況時，你會怎麼做？ 2.教師利用簡報展示學校所在的社區環境照片，請學生分組討論：社區裡髒亂的環境是怎麼造成的？如果是你，看到這些髒亂的情形你會怎麼做？	發表 自評 紙筆測驗 問答 總結性評量	

								《活動 4》社區健康資源 1.教師說明課本第 50 頁情境：小智平常會使用社區中的這些場所和資源，讓自己過得更健康。 2.教師詢問學生下列問題： (1)小智使用社區裡的哪些場所幫助自己更健康？ (2)小智如何使用這些場所？ 《活動 5》我的健康社區 1.教師請學生分組上臺發表第 151 頁學習單，說明社區健康資源調查結果。接著利用簡報展示社區的健康資源，並說明其功能或服務項目。 2.教師詢問學生：你或家人曾經使用哪些社區健康資源？如何使用呢？ 《活動 6》健康服務與活動 1.教師說明課本第 52 頁情境：小智參加家族聚會，親戚們聊天時談到社區裡的健康資源，小智發現每個社區都有不同的資源可以使用。 2.教師詢問學生： (1)課本中有哪些健康資源？他們怎麼使用這些健康資源呢？ (2)學校所在的社區健康資源和課本中的哪些相同，哪些不同？ 3.教師請學生選一個社區健康資源或健康服務，和家人一起使用，並將使用情形記錄在第 151 頁學習單。		
第八週	10/20-10/24	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.專注觀賞並支持他人的運動表現。 4.安全的完成滾球控球活動。 5.安全的完成拋球控球活動。 6.安全的完成擲	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 1》滾球接力 1.教師說明「滾球接力」活動規則： (1)9 人一組，分別站在標誌圓盤旁，第一人（站在 W 起筆位置的人）持籃球，其他組員持躲避球。 (2)聽到教師哨音後，每個人都將手	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				動。			球控球活動。 7.透過團體討論處理遊戲問題。	上的球滾給下一人，並接住別人滾過來的球。 (3)繼續滾球傳接，當籃球回到第一人手上後，整組蹲下表示遊戲完成。 《活動 2》突破重圍 1.教師說明「突破重圍」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組進行活動，A 組站在圓外，B 組站在圓內。 (2)A 組把球滾給其他 A 組組員，想辦法不讓 B 組組員碰到球；B 組組員的任務則是要想盡辦法碰到滾動中的球。 (3)如果A組滾出去的球被 B 組碰到，則 B 組得分，碰一次得 1 分。 (4)一次進行 3 分鐘，3 分鐘後兩組角色互換，再進行一次活動，得分較高的組別獲勝。 《活動 3》你滾中了嗎？ 1.教師說明「你滾中了嗎？」活動規則： (1)5 人一組，選一人擔任組長，每人各持 1 顆球，站在圓外。 (2)組長下口令，全組一起把球滾向呼拉圈，目標是讓球停在呼拉圈裡。 (3)一顆球留在呼拉圈內即得 1 分，兩顆球得 2 分，以此類推。 (4)每組進行3次，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 4》滾球主角輪流當 1.教師說明「滾球主角輪流當」活動規則： (1)4 人一組，每個人各自站在一個角錐旁，一位組員擔任滾球主角，站在基準的角錐旁，滾球主角手持 1 顆球。 (2)滾球主角將球滾給第一位組員，第一位組員接到球後，把球滾回給滾球主角，以此類推，滾球主角接著		

								滾給第二位組員、第三位組員。 (3)組員逆時針交換位置進行活動，直到每人都擔任過滾球主角。 《活動 5》挑戰紅心 1.教師說明「挑戰紅心」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 3 顆紙球，站在選定的位置，嘗試拋擲球入呼拉圈，各組輪流挑戰。 (2)站在半徑 5 公尺圓到半徑 6 公尺圓之間投進呼拉圈得 1 分（模式 A）；站在半徑 6 公尺圓到半徑 7 公尺圓之間投進呼拉圈得 2 分（模式 B）；站在半徑 7 公尺圓之外投進呼拉圈得 3 分（模式 C）。 (3)聽教師口令依序挑戰模式 A、B、C 三種距離，最後累計得分最高的組別獲勝。		
第九週	10/27-10/31	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成拋球控球活動。 4.安全的完成擲球控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 6》回彈大驚奇 1.教師說明「回彈大驚奇」活動規則：持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺站立，將球拋擲向牆面上的圓圈，仔細觀察球彈回時的路線和落地位置。 《活動 7》紅心回彈 1.教師說明「紅心回彈」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，距離牆面約 4 公尺排隊。 (2)拋擲球設法將球擊中牆面的圓圈，再讓球彈回落進呼拉圈。 (3)擊中圓圈得 1 分，彈回落進呼拉圈再得 2 分。 (4)計算整組得分，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 8》球球碰碰飛 1.教師說明「球球碰碰飛」活動規則： (1)5 人一組，各持 1 顆皮球，站在半	操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								徑約 2 公尺的圓外排隊。 (2)一次一人進行，向抗力球擲出小皮球，待球反彈再快速移動接住球（球不落地）。 《活動 9》紙箱炸彈不要來 1.教師說明「紙箱炸彈不要來」活動規則： (1)4 人一組，一次兩組進行活動，分別站在紙箱兩側的線外。 (2)想像紙箱是炸彈，和隊友合力用球把炸彈推近對方，讓己方遠離炸彈。 (3)每人有 3 次拋擲球的機會，最後靠近自己組別的紙箱較少就獲勝。		
第十週	11/3-11/7	第四單元球類遊戲不思議	第一課控球小奇兵	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Hc-Ⅰ-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 2.安全的完成拋球控球活動。 3.安全的完成擲球控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。 5. 課後持續練習，增進體適能及拋球、擲球的熟練度。	第四單元球類遊戲不思議 第 1 課控球小奇兵 《活動 10》數字好好玩 1.進行「數字好好玩」活動前，教師可請學生先練習拋擲球擊中角錐，了解自己的拋擲球能力，選擇拿手的拋擲球方式，以及有把握擊中的角錐，本前置活動以一組 3 個角錐進行。 2.教師說明「數字好好玩」活動規則： (1)3 人一組，各持 1 顆皮球，站在距離 1 號角錐約 6 公尺的線外。 (2)輪流拋擲球，擊中角錐得分，得分數依照角錐上的數字。 (3)每人有 2 次機會，兩次擊中的數字相加，就是個人的得分。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十一週	11/10-11/14	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識傳球、接球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第 2 課玩球大作戰 《活動 1》上下左右傳 1.教師說明「上下左右傳」活動規則： (1)4 人一組，至起點排成一縱隊，第一人持球。 (2)練習「從上面傳」給下一人，最後一人將球放到終	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				理練習或遊戲問題。				點球籃中。 (3)傳完6顆，則一輪結束。 (4)以此類推，練習從下面傳、從左邊傳、從右邊傳球。 《活動 2》傳球接力賽 1.教師說明「傳球接力賽」活動規則：請學生根據《活動 1》的練習經驗，用各組合作得最順暢的傳球方向，把球全部傳到終點球籃內，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拋傳搶分賽 1.教師說明「拋傳搶分賽」活動規則： (1)4 人一組，以小呼拉圈為起點，排成一縱隊。 (2)以「向左拋傳」或「向右拋傳」的方式傳球給下一人。 (3)傳至最後一人時，最後一人向前滾球給第一人。 (4)第一人先將球給第二人，再到前面的大呼拉圈拿一個角錐，放到自己組的小呼拉圈中。 (5)第一人到隊伍的後面排隊，接著排頭再進行傳球。 (6)如果大呼拉圈裡的角錐沒了，可以到別組的呼拉圈拿角錐。 (7)時間結束後，小呼拉圈內角錐最多的組別獲勝。 《活動 4》傳球變化多 1.教師說明並示範持球、胸前傳球、地板傳球、過頂傳球動作要領。 《活動 5》三角傳接賽 1.教師說明「三角傳接賽」活動規則： (1)3 人一組，圍成三角形，各相距約3公尺。 (2)用三種傳球方式傳球，第一圈用胸前傳球，第二圈用地板傳球，第三圈用過頂傳球，以此類推。 (3)在時間內傳完最多圈的組別獲勝。		

第十二週	11/17-11/21	第四單元球類遊戲不思議	第二課玩球大作戰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hb-Ⅰ-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1. 認識用腳控球、踢球、停球的動作要領。 2.與同伴合作，認真參與活動，並遵守活動規則。 3.安全的完成傳球、接球準確性控球活動。 4.安全的完成踢球、停球和用腳準確性控球活動。 5.透過團體討論處理遊戲問題。	第四單元球類遊戲不思議 第2課玩球大作戰 《活動 6》二對一傳接攻防戰 1.教師說明「二對一傳球攻防戰」活動規則： (1)3 人一組，2 人傳球，1 人防守。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考：怎麼傳接球才不容易讓球被碰到呢？例如： (1)靈活運用不同的傳球方法，讓防守的人不容易攔截。 (2)加快傳球的速度。 (3)找到防守的空隙趁機傳球，例如：對方沒有防守上面，就可以用過頂傳球；對方只注意左邊，就從右邊傳球。 《活動 7》四對三傳接攻防戰 1.教師說明「四對三傳球攻防戰」活動規則： (1)7 人一組，4 人傳球，3 人防守，傳球的人在圈外，防守的人在圈內。 (2)傳球的人練習傳接球，試著不讓防守的人碰到球。 (3)如果防守的人碰到球，就和傳球的人交換位置。 2.活動結束後，教師帶領學生思考攻與防的策略，例如： (1)先假裝要傳左邊，然後快速傳到右邊，做假動作騙對方。 (2)接球的人時時注意球的位置，若沒有被防守，可以暗示隊友傳球給自己。 《活動 8》腳和球玩 1.教師帶領學生練習「前腳掌玩球」動作：用右前腳掌觸球向前滾、向後滾、向右滾、向左滾，接著換左腳練	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								習滾球。學生熟練後，可搭配節奏或音樂練習。 2.教師帶領學生練習「足內側玩球」動作：用足內側觸球，讓球在兩腳之間來回滾動，熟練之後，可以試著加快速度。 《活動 9》用腳出謎題 1.教師說明「用腳出謎題」活動規則： (1)4 人一組，每組一個小白板和一枝白板筆。 (2)各組輪流抽籤，用前腳掌控球，在地面畫出籤紙上的數字或形狀。 (3)其他組猜謎，把答案寫在小白板上。 (4)猜對的組別得 1 分，最後累積得分最高的組獲勝。 《活動 10》踢踢樂 1.教師說明並示範踢球、停球動作要領：大腿踢球後雙手接球；大腿踢球、球落地後用腳停球；足背踢球後雙手接球；足背踢球、球落地後用腳停球。 《活動 11》踢踢樂新玩法 1.教師詢問學生：你還能想出哪些踢球和停球的玩法？請結合你學到的踢球和停球動作，發明新招式。 2.教師引導學生改變踢球次數、停球的身體部位或與人合作來發明新招式。		
第十三週	11/24-11/28	第五單元跑跳親水樂	第一課休閒好自在	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cb-Ⅰ-3 學校運動活動空間與場域。 Cc-Ⅰ-1 水域休閒運動入門遊戲。 Ce-Ⅰ-1 其他休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識學校的運動空間。 2.利用學校運動空間從事身體活動。 3.認識反手投擲飛盤的動作要領。 4.表現反手投擲飛盤的動作技巧。 5.體驗踩石過溪的溯溪遊戲。 6.表現踩石過溪的動作技巧與互助精神。	第五單元跑跳親水樂 第 1 課休閒好自在 《活動 1》學校運動場地大調查 1.教師詢問學生：學校裡有哪些場地可以運動？這些場地適合做什麼運動呢？ 2.教師利用教學簡報介紹學校的運動場地，發給學生每人一張學習單，請學生寫上學校的運動場地種類、這些場地適合做的運動，以及勾選自己	發表 操作 運動撲滿	

								去過的運動場地和沒去過的運動場地。4-5 人一組討論與分享，最後每組推派一人上臺報告。 《活動 2》運動場地賓果樂 1.教師在黑板上畫上 3x3 的方格，每一格標上數字，並寫上學校的運動場地名稱，例如：操場、籃球場、游泳池、體操教室。 2.教師將全班分為 4-5 組，各組輪流抽號碼，上臺寫上該號碼的運動場地適合進行的運動，先連成 3 條線的組別獲勝。 《活動 3》飛盤飛高高 1.教師說明反手投擲飛盤的動作要領。 2.教師利用口訣進行擲出飛盤的練習：指向目標、收、射。 《活動 4》飛盤進網 1.教師將全班分成 4 組，兩組共用一個足球網。各組排隊於足球網前約 3 公尺處，依序練習反手投擲飛盤進足球網。 《活動 5》飛盤保齡球 1.教師說明「飛盤保齡球」活動規則： (1)4 人一組，站在距離寶特瓶 3 公尺處，練習反手投擲飛盤擊倒寶特瓶。 (2)每人有兩次投擲機會，投擲兩次後，將寶特瓶恢復原狀。4 人輪流練習，累積擊倒瓶數最多的組別獲勝。 《活動 6》認識溯溪 1.教師帶領學生觀賞影片《i 運動：新北市有木國小（溯溪）》，說明溯溪是沿著溪谷逆流而上，進行攀岩、渡河的運動。溪谷裡有大大小小的石頭，需要大家互助合作，才能平安過溪。 《活動 7》互助踩		

								石過溪 1.教師說明「互助踩石過溪」活動規則： (1)5 人一組，把呼拉圈想像成石頭，踩著呼拉圈前進，模擬踩石過溪的動作。過溪時雙腳都要踩在呼拉圈內，若沒有踩在呼拉圈內，則回出發處排隊重新挑戰。 (2)首先進行單人踩石過溪，接著挑戰雙人互助踩石過溪、多人互助踩石過溪。 (3)進行雙人互助踩石過溪時，須兩人都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。 (4)進行多人互助踩石過溪時，須全組都移到同一個呼拉圈後，才能繼續往下一個前進。		
第十四週	12/1-12/5	第五單元跑跳親水樂	第二課歡樂跑跳碰	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ab-Ⅰ-1 體適能遊戲。 Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.認識不同的跑步、跳躍方式。 2.快樂參與活動並遵守遊戲規則。 3.表現繞物跑步及跑步取物的動作。 4.表現各種跳躍方式及跑跳結合性動作。 5.願意在課後持續練習跳躍遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 2 課歡樂跑跳碰 《活動 1》跑出救火線 1.5 人一組，以不同跑步方式繞圓盤，練習繞物向前跑、繞物抬腿跑、繞物側併跑。 《活動 2》緊急救援 1.教師說明「緊急救援」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物向前跑，跑向終點的大火處即停止。 (2)一人跑完後，下一人再出發，先完成的組別獲勝。 《活動 3》取水大作戰 1.教師說明「取水大作戰」活動規則： (1)5 人一組，一次兩組同時在場上競賽繞物抬腿跑前進，到水庫（大呼拉圈）取水（小皮球）。 (2)取出水（小皮球）後再將水（小皮球）放至自己組的儲水桶（小呼拉圈），下一人即可出發。 (3)當水庫（大呼拉圈）裡的水（小皮	操作 觀察 發表 運動撲滿	

								球）全部被拿走後，可至對方的儲水桶（小呼拉圈）取水（小皮球）。 (4)時間結束後，儲水桶（小呼拉圈）中最多水（小皮球）的組別獲勝。 《活動 4》跳越身體長 1.教師說明「跳越身體長」活動規則： (1)2 人一組，用繩子互相幫對方測量手臂長度。 (2)將量好的長度用粉筆標示在地上。 (3)試著用不同的跳躍方式跳過手臂長度。 《活動 5》運氣大挑戰 1.教師說明「運氣大挑戰」活動規則： (1)2 人一組，各自抽兩張身體部位卡，抽到的身體部位就是要挑戰跳越的距離。 (2)請同伴用繩子幫忙你測量兩個身體部位之間的距離，並用粉筆標示在地上。 (3)嘗試跳過地上標示的長度，成功跳越即過關。 《活動 6》跨越河溝 1.教師提問：可以用哪些跳躍動作跳越河溝呢？讓學生探索各種跳越河溝的方式。 2.教師指導學生在河溝場地練習各式跳躍動作，例如：併腿跳、單腳跨跳、單腳連續跳、助跑再跳等。 《活動 7》越過河溝闖五關 1.教師說明「越過河溝闖五關」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：併腿跳。 (2)第二關：單腳跨跳。 (3)第三關：單腳連續跳。 (4)第四關：助跑再跳。 (5)第五關：自由跳（發明創意跳法跳		

								越河溝）。 《活動 8》跳跳遊臺灣 1.教師說明「跳跳遊臺灣」活動規則：5 人一組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：金門—臺北，單腳跳接雙腳落地連續跳進呼拉圈。 (2)第二關：臺北—龜山島，併腿連續跳進呼拉圈。 (3)第三關：龜山島—綠島，單腳連續跳跨紙棒。 (4)第四關：綠島—高雄，向前跑兩步，第三步向上跳高並在空中拍手。 (5)第五關：高雄—澎湖，在線梯上側邊併跳。		
第十五週	12/8-12/12	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-1 游泳池安全與衛生常識。 Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識泳池設備及正確使用方式。 2.了解泳池安全與衛生常識。 3.知道游泳前需暖身。 4.認真參與水中遊戲。	第五單元跑跳親水樂 第 3 課快樂水世界 《活動 1》泳池學問大 1.教師將全班分成 3 組，每人一張學習單，隨機分配各組負責的泳池區域（例如：更衣室與淋浴間、泳池邊、泳池），各組找到負責的區域，討論學習單上的題目。 《活動 2》暖身活動 1.教師帶領學生做暖身活動。 2.教師提問：為什麼下水前要做暖身活動呢？ 《活動 3》水中漫步 1.全班分成 4 組，一次一組進入水池，在水中跨步向前走、向後走、學螃蟹橫著走。 《活動 4》球來運轉 1.4 人一組，2 人於對岸預備，各組第一人前方放一顆桌球，教師哨音響後，各組第一人潑水讓球前進，到達對岸。第二人接著出發，以此類推。最快完成的組別獲勝。 2.2 人一組，面對面站立，距離約 3 公尺，中間放一顆桌球，利用潑水讓	操作 問答	

								球前進接近對方。教師哨音響後，離球較遠者獲勝。		
第十六週	12/15-12/19	第五單元跑跳親水樂	第三課快樂水世界	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.認識水中閉氣的動作要領。 2.認真參與水中遊戲。 3.表現水中閉氣的動作技巧。	第五單元跑跳親水樂 第3課快樂水世界 《活動5》潑水樂 1.2 人一組前後站立，距離約 2 公尺。教師哨音響後，同時往泳池中央前進，後者向前者的背部潑水，到對岸後兩人向後轉，前後位置互換，再進行一次遊戲。 《活動 6》同心協力 1.5 人一組圍成圈，中間放置一個保麗龍盒或空水桶，教師哨音響後，全組一同往保麗龍盒中潑水，保麗龍盒先沉到水裡的組別獲勝。 《活動 7》水下開花 1. 全班分成 3-4 組，用臉盆舀泳池水後放在岸上，輪流自臉盆潑水，口鼻閉氣數秒後，張嘴呼吸。 2.2 人一組於岸上，1 人雙手扶在臉頰旁，扮演含苞待放的花朵，另一人用小水桶從扮花朵的同伴頭頂澆水，扮花朵的同伴被澆水後，雙手高舉呈花開的樣子。 《活動 8》閉氣小勇士 1.教師說明並示範水中閉氣要領。 《活動 9》炸彈開花 1.雙手扶池壁，吸氣後，腳微蹲，口鼻浸入水中，閉氣數秒後抬起頭，喊出「啪」，張嘴吸氣。 2.站在泳池內，吸氣後，雙腳微蹲，口鼻浸入水中，聽教師哨音響起，揮動雙手奮力向上躍起，喊出「啪」，張嘴吸氣。	操作 問答 運動撲滿	
第十七週	12/22-12/26	第六單元全方位動動樂	第一課繩索小玩家	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。	Bc-Ⅰ-1 各項暖身伸展動作。 Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂	健體-E-C2	1.認識繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的基本動作。 2.體驗繩索暖身伸展、抓握繩支	第六單元全方位動動樂 第1課繩索小玩家 《活動 1》碰繩暖暖身 1.教師示範並說明	操作 發表 運動撲滿	

				2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-1 認識與身體活動相關資源。	遊戲。		撐與懸垂的多元性活動。 3.表現繩索暖身伸展、抓握繩支撐與懸垂的動作技巧。	如何用身體部位，由上而下「八個點」（頭、肩、手肘、手心、腰、背、膝、腳）碰觸繩子。 《活動 2》繩間樂伸展 1.教師示範並說明「繩間樂伸展」活動方式： (1)活動方式一：2人一組，面對面，站在繩索的同一側。兩人同時低身通過繩索，一起站在繩索的另一側，兩人再同時低身通過繩索，站在繩索的另一側，反覆 3 次。最後一次低身通過繩索後，兩人合作做出創意的伸展動作，靜止 10 秒。 (2)活動方式二：2人一組，面向相同方向，分別站在繩索的兩側。兩人同時向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴組成心的造型，靜止 10 秒。兩人從繩下交換位置，向前走三步，接著舉起外側手，身體側彎與同伴再組成心的造型，靜止10秒。 《活動 3》列車伸展秀 1.教師示範並說明「列車伸展秀」活動方式：6 人一組，一組排成一列列車。各列車搭肩或手牽手前進，一起繞過角錐，遇到繩索時低身通過。列車抵達終點後，要做出「列車伸展秀」，每人做出一個伸展動作，彼此之間至少要有一個「點」相互碰觸，靜止10秒。 《活動 4》轉盤伸展操 1.教師示範並說明「轉盤伸展操」活動方式：6 人一組，手牽手圍圓成轉盤，順時針轉動轉盤同時向角錐方向移動。遇到角錐時，全組收縮身體變成「小轉盤」，停止10秒再向繩索出發。遇到繩索		

								時，伸展身體變成「大轉盤」，邊轉邊低身從繩索下方通過。 《活動 5》與繩對話 1.教師帶領學生互相感謝同伴的合作和鼓勵。 《活動 6》抓繩行走 1.全班分成 3 組進行，練習時雙手抓繩，使繩索成直線狀，同時進行下列動作：雙手抓繩向前走、雙手抓繩向後走、雙手抓繩半蹲向左走、雙手抓繩後仰向右走。 《活動 7》藉繩起身 1.教師示範並說明「藉繩起身」動作要領：上身離墊、挺腰起身。 《活動 8》繩上好身手 1.教師示範並說明「繩上好身手」動作要領：抓繩屈膝、坐繩擺盪。 《活動 9》堅持到底 1.教師說明「堅持到底」活動規則：全班分成 2 組，各組一次派一人進行懸垂持久比賽。參賽者同時做出指定的懸垂動作，例如：抓繩屈膝。較慢落地的組別得一分，以此類推，最後得分較多的組別獲勝。		
第十八週	12/29-1/2	第六單元全方位動動樂	第二課樹樁木頭人	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Bd-Ⅰ-2 技擊模仿遊戲。	健體-E-A1	1. 認識技擊進攻、低身閃躲的基本動作。 2.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 3. 體驗技擊進攻、低身閃躲的多元性活動。 4. 表現技擊進攻、低身閃躲的安全活動行為。	第六單元全方位動動樂 第 2 課樹樁木頭人 《活動 1》單手出拳 1.教師示範並說明「單手出拳」動作要領。 《活動 2》連續出拳 1.依據《活動 1》的活動要領進行本活動，由單拳出擊變成連續出擊。 2.教師提問：要如何連續出拳呢？請試著做做看。 《活動 3》進擊挑戰 1.教師說明「進擊挑戰」活動規則：全班分成 4-5 組，依序完成各關卡，	操作 發表 運動撲滿	

								內容如下： (1)第一關：右手連續出拳5次。 (2)第二關：左、右手交替出拳5次。 (3)第三關：創意出拳，例如：右手出拳2次，再轉身，右手出拳2次。 2.學生帶著第162頁學習單闖關，完成後關主蓋章。 《活動4》進擊與閃躲 1.教師說明活動情境：想像樹是你的對手，繩子是他的攻擊動作，試著向對手出拳並閃躲對手攻擊。 2.教師說明並示範原地、行進間的「徒手進擊、低身閃躲」動作，提醒學生閃躲時要看著對手，低身過繩。 《活動5》勇闖樹人樁 1.教師說明「勇闖樹人樁」活動規則：全班分成5組，依序完成各關卡，內容如下： (1)第一關：左手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第二個樹人樁。 (2)第二關：右手連續出拳3次。在橡皮筋繩之間，低身閃躲再出拳，自然的移到第三個樹人樁。 (3)第三關：左、右手交替出拳6次。		
第十九週	1/5-1/9	第六單元全方位動動樂	第三課跳出活力	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識雙腳跳繩、單腳跳繩的方式。 2.專注觀賞同學的跳繩表演。 3.用不同腳步變化，表現雙腳跳繩。 4.用不同腳步變化，表現單腳跳繩。 5.選擇適合自己的跳繩活動，進行練習。	第六單元全方位動動樂 第3課跳出活力 《活動1》雙腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些雙腳跳的方式呢？例如：原地跳、前後跳、左右跳。 2.全班分成5組，分組練習各種雙腳跳的方式，每次跳10下後休息，可慢慢增加次數。 《活動2》雙腳跳過繩 1.教師請學生將《活動1》練習的雙腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些雙腳跳	操作 發表 實作 運動撲滿	

								繩的方式呢？ 《活動3》跳跳秀 1.教師帶領學生討論以下問題：你學會了哪些雙腳跳繩方式？你最拿手的雙腳跳繩方式是什麼？你覺得哪一種雙腳跳繩方式最困難？為什麼？ 2.教師請每個人表演自己跳得最好的跳繩動作，同組其他同伴跟著做。 《活動 4》單腳跳跳練功坊 1.教師詢問學生：你知道哪些單腳跳的方式呢？例如：左腳單腳跳、右腳單腳跳，和左、右腳交換跳。 2.全班分成 5 組，分組練習各種單腳跳的方式，每次跳 5 下後休息，可慢慢增加每次跳躍次數。 《活動 5》單腳跳過繩 1.教師請學生將《活動 4》練習的單腳跳方式加上甩動跳繩跳跳看，你能做出哪些單腳跳繩的方式呢？ 《活動 6》跳繩來比賽 1.教師說明「跳繩來比賽」活動規則：全班分成 5 組，每人依序在起點處左腳單腳跳繩 5 下，接著踏步跳向終點前進，在終點處右腳單腳跳繩 5 下。一人到達終點完成任務，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。		
第廿週	1/12-1/16	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.認識球、圓的模仿動作。 2.專注觀賞同學的表演。 3.模仿球彈跳、轉動、滾動的動作。 4.模仿不同的圓造型。 5.表現順時針、逆時針的圓形移動路線。 6.合作做出圓形收攏與擴散的動作。	第六單元全方位動動樂 第4課圓來真有趣 《活動 1》哇！好多圓球 1.教師整理球類的共同特徵，例如：圓球狀、大部分具彈性、會滾動、會彈跳等。 《活動 2》球怎麼動？ 1.教師拿出球做出各種動作，例如：拍球、滾球、拋球、轉動球等，引導學生想像自己就是教師手上的球，模仿球的樣子。	操作 觀察 自評	

								《活動 3》淘氣小圓球 1.教師引導學生想像自己是一顆小圓球，會跟著節拍和指令變換動作。 《活動 4》生活中的圓 1.教師請學生拿出第 162 頁學習單，發表生活中發現的圓形物品。 2.將學生分成 5 人一組，上臺模仿自己畫的圓形物品。 《活動 5》尋找圓圈 1.教師將學生分成 5 人一組並提問學生：怎麼運用身體做出很多圓呢？請各組分別討論，再上臺表演，做出最多圓的組別獲勝。 《活動 6》圓圈串串 1.3 人一組，請各組做出不同的圓造型，再嘗試將圓造型串在一起，就像一枝甜甜的糖葫蘆。 《活動 7》雙圈轉盤 1.教師說明「雙圈轉盤」活動規則：全班分成 2 組，一組圍成一個圓，圓內外有兩層，變成同心圓，教師站在圓心。內圈順時針方向走，外圈逆時針方向走。音樂停止時，在教師前面的人，要做出一個圓的造型。 《活動 8》雨傘開合 1.6 人一組，教師請同組學生圍成圓並手牽手，面對圓心，模仿一把調皮的雨傘，配合教師鈴鼓的節奏，向前走像收起傘，後退走像打開傘，感受圍成小圓和大圓的空間感（向前走、後退走以 4 拍為單位）。		
第廿一週	1/19-1/20	第六單元全方位動動樂	第四課圓來真有趣	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1. 表現莎蒂希步、踏跳步、踵趾步及拍身體的組合動作。 2.完成「圍圓來跳舞」舞序。 3.專注觀賞同學的表演。	第六單元全方位動動樂 第 4 課圓來真有趣 《活動 9》圍圓來跳舞基本舞步 1.教師帶領學生練習「圍圓來跳舞」基本舞步：莎蒂希步、踏跳步、拍一	操作 發表 運動撲滿	

								拍、踵趾步。 《活動 10》圍圓來跳舞舞序 1.教師播放「圍圓來跳舞」教學影片，讓學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「圍圓來跳舞」舞序。 3.待學生熟練後，請學生分組上臺表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩的心得。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費
實施年級	二年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	健康與體育課本、電子教科書、自編教材、其他網路資源。

評量方式	健康	體育
	一、單元評量：20% 二、課堂參與（態度、實作、討論、發表）：50% 三、學習任務(作業、學習單等)：30%	一、運動精神與學習態度 30% 二、體育知識 30% 三、運動技能 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元當我們同在一起	第一課將心比心	2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-Ⅰ-2 能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 3b-Ⅰ-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-Ⅰ-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-B1	1.覺察影響人際相處的態度和行為。 2.分析影響人際相處的態度和行為。 3.運用同理心，推測對方可能的想	第一單元當我們同在一起 第1課將心比心《活動 1》發生爭執 1.教師帶領學生閱讀課本第 6 頁情境：上課寫學習單時，凱凱沒有經過安安同意，就拿安安的	發表 實作 演練	

							法。 4.運用人際溝通技能，思考避免衝突的溝通方式。 5.在生活情境中，演練同理心和人際溝通技能。	橡皮擦來用，兩人因此發生爭執。 2.教師提問：想一想，凱凱和安安為什麼會發生爭執呢？ 《活動 2》事發的過程 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁情境：老師發現凱凱和安安的爭執，請他們回想當時的情況，思考聽到對方說的話後心裡的感受。 2.教師引導學生分析和討論凱凱和安安吵架的原因，以及雙方的感受。 《活動 3》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，以凱凱和安安的思考過程為例，說明同理心的步驟和人際溝通的技巧。 2.教師發下「用我的心看見你的心」學習單，請學生以「倒帶-再看一次」學習單情境思考，根據當時的情況，運用發揮同理心的步驟和人際溝通的技能，完成「用我的心看見你的心」學習單。 《活動 4》如果能重來一次 1.教師發下「如果能重來一次」學習單，將發生狀況的當事人分為一組，請學生運用同理心和人際溝通技能，練習對彼此說出想法和感受，接著共同改寫，將新的過程寫在學習單上。 《活動 5》看見你的心 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，請學生思考如何用同理心和人際溝通技能溝通。 (1)小柔請小強幫忙拿習作回教		

								室，小強拒絕了。如果你是小柔或小強，怎麼表達比較好呢？ (2)小惠車禍受傷行動不便，小青嘲笑她。如果你是小惠或小青，怎麼表達比較好呢？		
第一週	2/11-2/14									
第二週	2/17-2/21									
第三週	2/24-2/28	第二單元飲食行動家	第一課飲食密碼	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1.認識六大類食物，並舉例說明。 2.區分日常生活中的食物，屬於六大類食物中的哪一類。 3.養成每天均衡攝取六大類食物的習慣。 4.養成每天吃早餐的觀念與習慣。	第二單元飲食行動家 第1課飲食密碼 《活動 1》六大類食物 1.教師說明：食物依其所含的主要成分不同，區分成六大類，分別為全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、乳品類、蔬菜類、水果類、油脂與堅果種子類。 2.教師說明各類食物及其功能。 《活動 2》食物支援前線 1.教師在黑板上貼各種食物圖卡，以利後續活動進行。 2.教師將全班分組，進行「食物支援前線」活動。 《活動 3》小康的一日三餐 1.教師說明：六大類食物含有不同營養成分，每天應均衡攝取，使所需營養素充足，維護身體健康。 2.教師說明：一道料理中，可能包含不只一個種類的食物，例如：牛肉麵裡有牛肉和麵條，牛肉是豆魚蛋肉類，麵條是全穀雜糧類。 《活動 4》我的一日三餐 1.教師發下「我的一日三餐」學習單，請學生寫下昨天吃的食物，並標示出每樣食物包含哪些	問答 實作 發表 紙筆測驗	

								六大類食物。 《活動 5》飲食點點名 1. 教師詢問學生：你每天都會吃早餐嗎？早餐都吃哪些食物呢？引導學生觀察課本第 24 頁小希的早餐選擇，請學生思考： (1)哪一個組合包含的食物類別比較多？ (2)選哪個組合較佳？ 2. 教師說明：早上起床時，通常距離前一天最後進食時間已經超過 10 小時，所以早餐一定要吃，而且要吃得健康，才會精神飽滿呵！		
第四週	3/03-3/07	第二單元飲食行動家	第二課健康飲食習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ea-Ⅰ-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A2	1. 覺察飲食過量對身體的影響。 2. 能於引導下，於生活當中落實健康飲食習慣，實踐健康飲食原則。	第二單元飲食行動家 第 2 課健康飲食習慣 《活動 1》吃得太多了 1. 教師詢問學生有沒有吃得太飽的經驗？當時有什麼感覺？ 2. 教師引導學生閱讀課本第 26 頁情境並說明：攝取過量的食物，會讓身體不舒服，也會對健康有不好的影響。拿取食物與進食時，應根據自己的的食量，拿取吃得完的分量，而且每種食物都要吃。 《活動 2》健康飲食習慣 1. 教師說明健康飲食習慣的原則： (1)每天吃早餐。 (2)均衡飲食不偏食，六大類食物都吃到。 (3)食物只拿取吃得完的分量。	發表 自評 實作 總結性評量	
第五週	3/10-3/14	第三單元齲齒遠離我	第一課為什麼會齲齒	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 2a-Ⅰ-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A2	1. 認識齲齒的症狀與原因。 2. 覺察生活習慣對牙齒的影響。	第三單元齲齒遠離我 第 1 課為什麼會齲齒 《活動 1》牙齒大不同 1. 教師展示齲齒和健康牙齒圖片並提問：兩張照片中的牙齒哪裡	問答 自評	

								不一樣？ 2.教師說明：齲齒的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，健康的牙齒上則沒有。配合課本第32頁說明齲齒的外觀與齲齒會引發的症狀：小同的牙齒上有黑色的隙縫與斑點，代表他得了齲齒，因此他吃東西時常覺得痛；小潔的牙齒上沒有黑色的隙縫與斑點，是健康的牙齒，因此她進食時不會有不舒服的感覺。 《活動 2》齲齒四要素 1.教師配合課本第33頁，說明齲齒發生有四個要素： (1)牙齒。 (2)口腔內的細菌。 (3)殘餘的食物。 (4)食物與細菌停留時間長。 2.吃完食物後如果沒有馬上潔牙，剩餘的食物碎屑附著在牙齒上，時間一長，會導致細菌大量繁殖並產生酸性物質，它會慢慢溶解牙齒表面的鈣，最後造成齲齒。		
第六週	3/17-3/21	第三單元齲齒遠離我	第二課護齒好習慣	1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Da-Ⅰ-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-Ⅰ-2 基本的飲食習慣。 Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。	健體-E-A1	1.認識正確選購牙刷的方法。 2.能於引導下，運用作決定的步驟，正確選購牙刷。 3.認識正確選擇含氟牙膏和含氟漱口水的方法。 4.認識含氟漱口水的使用方法和時機。 5.嘗試練習正確的刷牙技巧。 6.能於引導下，養成潔牙與護齒的習慣，並使用口腔預防	第三單元齲齒遠離我 第 2 課護齒好習慣 《活動 1》善用牙刷 1.教師說明：維護牙齒的健康相當重要，平時要定時使用牙刷、含氟牙膏和含氟漱口水來保健牙齒。 2.教師拿出牙刷、含氟牙膏及含氟漱口水，並詢問學生的使用經驗。 3.教師拿出牙刷，指導正確選購牙刷與更換牙刷的原則： (1)刷毛柔軟又整齊，還要刷柄好握。選擇刷毛軟	問答 演練 實作 總結性評量	

							保健服務。 7.能於引導下，運用自我健康管理的步驟，改變自己的護齒習慣。	的牙刷，潔牙時比較不會傷害牙齒和牙齦。 (2)牙刷的刷頭要小，約和一節食指一樣長。 (3)每三個月應更換新的牙刷，但若刷毛變形，則要立刻更換。 《活動 2》善用含氟牙膏和含氟漱口水 1.教師拿出含氟牙膏與含氟漱口水，指導正確選擇與使用含氟牙膏和含氟漱口水的方法： (1)含氟牙膏：應選擇含氟量超過1000ppm，符合標準的牙膏，並配合好的牙刷使用。 (2)含氟漱口水：應選擇含氟量超過 226ppm，符合標準的含氟漱口水。使用漱口水時，應將漱口水含在口內「上下左右」漱 1 分鐘後吐出。使用含氟漱口水後，30分鐘內不可以喝水和進食。 《活動 3》潔牙前準備 1.教師配合課本第37頁說明：開始潔牙前，我們要先了解一些潔牙的注意事項： (1)牙刷正確握法：單手握住刷柄，拇指向前伸。 (2)潔牙時，刷毛要傾斜，放置在牙齒與牙齦的交界處，要刷到一點牙齦。刷上排牙齒時，刷毛朝上；刷下排牙齒時，刷毛朝下。 《活動 4》貝氏刷牙法 1.教師說明：把牙齒刷乾淨是每天必做的功課，一起來學貝氏刷牙法吧！ 2.教師拿出事先準備好的牙齒模型和牙刷，搭配課本圖片，一步一步說明貝氏刷牙法。		

								(1)口訣：右邊開始，右邊結束。 (2)牙刷就位：刷毛要傾斜，放置在右方牙齒與牙齦的交界處，刷到一點牙齦。 (3)每次兩顆牙，左右來回輕輕刷10 次，依序刷牙。 《活動 5》牙齒與口腔保健 1.教師引導學生思考：除了使用護牙工具外，還有哪些生活習慣或方法，可以維護牙齒的健康？ 2.教師配合課本第40頁，說明牙齒與口腔保健的生活習慣。 《活動 6》護齒計畫 1.教師搭配課本第 41 頁情境說明，引導學生運用自主健康管理步驟，改進自己的護齒習慣： (1)找出沒有做到的護齒習慣。 (2)立下「健康牙齒宣言」，並請人督促你。 (3)記錄1週的行動成果，並對自己的表現做出評價。		
第七週	3/24-3/28	第四單元保健小學堂	第一課疾病不要來	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 1b-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Fb-Ⅰ-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1	1.認識登革熱的傳染途徑與症狀。 2. 在生活中，採取適當的行動預防登革熱。 3.認識腸病毒的傳染途徑與症狀。 4.能於引導下，操作腸病毒的預防方法。 5.認識流行性結膜炎的傳染途徑與症狀。 6.能於引導下，操作流行性結膜炎的預防方法。	第四單元保健小學堂 第 1 課疾病不要來 《活動 1》都是病媒蚊惹的禍 1.教師播放登革熱防治宣導影片，介紹登革熱的傳染方式及症狀，強調登革熱主要是透過埃及斑蚊及白線斑蚊叮咬而傳染。 2.配合課本第 47 頁圖文說明，如果感染登革熱，可能會出現嘔吐、高燒、頭痛、肌肉痛、眼睛部位痛、四肢起紅疹等症狀。 《活動 2》防蚊作戰計畫 1.教師配合圖片說明蚊子容易生長的地方，例如：樹洞、積水的廢棄物、廢棄	問答 發表 實作 演練	

								輪胎、未加蓋的水桶、盆栽底盤、室內花瓶、冰箱底盤等，強調平時定期清洗家中盛水容器，不讓蚊子產卵孳生，是防治登革熱最根本的方法。 《活動 3》打擊登革熱 1.教師發下學習單「打擊登革熱」，並說明完成方式： (1)請家長陪同觀察住家附近或社區環境中，是否有容易孳生蚊子的地方。 (2)在家長的協助下進行清理行動，例如：清除不要的容器、刷洗積水容器以除去病媒蚊蟲卵；排除積水；將不使用的容器倒置或加蓋密封等。 《活動 4》小心腸病毒 1.教師詢問學生本人或家人是否有得腸病毒的經驗，請學生分享。 2.教師配合腸病毒防治宣導資料，簡單解釋腸病毒的傳染方式和感染時的症狀： (1)腸病毒又稱為手口足症，因為得病後手、腳和嘴巴裡會長小水泡。 (2)腸病毒的傳染方式很多，包括：吸入病人的飛沫、吃到被病毒汙染的食物，以及與病人接觸等。 (3)腸病毒多數感染者沒有症狀，有些則只有發燒或類似一般感冒的症狀，少數人會有喉嚨和舌頭出現水泡、手腳出現紅疹或水泡、皮膚出現紅疹或小水泡等症狀。 《活動 5》戰勝腸病毒 1.教師說明腸病		

								毒目前沒有特效藥或疫苗可以治療，最好的預防方法是勤洗手並注意個人衛生，以降低感染的機會。 2.詢問學生是否記得洗手的方法，帶領全班複習洗手五步驟「溼、搓、冲、捧、擦」。 《活動 6》腸病毒知多少 1.全班分成 2 組，輪流推派代表到臺前進行搶答，答對一題得 1 分。 2.得分較高的組別獲得全班愛的鼓勵。 《活動 7》眼睛紅紅的 1.教師說明流行性結膜炎是學生常見的眼部疾病，又叫紅眼症，主要是因為接觸到病人的眼睛分泌物而感染。 2.配合課本第 52 頁情境，請學生思考紅眼症是怎麼傳染的。 《活動 8》情境大考驗 1.教師請學生分組討論預防流行性結膜炎的方法，各組推派代表上臺將討論的處理方式表演出來。		
第八週	3/31-4/04	第四單元保健小學堂	第二課去去過敏走	1a-Ⅰ-1 認識基本的健康常識。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Bb-Ⅰ-1 常見的藥物使用方法與影響。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎的症狀。 2.認識常見的過敏原。 3.認識過敏症狀的照護方法。 4.在生活中實踐過敏症狀的照護方法。 5.學習鼻噴劑的正確使用方法。 6.學習眼藥水的正確使用方法。 7.學習皮膚藥膏的正確	第四單元保健小學堂 第 2 課去去過敏走 《活動 1》你過敏嗎？ 1.教師請學生分享自己是否有過敏經驗，在怎樣的情形下引發過敏症狀。 2.教師說明常見的過敏疾病：過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎。 《活動 2》避開過敏原 1.教師說明有過敏體質的人，接觸到不同的過敏原時，身體會產生不同的症狀。	問答 發表 演練 實作 總結性評量	

							使用方法。	過敏原往往是身邊常見的物質，一般人碰到都沒事，只有體質對這項物質過敏的人才會發病。 《活動 3》過敏看招 1.請學生就自己或家人的過敏經驗，分享平時如何照顧自己，避免引發過敏症狀。 2.教師統整說明過敏時的處理方式及預防方法。 《活動 4》抗敏方法募集 1.教師依班級實際狀況分組進行。請各組組員共同合作，寫出過敏的自我照顧及預防方法。 2.師生共同檢視成果，最多不同答案的組別獲勝。 《活動 5》鼻噴劑的使用方法 1.教師拿出鼻噴劑及說明書，請學生閱讀說明書，找出使用方法和注意事項。 2.教師說明鼻噴劑的注意事項與使用方法。 《活動 6》眼藥水的使用方法 1.教師詢問學生是否有點眼藥水的經驗，請學生描述使用的情況。 2.教師說明眼藥水的使用方法。 《活動 7》皮膚藥膏的使用方法 1.教師說明如果皮膚過敏的症狀嚴重，醫師會適當使用抗過敏或消炎藥膏來改善過敏反應。 2.教師說明皮膚藥膏的使用方法。 《活動 8》小凱的用藥問題 1.教師請學生閱讀課本第 61 頁小凱的用藥問題，並思考他用藥方式是否正確。 2.教師說明小凱使用皮膚藥膏的錯誤行為、可能		

								的影響，以及正確的藥物使用方法。		
第九週	4/07-4/11	第五單元球球大作戰	第一課班級體育活動樂	4c-Ⅰ-2 選擇適合個人的身體活動。 4d-Ⅰ-1 願意從事規律身體活動。	Cb-Ⅰ-2 班級體育活動。	健體-E-A1	1.分享個人運動經驗，發表自己最喜歡的運動項目。 2.認識各項班級體育活動。 3.擬定班級體育計畫，選擇適合班級一起進行的運動項目，並確實執行。	第五單元球球大作戰 第 1 課班級體育活動樂 《活動 1》體育運動樂趣多 1.教師提問：班上進行過的運動中，你最喜歡的項目是什麼？請學生分享個人經驗。 2.教師請學生思考：如果全班要一起進行一項體育活動，你希望是什麼呢？一起投票選出班級體育活動吧！ 《活動 2》班級運動計畫 1.教師帶領學生依《活動 1》的表決結果擬定班級體育活動計畫，每天安排一個運動項目，若票選出的運動項目不足五個，則可安排某幾個運動項目在一週中重複出現。 2.全班分為五組，每組分配訂定一天的運動計畫。 3.各組派代表上臺發表討論結果，並製作班級體育活動計畫表。	問答 操作 運動撲滿	
第十週	4/14-4/18	第五單元球球大作戰	第二課你丟我接一起跑	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hd-Ⅰ-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-C2	1.在簡易運動場地練習跑壘。 2.在簡易運動場地進行傳接。 3.在簡易運動場地進行跑壘和傳接的綜合型遊戲。 4.學習進行守備／跑分性球類運動時，依個人能力不同充分合作。	第五單元球球大作戰 第 2 課你丟我接一起跑 《活動 1》跑框熱身 1.教師說明「跑框熱身」活動規則：跑壘框者依逆時針方向跑。經過壘框時，需跑入壘框後再轉彎。跑三圈後，在三個壘框中間空地進行動態伸展，調整呼吸。 《活動 2》跑框接力 1.教師說明「跑框接力」活動規則： (1)一組場地 3 小組進行，各小組在不同壘框邊排隊，每小組第一	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

								棒站在各疊框中。 (2)在第一疊框的人起跑，跑至下一個疊框，拍掌接力給下一人。 (3)跑完的人到隊伍的最後方蹲下。 (4)9 人都跑完一次即結束。 《活動 3》傳接球接力 1.教師說明「傳接球接力」活動規則： (1)每個疊框中站一人，疊框間各站一人，6 人共同完成傳球接力。 (2)以傳球方式，讓球在三個疊框之間逆時針或順時針方向循環。 《活動 4》跑傳接力誰最快 1.將全班分成跑步接力與傳球接力兩大組，大組中每 6 人為一小組，以小組為單位進行速度對抗賽。 《活動 5》拋跑傳接好夥伴 1.教師說明「拋跑傳接好夥伴」活動規則： (1)跑步組：本疊框中的人，將球拋給拋球區的人，拋球區組員再將球拋入傳接區。本疊框的人將球拋出後，隨即開始跑疊，直到傳接組完成任務，即停止跑疊。 (2)傳接組：跑步組的拋球者將球拋入傳接區後，3 人需想辦法接到球。任一人接到球後，將球傳給其中一個傳接框。框內組員再將球轉傳至另一個傳接框。完成兩個框的傳接後，即完成傳接任務，此時跑步組停止跑疊。 《活動 6》拋球列車 1.教師說明「拋球列車」活動規則：		

								(1)跑步組：本壘框中的人，將球拋給拋球區的人後，隨即帶隊起跑，拋球區的人將球拋入傳接區後，立刻跟上隊伍一起跑。 (2)傳接組：接到球後，將球傳回任一傳接框。 (3)跑步組在球傳進傳接框前，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 《活動 7》拋球列車 2.0 1.教師說明「拋球列車 2.0」活動規則：遊戲與得分規則和「拋球列車」相類，但傳接組接到球後，要將球分別傳到三個傳接框，完成後全組蹲下。 《活動 8》單人拋球跑框賽 1.教師說明「單人拋球跑框賽」活動規則： (1)跑步組以個人為單位，拋球後立刻起跑，跑過一壘得 20 分，跑過二壘再得 50 分，跑回本壘再得 100 分。 (2)傳接組在跑步組跑到下一壘前，將球傳至壘框。球進壘框後計算跑者得分，換下個跑者進行。 (3)跑步組 3 人出局後兩組交換任務。		
第十一週	4/21-4/25	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂悠遊	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.在持物擊氣球活動中與同伴互相合作。 2.徒手擊氣球，並與同伴互相合作維持球不落地。 3.嘗試以各種方式讓球過繩。 4.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊中繩後目標。 5.表現正向	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠遊 《活動 1》持拍護球與徒手護球 1.教師示範並說明「持拍護球與徒手護球」活動方式： (1)持拍護球：3 人一組，輪流持墊板拍擊氣球，先接住，再拍出。 (2)徒手護球：6 人一組，分組同時進行。6 人輪	操作 發表	

							的學習態度、和諧的人際互動。	流拍擊氣球，一回合中每個人都要拍擊到氣球一次。 《活動 2》飛吧！球球 1.教師布置場地，將橡皮筋繩固定於 2 個距離約 2 公尺的三角錐上，形成簡易的隔繩場地。 2.教師說明「飛吧！球球」活動規則： (1)2 人一組，進行隔繩傳球活動，兩人在繩的兩邊預備。 (2)學生用不同的傳球方式讓球飛過繩，例如：彈地過繩、拋球過繩、擲球過繩等。 (3)球過繩後由對面同伴接住，並以自己的方式將球傳回。 《活動 3》球球過繩趣 1.教師將學生分為 3 人一組進行活動，一組在繩後預備發球，另一組到對面預備撿球。 2.教師說明「球球過繩趣」活動規則： (1)學生持球預備，聽哨聲響後以自己擅長的方式將球拍擊過繩，對面學生撿球。 (2)教師引導學生思考如何以手擊出充氣排球。 《活動 4》擊球遠近挑戰 1.教師說明並示範「擊球遠近挑戰」活動方式： (1)選定預計得分的區域，並將球擊到繩的另一邊，落在預定區才算得分，若未落至預計得分區則分數不計。 (2)每人有三顆球的機會，三球正確落地位置的分數相加，就是個人得分。		
第十二週	4/28-5/02	第五單元球球大作戰	第三課隔繩樂	2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-Ⅰ-1 網／牆性球類運動	健體-E-A1	1.進行簡易擊中目標遊戲，嘗試擊	第五單元球球大作戰 第 3 課隔繩樂悠	操作 運動撲滿	

			悠遊	3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍擲、滾之作手眼動協調、力量及準確性控球動作。		中繩後目標。 2.表現正向的學習態度、和諧的人際互動。	遊 《活動 5》擊球加加樂 1 教師說明並示範「擊球加加樂」活動方式： (1)選擇擊球站立區，依距離繩子由近到遠分為 10 分、20 分、30 分。 (2)在選定的擊球區內站立，將球擊到繩的另一邊落地。 (3)球落地後，擊球區和落地區的分數相加，就是該次得分。 《活動 6》連中三元 1.教師說明並示範「連中三元」活動方式： (1)每次一人，站在擊球區的呼拉圈內擊球過繩，嘗試依序擊中目標區域。 (2)球落在第一個區域得 10 分、落在第二個區域得 20 分、落在第三個區域得 30 分。 《活動 7》三球入圈 1.教師布置「三球入圈」活動場地。 2.教師說明並示範「三球入圈」活動方式： (1)每次一人進行，選擇一個擊球區位置，擊球區分別代表 10 分、20 分、30 分。 (2)選擇後站定並擊球過繩，嘗試擊中繩後的擊球目標，擊中才算得分。		
第十三週	5/05-5/09	第六單元跑跳戲水趣	第一課動手又動腳	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4d-Ⅰ-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Cd-Ⅰ-1 戶外休閒運動入門遊戲。	健體-E-A1	1.認識攀岩運動，了解攀岩須全身充分協調並有良好的肌力。 2.描述參與休閒運動後的感受。 3.透過入門遊戲，展現並提升手腳協調、支撐與攀爬能力。 4.能遵守安	第六單元跑跳戲水趣 第 1 課動手又動腳 《活動 1》認識攀岩 1 教師提問：你平常會做什麼休閒運動呢？請學生自由發表。 2.教師以課本第 90 頁圖示為例，並提問：你認識攀岩這項運動嗎？ 3. 教師補充說	操作 運動撲滿	

							全規範並積極參與活動，促進對戶外休閒運動的興趣。	明：攀岩時手腳要充分協調，而且手和腳都要有很好的支撐力；規律而持續的練習，肌耐力便會逐漸加強，攀爬的能力也會隨之增加。 《活動 2》手腳划拳 1 教師將全班分為 4-6 人一組，盡量分成雙數組。 2.教師說明「手腳划拳」遊戲規則： (1)兩組在預備線後準備，教師吹哨後，排頭兩位學生同時爬向猜拳區軟墊。 (2)兩人爬進猜拳區軟墊後猜拳，贏的先喊口令。 (3)贏的喊「烏龜烏龜翹」並任意舉起其中一隻手或一隻腳，對方也任意舉起一隻手或一隻腳，接著換另一人喊口令。 (4)若兩人舉起不同的手腳，則遊戲繼續，換人喊口令；若兩人舉起相同的手或腳，則喊口令的一方獲勝。 《活動 3》手腳對對碰 1 教師說明攀岩運動需要身體四肢的協調性及支撐、攀爬等能力。 2.教師說明「手腳對對碰」活動規則： (1)全班分為 3 組，每次每組一人進行活動，進行時手腳同時落地，由出發處以爬行方式，向終點處目標區移動，抵達目標區後換下一位進行。 (2)爬行時，手腳僅能撐或踏在指定顏色的巧拼上。 (3)移動前，先確認要移動的巧拼位置；移動時，每次移動四肢中		

								的一個點，待身體平衡後，再往下一個位置移動。 《活動 4》獨木橋妙渡河 1 教師說明：想像平衡木是獨木橋，讓我們模仿猴子的姿勢，四肢抱著或爬過獨木橋渡河吧！ 2.教師示範並指導正確的抱木爬行姿勢：腹部收緊，背部與地面平行，雙膝離地，雙腿夾住平衡木。 3.教師說明「獨木橋妙渡河」活動規則： (1)兩人在各自平衡木前端猜拳。 (2)贏的人從上方以爬行方式通過平衡木；輸的人背部先靠在軟墊上，手腳伸起抱住平衡木，再手腳並用慢慢移動通過平衡木。		
第十四週	5/12-5/16	第六單元跑跳戲水趣	第二課跑跳好樂活	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3d-Ⅰ-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ga-Ⅰ-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.了解併腿跳和跨跳的動作要領。 2.做出併腿跳和跨跳的動作。 3.積極參與學習活動並欣賞他人的表現。 4.覺察起跑時的姿勢對跑步的影響。 5.能掌握起跑的動作要領，順利完成遊戲任務。 6.能快速起跑並運用語文造句能力，完成遊戲任務。 7.能做出簡易的投擲動作並描述動作技能。 8.能發現投擲不同物品時，身體動作與力量的改變。 9.掌握投擲動作要領，做出投擲各種物品的動	第六單元跑跳戲水趣 第 2 課跑跳好樂活 《活動 1》跳跳大觀園 1.教師示範動作：併腿向上跳、併腿向前跳、併腿向後跳、併腿向左跳、併腿向右跳。 2.學生進行跳躍練習，每個動作一個回合練習 5 次。 《活動 2》巧拼方向盤 1.全班手拿著巧拼當成方向盤，一起在場地內模擬開車自由移動。 2.教師吹哨時，學生立即停止移動並以自己喜歡的方式跳起，全班都跳起後，教師再吹哨，學生繼續模擬開車自由移動，以此類推。 《活動 3》跳踏巧拼板 1.2 人一組進行活動，2 人各持	操作 發表 運動撲滿	

							作。	一個巧拼。 2.把一個巧拼放在地上，教師數數，學生依指令跳躍。 《活動 4》巧拼跑跳趣 1.教師提出任務：試試看，你最多能用幾種不同的方式跳過巧拼呢？ 2.學生以擅長的方式跳過巧拼，不限定跳法。 3.接著教師引導學生以四種不同的跳法跳過四個巧拼。 《活動 5》狼來了，快跑 1.教師說明「狼來了，快跑」活動規則：學生先在場地內自由活動。當聽到「狼來了」就立刻起跑，跑至目標區。 《活動 6》狼來了，奪寶 1 教師說明「狼來了，奪寶」規則： (1)5-6 人一組，於起跑線後排隊預備。 (2)聽到「狼來了」排頭立刻起跑，需跑在自己的跑道內，先拿到紙箱上的球獲勝。 《活動 7》各式起跑提示體驗 1.教師以各種不同的指令來提醒學生起跑，例如：吹哨子、揮旗子、搖鈴鼓。 《活動 8》起跑加油站 1.教師說明「起跑加油站」規則：全班分成 3 組，每次每組派出一人，以喜歡的起跑姿勢在線後預備，聽見哨音後立即起跑，最先抵達終點者得 1 分。 《活動 9》奪寶造句個人賽 1.教師說明「奪寶造句」遊戲規則： (1)全班分成三組，分站三排。		

								(2)聽到哨聲後，每組第一位向前跑，拿取寶物詞卡後立即跑回原點。 (3)依寶物詞卡上的字詞造句，造出一般句子得 1 分，造出與健體領域課程內容相關的句子得 2 分。 (4)總分最高的組別勝利。 《活動 10》奪寶造句團體賽 1.教師說明「奪寶造句團體賽」規則： (1)每輪每組派出 1 人比賽，最先拿回寶物卡並正確造句得 2 分。 (2)其他人能用寶物卡再想出一個造句，得 1 分。 (3)累計得分，總分最高的組別獲勝。 《活動 11》拿到就投 1.各組輪流體驗投擲小沙包、空寶特瓶、毛巾、童軍繩。 《活動 12》擲遠挑戰 1.四組各派一人，每人手持覺得投擲起來最順手又投得最遠的物品。四人輪流投擲，距離越遠得分越高。		
第十五週	5/19-5/23	第六單元跑跳戲水趣	第三課我的水朋友	1c-Ⅰ-2 認識基本的運動常識。 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Gb-Ⅰ-2 水中遊戲、水中閉氣與韻律呼吸與藉物漂浮。	健體-E-A1	1.說出在陸地與水中的身體感受。 2.閉氣與同伴在水中進行遊戲。 3.掌握韻律呼吸要領，與同伴在水中進行遊戲。 4.在水中閉氣並藉物漂浮。 5.願意利用課餘時間前往泳池從事親水活動。	第六單元跑跳戲水趣 第 3 課我的水朋友 《活動 1》水中大不同 1 教師帶領學生原地踏步、向前走、向後走等暖身動作。 2.泳池中，帶著學生進行相同的暖身動作，請學生體會在陸地和水中有什麼不同。 《活動 2》水中閉氣遊戲 1.教師說明「水中閉氣遊戲」活動規則： (1)水中尋寶：5 人一組，站在泳池內，教師在指定範圍內投入 10	操作 運動撲滿	

								個象棋，每人都要拾起 2 個象棋，全組完成就算成功。 (2)潛入水底：先閉氣，接著向上躍起後蹲下入水，在水中以鼻子吐氣，身體下沉，雙手碰觸池底後站起。 (3)水中大風吹：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣，接著在水中互換位置。 (4)水中猜拳：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中，閉氣猜拳，猜拳一次後立即出水面。 (5)水中做鬼臉：2 人一組，面對面雙手互牽，一起潛入水中閉氣扮鬼臉，看誰先笑就輸了，有人笑後立即出水面。 《活動 3》韻律呼吸練習 1.教師說明「扶牆練呼吸」練習： (1)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「彎腰低頭入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (2)單手扶著池壁站立進行韻律呼吸，進行「蹲下全身入水」，頭出水面後用嘴吸氣，入水後用鼻子吐氣，一個回合練習 10 次。 (3)面向池壁，雙手扶著池壁進行韻律呼吸，垂直蹲入水中用鼻子吐氣、跳出水面時向右側移動跳起並用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 2.教師說明「韻律呼吸跳」練習： (1)屈膝蹲低將頭沒入水中，雙手掌心向下向兩側平舉，幫助自己蹲入水面。		

								(2)在水中用鼻慢慢吐氣後，兩臂下划、掌心向下壓水，蹬地跳起，將頭伸出水面用嘴吸氣。 3.教師說明「牽手韻律呼吸」練習： (1)2 人一組，面對面雙手互牽，一起蹲下入水、一起起立，入水時用鼻子吐氣、抬頭出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 (2)2 人一組，面對面雙手互牽，一個蹲下入水、一個站直出水面，入水後用鼻子吐氣、出水面時用嘴吸氣，一個回合練習 10 次。 《活動 4》藉物俯漂練習 1.教師示範並說明「藉物俯漂練習」： (1)扶牆漂浮：先站立水中，雙手扶牆，低頭閉氣入水。一腳站立，一腳向後抬起，另一腳再向後抬起。 (2)持浮板漂浮：手持浮板在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。 (3)持浮條漂浮：手持浮條在水中進行俯漂練習，身體自然放鬆。		
第十六週	5/26-5/30	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第一課劈開英雄路	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bd-Ⅰ-1 武術模仿遊戲。	健體-E-A1	1.學會弓步劈掌和馬步劈掌。 2.學會獨立式和仆腿式站法。 3.體驗一套完整武術動作。 4.與同伴友善互動並認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 1 課劈開英雄路 《活動 1》剪刀石頭布 1.教師示範武術基本動作： (1)弓步劈掌（剪刀）。 (2)立正抱拳（石頭）。 (3)馬步雙劈（布）。 《活動 2》弓步劈掌與馬步劈掌 1.教師布置 2 個橫向跳箱，跳箱高度約在學生腰部，在兩個跳箱旁各放 1 個呼拉圈在地上。 2.全班分 2 組，	自評 操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。

								各組在跳箱旁依序排隊，先練習「弓步劈掌」，進行方式如下： (1)面對跳箱在呼拉圈前方立正抱拳。 (2)任一手由下而上高舉，掌心向內五指並攏。 (3)任一腳踩進呼拉圈成弓步，同時向前劈掌於跳箱上。 3.接著練習「馬步劈掌」，活動規則如下： (1)在呼拉圈旁立正抱拳。 (2)雙手由下而上高舉，交叉於頭頂。 (3)一腳踩進呼拉圈，身體下蹲，雙腳屈膝成馬步，同時任一手劈掌於跳箱上。 《活動 3》功夫造型 1.教師指導學生練習「仆腿式站法」和「獨立式站法」，動作說明如下： (1)仆腿式站法：雙腳左右開立約與兩個肩膀同寬，接著雙腳一起往下蹲，下蹲時一腳屈膝一腳伸直，兩足足底貼地。 (2)獨立式站法：一腳立地，另一腳屈膝，屈膝時膝蓋略高過腰，足尖下壓，足底略貼於另一腳的膝蓋上方。 《活動 4》過繩秀口訣 1.教師請學生一起唸出「獨立式」和「仆腿式」的動作要領口訣： (1)獨立式：獨立式呀獨立式，一腳站呀一腳屈。 (2)仆腿式：仆腿式呀仆腿式，一腳伸呀一腳蹲。 2.全班依序在第一個呼拉圈後排隊，進行方式如下： (1)以獨立式功夫造型站在第一個呼拉圈內並唸出		

								口訣。 (2)接著以仆腿式功夫造型穿過繩子下方並唸出口訣。 (3)穿過後起身，向前跳入第二個呼拉圈內，做出另一個獨立式功夫造型。 《活動 5》功夫英雄圈 1.教師指導學生進入呼拉圈練習一整套武術動作，從起式到收式都要在呼拉圈內完成，並提醒學生每一步都要踩進呼拉圈裡。		
第十七週	6/02-6/06	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第二課平衡好身手	1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2d-Ⅰ-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ia-Ⅰ-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-A1	1.認識支撐、平衡遊戲的基本動作元素。 2.能於引導下，嘗試練習支撐、平衡遊戲動作並能體驗多元性的身體活動。 3.願意在遊戲中快樂互動，認真學習。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 2 課平衡好身手 《活動 1》坐箱玩單槓 1.教師說明「坐箱玩單槓」活動步驟： (1)坐上跳箱、雙腿伸直，雙手握槓，彎曲手臂，出力將身體前拉靠近單槓，手臂持續用力支撐身體重量。 (2)伸直手臂，身體向後仰。 (3)彎曲手臂，身體挺起、雙腿上舉。 《活動 2》槓上平衡 1.教師說明「槓上平衡」動作要領： (1)跪立在跳箱上，雙手用正握法握槓，上半身緊貼單槓，身體稍微前傾。 (2)雙手用力撐槓，將腳尖頂撐在跳箱上，腹部貼緊單槓，身體前傾，此時雙膝抬起，做出撐槓動作並維持 3 秒。 《活動 3》雙腳猜拳握槓跳 1.教師布置「雙腳猜拳握槓跳」活動場地：教師將尼龍繩勾掛打結於單槓的中間，繩索最低處離地約 20 公分。 2.全班分成兩	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。

								組，分別在單槓左右兩側相對站立，每組依序派出一人猜拳。 3.教師說明：前後腳交叉表示「剪刀」，雙腳併立表示「石頭」，雙腳左右開立表示「布」。 4.兩位猜拳者都先併腿原地向上跳三下，接著一起喊剪刀、石頭、布，同時用腳出拳，猜輸的人要進行懲罰。 《活動 4》握槓與移動 1 教師指導學生抓握單槓懸空動作： (1)雙手用正握法握槓。 (2)雙腳離開地面。 (3)穩定的做出懸垂動作 3 秒。 2.3 人一組輪流進行演練，組員間應互相鼓勵，增強演練者信心，移動次數可依熟練程度遞增。 《活動 5》繩索小動物 1.教師將全班分成 2-3 組，各組依序進行模仿遊戲： (1)模仿猴子前後走：俯身雙手直臂或曲臂撐地，身體伸直挺腰，膝關節離地，腿靠在繩上，用手部向前、向後、左右走或原地腹腰旋轉。 (2)模仿螃蟹左右走：坐地繩落在雙腿中間。雙手抓繩撐起後仰，腹腰盡量與地面平行，左右移動。 (3)模仿蜻蜓飛翔：將繩圈套入腹部，雙手握繩向前走直到感覺繩子拉緊時，俯身斜體，一腳向後高舉抬起。保持俯身斜體姿勢，向後高舉一腳靜止 5 秒。 (4)模仿海豚仰		

								泳：將繩圈套入腰部雙手握繩向後走。走到感覺繩子拉緊時，仰身斜體，一腳向前抬起。保持平衡，靜止5秒。 《活動 6》坐繩平衡 1.教師將泡棉管套上尼龍繩，再將尼龍繩綁掛於單槓兩端。 2.教師示範「坐繩平衡」的動作。 《活動 7》坐繩擺盪 1.教師說明並示範「坐繩擺盪」動作： (1)雙手握繩，雙腳踩地。 (2)坐在繩上，向後走3步。 (3)雙手抓緊繩，坐穩，雙腳離地，讓繩索自然向前擺盪。 (4)反覆(2)、(3)的動作。		
第十八週	6/09-6/13	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第三課跳繩同樂	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 2c-Ⅰ-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。	Ic-Ⅰ-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.學會雙人跳繩的起跳時機。 2.練習雙人跳繩的動作技巧。 3.培養認真參與及互助合作的學習態度。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第3課跳繩同樂 《活動 1》你我一線牽 1.教師邀請學生共同示範「原地雙腳跳」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習雙腳跳10下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師與一位學生共同示範「原地跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，由教師練習跑步跳10下。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 2》繞人跳一圈與向前跑步跳 1.教師邀請學生共同示範「繞人跳一圈」動作：兩個人分持跳繩的兩端握把，教	操作 運動撲滿	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師繞著學生跳一圈。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 2.教師邀請學生共同示範「向前跑步跳」動作：兩個人分別拿住跳繩的兩端握把，教師站在學生的一側，兩人一起迴旋繩子，教師向前跑步跳，學生跟著向前跑。教師示範後，學生兩兩分組進行練習。 《活動 3》前後雙人跳 1.2 人一組共同擺盪一條跳繩，進行前後雙人跳練習。預備動作說明：一人雙手持跳繩，繩在腳後預備，兩人一前一後站立，距離約一小步，另一人膝關節微彎，預備跳起。 2.前後雙人跳練習方式如下： (1)面對面雙人跳：兩人面對面，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 (2)同向排隊雙人跳：兩人面朝同方向，一起數到 3 後，一人由後往前迴旋繩，兩人一起跳。 《活動 4》左右雙人跳 1.2 人一組共執一條跳繩，進行左右雙人跳練習。 2.教師說明預備動作：一人右手執繩的一邊，另一人左手執繩的另一邊，繩在 2 人的腳後預備，兩人肩並肩站立，距離約一小步，膝關節微彎，預備跳起。 3.教師說明跳繩方式： (1)同向左右雙人跳：兩人面朝同一方向，一起數到 3 後，一起由		

								後往前迴旋跳。 (2)反向左右雙人跳：一人面朝前、另一人面朝後，一起數到 3 後，一起由後往前迴旋跳。		
第十九週	6/16-6/20	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.說出水滴的形狀與特徵。 2.利用移動性動作，模仿水滴的跳躍及流動。 3.做出不同的跳躍動作串聯組合。 4.做出群體中聚集與散開的動作。 5.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 6.做出雲的形狀與造型變化。 7.模仿漩渦移動的特性。 8.做出不同高低水平的移動動作或造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 1》跳躍的水滴 1.教師提問：觀察雨落下的樣子，想像你是小水滴，你會用哪些動作表現水的跳動呢？引導學生說出水流或水滴的各種變化，鼓勵學生運用想像力，想像水滴的各種形象。 2.教師拍擊或甩動鈴鼓，引導學生發揮想像力在平坦的地面自由模仿水滴的跳動，並適時以鈴鼓聲做動、停的訓練。 3.教師引導學生探索或練習各種不同的跳法，例如：向前跨跳、單腳屈膝跳、雙腳屈膝跳、團身跳、轉身跳等。待學生熟悉之後，再指導學生運用兩個 8 拍至四個 8 拍，任選 4 種不同的跳躍動作串連起來，充分發揮身體爆發的能量。 《活動 2》大雲小雲變變變 1.教師命題：水滴升到天空會凝結成雲，試著想像凝結的感覺，模仿一朵雲。學生躺在地板上，閉上眼睛，想像並說出天空中的雲有什麼特點？例如：漂浮的、柔軟的、鬆鬆的、形狀多變的，請學生說出對雲的想像。 2.教師引導學生想像教室的地板就是廣大的天空，自己化身為千變萬化的雲，利用肢體的伸	操作	

								展、收縮，扮演各式各樣大小不同的雲朵。 《活動 3》旋轉的漩渦 1.教師播放和漩渦相關的自然生態影片，引導學生想像當雨滴落到溪裡，變成漩渦的樣子，請學生試著運用肢體做做看。 2.學生觀察同學模仿的漩渦，討論漩渦的特色，教師可適時補充說明，漩渦自轉的方向有順時針和逆時針，並播放音樂帶領學生練習漩渦，例如：右轉轉→停→左轉轉→停。 3.教師指導學生 6 人一組，牽手圍成大圓圈，其中一人開始順時針往內圈走，成為逐漸縮小的螺旋狀，接著再由尾端的學生逐漸從逆時針外移，拉開整個螺旋狀的圓圈，反覆練習。		
第廿週	6/23-6/27	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！	第四課水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與的學習態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1.表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2.做出不同高低水平的移動動作或造型。 3.認識不同波浪的造型。 4.利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。 2.熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下： (1)左右蛇行學波浪。 (2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。 (3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。 (4)畫 8 字學波浪。 3.學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或	觀察 操作 運動撲滿	

								軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性，練習動作如下： (1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。 (2)舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。 (3)高舉，左右揮動彩帶。 (4)圍揮舞彩帶畫圓圈。 《活動 5》彩帶波浪大串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5 人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個 8 拍），其餘 4 人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個 8 拍的動作，其他 4 位組員模仿他做的動作，例如：1 號做由上而下蛇行的動作，其他 2、3、4、5 號則跟著模仿並記住 1 號的動作。完成後，以同樣形式換成 2 號帶頭做動作，接著依序是 3、4、5 號。 (4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記 1 號到 5 號的動作，串在一起進行練習。 2.小組進行創作，組合出不同節拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出後簡易說明自己舞蹈創作的		

								意境，以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。		
第廿一週	6/29 | 6/30	第四課 水滴的旅行	1c-Ⅰ-1 認識身體活動的基本動作。 1d-Ⅰ-1 描述動作技能基本常識。 2c-Ⅰ-2 表現認真參與學習的態度。 3c-Ⅰ-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-Ⅰ-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-B3	1. 表現認真參與的態度，並與同伴合作。 2. 做出不同高低水平的移動動作或造型。 3. 認識不同波浪的造型。 4. 利用彩帶揮舞出各種不同的波浪造型。	第七單元跳吧！武吧！跳舞吧！ 第 4 課水滴的旅行 《活動 4》彩帶舞波浪 1 若學校沒有彩帶手具器材，教師可指導學生自製彩帶，帶領學生用自製彩帶練習。 2. 熱身後，教師搖動鈴鼓或播放音樂象徵風的來臨，引導學生先用一條彩帶模仿波浪，練習動作如下： (1)左右蛇行學波浪。 (2)上下蛇行學波浪（可加上垂直跳起）。 (3)左揮右揮學波浪（可邊做邊轉圈）。 (4)畫 8 字學波浪。 3. 學生同時操作兩條彩帶，利用彩帶或身體部位，例如：手或軀幹，模仿水花或波浪的各種律動，探索揮舞兩條彩帶的美麗與變化性，練習動作如下： (1)雙手舉起彩帶，順時針轉圈。 (2) 舉起彩帶，由上到下蛇行揮動。 (3)高舉，左右揮動彩帶。 (4)圍揮舞彩帶畫圓圈。 《活動 5》彩帶波浪大	觀察 操作 運動撲滿		

							串連 1.教師說明「彩帶波浪大串連」活動規則： (1)5人一組，小組創作彩帶波浪舞，一人做出一個動作，輪流模仿後記下來，再把所有動作串成一段彩帶舞。 (2)組員自行決定一個彩帶波浪動作，選擇後小組排成圓形，由任一位組員先表演自己設計的波浪動作（一個8拍），其餘4人需仔細觀察並記住別人的動作。 (3)每位組員輪流依序表演後，接著再隨機從任一位組員開始帶頭做一個8拍的動作，其他4位組員模仿他做的動作，例如：1號做由上而下蛇行的動作，其他2、3、4、5號則跟著模仿並記住1號的動作。完成後，以同樣形式換成2號帶頭做動作，接著依序是3、4、5號。 (4)每個人將動作輪流做完之後，同組成員必須一起練習，並熟記1號到5號的動作，串在一起進行練習。 2.小組進行創作，組合出不同節			

							拍、舞序的彩帶舞進行練習，演出明後簡易說舞創自己的舞意境，作以及將其組合後的展演意境。亦可嘗試排成不同隊形，再練習表演。			

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	5 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質 與 自我精進	國-E-A1 認識國語文的 重要性，培養國 語文的興趣，能 運用國語文認 識自我、表現自 我，奠定終身學 習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、平時成績（含作業、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60% 二、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元語文萬花筒	單元主題引導／第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當	【一、心的悄悄話】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	【一、心的悄悄話】 1.根據提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情

				詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」部生字的形、音、義。	3.理解生字的形音義，運用「心」部大量識字，並會造詞。		緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	9/8-9/12	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話／第二課妙故事點點名	【一、心的悄悄話】 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、心的悄悄話】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【一、心的悄悄話】 1.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。	【一、心的悄悄話】 1.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 2.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

						略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第三週	9/15-9/19	第一單元語文萬花筒	第二課妙故事點點名／第三課繞口令村	【二、妙故事點點名】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【二、妙故事點點名】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、妙故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文	【二、妙故事點點名】 1.利用字義推論詞義。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。	【二、妙故事點點名】 1.能推論更多相同詞尾詞語的意思。 2.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 3.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.正確使用形近字「失、夫」和「料、科」，並會造詞、造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

						本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第四週	9/22-9/26	第一單元語文萬花筒	第三課繞口令村／學習地圖一	【三、繞口令村】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	【三、繞口令村】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】	【三、繞口令村】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文內容問題。 3.運用仿寫、接寫，以「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 4.運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的事。 5.了解如何透過改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。	【三、繞口令村】 1.認識名詞有人物、事物、時間、地點等類別。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 4.根據寫作需要，蒐集有趣事件的資料。 5.完成一件有趣的事的作文，透過分享，欣賞同學文章優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

						國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
第五週	9/29-10/3	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情	學習地圖一／單元主題引導／第四課小丑魚和海葵	【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【學習地圖一】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖一】 1.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。	【學習地圖一】 1.用敘述四要素寫出完整的事件。 2.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法，並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
第六週	10/6-10/10	第二單元處處有真情	第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與	【四、小丑魚和海葵】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【四、小丑魚和海葵】 1.歸納「禺」部件生字的形、音、義。 2.分辨並運用意思相近的詞語。 3.運用「一……就……」的句型，並能造句運用。	【四、小丑魚和海葵】 1.運用「禺」部件字詞完成句子。 2.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。

				主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 4.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。		
第七週	10/13-10/17	第二單元 處處有真情	第五課 飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 4.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 5.認識動詞，理解動詞的用法。 6.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 3.流暢念出故事並回答問題。 4.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 5.認識動詞，分辨動詞在句中的作用。 6.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第八週	10/20-10/24	第二單元 處處有真情	第五課 飛舞的絲帶 ／ 第六課 小女生	【五、飛舞的絲帶】 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【六、小女生】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字	【五、飛舞的絲帶】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。 【六、小女生】 1.說話時，能	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接

				新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Bb-Ⅱ-2 人際交流的情感。 【六、小女生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。	書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。		受的各種幫助，培養感恩之心。 【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。
第九週	10/27-10/31	第二單元 處處有真情	第六課小女生／學習地圖二	【六、小女生】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【六、小女生】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認	【六、小女生】 1.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。	【六、小女生】 1.利用圖表的提示，說出課文大意。【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					【學習地圖二】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
第十週	11/3-11/7	閱讀階梯一	丸子與我	【閱讀階梯一丸子與我】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十一週	11/10-11/14	第三單元臺灣風情	單元主題引導／第七課淡水小鎮	【七、淡水小鎮】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字	【七、淡水小鎮】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。 5.能用「抑揚頓	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。	挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元臺灣風情	第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	【七、淡水小鎮】 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	【七、淡水小鎮】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理	【七、淡水小鎮】 1.讀懂童詩中表達的意思。 2.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【七、淡水小鎮】 1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 2.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

						日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第十三週	11/24-11/28	第三單元臺灣風情	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	【八、安平古堡參觀記】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運	【八、安平古堡參觀記】 1.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 2.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。	【八、安平古堡參觀記】 1.正確使用「有……有……還有……」造句。 2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

						用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十四週	12/1-12/5	第三單元臺灣風情	第九課馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	【九、馬太鞍的巴拉告】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【九、馬太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中運用。 2.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 3.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 4.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。 2.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 3.理解形容詞的使用，並能造句運用。 4.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十五週	12/8-12/12	第三單元臺灣風情／第四單元閱讀瞭望臺	學習地圖三／單元主題引導／第十課狐狸的故事	【學習地圖三】 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【學習地圖三】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學	【學習地圖三】 1.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 2.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。	【學習地圖三】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 2.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。 2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】

						習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第十六週	12/15-12/19	第四單元閱讀瞭望臺	第十課狐狸的故事／第十一課巨人的花園	【十、狐狸的故事】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、狐狸的故事】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記	【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文	【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 2.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，完成人物對話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					敘文本的結構。	本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第十七週	12/22-12/26	第四單元閱讀瞭望臺	第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、巨人的花園】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、巨人的花園】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 2.根據提問，整理課文大意。 3.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 4.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	【十一、巨人的花園】 1.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 2.根據教師的提問，說出課文大意。 3.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 4.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

第十八週	12/29-1/2	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。	【十二、奇特的朋友】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4.根據提問，理解課文內容。 5.認識間隔號的使用時機，並在正確的位置標註間隔號。	【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能靈活應用。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	1/5-1/9	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友／學習地圖四	【十二、奇特的朋友】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【十二、奇特的朋友】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	【十二、奇特的朋友】 1.了解數詞的使用目的。 2.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。	【十二、奇特的朋友】 1.學會正確使用數詞。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

						體會團隊合作的重要性。 【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。				
第廿週	1/12-1/16	第四單元閱讀瞭望臺／閱讀階梯二	學習地圖四／拜訪火燒島	【學習地圖四】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【學習地圖四】 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【學習地圖四】 1.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。	【學習地圖四】 1.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 2.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

第廿一週	1/19-1/20	閱讀階梯二	拜訪火燒島	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結句子與段落訊息，理解全文。 2.找支持理由。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結句子間的訊息及標題間的連結。 2.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 3.從文本提出觀點，並找到支持理由。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	5 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C1 道德實踐與公民意識	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	C3 多元文化與國際理解	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	二、平時成績（含作業、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60% 二、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵

零	2/11-2/13	第一單元用心生活	單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
一	2/11-2/13	2/11開學日，不上課。								
二	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假								
三	2/23-2/27	第一單元用心生活	第一課許願	【一、許願】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-5 仿寫童詩。	【一、許願】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的

					Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				個體。
四	3/2-3/6	第一單元用心生活	第二課下雨的時候	【二、下雨的時候】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【二、下雨的時候】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與	【二、下雨的時候】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。	【二、下雨的時候】 1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

						責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
五	3/9-3/13	第一單元用心生活	第二課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	【二、下雨的時候】 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【二、下雨的時候】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、下雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文	【二、下雨的時候】 1.透過閱讀，理解詩歌春雨的意涵。 2.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。	【二、下雨的時候】 1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 2.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。	實作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、下雨的時候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

						在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
六	3/16-3/20	第一單元用心生活	第三課遇見美如奶奶／學習地圖一	【三、遇見美如奶奶】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【三、遇見美如奶奶】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要	【三、遇見美如奶奶】 1.辨識量詞，認識量詞的用法。 2.運用上下文語境，找出語意矛盾的詞語，並修改正確。 3.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。 【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。	【三、遇見美如奶奶】 1.運用適當的量詞。 2.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。 3.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

						性。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
七	3/23-3/27	第一單元用心生活／第二單元創意無限	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	【學習地圖一】 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【學習地圖一】 1.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。	【學習地圖一】 1.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

						理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
八	3/30-4/3	第二單元創意無限	第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	【四、工匠之祖】 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、工匠之祖】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	【四、工匠之祖】 1.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 2.理解「如果……就……」、「除了……還……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 3.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。	【四、工匠之祖】 1.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 2.正確使用「如果……就……」、「除了……還……」的句型，並能造句運用。 3.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

						標。 【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
九	4/6-4/10	第二單元創意無限	第五課學田鼠開路	【五、學田鼠開路】 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	【五、學田鼠開路】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【五、學田鼠開路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意思。 2.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想	【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「……終於……」的句型，並造句運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.寫一段對建造地鐵的想法和建議。	實作評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

						並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	法。			
十	4/13-4/17	第二單元創意無限	第六課神奇密碼	【六、神奇密碼】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。	【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。 3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量 紙筆評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十一	4/20-4/24	第二單元創意無限	第六課神奇密碼／學習	【六、神奇密碼】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、神奇密碼】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要	【六、神奇密碼】 1.理解數字詞語的意思，並正確	【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語，使句子更生動。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使

			地圖二	6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是	運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。	2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。		用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖二】 【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

						非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
十二	4/27-5/1	第二單元創意無限／閱讀階梯一	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	【學習地圖二】 4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-Ⅱ-11 閱讀多元文本，以認識議題。	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cb-Ⅱ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【學習地圖二】 1.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 4.以六何法提問，歸納文章重點。	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 4.把課文中的相關句子轉換成適合的六何問句，問出課文重點。	實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。

						礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				

十三	5/4-5/8	第三單元探索大自然	單元主題引導／第七課桐花・五月雪	【七、油桐花・五月雪】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。	【七、油桐花・五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【七、油桐花・五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。	【七、油桐花・五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【七、油桐花・五月雪】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十四	5/11-5/15	第三單元探索大自然	第七課油桐花・五月雪／第八課大自然的美術館	【七、油桐花・五月雪】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【七、油桐花・五月雪】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美	【七、油桐花・五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	【七、油桐花・五月雪】 1.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答	【七、油桐花・五月雪】 1.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 2.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞語，並正確運用。 4.理解近義詞，並正確運用。	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【七、油桐花・五月雪】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並

				4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	術館】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。	養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	與課文相關問題。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用」。			珍惜自然資源。
十五	5/18-5/22	第三單元探索大自然	第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚	【八、大自然的美術館】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【八、大自然的美術館】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒	【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞	【八、大自然的美術館】 1.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 2.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音	【八、大自然的美術館】 1.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 2.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。	實作評量 習作評量 自我評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態

					魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	的基本素養。 【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。			系的衝擊。
十六	5/25-5/29	第三單元探索大自然	第九課臺灣的山椒魚／學習地圖三	【九、臺灣的山椒魚】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖三】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人	【九、臺灣的山椒魚】 1.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 2.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 2.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 3.完成一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

				念。	境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖三】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
十七	6/1-6/5	第三單元探索大自然／第四單元閱讀探照燈	學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【學習地圖三】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、漁夫和金魚】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注	【學習地圖三】 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	【學習地圖三】 1.認識靜態和動態的狀物技巧。 2.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行	【學習地圖三】 1.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 2.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

				音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	說明。 【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。	感。		
十八	6/8-6/12	第四單元閱讀探照燈	第十課漁夫和金魚／第十一課聰明的鼠鹿	【十、漁夫和金魚】 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠鹿】	【十、漁夫和金魚】 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十、漁夫和金魚】 1.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 2.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示	【十、漁夫和金魚】 1.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 2.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 3.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判

				1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	散文等。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會	與線索，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事大意。	大意。		斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

						團隊合作的重要性。				
十九	6/15-6/19	第四單元閱讀探照燈	第十一課聰明的鼠鹿	【十一、聰明的鼠鹿】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 2.根據提問，理解課文內容。 3.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 4.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 4.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
二十	6/22-6/26	第四單元閱讀探照燈	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【十二、還要跌幾次】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。 5.理解「是……還	【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4.分辨句子中的副詞，並學會運用。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

						體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。			
二十一	6/29-6/30	閱讀階梯二	故宮珍玩	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4..藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	教學CD、閩南語電子教科書
評量方式	一、單元評量（口試）40% 二、作業（作業、學習單）30% 課堂參與（態度、遊戲、發表）30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：課文 1.讓學生自由發表課文的插圖內容。 2.教師領讀課文、解釋文意、並解釋中秋節的含義。 3.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課文逐字對應並跟念。	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

				南語文簡單寫出自己的感受與需求。				4.教師逐句範念，學生跟念，教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生欣賞「我會曉講」的插圖，猜想可能的節日，並將不會的字詞圈起來。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念，確認學生都能正確發音。 3.教師導讀「我會曉講例句」。 4.教師貼出字卡，請學生上臺在教師念出的語詞貼上磁鐵。		
二	9/8-9/12	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明發揮想像力的趣味，猜謎時如何尋找線索，觀察線索的樂趣。 2.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
三	9/15-9/19	第一單元好食閣好耍	第一課八月十五	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五 (一)活動一：來練習 1.請學生看課本頁面上的統計表，說明進行方式，請學生發表意見。 2.教師隨機請學生說出自己最喜歡的節日是什麼？並說出理由。 (二)活動二：拼音學習 1.認識單元音韻母 (1)引導學生練習發音及拼音。 (2)說明各韻母之代表字母、發音位置及聲音響度的差異。 (3)進行其他韻母的聽辨。 2.認識拼音 (1)說明拼音原理、音節並示例。	實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

								(2)以本課例詞進行拼音練習。 (三)活動三：拼音練習 1.引導學生拼音練習的進行方式。 2.教師播放音檔，帶領全班完成練習。		
四	9/22-9/26	第一單元好食閣好耍	第二課風來陪阮耍	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：課文 1.教師領讀課文、解釋文意、解釋傳統童玩的文化意義和趣味。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.介紹一課一字的用法和造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以實物逐一介紹各種童玩。 2.教師播放教學媒體，請學生跟念。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	9/29-10/3	第一單元好食閣好耍	第二課風來陪阮耍	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義及使用時機。 2.教師請學生在課文中找出有「若」的句子。 3.教師說明，除了譬喻，可於其後形容感覺，教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師說明句型可用於形容人、事、物，並帶念課文句子。 (二)活動二：講俗語 1.教師提問：風箏以什麼為動力？ 2.教師提問：適合放風箏的天氣？ 3.教師解釋俗語的句意。 (三)活動三：相招來開講 1.教師說明題幹旨意。 2.引導學生兩兩對話。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
六	10/6-10/10	第一單元好食閣好耍	第二課風來陪阮耍	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。	閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍 (一)活動一：來練習 1.說明作答方式。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺

				號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	2.播放教學音檔，請學生聽力作答。 3.請學生用完整的句子發表自己想要嘗試的童玩。 (二)活動二：拼音學習 1.認識脣音 p／ph，說明拼音原理、音節並示例。 2.引導學生練習發音及拼音。 3.教師以句子讓學生聽取內容有那些字尾韻有 p／ph 元音。 (三)活動三：拼音練習 1.教師隨機發 p 或 ph，請學生以舉手或身體構成圈叉方式確認是哪一個，加以複習 p、ph。 2.引導作答方式。 3.帶領全班檢核答案。		及心靈對環境感受的能力。
七	10/13-10/17	第一單元好食閣好耍	單元活動一	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-B1 閩-E-C1	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	第一單元好食閣好耍 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.選看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生口頭回答並填答。 (2)師生對話，可挑戰依教師上課補充內容，改為「說出五個」，以增加挑戰性。 3.框看覓 (1)教師播放教學媒體內容，請學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 (二)活動二：鬥陣聽故事 1 1.提示本故事是在探討家人最喜歡什麼節日及其理由。 2.播放教學媒體，請學生配合插圖記錄聽到的內容。 3.請學生理解故事中各角色喜好不同節日的理由。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	
八	10/20-10/24	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：課文 1.由學生分組探索課文內容，各組朗讀，把不會讀的生字圈起來。 2.通常比較不會念的「猛」、「倚」、「尬」、	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

				閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。		4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	「通行」、「熱」這幾個字，請教師做範讀，以拼音方式讀出發音，如b+ing=bing／猛，讓學生建立拼音的概念。 (二)活動二：我會曉講 1.教師問學生在學校附近哪裡有這些交通設施。 2.由學生發表這些交通設施有何功能。 3.學生分組討論本課裡這些交通設施語詞圖卡的說法。 4.教師統整學生的說法，將學生還不會的語詞做範讀，引導學生學習。 (三)活動三：臆謎猜 1.由學生舉手發表情境圖大意。 2.播放曲目，請學生發表內容和答案。 3.教師做統整解說與範讀，最後揭曉謎底。		
九	10/27-10/31	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體領讀一遍。 2.各組學生看圖說出任何一句造句。 3.各組共同討論造出一句課堂上未被提及的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師展開教學媒體，學生分組討論情境內容。 2.教師彙整學生所發表內容，再問學生有沒有發現插圖裡的小朋友有哪裡不妥的地方？ 3.學生討論出結果後再試著探索，插圖裡的可能的對話，由各組發表。 4.教師再範讀。	口頭評量 觀察評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
十	11/3-11/7	第二單元鬧熱的街仔路	第三課青紅燈	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨b、m的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈 (一)活動一：來練習 1.教師展開課本頁面，問學生有哪幾條路可以到達大賣場，這幾條路分別經過哪些交通設施？	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。

				3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。			2.播放教學媒體音檔，指導學生作答。 3.學生作答後，一起說出音檔裡去大賣場的路線會經過哪些交通設施。 (二)活動二：拼音學習 請學生看圖說出圖意文字的發音，教師再播放教學媒體或由教師自行領讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師解說作答方式，待學生理解後播放音檔。 2.學生作答後，教師解答將答案圈出來，並訂正。 3.教師再將語詞答案一一講解。		
十一	11/10-11/14	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：課文 1.請問學生在學校周邊有哪些種類的商店。 2.將學生分組，每組負責探索一句課文的朗讀。 3.教師提出有讀錯的字音，再示範領讀一次。 4.教師提問「閱讀理解」，讓學生思索答案。 5.播放課文歌曲與律動，引導學生歌唱及律動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師領讀語詞，由學生發表各種商店賣的是什麼商品。 2.帶領學生探索語詞「我會曉講例句」，將學生分組，各組認領一句，整組一起讀出句子。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十二	11/17-11/21	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來閒講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：做伙來造句 1.介紹句型「……有夠……」如何應用。 2.學生分組討論，各自在課本作答，讀出他們的答案。 3.參考「句型教學」的造句，引導學生讀出例句。 (二)活動二：相招來閒講	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								1.教師請學生說一說去大賣場的經驗。 2.請學生看「相招來開講」的插圖情境，進行看圖說話。 3.分配各組負責討論四句對話的語意，各組按照對話順序，說出討論的結果。 4.將學生分成兩組進行對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師展開「講俗語」頁面，請問學生插畫的街道情境和你去過的哪些熱鬧商圈相似。 2.教師解釋「三跤步，一坎店。」的意思。		

十三	11/24-11/28	第二單元鬧熱的街仔路	第四課店頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭 (一)活動一：來練習 1.教師解說本校的特約愛心商店，問學生是否注意過那些商店，如果還有學生不清楚商店位置，可上網用衛星地圖，或街道實景做說明。 2.展開「來練習」教學媒體頁面，說明各商店貼紙，準備作答。 3.播放題目音檔，引導學生作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師教以〈刀仔佮桃仔〉的繞口令，引發學生對勿和去的趣味，聚焦學習。 2.展開 t，th 的拼音教學媒體頁面，解釋兩者發音之異同處。 3.讓學生分組探索各語詞如何拼音，再分組發表。 4.教師統整學生所說的語詞拼音，播放教學媒體音檔或教師示範。 (三)活動三：拼音練習 1.準備拼音字母圖卡，或開啟電子書的「臺羅拼音圖解與發音」影音檔，複習母音。 2.教師解說作答方式，播放題目音檔。 3.學生作答後交換課本，教師公布答案，學生互相批改答案。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十四	12/1-12/5	第三單元鬧熱的街仔路	單元活動二	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bb-Ⅱ-2 交通運輸。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	第二單元鬧熱的街仔路 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.聽看覓 (1)教師播放教學媒體，請每位學生寫下答案。 (2)學生互相批閱。 2.講看覓 (1)教師請學生用閩南語說出圖裡面有什麼交通設施和商店。 3.連看覓 (1)複習「刀仔佮桃仔」繞口令後，問學生繞口令裡，哪	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

								些字聲母有 t 或 th。 (2)教師說明作答方式，並播放教學媒體音檔，指導學生作答。 (二)活動二：門陣聽故事2 1.教師問學生今天用何種方式來上學，是自己來，還是由家人陪伴來的，放學又是如何回去的？ 2.教師解說「門陣聽故事」圖意。 3.將學生分組以一跨頁（兩頁）為一段故事，探索內容，同一組的同學看圖說話。 4.第一跨頁發表後，換討論與發表第二跨頁的故事，同一組的同學一起看圖說話。 5.故事探索發表後，由教師統整大家所說的內容。 6.教師播放教學媒體音檔讓學生聆聽。 7.教師問學生故事內容大意。		
十五	12/8-12/12	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：課文 1.說明課文大意。 2.將學生分組，每組認讀一句，自行探索發音，由各組組員一起依課文順序讀出。 3.播放課文朗讀音檔，一句一句播放，對照各組所讀的句子有無錯誤。 4.依指定句型教學，指導學生以此句型做語詞替換，仿作造句練習。 (二)活動二：我會曉講 1.教師指著教室天花板，問「頂面有啥物？」、「烏枋下面有啥物？」進入語詞教學主題。 2.教師展開語詞頁，介紹方位主題，並引導方向的辨認。 3.教師問學生各方位的閩南語說法。 4.指導學生撕下本課語詞圖卡，大家一起認讀。	口頭評量 討論活動	

十六	12/15-12/19	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「方位拳」，讓學生熟練方位的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 3.學生以組為單位，討論答案後一起發表。 4.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問學生：是否有去過文具店，找不到東西在哪裡的經驗？如果問了老闆，你可以找到東西嗎？ 2.用教學遊戲「我是方向王」複習方位語詞聽辨。 3.展開「相招來開講」，請學生討論對話內容大意。 4.播放教學媒體音檔，教師並領讀一遍。 5.徵求兩位學生角色扮演，模擬「相招來開講」對話。 (三)活動三：盤嗹錦 1.教師指導學生「猴」和「狗」的發音差別，並解釋這首繞口令的樂趣就在這兩個字發音相似。 2.教師請學生欣賞圖意，解釋文意，帶領學生念兩遍，並說明「樹頂」與「樹跤」的相對位置。 3.學生兩人一組，練習朗讀五分鐘。 4.徵求願意上臺挑戰朗讀的組別。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
十七	12/22-12/26	第三單元你的位佇佗	第五課我的椅仔位	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位 (一)活動一：來練習 1.以網路地圖投影輔助，由學生引導教師路徑，說出從學校到自己家要怎麼走。 2.教師解說此練習作答方式後，播放	口頭評量 紙筆評量	

				常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。				教學媒體音檔，學生開始作答。 (二)活動二：拼音學習 1.教師指導學生認讀聲母「n」、「l」的正確發音。 2.教師以聲母加一韻母成一音節，再加進語詞的方式，念一遍本單元所要學習的兩個聲母及例詞。 3.教師亦可念出一個聲母與韻母合成的音節，讓學生還原該音節的聲母與韻母個是什麼，並跟念一遍。 (三)活動三：拼音練習 1.教師展開音標練習頁，解說作答方式。 2.播放題目教學媒體音檔，學生聆聽作答。 3.作答後，交換課本，互相批改，教師講解答案。		
十八	12/29-1/2	第三單元你的位佇佗	單元活動三	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	第三單元你的位佇佗 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.教師解說作答方式，播放教學媒體音檔，引導學生作答。 2.一起討論出認為是對的答案。 3.開啟教學媒體的答案，說明與訂正。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師問學生是否有去過廟宇拜拜的經驗，去的時候有注意到進出方向嗎？ 2.展開「鬥陣聽故事」頁，教師約略介紹故事插圖含意後，播放教學媒體。 3.教師請學生說出故事大意，或提出故事裡的一些關鍵問題問學生。	口頭評量 討論評量 觀察評量	
十九	1/5-1/9	來唱節日的歌	中秋	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	來唱節日的歌 中秋 1.教師可請學生依照「來唱節日的歌」情境圖，說一說圖中出現哪些應景的東西。 2.利用教學媒體帶領學生朗讀一次「中秋」。 3.待學生熟悉後，	觀察評量 表演評量	

								配合教學媒體帶領學生演唱「中秋」歌謠。		
二十	1/12-1/16	總複習	看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	總複習 (一)活動一：看地圖來揣路 1.請學生看地圖，找出阿婆和百貨公司的位置，標上記號。 2.學生在通往百貨公司的路線上會遇到哪些交通設施、商店及方位詞，請教師帶領學生複誦兩遍。 4.播放題目音檔，學生依音檔內容，圈選答案。 (二)活動二：拼音寫看覓 1.教師帶領學生複習六個單元音韻母「a、i、u、e、oo、o」的念法及寫法。 2.教師帶領學生複習聲母「p、ph、b、m、t、th、n、l」的念法及寫法。 3.教師複習拼音方式。 (三)活動三：一課一字大考驗 1.請每位學生將自己會念的例字勾起來，在自我評量表上打勾。 2.選幾位願意念例字的學生上臺示範。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	
二十一	1/19-1/20	語詞運用、品德故事	語詞運用、金斧頭銀斧頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	語詞運用 1.教師詢問學生是否會題號內的例字，同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選2到3個例字造短句。 品德故事 1.請學生分成兩組，小組成員依圖意討故事的情節發展。 2.各組派四人將討論的情節依圖意順序一一說出。	口頭評量 紙筆評量	

								3.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 4.教師播放故事音檔，請學生專心聆聽。 5.教師再請小組依據音檔修正故事情節。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三 年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	C3 多元文化與國際理解	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
議題融入	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	教學CD、閩南語電子教科書
評量方式	一、單元評量（口試）40% 二、作業（作業、學習單）30% 課堂參與（態度、遊戲、發表）30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-Ⅱ-1羅馬拼音。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家E13 熟

				2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	(一)活動一：課文 1.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 2.教師解說本課是描述騎腳踏車的愉快心情與沿路碰到的趣事，並闡明這是一件健康又好玩，有助於身心健康的事情，請大家有空一定要來試試看。 3.教師請學生分享自己騎腳踏車的經驗。 4.教師可說明：近年來國內利用假日騎乘自行車的休閒風氣盛行，各地縣市政府也紛紛興建自行車專道，以響應騎自行車活動。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生說說看，生活中有哪些常見的休閒活動，並請學生約略說明各個休閒活動的內容及所需裝備和安全注意事項，再就學生不足或不正確之處做補充。 2.教師播放教學媒體，請學生配合本課「我會曉講」頁面，仔細聆聽各語詞範讀。 3.教師帶領全班念誦語詞，待熟練後，教師可念國語，請學生說出該語詞的閩南語說法。		悉與家庭生活相關的社區資源。
一	2/11-2/13	2/11開學日不上課									
二	2/16-2/20	2/16－2/20春節放假									
三	2/23-2/27	第一單元愈耍愈好耍	第一課騎鐵馬	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬 (一)活動一：來練習	實作評量 紙筆評量		

				符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-2 區域人文。		2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀k／kh的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案連在正確的地方。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將教學媒體選至此頁。 2.首先複習韻母:a、i、ue、oo、o 。 3.練習聲母k(ㄍ)、k、k，「畫家」的k(ㄍ)。 4.聲母加韻母練習如：k+a=ka 。 5.練習聲母kh(ㄎ)、kh、kh,「豬」的kh(ㄎ)。 6.聲母加韻母練習如:kh+a=kha。 7.教師可請學生找找看，本課課文哪些字有「k」、「kh」的音標。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。		
四	3/2-3/6	第一單元愈耍愈好耍	第二課運動當時行	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。 2.教師解說本課運動項目有很多種，藉由課文中了解運動可以讓身體變健康，每天都有好心情，以及每個人的喜好本來就有所不同，所以我們要學會尊重他們的想法與意見。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

								3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 4.教師指導學生將課文國語貼紙貼到課文頁，並逐句請學生跟讀。 (二)活動二：我會曉講 1.教師播放教學媒體，讓全班複誦課文，可搭配動作來進行，幫助學生複習課文。鼓勵學生自動背誦課文，藉此引導學生複習上一節的課程。 2.教師可搭配課本語詞圖卡，讓學生做認圖練習。教師不按順序念出各個語詞，學生依教師所念語詞，舉起正確的語詞圖卡，並複念一次。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「飯後行百步，較好開藥鋪。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。		
五	3/9-3/13	第一單元愈耍愈好耍	第二課運動當時行	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師說明可以將此句型用於形容人事物，並帶念課文句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用「相招來開講」頁	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

								面，指導學生先觀察圖片。 2.教師先帶領學生熟念「相招來開講」出現的語詞。 3.待學生熟念後，教師可配合教學媒體，請學生跟念。		
六	3/16-3/20	第一單元愈要愈好要	第二課運動當時行	2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀h的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元愈要愈好要 第二課運動當時行 (一)活動一：來練習 1.教師先為學生複習第二課的語詞，請學生先將第二課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師向學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 3.本練習的操作方式為寫代號，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚阿典每天的計畫表，將答案寫在正確位置上。 4.待作答完畢後，教師再次播放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面將媒體選至此頁。 2.教師先就音標練習的圖和學生討論語詞的念法。 3.教師可請學生找找看第二課課文裡，哪些字有聲母「h」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
七	3/23-3/27	第一單元愈要愈好要	單元活動一	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。	閩-E-A3 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。	第一單元愈要愈好要 單元活動一 (一)活動一：練武功1	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手

				及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。		3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個運動項目。 3.第三大題「勾看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，選出正確的聲母。 (二)活動二：鬥陣聽故事1 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		足、祖孫及其他親屬等）。
八	3/30-4/3	第二單元天氣多變化	第三課天	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：課文 1.教師展開教學媒體的本課課文頁次，和學生討論本課課文插圖內容的涵義為何？ 2.將學生分做五組，各組指定認讀一句課文，如班級有五組以上，第六組則任選一句。 3.本課用字簡單，學生應該都會讀，如有差錯時，教師再做範讀。 4.教師參考教師手冊第73頁「關鍵提問」的題目與學生討論。 5.進行課文朗讀接龍教學遊戲。	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

								(二)活動二：我會曉講 1.教師可先問學生：「今仔日的天氣好無？」（今天的天氣好嗎？） 2.教師和學生討論常見的氣象名稱時，可讓學生發表每一種氣象的特色。例如：「好天」是指出太陽；「透風」則是指颱風；「烏陰天」是說太陽被厚雲層遮蔽等。 3.教師可讓學生說說對各種天氣現象的觀察及自己的感受。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞練習。		
九	4/6-4/10	第二單元天氣多變化	第三課天	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.教師可請學生形容對午後雷陣雨的感覺。 3.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 4.剛才A學生說的內容，請B學生再複誦一遍。 5.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 6.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位，並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 (三)活動三：講俗語 1.教師問學生，教師在教室裡總	口頭評量 觀察評量	

								放著一把雨傘有何作用，由此引起討論。 2.教師在問學生颱風要來前，知不知道要做哪些準備。 3.展開教學媒體「講俗語」頁次，與學生討論探索插畫內容大意。 4.播放教學媒體音檔讓學生聆聽內容後，教師問學生對話裡的大意。 5.教師根據對話內容講解本課這句與氣象有關的俗語含意。		
十	4/13-4/17	第二單元天氣多變化	第三課天	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	第二單元天氣多變化 第三課天 (一)活動一：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。 3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。 (二)活動二：拼音學習 教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十一	4/20-4/24	第二單元天氣多變化	單元活動二	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問	第二單元天氣多變化 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三個天氣現象。 3.第三大題「框看覓」，請觀察	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本

				讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。			題。	圖片的情境，把聽到的音標聲母圈出來，再自己說一遍。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課，並讓學生複習課文律動。 2.教師介紹昆蟲在下雨前後，被溼氣或雨水影響後的變化，如：白蟻、蜻蜓或蚯蚓類。 3.上網搜尋關鍵字「白蟻飛」或「蜻蜓低飛」的影片，供學生瀏覽，認識氣候轉變影響到昆蟲的行為。 4.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 5.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 6.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。		閱讀為主。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十二	4/27-5/1	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：課文 1.教師播放教學媒體帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以角色扮演方式，再念一次課文，交換角色再念一次。 2.教師說明若不小心淋到雨，衣物弄溼了，或是運動流汗後，都應該先換上乾爽的衣物，不可以馬上吹電風扇或吹冷氣，以及如果感冒了，應該	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

								要戴口罩避免傳染給別人。 3.教師引導學生念誦本課生詞之例句，並請學生試著照樣造句。 (二)活動二：我會曉講 教師配合教學體，請學生跟讀語詞，並依次在課本上指出正確的語詞。		
十三	5/4-5/8	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 3.教師盡量讓學生開口說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，使每位學生都有練習的機會。 4.教師也可鼓勵學生，將課本未出現而學生已知的語詞帶入語句練習，並給予肯定與嘉獎。 (二)活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十四	5/11-5/15	第三單元熱天愛注意	第四課阿宏頭楞楞	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞 (一)活動一：來練習 1.教師和學生簡單討論內容，並為學生詳細說明操作方式。 2.本練習的操作方式為圈圈看，請學生仔細聽教學媒體的內容，聽清楚每一位小朋友感冒的症狀是什麼，再將答案圈起來。 3.待作答完畢後，教師再次播	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

					◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。			放教學媒體，師生逐一校對答案，找出錯誤，予以適當的指導。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.以學生或許看過的商品日語羅馬字引入，如：三菱汽車MITSUBISHI，這個字裡有 ts。 3.練習聲母 ts(i)／ㄗ（ㄐ）、tsh(i)／ㄘ(ㄑ)。 4.教師可利用課本第四課課文頁面，請學生圈出有「ts」、「tsh」的字。 (三)活動三：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出圖中的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。		
十五	5/18-5/22	第三單元熱天愛注意	第五課來去食磔冰	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰 (一)活動一：課文 1.教師打開教學媒體，問學生有吃過「傳統刨冰」嗎？請有吃過的學生分享經驗。 2.學生以組為單位找出不會念的生字，教師再以引導方式和學生探索該字發音。 3.生字探索完畢，讓學生試著讀課文，如有錯誤，教師再做範讀或播放教學媒體音檔領讀。 4.讓程度較好的學生試著解釋課文文意，如有落差教師再做解釋。 5.全班分組分課文段落，各組讀出一段課文輪讀。 6.課文熟讀後，播放課文歌曲，	口頭評量 討論活動	

								試著演唱課文增加流利度。 7.參考本課的「課文語詞例句」，將語詞學習延伸至句子。 8.教師利用第123頁「閱讀理解」之提問與學生討論，可藉此了解學生是否理解課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師以語詞圖卡或教學媒體圖片介紹各冷飲或配料的說法。 2.教師問學生各冰品是在何種情況吃到的，是家人自己準備的？還是從外面買來吃的？ 3.介紹「我會曉講例句」裡面的句子。 4.介紹相關冰品的「語詞補充」。 5.進行「警察臨檢」的教學。		
十六	5/25-5/29	第三單元熱天愛注意	第五課來去食礤冰	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 (二)活動二：相招來開講 1.複習課文朗讀、歌唱和律動。 2.展開「相招來開講」教學媒體，徵求學生以習慣的語言看圖說話。 3.剛才A學生說的內容，請B學生再複誦一遍。 4.教師修正學生說的內容後，播放教學媒體音檔範讀。 (三)活動三：來練習 1.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 2.就複習頁面解釋作答方式讓學生知悉。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

								3.教師播放教學媒體，引導學生作答。 4.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。		
十七	6/1-6/5	第三單元熱天愛注意	第五課來去食礤冰	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	第三單元熱天愛注意 第五課來去食礤冰 (一)活動一：唸謠 1.教師展開教學媒體的「唸謠」頁次，請學生舉手看圖說話，將插圖傳達的訊息講出來。 2.請學生先讀出歌詞裡看懂的文字，不會讀的文字教師再範讀。 3.教師領讀或播放教學媒體課文曲目音檔領讀唸謠歌詞。 4.解說插圖情境的時代背景與歌詞含意，尤其是「兩角半」這個語詞。 5.領讀熟習後，播放歌曲音檔曲目練習歌唱。 6.師生一起討論歌詞的動作，歌唱時加入動作，邊唱邊跳。 (二)活動二：拼音學習 1.教師配合「拼音學習」頁面，或將媒體選至此頁。 2.和學生討論課本裡的圖案是什麼。 3.練習聲母 s。 4.聲母加韻母練習，如：s+e→se 膨紗的 se。 5.練習聲母 j。 6.聲母加韻母練習，如：j+i→jī 寫字的 jī。 7.由學生搶答 s+oo→soo 的 soo 是如何發音，會的人加分鼓勵。 (三)活動三：拼音練習 1.第一大題操作方式是需依照聽到的音走迷宮，以得到正確答案，並需將正確的冰品念一遍。 2.第二大題則是聽語詞，分辨不同的聲母，將相對應的語詞插圖	口頭評量 紙筆評量	

								及聲母連起來。		
十八	6/8-6/12	第三單元熱天愛注意	單元活動三	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-Ⅱ-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第三單元熱天愛注意 單元活動三 (一)活動一：練武功3 1.第一大題「聽看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 2.第二大題「選看覓」，看圖選出正確的答案。 3.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，把聽到的音標聲母圈起來，再自己說一遍。 4.第四大題「講看覓」，請用閩南語說出三種身體病痛和三種消暑食物。 (二)活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀第四課、第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，單獨示範將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 討論評量 觀察評量	
十九	6/15-6/19	唸謠、總複習	西北雨、出去迌迌、拼音看覓、一課一字考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語	唸謠 西北雨 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	

							意，完成練習。	律，再全班跟唱。 總複習 出去迫迌、拼音寫看覓、一課一字大考驗 (一)活動一：出去迫迌 1.教師先帶著學生複習一~五課的語詞，可利用語詞圖卡複習，學生最好是可以用眼睛看著圖文、耳朵聆聽教師念誦、自己嘴巴確實跟讀一次，以達到最好的效果。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽日記內容。課本第116頁上的括號，內容文字都可以讓學生依照自己的出遊經驗做替換練習。 3.待學生完成自己的日記後，教師可以請學生上講臺發表，並給予口頭鼓勵。 (二)活動二：來食冰 1.教師請全班學生再念一次冰品配料的閩南語說法。 2.教師播放教學媒體，請學生先仔細聆聽。課本第117頁上的括號，內容文字都可以讓學生，依照自己喜歡吃的配料，做語詞替換練習。 3.待學生完成後，教師可以請學生兩兩一組，互相分享自己愛吃的刨冰喜歡加什麼料，或是自己愛吃的冰棒是什麼口味。 4.詢問學生是否有不會念的語詞，或不熟悉的使用情境，教師可再適情況指導。 (三)活動三：拼音寫看覓 1.教師帶領學生先念一遍課本第118~119頁圖片中的語詞。在領唸時，教師特別強調每一個詞的聲母。		

								2.請學生依照教學媒體，依序將答案圈起來。 3.教師可利用教學媒體為學生公布答案，增進課堂師生互動。 (四)活動四：一課一字大考驗 1.教師帶領學生複習本冊學過的「一課一字」。 2.教師透過課本列出的一~六冊「一課一字」，配合教學媒體，再次念誦並複習。 3.教師請學生自我評量會念幾個生字，在左下角打勾，教師了解學生學習程度後，輔以複習、指導。		
二十	6/22-6/26	語詞運用	語詞運用	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。	語詞運用 1.請學生把第一課到第五課的一課一字念一遍。 2.再依序將各課的一課一字解說意思。 3.最後，再把語詞擴充成造句練習。 4.教師播放學媒體，全班跟念。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	
二十一	6/29-6/30	品德故事	北風佮日頭	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解閩南語生活情境常用語。 2.聽辨閩南語的故事內容。	品德故事 (北風佮日頭) 1.教師播放教學媒體，帶領學生一起複習第三課課文。 2.教師播放教學媒體，請學生安靜聆聽故事。播放一次後，教師依照人、事、時、地、物五大原則提問，引導學生注意故事重點。 (1)請問有啥物人？ (請問有什麼人？) (2)個例做啥物代誌？ (它們在做什麼事情？) (3)彼工的天氣按怎變化？ (那天的天氣怎麼變化？) (4)個佇佗位比賽？ (它們在哪裡比賽？) (5)個比賽啥物？	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

								（它們在比賽什麼？） 3.教師再次播放教學媒體，待學生熟悉後，請學生觀察情境圖，試著複誦故事內容。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三 年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。
	B3 藝術涵養與美感素養	客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 ■6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	教學CD、電子教科書
評量方式	一、單元評量（口試）40% 二、作業（作業、學習單）30% 課堂參與（態度、遊戲、發表）30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元 麼人來拚掃	第一課 掃把撨奋斗	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.關心周遭環境的整潔，學會分工合作的觀念，養成良好的衛生習慣。	第一單元麼人來拚掃 第一課掃把撨奋斗 1.教師依據課本情境圖，詢問學生：「 (俚)拚掃个時節，會用著麼个東西？（我們打掃的時候，會用到哪些東西？）」請學生觀察插圖並發表看	課堂發表 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。			到的景物，鼓勵學生說出與掃除工具有關的語詞。 2.教師可針對學生說出的掃除工具，進一步提問其功能，如：「畚斗做得做麼个？」（畚斗可以做什麼？）引導學生說出課文中的「抔」、「垃圾」等詞彙，進而帶入本課學習主題。教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀課文。 3.教師可利用輪讀技巧，讓學生念誦課文，如：男生先念第一句，女生接第二句，以此類推，增加課堂學習趣味。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，如：「下課个時節，愛摎桌頂收拳來。（下課的時候，要把桌上東西收拾乾淨。）」讓學生更加了解新詞，加強學習效果。		
二	9/8-9/12	第一單元 麼人來拚掃	第一課 掃把摎畚斗	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語正確講出掃除用具說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習掃除用具的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第一單元麼人來拚掃 第一課掃把摎畚斗 1.語詞教學 (1)教師引導學生討論各種掃除工具的功能。 (2)請學生探討除了本課學習的掃除工具以外，還有哪些常見的掃除工具。 (3)教師教導學生各式掃除工具的功能，如掃把用來掃地、畚斗用來盛裝由掃把集中起來的垃圾、抹布用來擦拭桌椅、櫥櫃、窗戶等，加強學生的日常生活技能。 (4)熟練掃除工具的客語詞彙後，教師亦需引導學生正確的清潔概念及打掃能力，從生活中學習，磨練心志，增加責任感，因為自己的投入與付出，讓周遭的生活環境更加美好。 2.講看啊、試看啊 (1)教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

								(2)教師解說句型用法：「摎」有與、和、跟的意思。「摎」屬於連接詞，用來連接句子中的字或詞語。這種連接詞所連接的兩端必須是對等的；「字」和「字」、「詞語」和「詞語」。如：偓摎你共下去打球仔（我和你一起去打球）。 (3)教師依據「試看啊」指導學生操作方式。 (4)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案連起來。 (5)教師再引導學生說出完整的句子。		
三	9/15-9/19	第一單元麼人來拚掃	第一課掃把摎畚斗	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含掃除用具的句子。 2.學生理解韻母「a」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元麼人來拚掃 第一課掃把摎畚斗 1.共下來打嘴鼓 (1)教師依據共下來打嘴鼓的情境，請學生試著說出看到的內容。 (2)教師播放教學媒體，並解釋對話內容，指導學生進行對話練習。 (3)教師將學生四人一組做對話練習，培養學生勇於開口說客語的能力。 2.音標教學 (1)教師詢問學生有沒有看醫生的經驗？當醫生要我們張大嘴巴檢查口腔時，我們會發出什麼聲音？搭配情境圖，進入韻母「a」的教學。 (2)教師配合教學媒體，指導學生練習韻母「a」的聲調，讓學生了解聲調符號和高低升降的變化。 (3)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「a」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「a」的字，例如：帕(pa／pa∨)、垃(la丶／la↙)、打（da丶／da↙）。	參與討論 口語表達 課堂問答	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
四	9/22-9/26	第一單元麼人來拚掃	單元活動一	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B3	1.透過故事情境認識客家花布的特色。 2.了解客家花布裡的牡丹花的象徵意義。	第一單元麼人來拚掃單元活動一 1.教師準備花布的圖片並展示，展示完畢後，詢問學生：「花布仔項个	口語表達 態度檢核 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、

				2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。		3.能欣賞並能向他人介紹客家花布。	係麼个花？」「你這兜識看過哪兜東西係用花布仔做个？」請學生依據實際生活經驗，自由發表意見，並帶入單元主題。 2.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「細阿妹仔个朋友著麼个去學校？」 (2)「客家花布仔裡肚个牡丹花代表麼个意義？」 (3)「細阿妹仔拜託阿婆用花布仔做麼个東西分佢？」 鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 4.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。		鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
五	9/29-10/3	第二單元時間仰般講	第二課許願	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	第二單元時間仰般講 第二課許願 1.教師問：「你有沒有參加過生日會？」、「你知道你的生日在幾月嗎？」教師引導學生用客語說出自己的生日月分。 2.教師背對學生唱生日快樂歌，學生以氣球代替蛋糕由前往後依序傳遞，當教師的歌聲隨機停下來時，接到氣球的學生說：「○月係佢个生日。」教師再接著唱，遊戲繼續進行。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領全班齊讀。 4.教師說明本課是描述小朋友最喜歡的生日活動，解釋本課新詞，讓學生了解課文文意，加強學習效果。	課堂發表 參與討論 課堂問答	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

								5.教師請學生把課文內容的每一句最後一個語詞圈起來，如：生日、許願、旅行、講出來、打頭名。 6.教師帶領學生一邊打響板，一邊念課文，遇到圈起來的語詞，則改拍大腿，讓節奏更有變化。		
六	10/6-10/10	第二單元時間仰般講	第二課許願	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第二單元時間仰般講 第二課許願 1.語詞教學 (1)教師準備月曆，解說一年有十二個月，大月有三十一天，小月有三十天，平年的二月有二十八天，每四年閏年一次有二十九天，引導學生更加認識月分。 (2)教師教導學生用握拳的動作分辨出大月小月的月分。 (3)分組比賽，用客語讀出月曆上的月日。 2.講看啊、試看啊 (1)教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 (2)教師解說句型用法：「接等」意思為緊跟著，表示連續發生的動作或事情，彼此有時間先後的關聯性，順序不能移動。 (3)教師指導學生替換語詞，仿照句型說出完整的句子。 (4)教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第二課語詞。 (5)教師依據課本「試看啊」內容，和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 (6)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的月分塗色。 (7)教師再引導學生說出完整的句子。 (8)教師可利用語詞圖卡反問學生客語說法，帶領學生複習，並加強記憶。	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	10/13-10/17	第二單元時間仰般講	第二課許願	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含時間的句子。 2.學生理解韻	第二單元時間仰般講 第二課許願 1.共下來打嘴鼓 (1)教師請學生概略瀏覽共下來打嘴鼓的情境圖，再請學	參與討論 口語表達 課堂問答	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

				2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。		母「ii」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	生上臺說出自己所看到的內容。 (2)教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (3)教師將學生兩兩一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 (4)教師待學生熟悉句型後，鼓勵學生仿照句型，練習說出自己或家人的生日。 2.音標教學 (1)教師請學生將食指放在臉頰兩邊作微笑狀，並發出數字 1 的聲音。再說明韻母「ii」的發音，近似於數字 1 的發音，搭配情境圖，藉此進入韻母「ii」的教學。 (2)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「ii」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「ii」的字。 (3)教師搭配教學媒體，請全班學生認真聆聽，把正確的答案圈起來。 (4)教師利用音標圖卡「ii/rh」、「x/s」、「l」、「h」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。		
八	10/20-10/24	第二單元時間仰般講	第三課你愛去哪寮？	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.理解時間的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.養成守時、作息規律的習慣，珍惜光陰的重要。	第二單元時間仰般講 第三課你愛去哪寮？ 1.教師詢問學生：「你兜逐日幾時來學校？」(你們每天幾點來學校？)請學生上臺發表，鼓勵學生盡量用客語發言。 2.教師讓學生觀察課文情境圖，並說明本課為朋友相約打球的對話，帶入本課主題。 3.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 4.教師說明生活中處處都與時間相關，因此建立良好的時間觀念，有助於我們安排與規畫	課堂發表 參與討論 課堂問答	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。

								事情，了解時間的重要後，與人約會更要守時與珍惜時間。		
九	10/27-10/31	第二單元時間仰般講	第三課你愛去哪寮？	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A2 客-E-B1	1.能用客語正確講出時間說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習時間的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第二單元時間仰般講 第三課你愛去哪寮？ 1.語詞教學 (1)教師使用教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 (2)教師引導學生試著利用時間語詞，說明自己一天的作息及活動，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。 (3)除了以上時間的說法，教師詢問學生還會說哪些時間，鼓勵學生用客語說說看。 2.講看啊、試看啊 (1)教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 (2)教師解說句型用法：「愛」有「情緒、感情」、「親慕、喜歡」、「重視」、「要」的意思。 (3)教師指導學生替換語詞，教師指導學生替換語詞，將本課語詞帶入，仿照句型說出完整的句子。 (4)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案寫在空格裡。 (5)教師利用語詞圖卡反問學生客語說法，並帶領學生複習，加強記憶。	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。
十	11/3-11/7	第二單元時間仰般講	第三課你愛去哪寮？	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「u」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第二單元時間仰般講 第三課你愛去哪寮？ 1.共下來打嘴鼓 (1)教師請幾位學生上臺分享假日從事的活動，回答內容需有具體的時間、地點與活動項目。 (2)教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (3)教師待學生熟悉句型後，鼓勵學生仿照句型，練習說出自己的假日活動。	參與討論 口語表達 課堂問答	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生具有的、普遍的、不容剝奪的。

								2.音標教學 (1)教師播放傳統蒸汽火車鳴笛影片，跟學生說明火車發出的聲音近似韻母「u」，幫助學生記憶。 (2)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「u」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「u」的字。 (3)教師和學生討論「音標練習」的操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。 (4)教師搭配教學媒體，請全班學生認真聆聽，把正確的答案圈起來。 (5)教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習並檢核答案，再針對學生較不足的地方加以加強輔導。		
十一	11/10-11/14	第二單元時間仰般講	單元活動二	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Be-Ⅱ-1 時間與氣候。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。	客-E-A2 客-E-B1	1.透過故事情境認識客庄風貌。 2.認識客家文化—敬字亭，讓學生理解客家傳統敬惜字紙的文化精神。 3.培養學生愛物惜物、資源回收再利用的觀念。	第二單元時間仰般講 單元活動二 1.教師可準備各地「敬字亭」、「惜字亭」等不同造型的圖照，並問學生：「這係麼个？」、「係廟無？」、「這撠廟有麼个無共樣？」透過問答的方式，讓學生對客家敬字亭有初步的了解與看法。 2.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「阿明在該做麼个？」 (2)「敬字亭係用來做麼个？」 (3)「這下講求環保，愛仰般做正著？」鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 4.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。	口語表達 態度檢核 紙筆測驗	【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。		
十二	11/17-11/21	第三單元你好食麼个	第四課去市場買菜	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語背誦本課課文與語詞。 2.認識各類食物的客語詞，並說出正確的客家用語。 3.藉由與父母親一起買菜的情境，體會大人們在採買的辛苦，做個不挑食的好孩子。	第三單元你好食麼个 第四課去市場買菜 1.教師準備蔥、薑、蒜、青菜，詢問學生吃過嗎？請學生分享經驗。 2.教師介紹蔥、薑、蒜可以當菜，像是有名的客家菜「薑絲炒大腸」，可由此導入本課主題。 3.教師鼓勵學生盡量用客語發言，針對不足之處加以補充說明。 4.教師帶領學生朗讀、輪讀課文，並說明課文內容。 5.教師解釋本課新詞，並逐條舉例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。	課堂發表 參與討論 課堂問答	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。

十三	11/24-11/28	第三單元你好食麼个	第四課去市場買菜	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語正確講出食物說法，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習食物的客語說法。 3.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。	第三單元你好食麼个 第四課去市場買菜 1.語詞教學 (1)教師說明人類身體所需的營養都是從食物中攝取，介紹食物的分類、來源及功能。 (2)教師待學生熟念語詞後，引導學生利用語詞造句。 (3)除了以上食物的說法，教師詢問學生還會說哪些食物，鼓勵學生用客語說說看。 (4)教師播放教學媒體並解釋句型，指導學生進行口說練習。 (5)教師指導學生仿照句型，練習造句。透過反覆練習，達到生活運用及語句教學的目的。 (6)教師可利用語詞圖卡反問學生客語說法，帶領學生複習，並加強記憶。 2.講看啊、試看啊 (1)教師解說句型用法：「先……，再過……」有「先……，再……」的意思，可利用不同的動詞和語詞來造句。 (2)教師搭配教學媒體，請全班學生複誦第四課語詞。 (3)教師和學生討論「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。 (4)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，利用課本貼紙，按照順序把正確的答案貼出來。	課堂討論 對話練習 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。
十四	12/1-12/5	第三單元你好食麼个	第四課去市場買菜	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含時間的句子。 2.學生理解韻母「e」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第三單元你好食麼个 第四課去市場買菜 1.共下來打嘴鼓 (1)教師播放教學媒體，解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (2)教師將學生分成兩組，每組任選一個角色，相互對話，交換角色再練習。 (3)教師待學生熟悉句型後，鼓勵學生仿照句型，練習不同食物的情境，提	參與討論 口語表達 課堂問答	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。

								供學生開口說客語的機會。 2.音標教學 (1)教師請學生先觀察情境圖，引導學生模仿圖中情境，發出韻母「e」的聲音。 (2)教師播放教學媒體，引導學生學習韻母「e」的語詞，並請學生發表，平日聽過的客語中，還有哪些也是發韻母「e」的字。 (3)教師和學生討論「音標練習」的操作方式，讓學生清楚作答的方式與重點。 (4)教師搭配教學媒體，請全班學生認真聆聽，把正確的答案圈起來。 (5)教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習並檢核答案，再針對學生較不足的地方加強輔導。 (6)待本練習的語詞熟練後，教師可自製音標圖卡「s」、「h」、「m」、「c」、「d」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來，提升學生對音標的熟悉度。		
十五	12/8-12/12	第三單元你好食麼个	第五課過冬節	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.能學會本課課文並理解含義。 2.藉由冬至搓湯圓、吃湯圓的氛圍，體會冬至節慶的民俗風情。 3.了解冬至文化，進而體會客家傳統民俗風情。	第三單元你好食麼个 第五課過冬節 1.教師可問學生：「你們知道冬至是什麼時候嗎？」「冬至時會吃哪種食物？」再請學生分享過去冬至的有趣經驗。 2.教師依據課文內容，讓學生觀察課文情境圖，並發表圖中有何景物，帶入本課主題。 3.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，可參考教師手冊語詞例句，使學生了解課文文意，加強學習效果。 5.教師可介紹關於冬至的相關民俗，	口語表達 資料蒐集 參與討論	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

								讓學生對冬至文化有初步的了解與認識。 6.教師先指定幾個語詞如：「冬節日、粄圓、過年」，並準備一個布偶。全班邊念課文邊將布偶傳下去，當念到指定語詞時，布偶傳到誰手中，該生就要馬上站起來並坐下，然後繼續將布偶傳下去。		
十六	12/15-12/19	第三單元你好食麼个	第五課過冬節	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.能用客語說出各種客家米食。 2.藉「講看啊」讓學生學習客家米食的客語說法。 3.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語說出含有客家米食的句子。	第三單元你好食麼个 第五課過冬節 1.語詞教學 (1)教師依據本課語詞，配合教學媒體，引導學生認識各類客家米食並請學生依據生活經驗回答在哪些時候會製作的米食，藉此加深學生印象。 (2)教師再引導學生思考客家米食還有哪些類型？它們吃起來有何特別之處？讓學生透過經驗與語詞的結合，自然而充分的學習客語。 (3)教師播放教學媒體，請學生依據聽到的語詞，按照順序填在空格中。 2.講看啊、試看啊 (1)教師依照課本學習單內容，和學生進行簡單的討論及講解操作方式。 (2)教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把每個人想要購買的、吃的客家米食貼在空格中。	討論活動 對話練習 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
十七	12/22-12/26	第三單元你好食麼个	第五課過冬節	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-B1 客-E-C1	1.教師依據學習單內容，播放教學媒體，請學生完成本課學習單。 2.學生理解韻母「o」、「ii」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第三單元你好食麼个第五課過冬節 1.共下來打嘴鼓 (1)教師先引導學生說出平常喜歡吃的米食，再跟學生講解本單元為以奶奶準備米食給孫女為情境，練習語詞與語句，再請學生概略瀏覽共下來打嘴鼓的情境圖，請學生上臺說說看自己所看到的情境。 (2)教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 (3)教師將學生分為三組，每組任選一	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

								個角色，相互對話，交換角色再練習，直至熟練。 (4)教師待學生熟悉句型後，可鼓勵學生仿照句型練習造句。 2.音標教學 (1)教師詢問學生是否看過泰山影集，請知道的學生上臺模仿泰山，在叢林間擺來盪去，呼喚動物朋友時所發出的聲音，教師並說明該聲音近似韻母「o」。 (2)教師可配合教學媒體，指導學生練習韻母「o」的聲調，讓學生了解客語聲調符號及高低升降的變化。 (3)教師可請學生上來表演樹上的蟬叫聲，再跟學生說明蟬所發出的聲音近似韻母「ii」，並教導學生模仿蟬叫聲，加深學生印象，藉此帶入本課主要元音「ii」的教學。 (4)教師可講解韻母「ii」在客語中，指的是某一個音節只有聲母，省略韻母的現象。這些情形僅出現在特定音節之中。		
十八	12/29-1/2	第三單元你好食麼个	單元活動三	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-1 家務分工。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B3	1.透過故事情境了解冬至特有的文化與習俗。 2.認識客家鹹湯圓的製作過程與特色。 3.藉由全家搓湯圓情境，學習與家人分工合作、和樂相處的態度。	第三單元你好食麼个 單元活動三 1.教師可請製作過湯圓的學生上臺分享相關流程，再引導學生發表以往過冬至時的經驗，鼓勵學生盡量以客語發言，讓學生對冬至文化有初步的了解與想法。 2.教師依據課文情境圖，引導學生看圖回答問題。鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予肯定。 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 4.教師可依據課本下方的「客家話教室」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

								讓學生逐句複誦故事。 6.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。		
十九	1/5-1/9	童謠	羊咩咩	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。	客-E-A1 客-E-B1	1.透過趣味輕快的客家童謠，讓學生學習欣賞客家傳統念謠。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	童謠 羊咩咩 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物，由此引導進入本課主題。 2.教師可利用教學媒體，播放童謠歌曲讓學生欣賞。 3.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 4.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 5.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
二十	1/12-1/16	總複習	搞麼个？	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bb-Ⅱ-1 意見表達。	客-E-B1	1.說出遊戲題目並回答問題。 2.懂得互相尊重、包容。 3.懂得團隊合作、幫忙，並互相協助。 4.正確念出題目中的語詞。 5.聽懂教學指令，並正確完成學習單。 6.與他人相互合作，正確完成習題。	搞麼个？ 九宮格 1.教師可先請學生複習本冊語詞，如：「祛把」、「掃把」、「正月」、「八月」、「朝晨」、「當晝」、「卵」、「果子」、「艾粄」、「紅粄」等等。 2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聽音檔內容，完成學習單。 3.教師依照課本「九宮格」的內容，講解給學生聽並指導完成練習。 4.教師可藉由學習單操作，綜合聽力測驗、文字認讀、洞悉觀察等學習能力，讓學生更加熟悉本冊語詞的客語說法。 5.教師可由學生上臺分享的答案，檢核學生學習狀況。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
二十一	1/19-1/20	總複習	出任務囉！	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。	客-E-B1	1.懂得如何用客語買東西。 2.聽懂教學指令，並完成任務。 3.用本冊語詞延伸購物時的	出任務囉！ 買東西 1.教師依照課本「出任務囉！」的內容，為學生說明活動進行方式。 2.教師播放教學媒	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

				2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-2 能展現閱讀客語日用語句的習慣。 4-Ⅱ-1 能辨別客語文和其他語文書寫的差異。			說法。	體，請學生聆聽範例內容，理解題目意思，再請學生完成任務。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	節 1	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	B3 藝術涵養與美感素養	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	C2 人際關係與團隊合作	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 ■11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	教學CD、電子教科書
評量方式	一、單元評量（口試）40% 二、作業（作業、學習單）30% 課堂參與（態度、遊戲、發表）30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵

零	2/11-2/13	第一單元現代个交通	第一課自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.了解並熟悉本課課文與語詞。 2.了解腳踏車節能減碳的功用，享受慢活人生樂趣多的觀念。 3.認識客語用字：叅。	第一單元現代个交通 第一課自行車 1.教師詢問學生是否會騎自行車？會騎去什麼地方？並將相關圖片或影片給學生欣賞，簡單介紹自行車轉動的原理。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生說一說圖中這些人騎腳踏車做什麼，再由此進入本課主題。 3.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 4.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解。 5.教師可帶領學生共同討論，腳踏車的功能有哪些？鼓勵學生以客語討論、發表。 6.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
一	2/11-2/13	2/11開學日，不上課。									
二	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假									
三	2/23-2/27	第一單元現代个交通	第一課自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.複習本課課文與語詞，讓學生能聽懂並說出各種交通工具的客語說法，並能於日常生活中運用。 2.了解各種交通工具的外型及功能。 3.熟悉常用句「……(坐+交通工具)去……」的用法。 4.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學	第一單元現代个交通 第一課自行車 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「偃曉得講」之聽力練習，並和學生討論，你曾在哪裡看過這些交通工具？陸、海、空各有哪些交通工具呢？並請學生說說看。 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「……(坐+交通工具)去……」，進行口說練習。	口頭評量 遊戲評量 討論活動	【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

							習單。	4.教師請學生聽音檔，將每個人使用的交通工具貼出來。 5.可帶領學生進行「關鍵字響叮噹」、「賓果」遊戲。		
四	3/2-3/6	第一單元現代个交通	第一課自行車	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.討論「你這兜寒假有去哪位奈無？」話題，並複習各項交通工具的說法。 2.學生理解聲母「b」、「p」、「m」、「f」、「v」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元現代个交通 第一課自行車 1.教師根據課文內容，與學生進行「你這兜寒假有去哪位奈無？」討論。透過搭乘陸海空交通工具為媒介，讓學生對於搭乘的交通工具種類可以更熟悉，並將此應用在生活中，讓學生有更多不同情境的對話練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標偃乜會」音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「b」、「p」、「m」、「f」、「v」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「b、p、m、f、v」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「b、p、m、f、v」的字。如： b：冰、爸、粑、布 p：爬、帕、鼻、簿 m：妹、馬、眉、米、姆 f：花、褲、虎 v：桮、烏、舞 (5)教師帶領學生進行「音標蘿蔔蹲」遊戲並完成「音標練習」學習單。	口頭評量 討論活動 實作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
五	3/9-3/13	第一單元現代个交通	第二課行路愛細義	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.了解交通安全的重要	第一單元現代个交通 第二課行路愛細義 1.教師帶領學生共同討論：可以	口頭評量 討論活動 遊戲評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討

				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。		性，保持警覺觀念。 3.認識客語用字：當。	在何處看到紅綠燈或是斑馬線？外形如何？構造如何？顏色又為何？各自的功能為何？等話題，進而帶入本課課文主題的學習。 2.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並加強宣導用路安全「莫搶快」的重要性。 3.教師可參考「閱讀理解」提問，讓學生對課文內容有更全面的了解。		日常生活應該注意的安全。
六	3/16-3/20	第一單元現代个交通	第二課行路愛細義	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂交通設備的客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解交通安全的重要性，保持警覺觀念。	第一單元現代个交通 第二課行路愛細義 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「佢曉得講」之聽力練習，並請學生說出，在來學校的路上看到哪些交通設備？除了這些之外，還知道有哪些交通設備？ 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「過……(个時節)愛……」，進行口說練習。 4.讓學生看圖或聽音檔，將阿輝上學時會經過的交通設備寫出來。 5.可帶領學生進行「過山洞」、「大家一起來」遊戲。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
七	3/23-3/27	第一單元現代个交通	第二課行路愛細義	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A2 客-E-B1	1.學生觀看「共下來打嘴鼓」情境圖，請學生仔細觀察後，簡單說出圖意。 2.學生理解聲母「d」、「t」、「n」、「l」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元現代个交通 第二課行路愛細義 1.教師先跟學生講解「共下來打嘴鼓」情境內容，並透過提問，讓學生對於更熟悉相關說法，並可與同學進行角色扮演練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標佢乜會」音標頁面，指導學生練習本課音標。	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								(2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「d」、「t」、「n」、「l」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「d、t、n、l」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「d、t、n、l」的字。如： d：打、肚、知、刀 t：地、題、體、渡、圖、兔 n：挼、諾、腦、糯 l：旅、禮、梨、璃、荔 (5)教師帶領學生進行「快狠準」遊戲並完成「音標練習」學習單。		
八	3/30-4/3	第一單元現代个交通	單元活動一	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。 Cd-Ⅱ-1 社區人文景觀。	客-E-A2 客-E-B1	1.建立學生理解交通工具的效用。 2.培養學生觀察生活中的交通工具。 3.透過故事情境認識北埔的古蹟和人文風情。 4.了解客家擂茶的由來及特徵並能欣賞其文化。	第一單元現代个交通 單元活動一 1.請學生分組、討論、複習第一、二課語詞。 2.請學生簡單說出四張情境圖圖意，並聽音檔，將正確的答案打勾。 3 帶領學生.了解新竹北埔的古蹟及人文風情。 4.教師引導學生，看圖發表想法。並學著自己完整敘述故事。	語詞練習 參與討論 紙筆測驗 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
九	4/6-4/10	第二單元康健个生活	第三課運動會	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2	客-E-A1	1.能朗讀本課課文並理解含義。 2.能聽懂並說出運動項目的客家話說法。 3.藉課文情境，讓學生了解自己的專長，並養成運動的好習慣。	第二單元康健个生活 第三課運動會 1.教師依據課文情境圖，讓學生觀察情境圖。 2.教師準備幾張寫著各種運動會比賽項目的紙條，進行「比手畫腳」遊戲，由此導入本課主題。 3.教師問學生：「運動會有哪些比賽項目？曾經參與過什麼競賽？」引導學生	遊戲評量 參與討論 課堂問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

					同儕互動。			說一說參加運動會的經驗。 4.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，先帶領學生朗讀一遍課文。 5.教師解說課文新詞、句意及內容，再配合教學媒體帶領全班朗讀、輪讀、齊讀課文。 6.教師播放教學媒體，指導學生吟唱課文，加深學生印象。 7.教師指導學生將課本的國語對譯貼紙貼到課文頁，做同步翻譯練習。 8.教師利用教師手冊中的教學加油站資料，為學生簡單介紹各種運動常識。		
十	4/13-4/17	第二單元康健个生活	第三課運動會	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1	1.能將本課習得的運動項目名稱運用在生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習常用句「佢會……毋會……」的用法。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第二單元康健个生活 第三課運動會 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「佢曉得講」之聽力練習，並和學生討論，他們各自喜歡以及常常進行的運動有哪些。 2.教師播放教學媒體，帶領全班念誦這些語詞。 3.引導學生用常用句「佢會……毋會……」，看圖說出圖中人物各自擅長、不擅長的運動為何？並且可分組案同學們進行討論。 4.教師請學生聽音檔，完成學習單的練習。 5.可帶領學生進行「揣看啊」遊戲。	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。
十一	4/20-4/24	第二單元康健个生活	第三課運動會	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1	1.討論「你這兜有參加麼个社團」話題，並複習各項運動的說法。 2.學生理解聲母「g」、「k」、「ng」、「h」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第二單元康健个生活 第三課運動會 1.教師根據課文內容，與學生進行「你這兜有參加麼个社團」討論。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認	參與討論 遊戲評量 課堂問答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。		3.了解「令仔」的意思。	識並複誦本課聲母「g」、「k」、「ng」、「h」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「g、k、ng、h」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「g、k、ng、h」的字。如： g：假、家、記、句、佢、姑、鼓、歌、糕、果。 k：具、企、棋、旗、課、考。 ng：牙、瓦、二、義、耳、外、鵝。 h：下、蛤、去、戲、喜、係、河。 (5)教師帶領學生進行「音標蘿蔔蹲」遊戲並完成「音標練習」學習單。 3.老師帶領學生了解「令仔」的意思。		
十二	4/27-5/1	第二單元康健个生活	第四課踢毽仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂傳統玩具的客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解傳統玩具的使用技巧和趣味。	第二單元康健个生活 第四課踢毽仔 1.教師準備一個毽子，邀請學生上臺以身體的不同部位接住毽子，再依據課文的情境圖，請學生比較對照，發表毽子還有哪些玩法？ 2.教師介紹本課主題為「傳統玩具」，請學生發表知道的、玩過的有哪些。 3.教師依據本課課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 4.教師解說課文新詞、句意及內容，再配合教學媒體帶領全班朗讀、輪讀、齊讀、吟唱課文。 5.教師解說「踢毽仔」也有人說成「踢錢仔」，因為以前尚未有工業生產的毽	遊戲評量 對話練習 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

								子，而且找不到適當的材料，只好用布包著硬幣代替，所以說成「踢錢仔」。後來有人用布包著鐵片做成毽子的頭，小朋友誤以為布裡面是包著硬幣，所以還是說成「踢錢仔」。 6.教師依照課文設計動作，幫助學生熟念課文和語詞。 7.教師指導學生將國語對譯貼紙貼到課文頁，做同步翻譯練習。 8.教師利用教師手冊中的延伸學習資料，為學生簡單介紹各種童玩的做法與玩法。		
十三	5/4-5/8	第二單元康健个生活	第四課踢毽仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語正確講出傳統玩具，並運用在日常生活中。 2.藉「講看啊」讓學生學習常用句「成時會……成時會……」的用法。 3.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第二單元康健个生活 第四課踢毽仔 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「佢曉得講」之聽力練習，並和學生討論，常見的傳統玩具有哪些。 2.教師可準備幾種傳統玩具(如陀螺、竹蜻蜓、彈珠、跳繩等)，讓全班做同步認讀練習。教師不按順序舉出不同童玩，請學生念出教師所舉玩具的語詞，並複念一次，教師再公布正確答案。 3.教師教導學生傳統玩具的客家話說法的同時，可留意學生的發音，藉此機會矯正其正確讀音。 4.引導學生用常用句「成時會……成時會……」，請同學說說看下課的時候都會進行哪些活動。 5.教師請學生聽音檔，完成學習單的練習。 6.可帶領學生進行「玩具九宮格」遊戲。	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。
十四	5/11-5/15	第二單元康健个生活	第四課踢毽仔	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-A1 客-E-B1	1.詢問學生對於「紙鷂仔」和「竹揚尾仔」的	第二單元康健个生活 第四課踢毽仔	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【人權教育】 人E3 了解每個人

				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。		印象，並進行「共下來打嘴鼓」對話練習。 2.學生理解聲母「z」、「c」、「s」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「師傅話」的意思。	1.教師根據「共下來打嘴鼓」對話內容，帶領學生了解對話意思並進行相關練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「z」、「c」、「s」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「z、c、s」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「z、c、s」的字。如： z：債、粽、走、蕉、做 c：菜、插、坐、茶、差 s：賽、洗、山、爽、索 3.教師解釋師傅話「紙鷂仔斷線---有去無轉」的意思。		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。
十五	5/18-5/22	第二單元康健个生活	單元活動二	1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Ad-Ⅱ-3 客語簡短故事。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。 ◎Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。	客-E-A2 客-E-C1	1.能用客語說出正確的運動項目、傳統玩具。 2.學習仔細觀察周圍的人事物。 3.聽懂單元活動二的內容，並用客語說出大概的故事內容。 4.認識六堆運動會的由來，了解客家先民文化，傳承六堆的忠義精神。	第二單元康健个生活 單元活動二 1.請學生聽音檔，將正確的順序寫入空格中，並完成一段完整的句子。 2.教師可詢問學生：「麼人有參加過六堆運動會？」「敢有人聽過六堆運動會？」請學生依據實際生活經驗，自由發表意見，並帶入單元主題。 3.教師可準備六堆運動會的相關影片，於課堂上播放給學生觀看，以利學生快速了解六堆運動會的活動形式。 4.教師利用課本情境圖，詢問學生「阿明撩阿爸去哪位？」「阿明撩厥爸參加麼	口語表達 態度檢核 遊戲評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

								个比賽？」等問題，引導學生看圖回答問題，並鼓勵學生勇於發表自己的看法。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師可依據課本下方的「語詞解說」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 7.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。 8.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。		
十六	5/25-5/29	第三單元（俚）个節日	第五課鬧熱過五月節	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Ca-Ⅱ-1 客家祖先祭拜。 Ca-Ⅱ-2 客家時令習俗。	客-E-A1 客-E-A2	1.了解並熟悉課文和語詞。 2.聽懂並能說出客家傳統節日的客語名稱。 3.能將本課習得的傳統節日說法運用在日常生活中。	第三單元 （俚）个節日 第五課鬧熱過五月節 1.教師先將全班分組，請學生分組討論一年當中有哪些節日？並請學生將這些節日加以分類，教師提示學生可按月分、季節、國內外、國曆或農曆來分類。 2.教師請各組發表討論結果，教師就學生不足或不正確之處補充說明。 3.教師依照課文情境圖，讓學生觀察情境圖，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 4.教師說明端午節的各種習俗，例如：包粽子、掛香包，門口插艾草、菖蒲、榕樹枝葉、喝雄黃酒以避邪。 5.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 6.教師解說課文內容及解釋語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 7.教師指導學生將課本的國語對譯貼紙貼到課文內。	口語表達 對話練習 參與討論 遊戲評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

十七	6/1-6/5	第三單元（俚）个節日	第五課鬧熱過五月節	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語說出各種傳統節日。 2.藉「佢曉得講」讓學生學習傳統節日的客語說法。 3.熟悉常用句「……係……个活動」的用法。 4.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。	第三單元 （俚）个節日 第五課鬧熱過五月節 1.教師配合教學媒體，指導學生進行「佢曉得講」之聽力練習，教導學生熟念各種傳統節日的客家話說法。 2.教師可讓學生說說看一年裡還有哪些節日？最喜歡哪個節日？為什麼？這些節日分別會進行哪些活動？全班進行課堂分享與討論活動。 3.教師可自製本課圖卡，做同步認讀練習。教師不按順序舉出本課語詞的圖卡，請學生念出教師所舉圖卡的語詞，並藉此機會矯正學生發音。 4.引導學生用常用句「……係……个活動」，將每個節日會進行的活動說出來。 5.教師請學生聽音檔，完成學習單。 6.可帶領學生進行「年節到」遊戲。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
十八	6/8-6/12	第三單元（俚）个節日	第五課鬧熱過五月節	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.學生觀看「共下來打嘴鼓」情境圖，請學生仔細觀察後，簡單說出圖意。 2.學生理解聲母「j」、「q」、「x」、「zh」、「ch」、「sh」、「rh」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.了解「俗諺」的意思。	第三單元 （俚）个節日 第五課鬧熱過五月節 1.教師先跟學生講解「共下來打嘴鼓」情境內容，並透過提問，讓學生對於更熟悉相關說法，並可與同學進行角色扮演練習。 2.音標教學 (1)教師請全班觀看佢認得識音標頁面，指導學生練習本課音標。 (2)教師揭示音標卡，帶領學生認識並複誦本課聲母「j」、「q」、「x」、「zh」、「ch」、「sh」、「rh」。 (3)待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓	口語表達 對話練習 紙筆測驗 遊戲評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。

								學生感受例詞與音標間的關係。 (4)教師可播放教學媒體，引導學生練習聲母「j、q、x、zh、ch、sh、rh」的例詞，並請學生試著說說看，客家話裡還有哪些也是發聲母「j、q、x、zh、ch、sh、rh」的字。 如： j：祭拜 q：肚臍 x：四號、米篩目 zh：遮仔、手指、畫圖紙 ch：櫥仔、牙齒、老鼠 sh：蛇哥、湯匙、時間、看書 rh：阿姨、爺哀 3.了解俗諺「吉食五月節粽，襖袍毋好入甕」的意思。		
十九	6/15-6/19	第三單元（俚）个節日	單元活動三	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Ca-Ⅱ-1 客家祖先祭拜。	客-E-B1 客-E-C1	1.了解客家端午文化的特色。 2.透過聆聽學習，提升聽與說客語的能力。 3.能運用客語簡單的回應問題。 4.透過故事情境認識客家粄粽的特色。 5.養成學生愛物惜福的觀念。	第三單元 （俚）个節日 單元活動三 1.請學生聽音檔，完成學習單。 2.教師準備粄粽與米粽各一個，詢問學生：「這係麼个？你有食過無？」教師打開粽葉，請學生觀察兩個粽子的差異，讓學生試著發表自己看到的景象，自由發表意見，由此帶入本單元主題。 3.教師利用課本情境圖，詢問學生「阿婆佢兜在該做麼个？」「阿姆在灶下做麼个？」等問題，引導學生看圖回答問題。 4.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 5.教師可依據課本下方的「語詞解說」，先教導學生認識本課的難詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 6.教師播放教學媒體，並適度運用媒體播放的暫停鍵，讓學生逐句複誦故事。	口語表達 分組操作 紙筆測驗	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								7.教師再適時的將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。		
二十	6/22-6/26	童謠	搖搖雜雜	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-Ⅱ-1 客語基礎漢字。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 ◎Cc-Ⅱ-2 客家展演藝術。	客-E-B1 客-E-B3	1.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意境。	童謠 搖搖雜雜 1.教師詢問學生平常玩遊戲時，除了猜拳，還有哪些口訣可以用來分隊伍或決定角色？ 2.教師向學生說明，除了平時常聽到的國語口訣外，客家話也有相關的童謠，藉此帶入本童謠內容。 3.教師依據童謠情境圖，讓學生觀察圖中景物，並試著說說看情境圖中有哪些景物？ 4.教師解說童謠內容及解釋新詞，讓學生了解文意，加強學習效果。 5.教師帶領學生逐句念誦，待熟練後，配合媒體，讓學生熟悉歌曲旋律，再全班跟著旋律吟唱。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量 態度檢核	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
二十一	6/29-6/30	總複習	搞麼个？	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 4-Ⅱ-2 能建立使用客語文書寫的習慣。 4-Ⅱ-3 能組織客語文常用的語句。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1	1.聽懂題目並能正確說出答案。 2.認識並學會書寫客語常用字。	總複習 搞麼个？ 節日遊樂園 1.教師先請學生發表是否有去過遊樂園玩？有哪些遊樂設施？最喜歡玩哪一種？ 2.教師帶領學生觀察課文情境圖，說說看圖中的遊樂設施各是對應哪一個傳統節日？ 3.教師將全班分成三組，開始進行遊戲。每走到一個節日，教師便要出題，同組同學們相互討論，將答案寫下來。	口語表達 參與討論 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☑主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	三　年級	節數/週	1 節	融合領域	自然與生活科技、社會、綜合活動

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。
	A2 系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力,以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☑3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☑14 防災、☑15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	康軒 Wonder World 3

評量方式	一、態度及上課表現：20%。 二、作業及學習單：20%。 三、平時考：20%。 四、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第 1-5 週	9/1-10/3	天氣	U1 The Big Wind	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙 2.能聽懂並能應用本課主要句型 3.能運用本課單字、句型詢問天氣。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。 5.能聽懂故	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

				句子。 ◎SO-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎SO-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎SO-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎IO-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎IO-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎TO-1 能將所學字詞歸類。	所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上學生進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語：Line up, please./Let’s go.。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠：How’s the Weather?。 11.能聽辨短母音 e 及長母音 e_e 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。 13.能認識天氣單字的組成。			
第 6-9 週	10/6-10/31	時間	U2 Going Back Home	◎LO-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎SO-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎SO-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎SO-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎IO-3 能以妥	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：What time is it? It’s twelve o’clock./It’s twelve thirty.。 3.能運用本課單字、句型詢問時間。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 5.能聽懂故	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。

				適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。			事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上同學進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語：Listen!/Great!。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠：What Time Is It?。 11.能聽辨短母音 i 及長母音 i_e 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。 13.能認讀-teen 及-ty 的數字。			
第 10-11 週	11/3-11/14	複習 U1、U2	Review 1	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練 Unit 1 字彙 cloudy, rainy, sunny, windy, cold, hot 與句型 How’s the weather? It’s sunny.。 2.能熟練 Unit 2 字彙 fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty, fifty 與句型 What time is it? It’s twelve o’clock./It’s twelve	【單字句型複習活動】 【字母拼讀複習活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。			thirty.。 3.能聽辨並拼讀短母音a, e, i及長母音a_e, e_e, i_e的字音及代表單字。			
第12-15週	11/17-12/12	文具	U3 Be Honest	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙book, eraser, marker, pen, pencil, ruler。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Is this your pencil? Yes, it is./No, it’s not.。 3.能運用本課單字、句型詢問文具。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上同學進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語：	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

							What happened?/Nice!。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠：Is This Your Marker?。 11.能聽辨短母音 o 及長母音 o_e 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。 13.能瞭解 my, your 並正確使用。			
第 16-19 週	12/15-1/9	位置	U4 Earthquake Drill	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙 in, on, under, box, chair, desk。 2.能聽懂並能應用本課主要句型：Where’s the eraser? It’s under the chair.。 3.能運用本課單字、句型詢問室內常見物品及相對位置。 4.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上同學進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語：Give me a hand./Watch out!。 10.能聽懂並跟唱本課歌	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

							謠：Where's the Cat?。 11.能聽辨短母音 u 及長母音 u_e 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。 13.能聽辨字詞是單音節或多音節。			
第 20-21 週	1/12-1/20	複習 U1-U4		◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語（含教室用語）。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 ◎A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎A0-6 能認真完成教師交待的作業。 ◎M0-2 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎ D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練 Units 1～4 的單字與句型。 2.能依據情境描述，對照圖片線索，找出正確的答案。 3.能仿照課本的示範，創作自己的謎題。 4.能與同學分享自己的謎題創作，並用學過的問答句來猜謎。	【單字句型複習活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☑領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	1節	融合領域	自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。
	A2 系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力,以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1性別平等*、☐2人權*、☑3環境*、☐4海洋*、☑5科技*、 ☑6能源*、☐7家庭*、☐8原住民族*、☑9品德、☐10生命、 ☐11法治、☐12資訊、☑13安全、☐14防災、☐15生涯規劃、 ☑16多元文化、☑17閱讀素養、☐18戶外教育、☑19國際教育。

運用媒材資源	康軒 Wonder World 4

評量方式	一、態度及上課表現：20% 二、作業及學習單：20% 三、平時考：20% 四、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0-5週	1/21-1/23 2/11-3/13	房間	U1 A Doll-house for Jello	◎L0-1能聽辨英語的語音。 L2-1能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2能聽懂中年段生活用語(含教室用	◎Ab-Ⅱ-4所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1簡易的教	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙。 2.能聽懂並能應用本課主要句型。 3.能運用本課單字、句型詢問所在的房間。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E16了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17養成日常生

				語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏(rhythm)的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上學生進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠。 11.能聽辨有聲和無聲 th 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。			活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。【能源教育】 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第 6-9 週	3/16-4/10	動作	U2 A Video Call from Boka	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙。 2.能聽懂並能應用本課主要句型。 3.能運用本課單字、句型詢問正在做什麼事。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間

				正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上學生進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠。 11.能聽辨 ng 及 nk 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。			的多樣性與差異性。
第 10 週	4/13-4/17	複習 U1、U2	Re-view 1	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問及回答家人或自己所在的房間。 2.能詢問及回答自己或他人正在做的事。 3.能熟練 U1 和 U2 的字彙和句型。 4.能辨識和聽唸無聲 th、有聲 th、ng、nk 發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。 5.能練習與課程內容相關的重點字彙。 6.能欣賞並學習故事書中的主要句型。 7.能口語練習故事書中的主要句型。	【單字句型複習活動】 【字母拼讀複習活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。						
第 11-14 週	4/20-5/15	食物	U3 Let's Have Lunch	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能熟練本課字彙。 2.能聽懂並能應用本課主要句型。 3.能運用本課單字、句型詢問想吃的食物。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上學生進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠。 11.能聽辨 wh 及 ph 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E6 同理分享。
第 15-18 週	5/18-6/12	動物	U4 At	◎L0-1 能聽辨英語的語	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字	英-E-A1 英-E-A2	1.能熟練本課字彙。	【單字教學活動】 【句型教學活動】	活動評量 紙筆評量	【環境教育】

			the Zoo	音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	2.能聽懂並能應用本課主要句型。 3.能運用本課單字、句型詢問喜歡的動物。 4.能樂於與班上學生進行口語練習及活動。 5.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能完成故事順序的閱讀理解。 8.能樂於與班上學生進行口語練習。 9.能聽懂並應用本課生活用語。 10.能聽懂並跟唱本課歌謠。 11.能聽辨 ch 及 sh 的差別。 12.能運用發音規則拼念單字。	【故事教學活動】 【生活用語教學活動】 【歌謠教學活動】 【字母拼讀教學活動】	課堂觀察 口語評量 作業評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第 19-21 週	6/15-6/30	複習 U3、U4	Re-view 2	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 L2-1 能聽懂中年段所習得的字詞。 L2-2 能聽懂中年段生活用語(含教室用語)。 L2-4 能聽懂簡易的生活對話。 L2-3 能聽懂	◎Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問及回答家人或自己想吃的食物。 2.能詢問及回答他人喜歡的動物。 3.能熟練 U3 和 U4 的字彙和句型。 4.能辨識和聽唸 wh、ph、sh、ch	【單字句型複習活動】 【字母拼讀複習活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				中年段所習得的句子。 ◎S0-2 能以正確的重音說出字詞及片語。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-4 能有節奏（rhythm）的說出句子。 R2-3 能讀懂中年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。	第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		發音規則並能運用字母拼讀法拼念例字。 5.能練習與課程內容相關的重點字彙。 6.能欣賞並學習故事書中的主要句型。 7.能口語練習故事書中的主要句型。			

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	4 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、平時成績（含作業、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60% 二、定期評量：40%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元10000以內的數	活動一：數到10000活動	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立10000以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。	第一單元10000以內的數 活動一：數到10000 1.教師以蘭嶼飛魚	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

			二：使用錢幣		位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。		2.使用1元、5元、10元、50元、100元、500元和1000元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和10000以內數的位值，並進行位值單位的換算。	季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習10000以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉10000以內的數詞序列。 4.教師以10000以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉10000以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣 1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做10000以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識10000以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？		海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第二週	9/8-9/12	第一單元10000以內的數	活動三：比大小 活動四：整數數線	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用＞和＜的符號表示10000以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	第一單元10000以內的數 活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

								越小。 4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，讓學生學習在數線上做加減。		
第三週	9/15-9/19	第二單元四位數的加減	活動一：三、四位數的加法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	9/22-9/26	第二單元四位數的加減	活動二：三位數的減法 活動三：四位數的減法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週	9/29-10/3	第二單元四位數的加減	活動四：加減估算	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做整百或整千的加減估算。	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做

					大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。			果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。		決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第六週	10/6-10/10	第三單元毫米	活動一：認識毫米 活動二：長度的計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C3 數-E-C2	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚（複名數）。 3.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。 第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。
第七週	10/13-10/17	第四單元乘法	活動一：二位數乘以一位數 活動二：三位數乘以一位數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。

							問題。	生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為0時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。		
第八週	10/20-10/24	第四單元乘法	活動三：連乘的兩步驟問題 活動四：乘法估算	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第九週	10/27-10/31	第五單元角	活動一：認識角 活動二：角的大小比較	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	數-E-A1 數-E-A2	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	第五單元角 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的3個角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十週	11/3-11/7	第五單元角	活動三：認識直角、銳角和鈍角 活動四：正方形和長方形	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角	數-E-A1 數-E-A2	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					度。角度的直接比較與間接比較。 認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。			摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的4條邊等長，且4個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，且4個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。		
第十一週	11/10-11/14	第六單元面積	活動一：認識平方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是1公分。教師宣告：邊長1公分的正方形，它的面積就是「1平方公分」，也可以記成「1㎠」。 3.教師重新布題，學生練習以1平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								積保留概念。		
第十二週	11/17-11/21	第六單元面積	活動二：切割拼湊算面積 活動三：估估看面積有多大	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2個半格可以合成1個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	11/24-11/28	第七單元除法	活動一：除法算式(整除) 活動二：認識餘數	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十四週	12/1-12/5	第七單元除法	活動三：除法直式計算 活動四：1	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位	第七單元除法 活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運

			的除法		數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。		數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是1時，商的變化。	題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：1的除法 1.教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為1。 2.教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是1時，商會等於被除數。		算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十五週	12/8-12/12	第七單元除法	活動五：除法應用 活動六：認識奇數和偶數	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於N-2-9之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	第七單元除法 活動五：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加1的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動六：認識奇數和偶數 1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出1～20的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十六週	12/15-12/19	第八單元公升和毫升	活動一：認識毫升 活動二：公升與毫升	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹1公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、

								做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺1公升和1000毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹2公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。 4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。		高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十七週	12/22-12/26	第八單元公升和毫升	活動三：容量的加減計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算 1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。 2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十八週	12/29-1/2	第九單元分數	活動一：幾分之幾(一)	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。			4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。		
第十九週	1/5-1/9	第九單元分數	活動二：幾分之幾（二） 活動三：分數數詞序列	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	第九單元分數 活動二：幾分之幾（二） 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶10等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿週	1/12-1/16	第九單元分數	活動四：分數的大小比較	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.比較同分母分數的大小。	第九單元分數 活動四：分數的大小比較 1.教師以同樂會情境布題，學生進行連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。 2.教師以種植小白菜的土地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第廿一週	1/19-1/20	學習吧								

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三 年級	節數/週	4 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、平時成績60%（含作業、測驗、上課表現、學習態度、口頭評量……）。 二、定期評量40%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵

零	1/21 － 1/23	第一單元分數的加減	活動一：和1一樣大的分數 活動二：分數的加法	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A2 數-E-C2	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於12)。	第一單元分數的加減 活動一：和1一樣大的分數 1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和1等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和1等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。 2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
一	2/11- 2/13	2/11 開學日 不上課								
二	2/16- 2/20	2/16- 2/20 春節 放假			。					
三	2/23- 2/27	第二單元除法	活動一：二位數除以一位數 活動二：三位數除以一位數	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。 活動二：三位數除以一位數 1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。

								位數)。 3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。		
四	3/2-3/6	第二單元除法	活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 2.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。
五	3/9-3/13	第三單元尋找規律	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。 2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。		
六	3/16-3/20	第三單元尋找規律	活動三：數形規律的應用	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
七	3/23-3/27	第四單元公斤和公克	活動一：認識1公斤秤	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	第四單元公斤和公克 活動一：認識1公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

								題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察1公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道1公斤是1000公克。 6.教師重新布題，學生報讀1公斤的物品，並知道1公斤秤測量的最大值。		
八	3/30-4/3	第四單元公斤和公克	活動二：認識3公斤秤 活動三：重量的量感與估測	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立1公斤以內重量的量感與估測。	第四單元公斤和公克 活動二：認識3公斤秤 1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
九	4/6-4/10	第四單元公斤和公克	活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明1公斤＝1000公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

								球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。		
十	4/13-4/17	第五單元小數	活動一：認識一位小數 活動二：認識十分位 活動三：小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識一位小數。 2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	第五單元小數 活動一：認識一位小數 1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識0.1與1的關係。 2.教師口述情境布題，學生以0.1為單位，進行小數的化聚。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺1.0和1是一樣，進而知道小數點後面的0可以省略不寫。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。		
十一	4/20-4/24	第五單元小數	活動四：小數的加減 活動五：1毫米＝0.1公分	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。 2.能知道1毫米＝0.1公分，並用一位小數描述長度。	第五單元小數 活動四：小數的加減 1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。 4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。 活動五：1毫米＝0.1公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明1毫米＝0.1公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實際操作	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。
十二	4/27-5/1	第六單元圓	活動一：認識圓	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B3	1.認識圓及其構成要素。	第六單元圓 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安

				圓。	「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。			裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。		全。

十三	5/4-5/8	第六單元圓	活動二：使用圓規	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B3	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	第六單元圓 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 3.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。 4.教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 5.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
十四	5/11-5/15	第七單元乘法與除法	活動一：乘與除的關係	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 1.教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	5/18-5/22	第七單元乘法與除法	活動二：被乘數或乘數未知的問題 活動三：被除數或除數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-Ⅱ-1 理解乘除互逆，並能	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。	數-E-A3 數-E-C2	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。 2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			未知的問題	應用與解題。	R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。			課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題 1.教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。		
十六	5/25-5/29	第八單元時間	活動一：一日24小時	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識24時制並應用於生活中。	第八單元時間 活動一：一日24小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜12時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道24時制與12時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以24時制來表示時刻。	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。
十七	6/1-6/5	第八單元時間	活動二：時、分和秒	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。	第八單元時間 活動二：時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明0秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。

								覺和認識1秒的量感，知道1分鐘是60秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。		
十八	6/8-6/12	第八單元時間	活動三：時分的加減計算	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	第八單元時間 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。 6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。
十九	6/15-6/19	第九單元統計表	活動一：報讀一維表格 活動二：報讀二維表格	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀生活中常見的一維表格。 2.能報讀生活中常見的二維表格。	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。

								3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。		
二十	6/22-6/26	第九單元統計表	活動三：製作統計表及應用	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	3.能製作表格及應用。	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。
二十一	6/29-6/30	數學吧								

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	C2 人際關係與團隊合作	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☑1 性別平等*、☑2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☑7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☐10 生命、 ☑11 法治、☐12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	教學媒體、電子教科書、實體教材、網站
評量方式	一、平時成績（含期中口頭報告、作業、測驗、上課表現、學習態度等）：80%。 二、定期評量（期末評量）：20%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元我的家庭	第1課家庭的組成	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜	第一單元我的家庭 第1課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴

					式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第10~11頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第12~13頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名 1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家庭有不同的命名方式。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第14~16頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並		的關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第17頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。 (1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。		
第二週	9/08-9/12	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自	第一單元我的家庭 第2課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第18~19頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？(例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。) (2)不同的稱呼有什麼意義？(例：代表親人之間的長幼	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互

							我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	順序和親疏關係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。） 4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第19頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合：		動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								(1)教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩兩配對，互相介紹自己的親人。 7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。		
第三週	9/15-9/19	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第2課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第20~21頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。 (2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。 (3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第22~23頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								3.統整課文重點 【小小探究家】如何自我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」 2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由來。 (3)教師引導學生配合課本第25頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第22頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點		
第四週	9/22-9/26	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家E1 了解

					規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。		費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。） (3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。） (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒服。） 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。 (1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。		家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

第五週	9/29-10/03	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第32頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？ (4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第33頁圖文，說明我們除了接受家人的教導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第1課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？ (2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。 (2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ （五）統整課文重點。		
第六週	10/06-10/10	第二單元家庭與倫理	第 2 課家庭的倫理	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手

								做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第37~38頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。) (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。		足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
第七週	10/13-10/17	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論：	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，

								(1)教師引導學生閱讀課本第 39 頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」 3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些呢？請在課本第 41 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 42 頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第 42 頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 42 頁資料，完		與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								成第 43 頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。 4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？ 5.統整課文重點。		
第八週	10/20-10/24	第三單元自治與安全	第 1 課班級的自治活動	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C2	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	第三單元自治與安全 第 1 課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第 105 頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁的課文及圖片，	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。

								並回答問題。 3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡： (1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。 (5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第50~51頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第52~53頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形，如果不熟練，		

								教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。		
第九週	10/27-10/31	第三單元自治與安全	第2課校園安全	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第2課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第54~55頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。 3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。) (3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。)	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E9 學習相互尊重的精神。 安E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。

								(4)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第 58~59 頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打 110 報警。2.可到附近的店家尋求協助。(5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。		
第十週	11/03-11/07	第三單元自治與安全	第 2 課校園安全	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58~59 頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情	口語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。

								時，你可以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？ (2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題： (1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。 (2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一一寫在黑板上。 (2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情		

								況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵守的同學，教師可私下進行了解與輔導。		
第十一週	11/10-11/14	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？(例：可以獲得許多知識，培養各種能力，也可以學習做人做事的道理。) 2.調查統計與反省思考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第65頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

								難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第65頁，並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。		
第十二週	11/17-11/21	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度	第四單元學習與成長 第1課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第66頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質

							與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。 (3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 (4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。 (5)教師請學生先觀察統計表的情形，思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第68~69頁圖文，並請學生說說看，在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好		與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。

								處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第 69 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。		
第十三週	11/24-11/28	第四單元學習與成長	第 2 課多元的學習	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。 (2)分組討論下列問題並上臺發表： (3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？(例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

第十四週	12/01-12/05	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第2課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72~73頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？(例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。) (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？ 1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？(例：籃球社、書法社、舞蹈社、	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

								自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團?(例：直排輪社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。		
第十五週	12/08-12/12	第五單元和諧的相處	第 1 課班級裡的人際關係	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。

								觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔： 老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。 (2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過		

								別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。		
第十六週	12/15-12/19	第五單元和諧的相處	第1課班級裡的人際關係	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？ (3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第81頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予10分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。 4.統整課文重點。 【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。

								觀察課本第82~83頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第82頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？ (2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？ 3.行動劇—角色扮演 (1)教師請同學依據課本第83頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第79頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/			
第十七週	12/22-12/26	第五單元和諧的相處	第2課平等與尊重	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或	社-E-C2	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。	第五單元和諧的相處 第2課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主

				決問題的可能做法。	身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。	除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己 1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡		權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。

								迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。 4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。 5.統整課文重點。		
第十八週	12/29-1/02	第六單元學校與我	第 1 課合作與競爭	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁，討論以下問題： (1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。 【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94~95頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師		

								帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？ 4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。		
第十九週	1/05-1/09	第六單元學校與我	第2課學校是個小社會	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	社-E-C2	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	第六單元學校與我 第2課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96~97頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。 【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第98~99頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第99頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

								6.統整課文重點。 【社會充電站】禮貌大改造 1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC 挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞 DFC 臺灣，小英雄們「改變世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第 102~103 頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第 102 頁的 2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。 3.整理分析：參照課本第 103 頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。		
第廿週	1/12-1/16	主題探究與實作單元	讓班級更美好	1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也	社-E-A2 社-E-C1	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗 1.引起動機：找回	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU4 自律

				責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	班級共同記憶：引導學生閱讀課本第106~107頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一：發現問題：引導學生閱讀與觀察課本第106~107頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料：引導學生閱讀與觀察課本第107頁課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三：整理分析：引導學生閱讀與觀察課本第108頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四：行動省思：引導學生閱讀與觀察課本第109頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，你的班級是否也存在一些問題？試著依照上面的四個步驟，一起動手解決問題吧！ 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一： 發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二：		負責。

								蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三： 整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四： 行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 6.統整課文重點。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四行動省思之省思部分：運用第108頁「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。		
第廿一週	1/19-1/23	休業式	休業式					休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三 年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☑2 人權*、☑3 環境*、☑4 海洋*、☑5 科技*、 ☐6 能源*、☑7 家庭*、☑8 原住民族*、☑9 品德、☑10 生命、 ☐11 法治、☑12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☑15 生涯規劃、 ☑16 多元文化、☑17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	教學媒體、電子教科書、實體教材、網站
評量方式	一、平時成績（含期中口頭報告、作業、測驗、上課表現、學習態度等）：80%。 二、定期評量（期末評量）：20%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零週	2/09-2/13	第一單元我們居住的地方	第1課認識居住的地方	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校或學校附近重要公共設施的正確地址，讓學生可以知道地址的相關資訊，如鄰、村(里)、鄉(鎮市區)、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第10、11頁的課文與圖照的圖說，並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第11頁彰化縣和新竹市地圖與圖說，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第(一)小題。 5.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖揭示所在學校或學校附近重要公共設施的位置，請學生想一想如何介紹學校或相關設施的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12、13頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ (3)教師進行小百科的說明：部落是指原住民族在一定區域內，依據傳統規範而共同生活的團體。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

								3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第12、13頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生閱讀課本第12、13頁五張圖說與文字，說明可以依情境向不同的人說明自己居住的地方名稱。 (2)小組討論：觀察課本第12、13頁的小女孩，推論為什麼在前四個不同的情境中，她的答案不一樣？ (3)教師可再進一步提問，「若是小女孩未來到國外讀書，當有人問她住在哪裡時，答案可能是什麼？」 (4)為什麼第5個情境中，小男孩不是使用行政單位回答居住地方？ (5)教師可仿造課本第13頁，設計不同的情境卡牌，讓學生進行抽卡牌依情境回答問題。 4.實作與分享： (1)運用第100、101頁「我家在這裡」學習單的示例地圖做練習，進行「我說你猜」遊戲，請一位學生以社區、路名、商店名稱、知名景點的前後左右方位介紹圖上小明家的居住地方，引導其他學生在地圖上進行註記。 (2)請教師利用GoogleMap製作學校附近的簡易地圖，讓學生於圖上標記自己家的位置，再進行一次「我說你猜」的遊戲，以熟悉介紹居住地方的不同說法。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第(二)、(三)小題。 6.統整課文重點。		

一	2/11-2/13	2/11開學日，不上課。								
二	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假								
三	2/23-2/27	第一單元我們居住的地方	第2課居住地方的生活	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3.透過訪問家人的前置準備活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。 4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	第一單元我們居住的地方 第2課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第14、15頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演： (1)教師引導學生思考如果村長、里長的服務無法滿足大家，村、里居民可以怎麼做？如果覺得這些人服務品質良好，可以怎樣感謝他？ (2)教師請學生進行課本第15頁圖3村民大會情境，讓學生進行角色扮演，實際體驗村里民如何積極參與村里活動。 4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」 5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有一個服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師將居住縣市的鄉鎮市區行政區圖張貼於黑板，引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁課文與	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。

								圖片，並回答問題。 3.配對遊戲—行政機關與服務內容對對碰：教師先將學生分組，揭示題目：「日常生活中，居民常遇到的問題有哪些？」各組討論 3 分鐘，並將討論的答案寫在 A5 的白紙上，時間內寫的張數最多、最合理的組別獲勝。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表，自己或家人利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備數個情境題，請學生分組思考如果遇到這些問題，應該如何解決？各組以表演方式表現出來。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？ 1.發現問題：教師播放上網蒐集到的關於新婚夫妻去戶政事務所登記結婚的影音、照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師展示「親人關係樹狀圖」，提問：「如果要訪問家人或親人，你想訪問誰？你覺得他可能去過哪些地方？」 3.整理分析：請學生將訪問蒐集到的內容，整理後記錄在課本第 21 頁的訪問板，並上臺分享整理好的資訊。		

								4.行動省思：教師請學生分享探究過程的收穫與省思。學生可能有幾個層面的分享，教師可一一給予回饋。 5.統整課文重點。		
四	3/2-3/6	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的設施	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第26、27頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的設施有哪些？請舉例說明。 (3)圖書館、文物館、運動中心和公園等設施為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些設施？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？ (5)家鄉還有哪些設施？它們提供哪些服務？ (6)各組發表後，教師指導學生將蒐集到有關居住地方設施的相關資料、活動海報、宣傳單或圖片等，展示出來與同學分享。 3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作好的字卡(上張為各設施名稱，下張為各服務項目），進行配對遊戲。 (1)兩組代表猜拳決定先後順序，依序上臺掀牌，張貼於黑板。 (2)每取得一對即可得10分。 (3)掀牌結束後，計算各組分數，以最高分者獲	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

								勝。 (4)經由此遊戲，讓學生對家鄉各場所、設施名稱，以及服務內容有更深刻的印象。 4.統整課文重點。 【活動二】設施的改變 1.引起動機： (1)教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 (2)學生發表和家人外出用餐時，有沒有使用過這種設施？使用過程中有什麼感覺？ (3)教師說明現在科技進步，自動點餐機、自助銀行、自助洗衣機等設施出現，提供我們更便利的服務。 2.觀察與討論： 教師引導學生閱讀與觀察課本第28、29頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？ (3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？ (4)居住地方有哪些設施，可以提供老年人學習、關懷照顧等服務？ (5)除了課本上的例子外，想想看住家附近還有哪些便利的設施？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些設施？哪些設施可以拆除？在平面		

								圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。		
五	3/9-3/13	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的設施	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的設施 【活動三】善用設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合第102頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共設施都會張貼設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用居住地方的設施時，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

								曾發現哪些問題？你如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：我們要熟悉居住地方的設施，知道它們的服務項目和使用方法。同時也要珍惜和善用它們，讓生活更便利、更充實。 【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第30、31頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？ (2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？ (3)什麼是特色公園？ (4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？ (5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。 (2)其餘小組給予意見回饋。 (3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。 (4)教師提醒學		

								生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。		
六	3/16-3/20	第二單元居住地方的風貌	第2課地方的居民活動	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導2、3位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第32、33頁課文及圖片並回答問題。 3.討論與分享：讓學生在小組內將所有的活動照片，以及前一活動書寫在標籤紙上的居民活動進行分類，並請學生依分類為類別取名，將照片與所取的名字黏貼在海報上，此海報可命名為「居民活動牆」，或由學生自行命名。 4.發表與分享：教師將各組海報張貼在黑板或教室的牆面。 5.提問與討論： (1)地方的活動都是由村里、鄉鎮市區公所或社區舉辦的嗎？有沒有哪些活動是由居民主動舉辦的？ (2)如果政府與民間團體合作舉辦活動可能有什麼好處？ (3)居住地方所舉辦的活動，你和家人應該抱持什麼態度看待？ (4)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？ (5)如果你有能力，你希望舉辦哪一種活動，讓家鄉居民共同參加？為什麼？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的搬遷理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第34、35頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」 4.故事閱讀與仿作：「我來自OO，我是□□」 (1)配合課本第35頁對話情境，教師準備4個不同的族群文化故事，讓學生分組閱讀，討論文化異同的重點。 (2)故事中強調不同文化或生活方式的異同。該組成員成為「來自OO，我是□□」故事小專家。 5.發表與分享：拼圖式合作學習法 (1)教師將組別打散，讓每一組都有5個「來自OO，我是□□」故事小專家重新組合在一起。 (2)請每個小專家為同組的學生進行分享與報告，讓每一個人都可以聽到與了解5個不同文化的故事。 6.統整課文重點。		
七	3/23-3/27	第二單元居住地方的風貌	第2課地方的居民活動	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-1 透過	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。		因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表與分享：教師可以出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭等，問學生這些食物有什麼特色？並請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流後創新的食物實例，由教師歸納重點。 4.閱讀與發表：仔細看看在課本第 37 頁文化交流和文化創新的圖片與文字後，回答問題。 5.思考與發表： (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理？ (2)未來若舉辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解設施？ 1.發現問題： (1)教師請學生發表，居住地方有哪些設施，跟同學分享使用的經驗。 (2)教師引導學生思考，居住地方有各種便利的設施，我們要如何正確使用它？ 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第 38 頁，討論可以利用哪些方法了解設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資		【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近設施參觀。 (3)在進行實地踏查時，教師教導學生可以將看到、感受到的真實情形記錄下來。如果有紙本簡介，或是使用說明等，都可以作為資料來源。 3.整理分析： (1)學生進行分組，利用課本第39頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)教師說明六何板內的六格是依照何人、何時、何地、何事、為何、如何等六個疑問詞組成的，能有條理的分析資料。 (3)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的設施。 (2)師生共同討論，經由六何板認識地方的設施後，有什麼想法？ (3)教師引導學生，也可依照六何板的學習策略，蒐集其他設施的資料，幫助我們更加了解它們。 5.統整課文重點。		
八	3/30-4/3	第三單元消費與生活	第1課人人有消費	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-Ⅱ-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A3	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第三單元消費與生活 第1課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第42、43頁並提醒觀察重點，請學生小組討論後，師生共同找出解答並歸納重點。 2.閱讀與統計—生活中的消費：教師引導學生閱	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

								讀課本第 44 頁，請學生發表後分類。並將收集的消費發票或收據拿出來，請學生觀察後進行小組分享，並將內容品項以不同類別統計金額。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助記錄在黑板上。 (1)觀察黑板上全班各組的消費統計表，並計算出消費最多和最少的項目，請學生分享。 (2)請學生完成第 103 頁「生活中的消費」學習單。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生觀察消費發票或收據是否可以看出用什麼工具付款？如何記錄？請學生寫在小白板上並向全班報告。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，師生共同核對小組白板上記錄的付款方式，了解大家較常使用的交易工具。 3.關鍵提問與討論：學生彼此分享特別的交易工具消費經驗，教師提問：「這些交易工具有什麼優缺點？使用時要注意什麼？」請小組討論，並將答案寫在小白板再貼在黑板上。 4.分享與統整：請學生各組輪流口頭報告討論結果，教師在所有組別報告完後，針對迷思澄清或口頭回饋。 (1)配合動動腦：「你的家人在消費時，較常使用		

								的交易工具有什麼優缺點？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生分享家人消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？並統計在黑板上。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第46、47頁課文並回答問題。 3.關鍵提問與討論：教師將物品卡片貼在黑板上，提問：「如果要購買這項物品，會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」 (2)請學生小組討論後，以T表／T圖完成第103頁「生活中的消費」學習單。 4.口頭分享與統整：請小組學生代表分享選擇的消費管道及評估歷程，並給予口頭回饋。請學生仔細聆聽報告，完成學習單交給教師。 5.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。		
九	4/6-4/10	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機： (1)快問快答：教師展示圖卡，學生以雙手握拳舉直表達自己「想要」，以雙手指比出三角形表達自己「需要」，兩者皆不是的以前臂打叉。 (2)教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

					行各項消費時要做評估再選擇。			卡分類貼放在黑板上，活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文，並解答「課前預習」的答案。 (2)請學生以小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課本頁面上直接記錄和答題。 (3)師生共同討論課本頁面的消費理由圖示，確認答案，依序為：需要、需要、想要。 3.關鍵提問與討論：請小組討論問題，教師抽籤讓各組代表報告答案。 (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？(請學生自由發表。) (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。(請學生自由發表。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整： (1)消費前要分辨是「需要」還是「想要」。 (2)消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。 **【活動二】廣告影響消費** 1.引起動機： (1)教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ (2)師生共同分享答案，例：販賣日用品、旅遊住宿行程、房屋		

								等。信箱、公車站、計程車、商店、電視、網路影片等。 2.閱讀與角色扮演： (1)教師引導學生閱讀課本第50頁課文與圖片，核對「課前預習」的答案。 (2)教師提問：「如果你是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (3)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段2分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消費。 3.發表與討論： (1)教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。 (2)師生共同檢視鈔票數目，分析各組運用的廣告手法，以及最高票組別的成功因素，再請學生將表演心得、印象深刻的廣告手法與學習發現，記錄在筆記本後交給教師。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。		
十	4/13-4/17	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機： (1)教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 (2)師生共同省思，這些喜歡的、流行的東西或人物，是自己真正了解代表的意義而喜歡，還是因為朋友喜歡，所以我也喜	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

					費時要做評估再選擇。			歡的認同感？ 2.閱讀與釐清：教師引導學生閱讀課本第51頁課文與圖片，並提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度。 3.關鍵提問與討論：請小組討論課本第51頁圖中的情境後，寫在第104頁「流行風潮的影響」學習單並貼到黑板上。 (1)各組上臺分享，師生予以口頭回饋。 (2)請學生思考，若是自己最要好的朋友推薦購買，自己會受影響嗎？會怎麼答覆對方？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】檢視消費的習慣 1.引起動機：請學生回想最近買的一項東西，購買的原因是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第52、53頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享：教師引導學生進一步做延伸討論，請小組討論好後將共識寫在小白板上，小組重點口頭報告。 4.品德教育——反省： (1)檢視自己的想法和行為，調整自己並學習他人的優點。 (2)請學生想想：可以如何愛惜購買來的物品？將做法寫在課本空白處。 5.知識延伸：教師分享為了買到想買的東西，也許會需要一段時間存下一筆錢，如何激勵自己持之以恆、達成存		

								錢的目標。並請學生想一想、說一說。可以如何激勵自己存錢？ 6.統整課文重點。 【小小探究家】 如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題：教師對學生提問：當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？這些廣告告訴我們什麼訊息？ 2.蒐集資料： (1)請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 (2)兩人一組查閱網路廣告，選擇一段廣告影片。 3.整理分析： (1)請學生將紙本廣告單上的訊息分別標註，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。 (2)針對選擇的網路影片廣告進行分析，將關鍵字記錄在第105頁「廣告訊息大搜查」學習單上。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？這樣會有什麼優缺點呢？與小組成員分享。 (2)小組分享完後，將答案與心得寫在第105頁學習單上。 5.統整課文重點。		
十一	4/20-4/24	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第56、57頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪	口語評量 實作評量 紙筆評量	

								些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物袋或者買包裝少的東西。) (3)引導學生閱讀課本第 57 頁右方的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58、59 頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示、注意功能與需求。) (2)比較課本第 59 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整：請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。		
十二	4/27-5/1	第四單元消費與選擇	第 1 課消費停看聽	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事	口語評量 實作評量 紙筆評量	

				個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	1.引起動機：教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第60、61頁課文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整：教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。		

十三	5/4-5/8	第四單元消費與選擇	第2課消費改變生活	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機： (1)請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾，一週呢？」 (2)教師將拍攝的教室一週垃圾照片展示給學生看，提問「如果是全校班級的垃圾數量，一週是不是就非常可觀？」 (3)觀賞 YouTube 影片讓學生了解每個人一週可能會產生的垃圾量，提問「影片中的垃圾，有哪些是多製造出來的？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62 頁課文及圖片，並回答問題： (1)有哪些行為會使消費對環境產生破壞？ (2)教師拿出準備的商品，請學生猜猜這商品有哪些包裝，包裝了幾層？各組學生猜測後，教師帶著學生數包裝層，再將包裝材料攤在講臺上讓學生確認。 3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，教師在學生完成說明後給予口頭回饋，師生共同檢視討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

								6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費 1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，共有幾個？是哪些東西呢？小組以小白板統計品項和數量。 (2)完成環保標章統計後，請學生說明小組統計結果，並歸納出哪些用品會有環保標章、分別是哪些圖案。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第63頁課文與圖片。 (2)觀賞YouTube影片引導學生了解也可以利用販售或購買二手商品，資源再利用，減少浪費。 (3)參考課本內容，小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」將具體建議寫在方格表白板中，完成後貼在黑板上。 (4)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (5)請學生在眾多具體建議中任選1個落實在生活中，並將一週紀錄寫在筆記本中。 (6)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。		

十四	5/11-5/15	第四單元消費與選擇	第2課消費改變生活	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機： (1)請學生跟小組成員分享自己「一週環境友善消費紀錄」，做到哪些？哪些不容易執行？選出小組成員中最有執行力的人。 (2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享自己當初是如何評估和選擇的，以及執行環境友善消費的技巧。臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第64、65頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答下列問題。 (1)選購水果或蔬菜時，你會挑選看起來較美觀的嗎？ (2)家人購買食材時，會一次購買好幾天的分量嗎，還是只購買當天食用的分量？你對這樣的購買方式有什麼想法？ (3)你曾經購買或使用過公益團體的商品和服務嗎？請簡單描述你的消費經驗。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第106頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

								求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】 買東西要考慮什麼？ 1.發現問題： (1)教師引導學生想一想，有沒有什麼困擾自己的消費議題呢？如果沒有，教師可提供相關議題，例如：購買運動鞋、筆袋、書包等，或直接以課本購買水壺為討論主題。 (2)全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。 (2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)請學生以小組為單位，說說自己蒐集到對購買該物品的看法，成員說過的看法若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員一起將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。 5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。		
十五	5/18-5/22	第五單元家鄉的地名	第 1 課地名的由來	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機： (1)教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民

				的關懷。	居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	(2)請學生想一想，如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第68、69頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，請學生嘗試分類看看，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 (3)通常家鄉會有哪些命名方式？ 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第70、71頁，讓學生了解坪林的地名由來，並討論問題。 (1)讀過課文後，你認為坪林的「林」是什麼意思？ (2)除了坪林之外，你還知道哪些地名中有「林」字，它們的意思都和坪林的「林」一樣嗎？ 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72、73頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新竹縣五峰鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (2)屏東縣恆春鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (3)南投縣竹山鎮		族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

								的地名和哪個自然環境因素有關？ (4)雲林縣莿桐鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和自然環境特色有關係？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第107頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。		
十六	5/25-5/29	第五單元家鄉的地名	第1課地名的由來	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事能完成習作上的題目。哪些活動？」 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第74、75頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新北市烏來區的地名和哪個居民活動因素有關？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

								(2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？ (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？ (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第107頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】家鄉老地名：感恩的故事 1.引起動機： (1)教師播放食農教育資訊整合平台的影片和照片等資訊，介紹雲林縣元長鄉。 (2)教師提問：為什麼這個地方被命名為「元長」，和當地的特產花生有關嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76、77頁，介紹元長鄉地名的由來。請		能力。

								學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文故事中可知，元長鄉地名的由來是和自然環境特色有關，還是和居民活動有關？ (2)元長鄉的地名由來和哪一個人物有關？ (3)這個重要人物留下了哪些事蹟？ (4)為什麼「元掌」會變成「元長」？ 3.思考、討論與小探究： (1)家鄉的地名由來和先民的姓名有關，蘊含了哪些意義？ (2)臺灣各地還有許多和人物事蹟有關的地名，請各小組選擇一個地名，進入認識家鄉資料庫查找地名由來，小組討論後，以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 4.成果分享： (1)教師指導學生運用學習過的學習策略(轉化訪問板格式)，或是自創圖文形式，製作感恩地名一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明地名的由來和意義。 5.統整課文重點。		
十七	6/1-6/5	第五單元家鄉的地名	第2課探索家鄉地名	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉	第五單元家鄉的地名 第2課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機： (1)教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 (2)教師初步歸納整理幾個資料蒐集的方法：上網查詢、詢問長輩、圖書館查資料等，其他如詢問耆老、地方文史工作者、政府機關設立的告示牌或碑等都可以。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能

							地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	2.討論與分工： (1)教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第108頁「探索家鄉地名」學習單。 (2)小組針對家鄉鄉鎮市區地名，討論後選擇一個作為探索的目標。(3)進行工作分配，並將負責人的名字填入表格中。 (4)教師請各組報告工作分配的結果，確認每個人都有該負責的工作。 (5)提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整理。 【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81頁課文與圖片。 (2)請各組負責資料查詢的學生，依序向組內同學報告所查詢到的資料。 (3)小組針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法。 (4)負責彙整的學生進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享： (1)各組報告，說出查找的地名以及由來的相關典故。 (2)其他組別同學提問與回饋。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看臺灣的地名「麥寮、貢寮、枋寮」、「五堵、七堵、八堵」，並回答下列問		力。

								題。 (1)這些地名有哪些共同點？ (2)你們知道這些地名為什麼都用寮或堵這個字嗎？教師引導學生上網查詢。 2.蒐集資料： (1)教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE 或 YAHOO。 (2)輸入查詢的關鍵字，例如：「麥寮(貢寮、枋寮)的地名由來」。 (3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。 (4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。 3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。 (2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。 (3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。 (4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。		
十八	6/8-6/12	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片： (1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

				並判讀其正確性。	的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。 2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第86、87頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)郭錫瑠為什麼要招募許多人一起興建瑠公圳？(例：因為許多荒地沒有水源可以灌溉。) (2)瑠公圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量。) (3)陳維英對當時的臺灣有什麼貢獻？(例：他努力興辦教育，培育人才。) (4)洪鳶如何學會蘭草編織？(例：向當地原住民族學習蘭草編織。) (5)洪鳶將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為蘭草編織品的買賣而聲名遠播。) (6)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：水圳、古蹟或是傳統手工藝品等。) 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(例：促進當地產業發展、提升居民的知識水準。) (3)他們的努力是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。)		

								4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。		
十九	6/15-6/19	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第1課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88、89頁課文與圖片，並回答問題。 (1)閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？ (2)半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？ (3)閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？ (4)射日傳說傳達給人們什麼道理？ 3.故事分享與討論： (1)請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (3)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】 保「琉」傳說	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。

								1.引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第90、91頁，並觀察圖片，回答下列問題。 (1)琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？ (2)排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？ (3)排灣族人如何使用琉璃珠？ (4)教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。 (3)琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？ (5)教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，試試看自己設計一個和故事意義相關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理		

								念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。		
二十	6/22-6/26	第六單元家鄉的故事	第2課家鄉故事新發現	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C3	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第六單元家鄉的故事 第2課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論： (1)教師請學生分組後於組內發表第110頁「長輩訪談紀錄表」學習單，並提醒發表的內容須包含訪問的對象、訪問的類型，與現在生活的差異，以及訪談的感想。 (2)各組推派一位同學進行全班分享後，引導學生了解家鄉的生活環境及方式會逐漸改變，這些改變也是家鄉故事的一部分。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第92、93頁，請學生討論並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第94、95頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題： (1)我們的生活環境為什麼會改變，這些改變通常會有什麼影	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E4 理解到不同文化共存的事實。

								響？ (2)我們可以用哪些方式認識家鄉的人文風貌？ (3)你喜歡家鄉的哪些人文風貌？ (4)配合動動腦：「想一想，你的家鄉最近有什麼變化？對生活有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第 96、97 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。贊成組討論大型購物中心的優點，反對組則討論大型購物中心的缺點。 (2)兩組討論後，派代表輪流說明小組討論出的觀點，觀點愈多愈好，未發表的同學需仔細聆聽。 3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生透過剛剛的發表，省思「自己是否改變意願？為什麼改變，為什麼不改變？」 4.行動省思：教師引導學生思考並說出「家鄉有哪些改變，對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些		

								改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。		
二十一	6/29-6/30	主題探究與實作	家鄉特派員	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作 家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【活動】家鄉特派員 1.引起動機： (1)教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 (2)請學生發表從影片或照片中觀察到的現象與問題。 (3)請學生想一想，說說看發現這些現象與問題的可能原因。 (4)詢問學生是否在生活周遭有看到類似的現象或問題？是否發現其他問題？ 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第100、103頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第100頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E6 同理分享。 品E7 知行合一。

								資料、訪問、實地觀察等，並進行各組工作分配。 (2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三： 整理分析： (1)請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 (2)各組報告後，請學生進行以下步驟： ●討論並提出解決方法。將學生提出的方法記錄在黑板上。 ●依照討論出的解決方法，分配負責執行的小組。 ●請各組針對解決方法，討論執行的細節與每個人的工作分配。 ●將討論結果記錄在課本第105頁的學習單。 5.探究活動步驟四： 行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第105頁的學習單。 6.統整：我們的生活周遭可能存在各種問題，有的會被看到，有的則等待我們去觀察與發現。透過主題探究與實作的學習，未來若遇到家鄉的相關問題，我們便可以按照解決問題的步驟來進行，主動嘗試解決問題，一起讓		

								我們的家鄉生活更美好。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	**自-E-B3** 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	**自-E-C2** 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源(酷課雲、Kahoot! ……)
評量方式	一、課堂（參與態度、討論、發表、實作）：20% 二、作業（作業、學習單、報告及平時測驗）：40% 三、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	一、植物大發現	1、觀察植物	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.學生回想日常生活中看過的植物並能發表後。 2.經由教師引導、帶到校園觀察周遭植物後，能夠使用五官進行觀察並且說明他的發現。 3.能發現植物大部分都有以下部位：根、莖、葉。	活動一：觀察植物 一、引起動機 1.教師請學生分享：過去日常生活中曾經看過什麼植物？是什麼名字／有什麼特殊的地方？ 2.教師請學生分享時，請學生補充（追問）學生是怎樣觀察到的？ 二、外出的準備 1.教師從課本引導我們可以用哪些觀察方法，例如先使用眼睛觀察、確認安全後可以使用觸摸的方法進行觀察、也可以使用氣味進行觀察。如果有碰觸植物後，必須確實洗手保護安全。 (搭配課本引導觀察方法) 2.教師說明外出教室進行校園植物觀察的路線、地點、行進過程的秩序、觀察的地點與時間範圍、小組活動的規範。 3.教師補充說明校園中可能具有危險性的植物、動物。 三、校園植物探索 1.教師帶出教室，來到校園。教師限定活動範圍，讓小組進行分組探究。 2.教師進行組間的巡視與指導。 3.教師請學生觀察樹木，並說明樹木的特徵。（樹幹、樹葉、花、果實、樹根、……） 活動二：植物的部位或構造	口頭報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								一、暖身活動 1.教師先與學生討論如何稱呼植物各部位的方法，例如示範如何查詢網路資料。 二、認識植物的身體構造 1.教師準備一盆桌上型盆栽（或校園植物），讓學生說說這盆植物的身體有哪些部位？ 2.教師請學生觀察課本圖片，想想看，植物的身體可以分成哪幾個部位呢？ 3.教師說明植物可以分為莖、根、葉、花與果實。 三、我會認植物的構造 1.教師請學生指出小組桌上的盆栽（或是圖片、掛圖等）各個植物部位。 2.教師播放簡報檔或者照片（其中有教師事前準備的各種植物、各種部位的特寫），請全班一起共同回答這是植物的哪個部位。 四、總結 1.教師再次說出並指出植物的各個構造，進行複習。 2.請學生完成習作。		
第二週	9/8-9/12	一、植物大發現	2、植物的莖	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INe-II-11 環境的變化會影響植物	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去	1.能發現植物的莖與葉在地表上有不同種類的生長方式，並且大致上呈現向上生長。 2.觀察校園內常見植物的莖，並能夠說明他的觀察發現。 3.了解莖的形態依生長方式，能夠	活動一：觀察莖的生長與記錄 一、暖身活動 1.教師請學生簡單說出自己認為的大樹、小草、藤蔓的差別。 二、植物的莖與陽光有關係 1.教師說明植物的生長需要爭取陽光，並且請學生思考植物的莖有什麼模樣，來爭取陽光。（這裡請學生先不要	口頭報告 觀察記錄 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	生長。	想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	辨別草本及木本、藤本莖植物。 4.能使用資訊設備查詢樹木的保護標準，並對校園的地景具有認識與情感。	舉手回答，全班暫時一起想像約1分鐘，之後小組討論約3～5分鐘） 三、提問教學 1.教師說明我們要研究大自然，要先觀察大自然以後，對自然現象進行提問並且研究。 2.教師說明提問方式：＿＿＿的莖有什麼特徵？請學生在裡面進行語詞替換 3.教師在黑板上列出三排： “大樹的莖有什麼特徵” “小草的莖有什麼特徵” “藤蔓的莖有什麼特徵” 4.教師進一步請學生以小組發表的方式，說明自己認為大樹、小草、藤蔓各有什麼特徵，並且以便利貼／小白板／板書等方式寫在黑板上 5.教師將學生的提問進一步延伸 四、想像力創造教學 1.教師根據學生提問過的內容進一部請學生想像可能的原因，進行假設。（假設不見得正確，讓學生自由發揮） 2.教師請學生對於自己的假設再進一步實地觀察尋求證據，來驗證他們的說法。學生可能說法相同，也可能想法有所改變。 3.教師請學生比較自己的想法是否跟之前有相同，並且請學生驗證自己找的例子是否都能證明自己的想像。 4,教師請學生發表自己的歸納與總結。		

								五、統整 1.教師統整上一節課學生們對於植物莖的調查與發現，並且總結為植物可以分為：草本莖、木本莖、藤本莖。 2.教師進一步說明，樹木堅硬的樹幹讓自己往上生長；小草雖然沒有經驗的莖但也是往上生長，而且不怕強風吹斷；藤蔓則是爬在其他堅硬的物體而向上生長。 3.教師說明植物的莖具有支撐或者將植物延伸出去的功能，目的是為了吸收更多陽光得到能量。		
第三週	9/15-9/19	一、植物大發現	2、植物的莖	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.能夠指出植物莖上的節與生長方式。 2.知道葉序的種類，有互生、對生和輪生。 3.理解植物的葉子交錯生長能夠得到更多陽光。	活動一：葉子在莖上的生長方式 一、暖身活動 1.教師發下互生、對生、輪生等植物範例，請學生在表格上填入他們數出來、節上的葉片數量，並且簡單的用圖卡畫出來。 2.教師說明依照植物葉片在節上的生長方式與數量，可以分為：互生、對生、輪生。 3.教師請學生想像或者由上往下看植物實體，請學生觀察這樣子植物的葉子能不能擋到桌面。 4.教師說明植物的交互生長在於能夠被更多陽光照到，而利用陽光的能量製造養分。 二、辨認植物的葉序 1.教師使用照片螢幕播放，或者實際帶學生進入校園，請學生回答植物的葉序。 2.進行習作習題的書寫。	口頭報告 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

第四週	9/22-9/26	一、植物大發現	3、植物的葉與根	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1.了解植物的葉片有不同形態；並認識葉子的構造有葉緣、葉脈、葉形，能依照植物葉片的特徵進行比較。	活動一：觀察葉子 一、暖身活動 1.教師帶學生到校園，撿拾落葉。 二、認識葉子的構造 1.教師說明葉子的構造，包含葉柄、葉片。葉片裡有脈紋為葉脈、葉片的邊緣為葉緣。 2.教師請每位學生挑選一個他覺得最特別的葉片，在白紙上進行繪畫。讓學生將葉脈用黑色線條表現、葉緣用紅色線條描繪。 3.教師指導學生將課本的觀察完成後，並且以文字(可以寫注音)的方式完成葉子特徵的紀錄。 三、總結 1.教師蒐集學生的葉子觀察記錄，並且彙整統整後，教師總結各種不同葉子的特徵 ・葉子的形狀（葉形）。 ・葉子的邊緣（葉緣）。 ・葉子的脈紋（葉脈）。 ・葉子的大小。 ・葉子的顏色。 ・葉子的厚度、葉子的絨毛與蠟質等其他不同特徵。 2.教師可以將學生記錄的不同葉子特徵列在黑板上後，一起與學生探討可能的葉子特徵功能。例如有些葉子的尖端比較尖長，具有排水的功能。學生也可以想像葉子其他特徵的功能，例如鋸齒狀、長絨毛等可能是為了防止被蟲咬、讓蟲比較不好啃咬葉片，	小組互動表現 觀察記錄	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								或者蠟質具有防水功能、香氣具有驅趕或者吸引特定動物的能力。		
第五週	9/29-10/3	一、植物大發現	3、植物的葉與根	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1.能夠區分軸根與鬚根。	活動一：認識植物的根 一、暖身活動 教師準備盆栽（建議為農藝材料行所販售的小盆菜苗），單子葉蔬菜與雙子葉蔬菜各一（如蔥苗、小白菜苗）發給各小組，請學生將蔬菜的盆土於報紙上輕輕拍掉，並且進行觀察。 二、認識植物的根 1.教師請學生簡單的描繪植物的根。 2.教師說明植物的根可以分為鬚根、軸根，其中軸根具有明顯較粗的主根；鬚根的每一根根粗細差不多、根比較分散而且生長較淺。 3.請學生說明小組分到的菜苗，何者為鬚根、何者為軸根。 三、總結 1.教師複習植物的根的種類。 2.完成習作習題。	小組互動表現 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【戶外教育】** 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第六週	10/6-10/10	一、植物大發現	4、植物的繁衍與資源永續	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.透過觀察知道花朵構造，包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.知道植物開花後會結成果實。 3.能了解植物是自然環境的一份子，許多生物的存活有賴植物，而人類的生活也時常利用植物。	活動一：觀察植物的花 一、暖身活動 1.教師請學生發表、分享他看過怎樣的花，是什麼顏色？有怎樣的氣味？ 2.教師說明這節課要來觀察植物的花朵構造，而花朵的有些構造非常細小，我們可以使用放大鏡來觀察。 二、使用放大鏡 1.教師發下放大鏡，請學生嘗試怎樣的距離可以	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

					資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。			將課本的字放大。 2.教師請學生抓取放大鏡放大物體最大，要保持怎樣的距離。 三、觀察植物的花朵 1.教師將花朵、紙發下，請學生使用放大鏡觀察花朵的構造並且描繪出來。 四、各式各樣的花朵 1.教師使用簡報與照片、圖片，播放許多漂亮的花朵，除了欣賞花朵的美感外，也請學生指出花朵的一些構造。 2.教師播放瓜果類，花謝後雌蕊慢慢發育成果實的影片。 活動二：觀察植物的果實與種子 一、暖身活動 1.教師發下已經切好的水果（建議橫面、縱面都切），請學生進行觀察與繪圖紀錄。特別強調學生要畫出種子的排列方式。 二、觀察植物的果實 1.教師以課本電子教科書、照片等方式，說明有些植物的果實膨脹，能夠被動物食用。 2.教師也可以請學生發表平常吃瓜果類或者芭樂會不會挑出種子，如果沒有挑出種子，那麼種子會跑到哪去呢？ 3.教師說明很多植物的果實膨脹而且有營養、多汁多甜帶有香味，可以吸引許多動物食用後，隨著糞便排出種子，讓植物的下		

								一代到更遠的地方生長繁殖。 4.教師說明每一種植物的果實，裡面種子的數量都不見得相同。有些果實裡面只有一顆種子，有些果實裡面有許多排列規則或者不規則的種子。 三、總結 1.教師複習花朵、果實的構造。 2.完成習作。 活動三：我們生活周遭的植物 一、引起動機 1.教師請學生發表、分享在日常生活之中，哪些物質是使用植物製作而成的？ 二、植物對我們的生活 1.教師說明植物提供我們食衣住行，例如做為糧食的稻穀玉米小麥、各種蔬菜水果。衣服、繩子、袋子，甚至作為交通工具的木船、木屋等。 2.植物會吸收太陽的能量，製造養分，給其他的動物吃。比如人類、昆蟲。 3.想一想，如果有一天全世界都沒有植物，那麼人類還能夠存活嗎？其他動物能不能活下來？我們人類會不會遭受到影響？ 4.教師舉例同一種植物在不同文化/民族的不同運用(例如構樹)；相同植物也能在不同生活方面進行各種運用(例如木材可以做為永續建材與可再生能源)。 5.教師請學生思考並想像如何永續利用植物資		

								源，需要做什麼樣的植物資源補救措施，或者減量方法，請學生分享與發表。		
第七週	10/13-10/17	二、奇妙的溶解	1、分辨物質的方法	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.能利用五官來觀察物質的特徵與特性。 2.能知道運用物質的特徵與特性來辨識物質。	活動一：如何觀察物質的特徵？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生分享自己最喜歡或曾吃過覺得特別的料理及其味道，並引導學生說出形成此味道可能使用的調味料。 2.請學生說一說認識的調味料種類，並分享是否有因某種調味料外觀與其他調味料或物質外觀相似而誤認的經驗。 二、探索活動 1.教師拿出食鹽、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，請學生說一說可以用什麼方法分辨它們。 2.操作：請學生先觀察食鹽，再說一說觀察結果（例如：食鹽特徵或特性）。 3.操作：請學生聚焦於觀察食鹽的外觀（例如顏色、形狀等），將眼睛看到特徵說出來。 4.教師引導學生除了用眼睛觀察食鹽的外觀外，還可以運用鼻子聞食鹽、用手摸食鹽。 5.教師引導學生除了上述的觀察方法外，還可以用什麼方法來觀察食鹽。 6.操作：請學生依照觀察食鹽的方法與步驟，運用各種感官觀察二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，並將觀察結	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

								果記錄在習作中。 三、統整活動 1.討論：食鹽、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒5種物質，其中外觀或特性相似的物質，可以透過哪些方法分辨？ 2.歸納： (1)分辨物質前，要先有系統的觀察與認識所面對物質的外部特徵與特性，我們可以運用五官來觀察物質的外部特徵與特性，但觀察時要注意安全，例如嗅聞或觸摸物質時，要先確認物質的安全性；不隨意將物質放進嘴裡嘗，以免對身體造成傷害。 (2)每種物質都有它的特性，我們也可以依其特性與用途進行分類。		
第八週	10/20-10/24	二、奇妙的溶解	2、物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題	1.能知道溶解及可溶物的定義。 2.能察覺物質在水中，有些會溶解，有些不會溶解。 3.能學會實驗器材的正確使用方法。	活動一：物質都能溶解在水中嗎？ 一、引起動機 1.根據課本的情境圖，請學生分享生活中家人如何煮蛤蜊湯或自己喝蛤蜊湯的經驗。 2.引導學生思考泡蛤蜊出現的沙子留在碗底，但加入蛤蜊湯中的食鹽為什麼不見了？ 二、探索活動 1.引導學生探討在湯裡加入食鹽，可能會有的變化。 2.教師示範或播放食鹽溶於水的影片，透過觀察食鹽在水中顆粒大小的變化，引導學生認識「溶解現象」。 3.教師提問並引導學生思考所有	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。

						特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		的物質都可以溶解在水中嗎？ 4.師生共同準備燒杯、玻棒、小茶匙、水、二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒。 5.預測：請學生預測二砂、特砂、細沙和粗粒黑胡椒，哪些物質會溶解在水中？哪些物質不會溶解在水中？ 6.操作：引導學生依照課本中《物質的溶解情形》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2.歸納：有些物質可以溶解在水中，稱為可溶物，例如食鹽、砂糖；有些物質不能溶解在水中，稱為不可溶物，例如細沙、粗粒黑胡椒。		
第九週	10/27-10/31	二、奇妙的溶解	2、物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初	1.能知道不同物質在等量的水中有不同的溶解量。 2.能學會實驗器材的正確使用方法。 3.能學會控制變因的方法。	活動一：食鹽和特砂的溶解量相同嗎？ 一、引起動機 1.教師引導學生思考食鹽和特砂都是常見的調味料，而且外觀相似，所以要如何分辨它們呢？ 二、探索活動 1.鼓勵學生發表分辨食鹽和特砂的方法。 2.鼓勵學生發表如何測量與比較食鹽和特砂在水中的溶解量時，引導學生學習控制變因。 3.為了要固定每次加入水中的食鹽或特砂量，以及固定每次的水量，教師引導學生學習刮成平匙的方法及正確讀取量筒內水量的方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

						步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		4.師生共同準備燒杯、玻棒、量匙、量筒、水、食鹽及特砂。 5.預測：請學生預測食鹽和特砂，哪一種溶解量比較多？ 6.操作：引導學生依照進行探究實驗，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2.歸納： (1)食鹽和特砂都是可溶物，但是它們在等量的水中，溶解的匙數卻不相同（特砂溶解的匙數較食鹽多），所以不同的物質在水中有不同的溶解量，這是物質的重要特性。 (2)食鹽、特砂和水一樣占有空間，所以加入水中後，水位會上升。		
第十週	11/3-11/7	二、奇妙的溶解	2、物質在水中溶解了	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初	1.能知道溫度會影響物質在水中的溶解量。 2.能學會控制變因的方法。	活動一：如何讓砂糖繼續溶解？ 一、引起動機 1.教師提問並引導學生思考當水中的砂糖不能再溶解時，可以利用什麼方法繼續溶解？ 2.師生共同準備已有砂糖沉澱的砂糖水、玻棒、溫度計、盆子、冷水、熱水。 二、探索活動 1.預測：請學生預測若燒杯中裝有砂糖沉澱的砂糖水，加入一些水後，杯底沉澱的砂糖是否會溶解？ 2.操作：引導學生依照課本中《讓砂糖繼續溶解-方法一：增加水量》實驗步驟操作，並將觀察	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

						步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		結果記錄在習作中。 3.預測：請學生預測若燒杯中裝有砂糖沉澱的砂糖水，其浸入熱水後，杯底沉澱的砂糖是否會溶解？ 4.操作：引導學生依照課本中《讓砂糖繼續溶解-方法二：提高水溫》實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在習作中。 三、統整活動 1.討論：引導學生根據課本中的問題進行討論。 2.歸納：當水中的砂糖不能再溶解時，可以透過增加水量或提高水溫，讓原本沉澱在杯底的砂糖繼續溶解，所以水量和水溫均會影響砂糖的溶解量。水量多，砂糖的溶解量多；水溫高，砂糖的溶解量也多。 3.閱讀充電站《溶解「蜜」方》，並請學生說一說「已結晶的蜂蜜為什麼用溫水比用冷水容易泡開？」。		
第十一週	11/10-11/14	二、奇妙的溶解	3、溶解的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.能知道生活中應用溶解的例子。 2.能運用資訊科技蒐集生活中的溶解現象，並與同儕分享。	活動一：生活中有哪些利用溶解的例子？ 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中常見的溶解現象。 二、探索活動 1.教師引導學生討論查詢資料的方法，並鼓勵學生蒐集更多生活中應用溶解的例子。 2.分組報告所蒐集到應用溶解的例子。 3.將生活中利用溶解的例子分類，除了飲食外，清潔物品時	口頭報告 資料蒐集 習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【資訊教育】** 資 E6 認識

								也有溶解現象的應用。 4.鼓勵學生查詢與蒐集其他利用溶解的方法來清潔物品的例子，並向同儕分享。 三、統整活動 1.總結：生活中，將鹽、糖等調味料溶解在湯或飲料中調味，或是將清潔劑溶解在水中來清潔物品，都是常見的溶解現象，這些溶解的應用，讓我們的生活變得更多元、更便利。 2.閱讀科學百科——神奇又便利的洗衣膠囊，並讓學生想一想、說一說課本中動動腦的問題。		與使用資訊科技以表達想法。
第十二週	11/17-11/21	三、風與空氣	1、風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.能透過觀察自然現象了解風力的變化並使用高度表示並記錄風力的大小。 2.能透過不斷的探詢與提問，發現風向與物體飄動方向的關係。	活動一：判斷風的強弱？ 一、引起舊經驗 1.教師可以讓學習者發表在低年級時，關於「風」的舊經驗，接著請學習者討論「有什麼方式可以知道風的存在」。如：颱風時的感受。 二、觀察實物與發表經驗 1.請學習者發表風力強弱會造成什麼生活上的影響，接著請學習者觀察圖片或是實物，觀察風強或風弱時，物品會有什麼變化。 2.教師再由兩個風力接近程度的圖片提問：「那要怎麼判斷哪一個狀況下的風比較強呢？」 三、討論——要怎麼判斷風力強弱 1.請學習者發表他們判斷風力強弱的標準如：草彎曲程度、雲飄動快慢等等。	口頭評量 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

								四、形成性評量——習作練習 1.習作撰寫時，可觀察學習者對於不同風力吹到物體後，對物體造成的變化，在未來有關「力」的單元中，可讓學習者產生舊經驗的連結。 活動二：風從哪裡來？ 一、連結先前經驗 1.教師可先嘗試預設風由學習者的某個方向吹過來，接著請學習者發表風是由什麼方向吹過來。 二、使用指北針 1.教師可由課本詞句引導學習者發現方向要看面向的方向做決定，所以若要溝通「正確的風向」時，就必須得用方位作為描述風向的辦法，而方位指的是「東南西北」四個方位。 三、討論——判斷風向？ 1.在能夠正確判斷方位後，教師可以直接明示風向的定義，接著讓學習者討論風向的畫記該怎麼記錄。 2.教師可以由文字上的描述讓學習者嘗試轉錄成圖像，再讓學習者討論圖像的正確性，如：教師可以提問「若風從西方吹過來，該怎麼表示？」 四、結論—— 1.風來的方向稱為風向，物品被風吹起的方向與風向相反，風向使用方位作為表示。 五、形成性評量——習作練習		

								1.習作撰寫時，主要觀察學習者對於風向的定義以及指北針的使用是否有清楚的認識，在繪圖上因為需要清楚的辨認風向的直線，可讓學生思考使用容易辨認的方式繪出。		
第十三週	11/24-11/28	三、風與空氣	1、風力與風向	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INc-II-1 能以合理的參考標準或工具代替實際的數值，例如：測量磁力的強弱時，能以吸起迴紋針的數量作比較度量；測量風力強弱時，能以風車轉動的快慢、旗子飄揚的高度訂定比較的標準。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.能自製風力風向計，並實際觀測並記錄風力與風向。	活動一：自製風力風向計 一、引起舊經驗 1.教師可先對學習者提問風力怎麼判斷以及風向怎麼判斷，確認學習者都對風力與風向有一定的了解時，再進行實作。 二、觀察實物或圖（影）片構造以及比對功能 1.教師透過影片、圖片或實物，讓學習者了解風力風向計需要的功能並觀察其構造，像是「能夠隨著風向旋轉」、「能夠利用某個條件判斷風力」。接著再請學習者思考可以什麼材料或是生活中的實體可以製作出類似的功能（在此可參考課本內圖片）。 三、製作風力風向計 1.教師可先透過先前的引導，使學習者模仿其功能製作類似的風力風向計，做好後可利用教室中能製造風的器物測試功能是否正常後固定在方位盤上，再透過同儕或是教師評量功能性，最後帶領學習者練習使用方位盤尋找正確方位。 四、討論——哪裡可以測量正確的風力與風向？	實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

								1.教師帶領學習者到戶外判斷風向與風力前，可參考以下氣象局對風向風力計的說明，讓學習者討論要在何處才能得到較準確的觀察結果。 2.「風速風向儀：風速風向儀用來測量地面風的速度及方向。風向主要受到大範圍的天氣系統及地形等自然或地理現象的影響，但是接近地面的風向、風速則會受到建築物的影響而改變，我們常說的大樓風就是一個明顯的例子。為了更準確的觀測風速風向，風速風向儀通常會設置在離地面約 10 公尺高的位置。」 五、延伸遊戲——紙飛機在不同風力及風向的飛起情況 1.透過此單元學過的風力及風向概念，試著讓學生進行風的遊戲，比較紙飛機在哪一種風力及風向的情況下會飛得較順利，並可藉由此活動和此單元的科學閱讀內容作連結，了解側風對飛機飛行的影響。 六、形成性評量——習作練習 1.習作撰寫時，除了觀察學習者對於操作觀測工具的程序性概念正確性外，可引導學習者在觀測記錄上思考「風力與風向」的變化。需要注意的是，因為風的改變與氣壓有關，所以在此並不需要詢問學習者「為何會改變」。		

第十四週	12/1-12/5	三、風與空氣	2、奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INd-II-4 空氣流動產生風。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.知道看不見的空氣也是一種物質。 2.能透過觀察生活中的行為與物品，了解空氣存在於環境之中。 3.能由實際操作理解風的成因。	活動一：生活中的物質 一、觀察引導——各式各樣的物質 1.教師可引導學習者先觀察身邊的物品，簡單定義「物質」，像是筆、紙，再到更遠一點的教室、植物都是物質。最後，引導學習者至「看不見的空氣也是一種物質嗎？」作為核心問題進行之後的學習。 二、討論——空氣在哪裡？ 1.由教師提問「要怎麼知道周圍都是空氣呢？」 2.觀察實物與發表經驗：從學習者回答上個問題後，透過觀察圖片以及實物，教師可再進階問：「為什麼得透過這些現象來觀察空氣的存在？」 三、討論——為什麼我們要透過這些現象來觀察空氣的存在呢？ 1.教師此時可以引導學習者嘗試提出稍微完整的解釋，像是「因為空氣沒有顏色，所以看不見，必須得用其他方法觀察」。 四、歸納 1.空氣無色、無味，雖然看不見，但能透過一些方法觀察它，能發現空氣就在我們的周圍。 活動二：空氣流動形成風？ 一、連結先前經驗 1.建立經驗——要做什麼才能產生風呢？ 教師與學習者討論此問題時，盡	口頭評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

								量以身邊就能找到的器材且以真正能夠產生風為主。例如：颱風雖然有風，但無法立即用器材呈現成因。 二、討論與發表—— 1.透過多種的器材產生風後，可引導學習者觀察在使用工具產生風的時候，工具形狀的變化或移動，使周圍的空氣產生移動，引導學習者得到「空氣流動形成風」的概念。 三、實驗驗證——空氣與風的關係 1.教師由空氣流動形成風的概念引導學習者思考「空氣的流動快慢會不會影響風的強弱呢？」透過不同的方法進行想法的驗證。 (1)預測：空氣流動的愈快/慢，代表風也愈強/弱。 (2)觀察：透過演示或是親自操作觀察快慢的空氣流動與紙條飄動高度或是泡泡數量的影響。 (3)解釋：空氣流動的愈快，紙條飄的愈高、泡泡愈多，風也愈強。 (4)討論：可以請學習者討論「觀測風力時，如果紙片飄的較高或是泡泡愈多，就代表當時的空氣流動也比較快」的教學，使學習者產生學習聯結。 四、進階討論——空氣一定要流動才會產生風嗎？ 1.接續上面的討論，學習者在提出方法時，或許會提到拿著風車		

								奔跑或是車輛行駛時會感受到風。此時可以將「相對」概念帶入課程中，當空氣沒有流動時，透過物體在空氣中移動，也會感受到空氣的流動進而形成風，而物體速度愈快，感受的風愈強。		
第十五週	12/8-12/12	三、風與空氣	2、奇妙的空氣	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，占有體積。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.能透過觀察物品充氣前後的變化，了解空氣的形狀會隨著容器改變。 2.知道空氣占有空間具有重量。	活動一：空氣有固定形狀、占有空間嗎？ 一、連結先前經驗 1.由教師拿出空瓶或海綿並再次提問：「這兩個物品都含有空氣嗎？」。 二、觀察與比較物品狀態與發表經驗 1.教師一樣拿出海綿與空瓶提問：「你認為這兩個物品內的空氣形狀會一樣嗎？如果不一樣，請說說不一樣的地方。」 三、討論——空氣有固定形狀嗎？ 1.教師可拿出多種硬質或軟質容器，引導學習者 進行空氣形狀的討論，也可將軟質容器，如課本提及的游泳圈等等消氣，觀察消氣前後，游泳圈狀態的改變，討論是什麼造成游泳圈形狀的改變，而在容器內有空氣時，空氣會是什麼形狀，最後引導至各種物體內的空氣都有不同的形狀。 四、深入討論——為什麼空氣沒有固定形狀呢？ 1.因為空氣在上一個活動學習者已經可以理解空 氣是看不見	口頭評量 紙筆評量 實作評量	**【科技教育】** 科E2 了解動手實作的重要性。

								的，故在此活動中，可藉由類比的方式找出跟空氣性質類似的物質觀察到「空氣是流動的物質，跟水一樣，所以會隨著容器形狀改變自己的形狀」。讓學習者嘗試做出科學解釋。 五、空氣占有空間嗎？——杯內紙團會濕嗎？ 1.教師先由袋子鼓鼓的現象，引導學生「看得見的物體」占有空間，再詢問學習者「看不見的空氣」也占有空間嗎？此時可讓學習者使用水杯、紙團以及水盆一樣進行簡易的預測、觀察、解釋的學習。 2.結論——杯內的空氣占有空間，所以水碰不到紙團。 活動二：空氣具有重量嗎以及物質性質的歸納 一、空氣具有重量嗎？ 1.二年級數學學生已學過天平的概念從，從可見的物品(如水與沙)都能使用天平知道水與沙都是具有重量的物質，並引導學習者思考「看不見」的空氣有重量嗎？ 2.教師可透過和天平相似的方式，來比較氣球未充氣和充滿空氣後，兩者的重量變化。操作中可發現充滿氣的氣球會變重，證明空氣也具有重量。 二、空氣性質的歸納 1.教師可帶領學		

								習者，再次重新回顧空氣性質，並嘗試使用表格，讓學習者進行空氣與其他物質性質的歸納。		
第十六週	12/15-12/19	三、風與空氣	3、空氣、風與生活	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.理解空氣與風的性質對生活的影響。	活動一：生活中的空氣與風 一、引起舊經驗 1.教師可由學習者先備經驗討論生活中何處能看到空氣與風的應用。 二、觀察實驗後發表 1.由生活中的應用後，教師可引導學習者至「大自然也是生活的一部分」，教師可透過影片或是實驗演示，讓學習者觀看沙被風吹拂後產生的變化。 2.讓學習者更能夠體會風在大自然中扮演的角色。 三、討論 1.在學習者觀察空氣的性質與風能讓環境產生變化後，可讓學習者嘗試討論「能利用空氣特性解決遇到的生活問題」或是「沙塵暴、空汙的科學閱讀」，以及「風向袋」的科學閱讀。	口頭評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。
第十七週	12/22-12/26	四、磁鐵好好玩	1、磁鐵的磁力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知	1.了解研究或製作一樣東西的過程與方法。 2.知道磁鐵可以吸引鐵製品。	活動一：磁鐵可以吸引什麼物品？ 一、引起動機 1.教師準備幾個磁鐵玩具或利用課本圖片，請學生觀察並發表這些玩具中的磁鐵有什麼作用。 2.請學生說說看，磁鐵靠近其他物品也都能吸住？磁鐵可以吸引什麼物品？ 二、觀察實作 1.引導學生利用科學探究的過程與方法，進行實	口頭報告 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

				ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		驗探究磁鐵可以吸引什麼物品。 (1)觀察：引導學生發現磁鐵玩具(磁鐵跳棋)可以吸住下面的鐵製品(棋盤)，但沒辦法吸住紙製品(棋盤)。 (2)提出問題：引導學生提出什麼材質的物品可以被磁鐵吸引呢？ (3)蒐集資料：引導學生觀察磁鐵玩具或物品，並發現磁鐵飛鏢可以吸在鐵製的鏢靶上、磁鐵可以吸在鐵質的冰箱門上等，磁鐵可以吸附的物品都是鐵製品。 (4)提出假設：引導學生發現並提出假設，磁鐵可以吸附鐵製品。 (5)設計實作：引導學生提出實驗設計，如準備各種不同材質的東西，用磁鐵來試試看哪些物品可以被磁鐵吸引。 (6)分析結果並驗證假設：引導學生設計表格，將可以被磁鐵吸引的物品和不可以被磁鐵吸引的物品，依實驗結果記錄在表格中。引導學生從實驗紀錄中發現，被磁鐵吸附的物品，如鐵罐、鐵夾等都是鐵的材質，證明提出的假設是正確的。 (7)結論：引導學生說出磁鐵可以吸附鐵製品。		
第十八週	12/29-1/2	四、磁鐵好好玩	1、磁鐵的磁力	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能	1.知道磁力是超距力。 2.認識磁極的位置。 3.藉由實驗操作了解磁極的磁力最大。	活動一：磁鐵隔著物品可以吸引鐵製品 一、引起動機 1.想一想，圖片為什麼可以利用磁鐵吸附在黑板上？說說看，可以被磁鐵吸引的物品，一定要接	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

				等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。	力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		觸到磁鐵才能產生作用嗎？ 二、觀察活動 1.觀察生活中的用品如窗簾磁吸綁帶、磁性漱口杯架等物品，發現磁鐵隔著物品可以吸附鐵製品。 活動二：磁鐵的磁極 一、討論 1.想一想，為什麼使用長條形磁鐵時，經常會用兩端去接觸物品，而圓形磁鐵則會用兩面去接觸物品呢？ 二、實作 1.利用各種不同形狀的磁鐵，實際測試磁鐵的哪個位置磁力最強。 三、歸納 1.科學探究的過程為觀察、提出問題、蒐集資料(了解原理)、接著提出假設、設計實作、準備材料，進行實際操作、最後依據結果進行歸納分析、驗証假設，得到結論。 2.磁鐵可以吸附鐵製品，這種力量稱為磁力，磁力是一種超距力，隔著物品可以吸引鐵製品。 3.磁鐵的兩端稱為磁極，磁力最強。		
第十九週	1/5-1/9	四、磁鐵好好玩	2、磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的	1.實際操作了解磁極同極相斥、異極相吸的特性。 2.藉由實驗知道磁極可以指引方向。	活動一：磁鐵的相吸和相斥 一、引起動機 1.請學生說一說，磁力套圈圈的磁鐵，為什麼可以懸浮而沒有互相吸住呢？ 二、觀察實作 1.磁鐵可以吸附鐵製品的力量稱為磁力，磁力除了可以吸附鐵製	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。

				器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。		品，還可以吸引其他的東西嗎？ 2.從磁力套圈圈和磁鐵收納，可以發現磁鐵有互相排斥和吸引的現象，想一想，這些現象和什麼有關係呢？ 三、歸納 1.同極相斥，異極相吸。 2.閱讀充電站：磁鐵的保存方法。介紹磁鐵正確保存方法，避免磁鐵消磁。 活動二：磁鐵可以指出方向 一、引起動機 1.想一想，使用指北針時，為什麼要避免磁鐵靠近指北針？ 2.請學生觀察指北針中間的小磁鐵，提出問題：指北針可以指引方向和中間的磁鐵有關係嗎？ 二、實驗設計與操作 1.設計實驗證明磁鐵的磁極可以指引方向。 2.將不同形狀放在塑膠淺盤或保麗龍上，再放在水面上。靜止後觀察磁極的方向，接著轉動盤子，靜止後再觀察磁極的方向。（提醒學生圓形磁鐵的磁極位置，並思考該如何擺放才能觀察磁極的 方向。） 3.利用指北針確認方向，說說看，磁鐵的磁極靜止時指向什麼方向？想想看，指北針利用磁鐵的哪個特性指引方向？ 三、歸納 1.磁鐵靜止時，磁極會指向南北方向。指北針利用磁鐵的磁極受		

								到地磁的影響，指向南北方向。 2.閱讀充電站：指北針的原理。 了解指北針的指針會指向N、S極和地磁有關。		
第二十週	1/12-1/16	四、磁鐵好好玩	2、磁鐵的祕密	pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	1.藉由實驗了解磁鐵加鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。	活動一：磁鐵加鐵片的作用 一、引起動機 1.觀察櫃子門或門擋上的磁鐵，說說看有什麼發現？ 2.想一想，磁鐵加上鐵片有什麼作用？ (1)讓學生實際操作發現，磁鐵加鐵片，拉開門的時候感覺門被吸得很緊。提出假設：是不是加鐵片可以讓磁力變強呢？ 二、實驗設計與操作 1.引導學生利用磁鐵隔著物品可以吸引鐵製品的特性，設計裝載物品的裝置，再利用畫線或其他方式觀察承載限度，同時選擇相同重量的物品來作測試。 2.依照學生討論出的實驗方法操作實驗，比較磁鐵加鐵片和沒有加鐵片，所能承載的物品數量有什麼不同？ (1)磁鐵加鐵片可以將磁力集中，增加承載的力量。 活動二：磁鐵的特性 一、討論 1.請學生根據前面的實驗結果，說一說，磁鐵有哪些特性？ (1)磁鐵的磁力是一種超距力，可以吸引鐵製品，磁鐵間有同極相斥、異極相吸的力量；磁極的磁	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 實驗操作 習作評量	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。

								力最大、可以指引方向；在磁鐵兩旁各加上一塊鐵片，可以將磁力集中，增加承載的力量。 二、歸納與應用 1.將不同形狀的磁鐵放在圓盤上轉動，靜止時都會指向同一個方向，表示磁鐵可用來指引方向，例如：指北針就是利用磁鐵的這項性質製作而成。 2.磁鐵旁附加鐵片是為了增加承載的力量，例如：門擋、鉛筆盒等。		
第二十一週	1/19-1/23	四、磁鐵好好玩	3、磁鐵在生活中的應用	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.觀察並了解生活中磁鐵的應用。 2.知道磁鐵的發現與用途。	活動一：磁鐵在生活中的應用 一、引起動機 1.磁鐵在生活中的應用很廣泛，想一想，你曾經在哪些地方看過磁鐵的應用？它們應用了磁鐵的什麼特性呢？ 二、觀察實作 1.想一想，除了玩具，生活中有哪些地方應用到磁鐵？ 三、討論 1.說說看，它們應用了磁鐵的哪些特性？ 2.磁鐵在生活中有許多應用，說說看磁鐵是怎麼發現的？未來還有什麼發展？ 3.閱讀文章「磁鐵哪裡來？」，並讓學生發揮創意自由發表。 四、歸納 1.磁鐵具有磁力可以吸引鐵製品、磁力是一種超距力、磁極的磁力最大、可以指引方向、同極相斥異極相吸、在磁鐵兩旁加鐵片可以集中磁力，增加承載的力量。生活中我們會利用磁鐵讓	口頭報告 習作評量	**【科技教育】** 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

								生活便利，隨著科技的發展，磁鐵的應用也越來越多、越來越廣。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	■選用（翰林版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	三年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、□11 法治、■12 資訊、□13 安全、■14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源(酷課雲、Kahoot! ……)
評量方式	一、課堂參與（態度、討論、發表、實作）：20% 二、作業（作業、學習單、報告）及平時測驗：40% 三、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21~1/23	一、快樂小農夫	1.菜園大發現	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.學生從同學互相分享其家庭經驗、生活所見，能夠認識蔬菜從菜園到餐桌的樣貌不同，中間經過包裝與各種處理與運輸。 2.學生可透過實際踏查、生活經驗或透過教師引導學生觀察菜園的插圖等方式，探索蔬菜生長的條件與共存的生物。 3.教師協助學生歸納：蔬菜生長的條件包含日照、空氣、水分和土壤。	活動一：我們平常吃的蔬菜是從哪裡來？ 一、暖身活動：一起回想蔬菜佳餚 1.教師詢問學生最近有吃什麼蔬菜？ ・讓學生依據自己經驗自己回答，並分享自己的經驗。 二、發展活動：買蔬菜到料理 1.教師追問學生所食用的這些蔬菜料理是從哪邊來？ ・學生簡單發表、分享自己所參與過的買菜、料理經驗。 ・教師在詢問的鋪陳與學生回答分享的提示中，可包含獲得蔬菜的地點與方式、料理的過程與方式等，幫助學生回答。 2.蔬菜主要來自於農田 ・教師請學生依據經驗，或者使用想像力，思考或回憶蔬菜從販售店家到餐桌的過程可能是怎樣而來。若有學生發表蔬菜是親戚、家人自種，教師也可以請學生分享自種的運送的過程，進行學生經驗與想像的串聯。	口頭發表 習作評量 觀察紀錄	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								・教師透過示範生鮮蔬菜的「產品履歷」標籤，上課實際使用網路查詢蔬菜的運送過程。 ・教師也可以請學生透過網路查詢，利用文字、影片等方式，再次比較實際蔬菜運送的過程與同學分享的想像或經驗。 3.教師歸納：蔬菜來自於農田 ・透過學生的分享，教師歸納通常蔬菜來自於農田，並且提問農田的蔬菜是怎樣生長出來？ 三、總結活動：我們要來種植蔬菜，並且有規劃的種好蔬菜 1.教師總結：通常大部分的蔬菜都是來自於農田。 2.教師說明可能情境：如果今日發生意外，我們就可能無法運輸蔬菜；當一些蔬菜很少見時，我們也可能需要自己種植；或者可以把種菜當作是休閒活動，甚至我們未來也可能成為種菜人。許多原因我們可能需要種菜，因此我們先來試試看如何成功地種植蔬菜。 3.教師說明種		

								植蔬菜前，也要有實際種植前的準備，更要先注意種植蔬菜可能會發生的問題。因此我們必須先進行各種調查。 4.教師說明下一次上課到農田進行戶外觀察要注意的地方：準備紙筆、準備適宜的衣物與開水等。 活動二：菜園的環境有哪些條件、這些條件與蔬菜生長有什麼關係？ 一、暖身活動：教師說明參觀農田的目的與規範 1.教師說明參觀農田的規範，例如：規定活動範圍、注意不要碰觸農作設施或工具、不要踩踏到農作物、注意有危險的毛蟲、毒蜂等。 2.教師說明參觀農田的原因，在於觀察農田中的各種環境。 3.教師帶領全班檢核戶外教育應攜帶物品，例如：紙、筆等。 二、發展活動：調查農田中的環境因子 1.教師請學生記錄各種環境中所見到的物質與非物質，例如：是物質的「泥土」、		

								「蝴蝶」等不是物質的「陽光」。 ・教師可以明顯暗示；有些環境因子不見得能夠被看到。有些物質可能看不到，例如：空氣。有些物質不見得是固體，例如：水。 ・建議教師可以在舉例引導時，直接以最抽象的非物質—陽光進行舉例。 ・教師可以多鼓勵學生尋找各種屬於物質類的物體，例如：非生物的空氣、水，以及農田中的各種生物。 ・教師多鼓勵學生將所見所聞多記錄在紙筆上，亦可以使用注音、繪圖等方式，以自己或小組能夠理解為主。初步的紀錄不必盡善盡美，但要鼓勵學生能將自己所觀察的確實記錄下來。 ・教師可以鼓勵學生以多種方式觀察，比如以不破壞農作物的力氣觀察蔬菜的葉片背後、莖、與土壤等。或者可以翻開農地的磚塊觀察土壤中的小生物（需復原）。以嗅覺來探討農地的氣味，並提示可能與		

								肥料有相關。 ・教師鼓勵學生觀察蔬菜生長狀況，推論可能原因。例如：當蔬菜有一兩株比較小株的狀況，可以觀察是否有樹木等遮蔽（通常會出現在農地週邊）、被蟲蛀蝕。當葉子有被蛀蝕的狀況，可以觀察周遭是否有昆蟲。當蔬菜葉片偏向枯黃時，可以記錄生長的狀況、高度、土壤的顏色與是否有澆水痕跡等。 ・探討的環境因子不包含農作器具，但亦可請學生記錄，做為以後種植的參考。 2.教師請學生以小組為單位，蒐集每個人所觀察到的環境因子，條列式的整理小組所見到的環境因子。 ※建議教師可以多使用組織圖來進行教學，輔助學生理解。 三、討論活動：環境因子對蔬菜的影響 1.教師提問：在戶外教學時，學生是否有看到生長狀況較好、較為不好的蔬菜？如果他們生長狀況比較好／不好，有可能是怎樣的環境		

								造成的。並且將學生所想像蔬菜可能受到影響的環境因子列出。 ・此部分僅需帶到簡單的想像即可，學生的猜想可能是不正確或者有猜想錯誤，但也暫且保留列舉學生們想到的可能因子。學生亦可以認為某些因子對植物生長不構成影響。 ・如果在戶外參訪農田並無看到明顯的蔬菜生長差異現象，教師可以以課本的圖片，請學生去猜想，並且發表。 ・學生發表猜想時，教師可以因授課時間彈性延伸探究。當學生提出猜想，可以請全班一起探討如何做實驗。 2.教師引導學生思考： 影響蔬菜生長，並且讓蔬菜呈現枯黃的原因，有許多種因素，大部分都是缺乏營養、喪失生理功能而導致。 ・乾皺的枯黃貌，通常是因為缺乏水分。 ・溼軟爛偏黑的枯黃，可能是水分過多、根部無法呼吸或者染病。 ・白且細長的枯黃，主因可		

								能是光照不足。 ・斑狀或者邊緣的發黃，可能是病毒感染或者特定營養素不足。 四、統整活動：蔬菜生長的條件 1.教師說明植物生長不良就有可能枯黃、細長、破損或者矮小等現象。 2.教師總結蔬菜生長，通常需要肥沃的土壤、充足的日照、適當的水分和空氣流通的環境。 3.教師請學生繼續思考，在種植蔬菜時，我們要怎樣準備或者模擬菜園的環境，來種植蔬菜呢？教師說明接下來我們將要進行蔬菜種植前的準備。 ※學生在生活課二年級時多半具有種植豆芽的經驗，教師可以請學生以豆苗或者剩餘的蔬菜種子進行探究。		
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16~2/20									
第三週	2/23~2/27	一、快樂小農夫	2.種植前的準備	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環	1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植蔬菜的方法。 2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如	活動一：透過蒐集資料選擇種植的蔬菜 一、暖身活動：建立蒐集資料的方向 1.教師說明接下來課堂的專案，是以小組能夠成功種植	口頭發表 習作評量 小組偕同完成的種植資訊摘要列表	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發

				過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	蔬菜。 2.教師介紹，我們通常以種子來大規模的種植蔬菜，植物的種子從發芽到開花結果，最後產生種子，完成一個生命循環。最常見的種植方法，就是使用種子種植蔬菜。 ※蔬菜的無性生殖不在此單元的探討中，不建議教師選用無性生殖的繁殖方法種植蔬菜，之後學生必須觀察蔬菜成長過程並且觀察整個生命史的狀態。未來將在高年級單元中呈現。 3.教師可以依據習作封底、教師手冊的教學知識庫內容，建議學生可以先依此查詢可能可以種植的植物。 ・建議教師可以先預備幾種常見蔬果的種子包裝，以供學生有更多選擇可能性。教師也可以多鼓勵帶學生探討各種取得種子的管道。 二、發展探究：選擇種植的種子 1.教師請學生查詢蔬菜種植的資訊，包含「適合種植的季節」、「收成時間」等資訊，是否可以		展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

								完成探究。 ・教師可以提供多種種類的文本，如農民曆、網路問答資訊、農業局官方網站資料、種子包裝說明書等。 ・教師亦可向學生詢問－想想看有無其他方式可以得到資訊，例如問其他師長、家人、社區耆老、當地農夫、農業材料行老闆，或者有種植經驗的學長姐／成年人等。 ・部分蔬菜是屬於一年四季皆可種植，教師亦可推薦學生選用這類蔬菜種植較為容易。 ※大部分臺灣產蔬菜接是偏好氣溫較高的環境，僅有少數蔬菜（如香菜、蘆筍）要避免南臺灣春轉夏季的強日照與溫暖氣候。 2.學生選用的種子能夠確定有種子現貨，或者學生已經規劃拿到種子的方式，則可以進行下一個教學活動。 ・學生選擇的蔬菜種子，必須是老師本身備有或者學生能夠自己取得。 ・學生自己取得的方法，包括到農業材料		

								行、較大規模的花店或者生活用品批發賣場購買。 ・學生自己取得的方法，亦可以請學生從老熟的果實類蔬菜（如青椒、茄子、瓜果類）取得成熟的種子，教師也要跟學生討論學生取用的果實如何判定種子成熟。 3.學生選用的種子無法取得、沒有現貨，或者並不適合春季種植，則建議學生可以選擇其他種類的蔬菜。 4.請學生從蒐集到的資料或種子包裝中整理相關的資訊。 ・如名稱、適合種植季節／氣溫、發芽時間、採收時間、追肥、注意事項等。 ・有些種子包裝會建議播種方式，若無則是依照種植需求而定。 ・有些種子包裝會說明加肥時機，也建議請學生列出，避免過度施肥或者生長不良。 ・有些種子包裝會說明間拔移植時機，或者分枝、摘芽、疏葉、花或果。 ・教師亦可以將種子包裝作		

								為跨語文科的閱讀理解教學。 ※ 如「定植」兩字，可以擴寫成「固定種植」，代表之後建議不再進行移植、間拔以避免生長；「花肥」可以擴寫為「開花時使用的肥料」；以閱讀理解的增字或者上下文推敲等策略理解意思，再將真正理解的白話文意思以學生自己的方式進行摘要紀錄。 ・通常種子包裝書的文字都較為艱澀難懂，此時教師可以事先閱讀種子包裝書進行備課，可以查詢網路。 ※種子包裝書常見的困難詞彙如光照時數（全日照／半日照／遮陰／耐陰）、土質需求（壤土／黏土／砂土）、減低蔬菜種植密度（疏苗如間拔／移植／定植／疏枝／拔尖）、肥料種類（基肥或根肥／菜肥或者葉肥／花肥／果肥）。 5.教師請學生將摘要的內容，以彩色筆方式呈現在 A5（A4 對折大小）的白紙上，並字寫稍大，以小組報		

								告的方式列舉說明他們蔬菜種植所需的注意事項。 三、統整活動： 1.教師請學生分享將要種植的種子的資訊以及選擇的理由。 活動二：選擇種植的材料和工具、播種方式 一、引起活動：蔬菜盆栽種植的器具 1.請學生回憶過去在菜園所看見的農具，討論這些農具有什麼用途。而如果我們要以盆栽方式種菜，可能需要什麼器具？ 二、發展活動： 1.教師請學生想像如何模擬農地的環境：蔬菜生長可能需要一陽光、空氣、土壤、水等環境元素。 2.教師列出這些元素後，與學生探討課本上這些常見的材料可能具有什麼功能？ (1)土壤或培養土提供種子發芽後根部固定與生長，並以鏟子進行挖掘。請學生發表：如果無法使用鏟子，日常生活中有什麼東西可以替代？ (2)教師請學生		

								觀察澆花器的特徵，並進行提問： ・教師請學生發表，植物除了陽光、空氣、土壤以外，還需要什麼環境因子才能生長？（引導學生回答水。） ・教師請學生發表澆水使用什麼器具、使用什麼方法？ ・教師請學生觀察澆花器的外表，說說看這跟學生原本想用來澆花的物品有什麼差異？請學生以自己原本想像的器具與澆花器的差異，對功能提問。 ※教師引導到主要是開口的大小差異，教師可以引導學生提問－為什麼澆花器的開口是細小的。並且教師引導這樣的器具有什麼樣澆水的好處？ ・教師請學生對他們的提問進行假設。學生可能假設這樣子可以節省水、減少水流力道、讓澆水散佈得比較均勻。 ・教師再請學生拿寶特瓶打洞進行實驗驗證。 ・打洞大的水柱比較強，可能沖散土壤；打洞較小的水柱弱。		

								(3)教師請學生想像：紗網的可能功能是什麼？ ・學生可能從經驗中得知，紗網可以把灰塵與土壤擋住，進而聯想到與盆底的洞有關。 (4)教師在黑板、電子書螢幕上呈現－文字：盆子、有洞，與課本的圖片，教師請學生使用這兩個字，對種植器具的功能想出一個問題。 ・問句可能為：為什麼種植盆栽的底部需要有洞？盆子有洞是為了讓土壤流出嗎？盆子如果沒有洞會怎樣？ ・教師請學生對盆子有洞的功能進行假設，假設可能為：為了讓水分流出、為了讓空氣進入，為了讓植物的根可以長出來等。 ・最後請學生嘗試將寶特瓶或其他的物體打洞後，是不是能夠替代澆花器？也請學生探討自己製作比較方便，還是直接購買澆花器？兩者的澆水有什麼樣的差異？ 3.認識播種方法 (1)教師引導學生探討要使用		

								哪些播種方法，與播種方法可能的使用時機。 ・點播：將土壤以手指或者筆桿押出凹洞，裡面置入1~3顆種子。（視發芽率、種子數量與大小而定。） ・撒播：直接將種子撒在泥土上。 (2)教師引導學生思考並想像，種子大小與播種法的關係，請學生說出原因。 ・點播適用在種子較大、較重，難以使用揮散的方式播種，或者種子稀少、昂貴的情況。 ・撒播適用於種子過小、不好拿的時候。通常點播與撒播的習慣，以5㎜（綠豆大小）作為分界。 (3)教師引導學生思考，可能與種子重量大小沒有關係，跟種子數量相關的播種法選擇狀況。 ・點播用在種子較為昂貴、持有種子數量稀少的情況。 ・撒播用在種子比較便宜、播種土地大的時候。 (4)教師引導學生思考使用播種法對我們日後照顧的優缺點：		

								・點播可以控制播種的距離，方便日後移植、不太需要間拔。 ・撒播則無法控制播種的密度與距離，必須進行間拔後才能移植。 ※芽菜蔬菜（如豆芽菜、苜蓿芽、豌豆苗、空心菜）則通常利用撒播後蔬菜生長過密，而生長細長的特性來取食。 三、統整活動：預備種植器具 1.教師總結：種植蔬菜前，我們可以透過閱讀資料來讓種植蔬菜更加順利，並且可以透過摘要的方法來提醒我們以後種植時候要做的事項、注意的事項。 2.教師請學生準備種植材料尚缺的材料。 ・教師說明部分材料可以在安全範圍內使用資源回收的物品，例如以其他塑膠或者陶製容器底部穿洞來製成盆子。 3.教師請學生討論並分享小組種植的種子適合的播種方式。		
第四週	3/2~3/6	一、快樂小農夫	2.種植前的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從	1.學生能夠查詢閱讀蔬菜的相關資訊，並閱讀且理解種植	活動一：實際種植 一、暖身活動 1.教師說明課堂將要設置盆	口頭發表 習作評量 小組偕同完成的種植資訊摘	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生

			準備	器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。	學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	蔬菜的方法。 2.學生規劃種植蔬菜前的準備，如怎樣種植、選擇地點、準備器材及播種等。 3.學生能夠依照課本或者查閱資訊，使用適合的方法並播種。	栽。 2.教師說明在動手填土之前，要先思考盆栽點土的鋪設與種子的播種方法，不同的鋪設與播種方法可能會影響蔬菜的生長。 二、發展活動：播種實作 1.建議事先透過教師分配或者小組成員協調共識，安排小組各組員工作。 2.可以教師內預設操作範圍，或者實作時鋪設報紙，方便清潔。 3.不建議全部使用培養土，將會有肥度過高與礦物質缺乏的情況，可以先鋪設較無肥份的土壤後，上層在混有培養土較為理想，也更加省錢。教師亦可以引導學生觀察不同土壤的顏色差異、氣味、觸感。 ※本節課的種植，是貫穿整個單元，以種植出可採收蔬菜為目標的專案課程。建議此時種植時，選用大盆來種植，讓植物的根系能夠伸展、使蔬菜能夠成長；如果一開始學生使用小盆種植，可以後續整盆以根帶土的方式，將整個小	要列表	活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

								盆移植到大盆中。 4.教師引導學生，盆栽的內部填土要能夠保持水分的同時，讓底部也能良好的排水與透氣，並且避免土壤流失。 5.教師可以請學生思考避免土壤從排水孔流出的方法。可以使用紗網作為鋪設，避免土塊外流。 6.教師請學生探討盆栽底部放石頭的功能。 盆栽底部放小石頭，除了可以避免過多土壤往下流失，也能夠增加透氣與排水的功能。 7.教師探討播種後進行覆土的好處與壞處。 ・好處：避免水分散失、防止鳥類啄食。 ・壞處：種植過深，將會是菜苗無法突破土壤生長。在覆土時要讓上層土壤保持鬆軟。 8.教師提醒學生澆水需要注意的事項： 用水流緩和的澆水器、要避開炎熱天氣的中午澆水、澆水位置要低一些，避免破壞蔬菜和土堆。 三、綜合活動 1.實際種植後，整理環		

								境，請小組安排學生澆水的時間。		
第五週	3/9~3/13	一、快樂小農夫	3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需記錄的項目。 2.學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。 4.學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。	活動一：蔬菜成長紀錄 一、暖身活動 1.教師請學生想想看，要如何記錄種植蔬菜的生長過程？為什麼我們要做紀錄？需要記錄哪些內容與項目。 2.記錄蔬菜成長的原因是考量未來蔬菜生長的過程中，我們可能發現新的現象或者問題，從而認識新知，亦可以從過去遭遇的困難中，再次找尋解決方法，並且運用在以後的種植經驗中，下次種植時能夠更容易順利成功。 ※後續小節的種植過程中，教師可以提醒學生，我們在有系統的紀錄裡可以從失敗中反思與尋找解決方法，以後才能夠成功。教師可以輔導學生要面臨預期可能發生的失敗，與面對失敗後正向超越的心態。 3.教師可以請學生自由發想，種植蔬菜時要怎樣進行記錄觀察？ 二、發展活動：製作蔬菜成長紀錄表 1.教師請學生	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								探討進行觀察記錄時，所應該記錄的方向，並把這些方向條列出來。 ※教師引導學生將所想到的事項進行條列、排序，可以避免學生實際繪製表格時有缺漏、時常更改。條列項目可以輔助學生探究的思考產出，能夠順利地運用在問題解決上。 2.教師請學生用作業簿或者白紙，以直尺畫出表格，並且表格裡面要有學生要記錄的項目，必須資料有：日期、蔬菜名稱、記錄者、生長情形等。 ※建議教師可以讓學生實際的「繪製表格」，中年級學生可以藉此單元來練習從無到有的表格繪製經驗，後續單元才能具有畫表格的能力。 ・其餘的項目有：照片或圖片、記錄葉片數量或高度、顏色變化、天氣、氣溫，亦建議蔬菜照顧的紀錄過程，如間拔與移植、澆水與施肥等。 3.教師與學生討論記錄詳細內容的方法，例如：手繪、		

								照片、文字紀錄等。教師繼續與學生深入討論：手繪與拍照要注意什麼細節？ 4.教師與學生討論如何測量蔬菜，直尺要怎樣擺放與設置。 ※教師可以向學生說明，生長的高度可以做為是否採收，或者是否要進行分支、摘葉、追肥、摘芽等種植照顧行動的參考依據。 ※蔬菜高度的生長速度變化，也同時暗示植物在需鈣、需氮鉀的養分需求變化，在不同時期可能要使用不同種肥料。 三、綜合活動：進行種植蔬菜的紀錄 1.教師請學生開始實際記錄蔬菜的成長。 2.教師請學生小組合作、分配任務。 ※教師可以引導學生安排：制定工作表的時間，將負責組員的姓名與日期填上，並且布置在教室容易見到的地方，以打勾方式作為檢核。以工作表的方式，輔助學生小組合作與貫徹執行工作的意志力，並能透過當責夥伴的提醒使小組		

								組員皆能確實參與種植蔬菜的專案活動。 3.教師提醒小組依照原訂計畫進行記錄與照顧蔬菜，若有發現種植問題，可以記錄起來、日後全班一起探討原因與解決方法。		
第六週	3/16~3/20	一、快樂小農夫	3.小農夫日記	pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	1.學生進行種植觀察日記的製作，從中知道為了發掘現象或者問題所需紀錄的項目。 2.學生能夠分工合作一起進行種植活動。 3.學生在種植過程中，發現蔬菜生長情況，並尋求解決方法。 4.學生能說出蔬菜的生長史，並在適當的時機進行蔬菜耕種的採收。	活動一：觀察探究種植過程中的問題 一、暖身活動 1.教師引導未來照顧種植的照顧措施： (1)進行間拔與移植。（建議必要提及） (2)進行追肥、自製肥料、驅蟲劑與沙網網室。（建議教師依需求提及） (3)進行疏果、疏葉等種植有建議的措施。（建議教師依需求提及） 二、發展活動 1.實作種植蔬菜的問題與討論： 教師請學生探討種植蔬菜的過程中發生了什麼問題或看到什麼現象？應該做哪些處理？ (1)常見的問題建議可能包含：為什麼蔬菜需要定時澆水、為什麼蔬菜種植會朝向另一邊、怎樣可以讓蔬菜長得更大。 (2)教師盡量引導與後續課本	小組互動表現 觀察紀錄 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								的操作與探究，若有時間再進行課本以外的實驗探究。 2.從問題來進行科學探究：教師說明這些問題要實驗探究來獲得解答，並簡單的說明要進行「種子需要澆水分才能發芽」實驗、「幼苗朝向一邊生長」實驗、「蔬菜密集種植與生長大小關係」實驗。 3.問題一：蔬菜的種子有沒有發芽 (1)教師提問：為什麼播種後需要澆水呢？ (2)教師引導—從看見農夫或者其他人種菜，都必須時常補充土壤水分，說明水分可能會影響植物生長，甚至缺少水分沒辦法生長。 (3)教師請學生設計實驗，盡量條件一致（如擺設地點、撒幾顆種子） 實驗A：陽光充足、不會淋到雨的地方，撒5 顆種子。實驗A不澆水。 實驗B：陽光充足、不會淋到雨的地方，撒5 顆種子。實驗B 每天澆水。 (4)請學生觀察		

								一周後進行討論。 ・建議使用小型的盆子做實驗即可。 ・建議兩個盆子的點播或撒播後，一定要覆土。 ・覆土不能太厚而影響發芽，也不能沒有覆土導致種子剛發芽就流失水分。 ・提醒學生進行實驗時澆水要十分緩慢，避免澆水的水流沖刷種子到土壤表面。 ・通常市面購買培養土剛開封雖然溼潤含有水分，但通常不影響實驗結果。若擔心實驗誤差，建議可以先打開後放置幾天再來引導學生進行實驗。 4.問題二：蔬菜彎向一邊 (1)教師帶領學生探討蔬菜彎向一側的原因。 可以提示蔬菜彎曲生長可能代表蔬菜彎曲有一些植物的特殊需求，因此來尋找植物要的資源。 (2)教師可以使用圖書館的園藝書本，說明光線可能會讓植物往一邊生長。教師也提醒學生，過去課本曾經說明植物都需要爭取陽光，彎曲的原因可能與		

								光線有關。 (3)教師引導學生設計實驗。除了光線限制方向以外，其他因素都要相同。 (4)討論－要怎樣限制光線的方向（可以使用鏡子、遮光布、盒子等）。 (5)討論－限制光線的狀況（開口要往哪邊）。並且引導學生預測未來會發生的事情。 ・限制光線的紙盒，應該開口朝向四方。開口不能朝上或朝下，將導致蔬菜完全照光或者完全沒有照光。 ・極端的實驗狀況，教師可以兩個實驗都蓋上盒子，並且其中一個盒子挖出窗口來接收光線，另一個完全黑暗。效果會更加明顯。 (6)設置實驗－準備已播種的盆栽 2 盆進行觀察。 實驗 A 盆：有紙盒，開口朝向四方任一方，只能往一方吸收光線。 實驗 B 盆：沒有紙盒，可以完全吸收光線。 (7)兩盆實驗都必須每日澆水、觀察記錄，一週後進行比較。		

								5.問題三：蔬菜長得很密集而且長不大 (1)教師利用課本照片，讓學生猜想還有什麼原因可能影響植物生長？（種植密集程度） (2)教師請學生想像，種植密集可能對蔬菜的影響。 ・植株與植株之間，可能會爭奪養分與水分。 ・植物的根無法盡量的往外延伸，讓植株變得容易搖晃且脆弱。 ・密集的種植蔬菜，可能會引誘害蟲。 (3)改變生長空間的方法—間拔 間拔：將密集生長的幼苗，只留下強壯的植株。 ・間拔是汰弱換強。通常發生在幼苗剛發芽時，就先選取發育較好的留下。 ・間拔後的幼苗通常根部已經受損，不會再移植，就算移植也難以存活。尤其根莖類作物（如蘿蔔）更是幾乎難以長出儲存根，千萬不可以因為可惜而將間拔的個體又移植。 ・間拔後土壤已經鬆動了，所以要再澆水來使土壤密		

								合。 (4)改變生長空間的方法－移植 移植：將整株幼苗移動到較大的地方種植，或者將生長較密集的幼苗、分散到其他地方。 ・通常移植晚於間拔。 ・移植時要使用鏟子將幼苗周遭的土壤一起移動搬移，避免傷到根部。 (5)教師帶領學生進行間拔、移植的實作。 6.問題四：蔬菜被蟲吃了 (1)教師引導學生蔬菜被蟲咬可能會產生的問題，例如蔬菜營養不良、生長緩慢，進而被傳播細菌病毒等。 (2)教師帶領學生探討各種創意的解決蟲咬問題，事先實作紗網進行防護，使用各種創意來架設，例如：竹筷作為支架、用橡皮筋來固定聯結。可介紹課本充電站：網室栽培。 (3)請學生用軟毛刷將害蟲、蟲卵移除。 (4)可以參考網路資料，自製天然無毒的驅蟲劑。 7.其他問題與討論：若有其他蔬菜生長問題，不須侷限		

								課本探究的實驗，亦可請學生探究其他可能的原因。 三、統整活動：探究蔬菜的種植問題與採收蔬菜、回顧蔬菜的一生 1.探究活動的分析與討論： (1)蔬菜澆水與種子發芽實驗—實驗A盆無法生長，實驗B盆的種子大部分都可以順利發芽。證明植物生長需要水分，缺乏水分將停止生長。 (2)蔬菜生長方向與光線實驗—實驗A盆會朝向有開口的地方生長，實驗盆B則是大致上往上生長。且實驗A盆的植物會較細、顏色較淺、高度較長、葉子較小。證明植物生長需要陽光，缺乏陽光則會讓植物生長不良；而植物為了得到更多光線，將莖變得細長，並彎向有光的一邊生長。 (3)蔬菜種植密集與生長情況實驗—有進行間拔／移植的A盆生長較好，B盆雖然也有生長但是程度比較小一些。證明蔬菜的種植生長空間，與蔬菜的生長情況有關		

								係，較多的間格可以讓蔬菜長得更佳。 2.採收蔬菜：教師說明採收蔬菜的方法，並請學生回顧並分享種植蔬菜的發現與心得。 3.蔬菜的一生：教師請學生回顧種植蔬菜的過程，發現蔬菜也會完成生命史，產生下一代的種子而死亡。		
第七週	3/23~3/27	二、千變萬化的水	1.毛細現象	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。	1.學生從日常生活中發現水移動的現象。 2.發現水可以滲進某些物體並且在其中移動，而有些物體則不會有這樣的現象，並比較這些物體的差異。 3.製作可以讓水移動的細縫。	活動一：水在物品中的移動情形 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，鼓勵學生說一說水滴在衣服上時，會發生什麼現象？ 2.引導學生思考並說一說，水滴在不同的物品上，會發生什麼相同或不同的現象呢？ 二、探索活動 1.教師提問並引導學生思考為什麼水會滲進某些物品並且在其中移動，而有些物品不會有這樣的現象？ 2.分組討論與發表：水滴在廚房紙巾、衣服、抹布、雨衣、玻璃等物品上時，會發生什麼現象？觀察這些物品，它們有什麼相同或不同的特徵？若要將這些物品分	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【資訊教育】** 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 **【閱讀素養教育】** 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

								類，你會怎麼分？ 三、統整活動 1.歸納：有細縫的物品可以讓水滲進去並在其中移動，例如：廚房紙巾、衣服和抹布，沒有細縫的物品水不會滲進去並在其中移動，例如：雨衣和玻璃。 活動二：水在細縫中的移動情形 一、引起動機 1.教師提問並請學生回答：塑膠桌墊上的水打翻了，為什麼桌墊下和桌面間會有水呢？ 2.引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。 ※ 此處應指導學生蒐集資料的方法，包含透過不同管道查詢資料，例如：科學百科或上網搜尋，同時也應指導學生學習運用適當的關鍵詞來搜尋資料。 二、探索活動 1.教師提問並引導學生根據假設，設計實驗及選擇合適的實驗材料。 2.預測：請學生預測水在哪種裝置中會移動。 3.操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟進行操		

								作，並將實驗結果記錄在課本及習作中。 4.引導學生運用表格整理與歸納實驗結果，並檢視是否與假設相符，若實驗結果與假設相符，則可提出結論。 ※此處融入科學方法的學習，運用觀察、提出問題、蒐集資料、形成假設、設計實驗、記錄結果、驗證假設及形成結論來探究問題。學生透過觀察發現「塑膠桌墊沒有細縫，但桌墊下卻有水」，接著提出「桌墊和桌面間為什麼會有水」的問題，然後經由蒐集資料，提出「水會沿著細縫移動」的假設，接著透過設計與實驗獲得實驗結果，並檢視實驗結果是否與假設相符，若二者相符則可形成「水會沿著細縫移動」的結論。 三、統整活動 1 結論：水會沿著細縫移動。 2 學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。		
第八週	3/30 ~4/3	二、千變	2.水	po-II-1 能從日常經	INc-II-2 生活中常	自-E-A2 能運用好	1.能觀察冰受熱變成水	活動一：冰融化成水	口頭發表 小組互動表	**【海洋教育】**

		萬化的水	的三態變化	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問	見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和	的現象，並知道此過程稱為融化。 2.能知道冰和水的性質及固態的和液態的定義。 3.能知道溫度會影響冰融化的快慢。 4.能觀察水遇冷變成冰的現象，並知道此過程稱為凝固。 5.能學會正確的使用溫度計測量水溫。	一、引起動機 1.教師提問並鼓勵學生根據平時的觀察與了解回答下面的問題。(1)河水、雨水及湖面的冰，它們有什麼相同和不同的地方？(2)生活中常見的水和冰塊，它們有什麼相同和不同的地方？ 二、探索活動 1.示範將水和冰塊分別倒入不同形狀的容器，並請學生觀察與發表水和冰塊在性質上的差異。 ※此處可引導學生練習將對水和冰的觀察結果，製作成表格來比較。 2.結論：液態的水會流動，沒有固定形狀，可以隨著容器的形狀改變；冰是固態的水，會有一定的形狀，不會流動。 ※此處可透過認識水和冰的性質，讓學生了解何謂「液態」和「固態」。 3.連結學生的生活經驗，請學生回憶自己冰敷或看到同學冰敷的經驗，並想一想冰袋裡的冰塊，經過一段時間後，會發生什麼變化？ 4.請學生說一說冰塊為什麼會變成水？什	現 實驗操作 習作評量	海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

				題開始。		諧相處的能力。		麼情況下，冰塊會變成水？ 5.引導學生了解冰塊離開原本低溫的環境或受熱，就會變成水。 6.總結：水由固態的冰變成液態的水，這個過程稱為「融化」。 7. 教師引導學生觀察「冰塊加入熱飲中很快融化，但是加入冰涼的冷飲中，卻沒有像在熱飲中融化得那麼快」的現象，並請學生思考「冰塊融化的快慢可能和什麼有關？」 8.教師提問並引導學生思考冰塊加進飲品中，「冰塊融化得快慢和飲品的溫度有關係嗎？」 9.教師引導學生針對上述的問題蒐集資料，嘗試找出問題的答案，例如「冰塊在高溫的環境會比較快融化」或「冷凍的湯用加熱的方式會比直接放在室溫下還要快融化」……等。 10.教師引導學生根據蒐集到的資料，嘗試提出假設，例如「溫度高低會影響冰塊融化的快慢」。 11.教師引導學生思考「要如何透過實驗知		

								道水溫對冰塊融化快慢的影響？」 12.預測：請學生預測將冰塊放入等量的溫水及冷水，哪一杯中的冰塊比較快融化。 13.操作：引導學生依照課本中「溫度對冰塊融化快慢的影響」實驗步驟操作，並將實驗結果記錄下來。 ※ 此處可引導學生建立控制變因的概念，例如：準備大小相同的冰塊、等量的溫水和冷水等。 14.分組或全班共同討論課本提出的問題，並檢視問題的答案（實驗結果）是否與假設相符，二者相符則可提出結論，二者不相符則要重新提出假設。 【分析驗證：冰塊在溫水中融化得比在冷水中快，所以水溫的高低會影響冰塊融化得快慢，水溫較高，裡面的冰塊融化得較快。】 ※ 此處教師應引導學生學習科學方法，包括觀察、提出問題、蒐集資料、提出假設、設計實驗、分析驗證及結論來探究問題。 1.結論：冰受		

								熱時會融化成水，冰塊在溫水中比在冷水中融化得快。溫度較高時，冰融化得比較快。 三、延伸活動 1 教師引導學生思考「還可以用什麼方式讓冰塊快速融化？」並鼓勵學生回答。		
第九週	4/6~4/10	二、千變萬化的水	2.水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作	1.能觀察冰受熱變成水的現象，並知道此過程稱為融化。 2.能知道冰和水的性質及固態的和液態的定義。 3.能知道溫度會影響冰融化的快慢。 4.能觀察水遇冷變成冰的現象，並知道此過程稱為凝固。 5.能學會正確的使用溫度計測量水溫。	活動一：水凝固成冰 一、引起動機 1.教師引導學生思考冰受熱會融化成水，水是否還可以變回冰？請學生發表將水變回冰的方法。 二、探索活動 1.教師提問並請學生回答：水在什麼溫度下才會結冰？ 2.引導學生針對問題蒐集資料，並提出假設。 ※此處指導學生蒐集資料時，需引導學生蒐集讓水結冰的方法，並知道除了將水放入冰箱中一段時間後會結冰外，也可以將裝有水的容器埋入灑上食鹽的冰塊中，經過一段時間後，容器中的水也會結冰。 3.教師提問並引導學生根據假設設計實驗及選擇合適的裝水容器。 4.師生共同準備裝水的容器、燒杯、溫	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

				ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		度計、冰塊、食鹽及水。 5.操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟操作，並將觀察結果記錄在課本及習作中。 6.分組或全班共同討論課本提出的問題，並請學生發表。 三、統整活動 1.結論：當溫度低於 0℃以下時，水才會變成冰。水由液態變成固態的過程，稱為「凝固」。 2.學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。 活動二：水蒸發成水蒸氣 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生回想是否曾看過下雨後的籃球場，地上的積水經過一段時間慢慢變乾，並說一說地上的積水到哪裡了？ ※此處可先讓學生自由發表各種想法。 二、探索活動 1.引導學生歸納出地面上的水變成看不見的水蒸氣，散布在空氣中，並說明水蒸氣是氣態，所以不容易察覺。 2.教師提問並與學生共同討論，日常生活		

								中還有哪些水變成水蒸氣的例子。 ※此處除了課本提供的例子外，教師可補充更多的例子，或請學生回家蒐集後，再於課堂上分享；或於課堂上請學生利用平板搜尋更多的例子，再進行個人發表或小組發表。 三、統整活動 1.總結：水在自然的情況下，或是受熱後會變成水蒸氣，並說明水由液態變成氣態的過程稱為「蒸發」。		
第十週	4/13~4/17	二、變化萬千的水	2.水的三態變化	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受到外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作	1.能觀察水變成水蒸氣的現象，並知道此過程稱為蒸發。 2.知道水蒸氣的特質及氣態的定義。 3.能知道生活中水蒸發成水蒸氣的例子。 4.能觀察水蒸氣遇冷變成水的現象，並知道此過程稱為凝結。5.能知道生活中水蒸氣凝結成水的例子。	活動一：水蒸氣凝結成水 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生回想是否有從冰箱中拿出一瓶冰水的經驗，並回憶冰水剛從冰箱中拿出來，及放置一段時間後，瓶子的外觀有什麼不同？ 2.請學生觀察課本上冰水剛從冰箱中拿出來，及冰水已放置一段時間的二張照片，說一說瓶子表面有什麼不同？ 3.教師提問並請學生思考，冰水瓶子表面的小水滴是從哪裡來的？如果是由空氣中的水蒸氣變成	口頭發表 小組互動表現 實驗操作 習作評量	**【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

				器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。		探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。		的，要如何證明？ ※此處可引導學生學習設計實驗，先確認實驗目的，再進行實驗設計，在設計實驗的過程中，須考量變因（環境因素）的控制，教師也可以在學生設計完實驗後，引導學生比較自己與課本的實驗設計。 二、探索活動 1.說明：冰箱裡拿出來的空玻璃杯，經過一段時間後，表面會出現許多小水滴，這是因為空氣中的水蒸氣，遇到溫度較低的玻璃杯而形成小水滴。 2.連結學生的生活經驗，請學生回想是否有掀開熱湯鍋蓋的經驗，並說一說從熱湯鍋蓋內側可觀察到什麼現象？這個現象是什麼原因造成的呢？ 3.教師引導學生依據上述的現象，嘗試提出一個可以探究的問題，例如「裝熱湯的鍋子，鍋蓋內的小水滴，是鍋內的水蒸氣造成嗎？」 4.教師引導學生針對上述的問題蒐集資料，嘗試找出問題的答案，		

								例如「鍋內溫度較高的水蒸氣， 遇到鍋蓋會凝結成小水滴」……等。 5.教師引導學生根據蒐集到的資料，嘗試提出假設，例如「水蒸氣遇到溫度較低的物體，會凝結成小水滴」。 6.教師引導學生思考「要如何透過實驗觀察到水蒸氣凝結成水呢？」 7.教師引導學生設計實驗及選擇合適的實驗材料，並擬定簡易的實驗步驟。 8.預測：請學生預測分別蓋住冷水和熱水的蓋子內側有無小水滴產生。 9.操作：引導學生參考課本中基本的實驗步驟進行操作，並將實驗結果記錄在課本及習作中。 10.分組或全班共同討論課本提出的問題，並檢視問題的答案（實驗結果）是否與假設相符，二者相符則可提出結論，二者不相符則要重新提出假設。 【分析驗證：蓋住熱水杯的墊板內側有小水滴，但蓋住冷水杯的墊板內側卻沒有小水滴，這是因為水蒸氣遇到		

								溫度較低的物體，會凝結成小水滴。】 ※ 此處教師應引導學生學習科學方法，包括觀察、提出問題、蒐集資料、提出假設、設計實驗、分析驗證及結論來探究問題。 11.結論：熱水杯內的水蒸氣遇到溫度較低的墊板，會凝結成小水滴。這種水由氣態變成液態的過程，稱為「凝結」。 三、統整活動 1.教師引導學生思考「怎麼讓冷水杯的墊板內側也形成小水滴？」 2.教師鼓勵學生自行設計實驗來解答上述的問題，例如試著在墊板上放冰塊來讓墊板的溫度比冷水低。 3.教師提問並與學生共同討論，日常生活中還有哪些水蒸氣凝結成小水滴的例子。 ※ 此處除了課本提供的例子外，教師可補充更多的例子，或請學生回家蒐集後，再於課堂上分享；或於課堂上請學生利用平板搜尋更多的例子，再進行個人發表或小組發表。 4 總結：空氣		

								中的水蒸氣遇冷凝結成小水滴，形成白煙或附著在物品上。 活動二：溫度對水的影響 一、引起動機 1.請學生說出水的三種形態。 二、探索活動 1.教師引導學生知道冰遇熱會融化成水，水遇熱會蒸發成水蒸氣，水蒸氣遇冷會凝結成水，水遇冷會凝固成冰，溫度會造成水形態上的改變，並且水形態上的改變是可逆的。 三、統整活動 1.總結：固態的冰、液態的水及氣態的水蒸氣都存在於自然界中，冰、水及水蒸氣是水的三種形態，水會隨著溫度的改變，產生形態的變化。 2.學生自行閱讀充電站內容，教師依據充電站內容提問與解說。		
第十一週	4/20~4/24	二、千變萬化的水	3.水在生活中的應用	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或	1.能知道水的三種形態及水的形態會因溫度改變而產生變化。 2.能透過觀察知道水的三態在生活中的應用。 3.能知道節水的方法並能體會珍惜水資源的重	活動一：水的應用 一、引起動機 1.連結學生的生活經驗，請學生說一說生活中應用不同形態水的例子。 二、探索活動 1.鼓勵學生蒐集更多生活中應用不同形態水的例子。	口頭發表 專題報告 習作評量	**【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

				果，進行檢討。	INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。	獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	要。	2.分組報告所蒐集到應用不同形態水的例子。 三、統整活動 1.引導學生歸納各組的報告，了解液態的水、固態的冰及氣態的水蒸氣在生活中的應用。 活動二：珍惜水資源 一、引起動機 1.播放水資源匱乏之相關影片。 二、探索活動 1.討論缺水所帶來的影響及節水的方法。 2.鼓勵學生蒐集更多節水的做法。 3.分組報告所蒐集到節水的做法。 三、統整活動 1.總結：水是人類和其他生物賴以生存的必要資源，缺水會造成生活上的不便，甚至可能引發旱災，所以我們要養成節約用水及愛護水資源的習慣。 2.閱讀科學閱讀—省水標章，並讓學生想一想、說一說課本中動動腦的問題。		環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【海洋教育】** 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類形及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

第十二週	4/27~5/1	三、天氣停看聽	1.觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	1.能學會觀察天氣。 2.能分辨晴天、多雲天、陰天和雨天的雲量。 3.知道氣溫計的正確使用方法。	活動一：天氣和雲 一、引起動機 1.教師詢問：今天的天氣如何？現在是晴天還是雨天？ ・學生依當天天氣狀況發表，引導學生說出除了直接觀測外面的景象，也可以利用天氣預報知道天氣狀況。 ・利用天氣預報的資料引導學生發現天氣狀況有晴天、多雲、陰天、雨天等。 二、討論 1.想想看，我們怎麼知道天氣會不會改變？我們要如何觀測天氣呢？ ・學生自由發表，合理即可。 ・引導學生說出可以利用氣象報告知道天氣的變化，並利用氣象報告的內容，引導學生討論各項資料測量的方式。 2.想一想，我們怎麼判斷晴天、陰天、雨天等天氣狀況？ ・學生依據自己的想法回答，合理即可。 ・引導學生發現不同天氣狀況，天空中的雲量、顏色、形狀會有所不同。 ・引導學生發	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

								現，天氣不一樣的時候，雲量、氣溫、雨量、風向和風力等都會不同。 ・引導學生說出影響天氣的因素有陽光、空氣（ 風 ）、水（ 雲和雨…）。 3.假如天空有很多雲，太陽正好在雲的縫隙中露出來，這樣算是晴天嗎？ 如果天空中雲很少，而太陽正好被雲遮住，這樣算是陰天嗎？ ・引導學生說出天氣狀況是以雲量的多寡來定的。 4.想一想，天氣和雲有什麼關係呢？ ・引導學生了解晴天時雲很少，通常是白色、一朵一朵或一絲一絲的；多雲天的雲較多，陽光可以透過雲層照射下來，有時候可以看見太陽；陰天的雲幾乎遮住整個天空，常常會遮住陽光；雨天時常看到一大片灰黑色的雲。 ・利用氣象報告的資料讓學生了解，晴天、多雲、陰天和雲量有關。雨天則是天空有降雨（ 降水 ）的現象。		

								活動二：如何測量氣溫 一、觀察實作 1.起風了，天色變暗，感覺也變冷了！除了身體能感覺氣溫變化，還有什麼方法能夠知道呢？ ・引導學生說出冷熱用溫度來表示，水的溫度叫水溫、身體的體溫叫體溫，氣溫應該是指空氣的溫度。 ・測量體溫會用體溫計（水溫會用溫度計），測量氣溫要用氣溫計。 2.氣溫計和一般的溫度計有什麼不同呢？使用時要注意什麼事項呢？ ・介紹氣溫計的使用方法。 ・我們可以利用氣溫計來測量氣溫，在臺灣主要以攝氏溫度來表示氣溫。 3.介紹氣溫是指離地 125 ～ 200 公分，陰涼通風環境的空氣溫度。通常會在室外空曠的地方設置百葉箱，再將氣溫計放在裡面測量氣溫。 二、探究實作 1.觀察：今天的天氣很熱，中午感覺會更熱，到了晚上天色變暗，起風了，就會感覺變冷了。		

								2.提出問題：引導思考：氣溫是怎麼測量的？ • 引導學生說出冷熱用溫度來表示，水的溫度叫水溫、身體的溫度叫體溫，氣溫應該是指空氣的溫度。 • 測量體溫會用體溫計（水溫會用溫度計），測量氣溫用的儀器應該是氣溫計。 • 提問：身體能感覺到早晚冷熱不同，是因為氣溫變化嗎？ • 中午熱表示氣溫較高，晚上冷代表氣溫較低，氣溫有高低，表示溫度有改變。 3.蒐集資料：引導學生觀察周遭現象與查詢資料，提出相關的現象或資料。 • 氣象報告的項目有一天中的最高溫與最低溫，和身體感覺的冷熱相符。 • 中午吃飯時間到下午第一節課感覺很熱。 • 氣溫是指空氣冷熱的程度，可以利用氣溫計來測量氣溫，在臺灣主要以攝氏溫度來表示氣溫。 • 利用充電站資料，介紹氣溫是指離地		

								125 ～ 200 公分，陰涼通風環境的空氣溫度。通常會在室外空曠的地方設置百葉箱，再將氣溫計放在裡面測量氣溫。 • 介紹氣溫計的使用方法。引導學生發現氣溫計和一般溫度計不同的地方，並介紹使用氣溫計要注意的事項。 4.提出假設：引導學生提出假設。 •一天中的氣溫會發生改變。 5.設計實驗：引導學生討論如何設計實驗。 (1)測量時間與次數 •引導學生討論出一天的測量時間應該包含上午、中午、下午和晚上，不同時段，實驗才完整。 •測量地點必須同一個地點，但是晚上無法到學校測量。 •在學校必須配合上下課時間及學校活動，有時候無法測量很多次。 (2)測量地點 •想一想，依據氣溫的定義，我們應該選擇什麼地點來測量氣溫呢？ •依據定義氣		

								溫是指離地125～200公分陰涼通風環境的空氣溫度，所以選擇的地點要符合這個條件。引導學生說出空氣流通、沒有被陽光直射的地點。並利用課本圖片讓學生選擇樹蔭下、通風的走廊，適合測量氣溫。 •引導學生說出一天中氣溫的改變要在同一地點測量比較。 (3)實驗設計 • 引導學生綜合討論結果，選定一個適合的地點，依據當天作息規劃測量時間並進行測量，將結果記錄下來。 • 想一想，如何設計一個表格來記錄測量。 • 引導學生討論出紀錄表的名稱、項目及位置的安排。 • 引導學生說出要有觀測地點、日期、天氣狀況、測量時間及氣溫紀錄等項目。 6.分析驗證：依據實驗記錄討論，假設是否與結果符合，若符合則提出結論；若不符合，則重新提出假設，再設計實驗，分析結果，直到假設得到印證。依據實驗		

								記錄討論，假設是否與結果符合，若符合則提出結論；若不符合，則重新提出假設，再設計實驗，分析結果，直到假設得到印證。 • 依據實驗紀錄發現不同時間測得的溫度不一定相同，表示一天中不同時間的氣溫不同。 • 有時候早上晴天、中午下雨，氣溫變化很大，所以當天氣變化時，氣溫會有變化。 • 有時候一整天都下雨，氣溫沒有什麼變化。 7 結論：一天中的氣溫可能會發生改變，了解氣溫變化的情形，方便我們選擇 適當的穿著進行適合的活動。		
第十三週	5/4~5/8	三、天氣停看聽	1.觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等	1.能知道如何測量雨量。	活動一：測量雨量 一、觀察實作 1.下雨了，如何判斷雨下得有多大呢？ •學生自由發表，如雨滴小是小雨，雨滴大是大雨，合理即可。 2.想一想，雨量是怎麼測量的呢？要選擇什麼樣的儀器或器具來測量呢？ •利用課本圖片介紹下雨的多寡通常利用	口頭發表 實驗操作 觀察記錄 習作評量	**【環境教育】** 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

				等，提出問題。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。		雨量器來測量，雨量器包括收集雨水與記錄降雨量的部分，記錄雨量的部分是經過換算過的。雨量的單位是㎜。 二、操作活動 雨量器是經過設計的儀器，想一想，我們能不能利用身邊的容器當作雨量器，收集雨量，測量雨量的多寡？測量雨量時，雨量器應該擺在哪裡比較恰當呢？ 1.引導思考： ・引導學生思考氣象站使用的雨量器構造複雜且較昂貴，可以利用簡易的容器來測量雨量嗎？ ・引導學生思考在什麼地點比較適合測量雨量。 ・引導學生說出，適合測量雨量的容器，在同一個時間、地點，測量的雨量應該相同。 2.測量雨量雨量的方法： (1)選擇一個下雨天，在一個空曠沒有遮蔽、平坦、安全的地方，擺放各式不同的容器。 (2)一段時間後，觀察並比較各個容器收集到的雨水高度。 ・從課本教導		

								學生正確的測量雨量方式。 (3)讀取資料結果： 可從學生的紀錄或課本的範例判斷正確的測量雨量容器、方法。 三、討論 1.用下雨天將數個大小、形狀不同的平底容器，放在適當的地點收集雨量後，發現有些容器收集到的雨水高度相同，這些容器都是平底直筒的容器。 2.同地點，相同時間，開口大的容器收集到的水位會較高，開口小的容器收集的水位較低，不同的平底直筒容器，在相同的地點和時間，收集到的雨水高度都一樣，所以平底直筒的容器最適合當作簡易雨量器。可以用來當作雨量器，而筒內的雨水高度就代表雨量。 四、歸納 1.天氣狀況依雲量的多寡，分為晴天、多雲、陰天；下雨了就是雨天。 2.天氣的冷熱用氣溫表示，氣溫用氣溫計測量，氣溫計有攝氏和華氏兩種溫標，在臺灣大多以攝氏溫標來表示		

								氣溫。 3.一天中的氣溫會發生改變。晴天時，白天的氣溫，從清晨到中午逐漸升高，中午過後氣溫最高，下午後氣溫逐漸下降。整天下雨時，氣溫變化不大。一天內的氣溫會受到天氣變化的影響。 4.我們通常利用雨量器來測量雨量。測量雨量要在空曠沒有遮蔽、平坦、安全的地方測量。 5.平底直筒的容器可以用來當作簡易的雨量器測量雨量。 五、充電站 「雨量分級表」，依照氣象署的定義： ・大雨：24 小時累積雨量達 80 毫米以上，或時雨量達 40 毫米以上之降雨現象。 ・豪雨：24 小時累積雨量達 200 毫米以上，或 3 小時累積雨量達 100 毫米以上之降雨現象。 ・大豪雨：24 小時累積雨量達 350 毫米以上，或 3 小時累積雨量達 200 毫米以上之降雨現象。 ・超大豪雨：24 小時累積雨量達 500 毫米以上之降雨現		

								象。		
第十四週	5/11~5/15	三、天氣停看聽	2.氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.日常活動與天氣況狀息息相關，我們可以因應天氣狀況，事先準備適合的衣服及物品。 2.能利用不同的方式蒐集天氣預報的資訊，並能知道天氣預報的用途。	活動一：天氣與生活 一、引起動機 1.我們要怎麼決定今天要穿什麼衣服出門呢？出門時需要攜帶什麼物品呢？ ・我們可以觀察外面的天氣狀況決定。 ・晴天時要注意防晒，需要攜帶帽子、防晒乳等防晒用具。 ・多雲天和陰天要注意天氣可能轉變，需要多帶衣物禦寒或雨衣、雨傘預防下雨。 ・雨天要攜帶雨具出門。 2.天氣除了會影響我們的穿著，和我們的生活還有什麼關係呢？ ・晴天適合晒衣物、進行戶外活動，但要注意防晒。 ・多雲天、陰天適合出遊、進行戶外活動。 ・雨天適合室內活動，外出要使用雨具，並小心低窪地區會淹水。 二、觀察實作 1.透過實際觀測，可以知道現在的天氣，想想看，要怎樣才能知道未來幾天的天氣呢？ ・引導學生說出觀看氣象報告、報紙上的	口頭發表 實驗操作 習作評量	**【環境教育】** 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 **【資訊教育】** 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【閱讀素養教育】** 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識

								氣象預報、查詢氣象署網站、撥打166或167氣象錄音專線電話、廣播、APP、社群軟體等方式獲得氣象預報資訊。 2.利用氣象署的網站可以查詢今明兩天的天氣狀況、氣溫、降雨機率等天氣預報。 ・引導學生發現網站上的地圖，藉由點選地圖位置可以查詢各地今明兩天的天氣預報。 ・利用課本圖片或氣象署網站，引導學生說出今明兩天各縣市天氣預報，有最高溫、最低溫、降雨機率、天氣狀況等 。 ・教師依據學生說出的項目，適時說明其意義。 ・介紹氣象署常見的天氣狀況圖示。 活動二：如何查詢天氣預報？(1) 一、探索活動 1.想一想，進行各項活動前，如何了解天氣的變化做行前準備呢？ ・引導學生說出，如果會下雨要準備雨具，紫外線指數太高要準備防晒用具等 。 ・如果事先知道天氣會變		

								冷，就能事先準備禦寒衣物（外套）。 ・氣象署網站可以提供各種與天氣相關的資料，可以依據地點、時間長短進行資料查詢。 2.如果想規劃旅遊、出差、訪友、農作等活動，需要知道較長時間的天氣預報，氣象署也有提供相關的資料嗎？ ・我們可以依據中央氣象署的分類查詢，例：休閒旅遊、海象及國際都市等，查詢該地的天氣狀況。 ・引導學生發現點選天氣概況及1週預報，可以了解臺灣各地1週天氣概況。 ・利用網站或課本圖片，讓學生回答某一天的天氣資訊。		
第十五週	5/18~5/22	三、天氣停看聽	2.氣象預報	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、	1.能知道天氣預報的用途。 2.認識空氣品質指標（AQI）。	活動二：如何查詢天氣預報？(2) 一、暖身活動 1.延續上週教學活動，請學生實際查詢明天的氣象資料，根據氣象資料決定要穿著或攜帶的衣物、雨具、防晒用品或決定明天的活動是否適合進行，需要準備什麼用品。例如：(1)依據天氣狀	口頭發表 實驗操作 習作評量	**【環境教育】** 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E8 認識天氣的溫度、雨

				相比較，檢查是否相近。	等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。		況和降雨機率決定是否應該攜帶雨具。 (2)依據紫外線指數 ・低、中量級不需要做防護措施，所以中量級不需要準備防晒用品。 ・高量、過量及危險級，有晒傷的危險，需要準備防晒用品。 (3)依據氣溫及體感溫度決定穿著或攜帶的衣物或用具。 (4)依據進行的活動選擇需要的資訊，判斷是否能進行活動，或需要為活動準備什麼用品或措施。 2.氣象預報的資料中包括了空氣品質監測資料，想一想，空氣品質監測資料為什麼會出現在氣象預報資料中？它對生活有什麼影響呢？ ・空氣汙染物會受到天氣的影響，所以空氣品質預報必須結合天氣的變化，因此 AQI 會出現在氣象預報資料中。 ・利用充電站說明 AQI 對生活的影響及歷年來中大的空氣污染事件。 ・引導學生了解空氣汙染會受天氣的影響。 ・實際查詢居		量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 **【資訊教育】** 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識

								住地的 AQI，了解居住地的空氣品質狀況。 二、討論 1.利用網站或圖片，詢問學生周末想去某一地點遊玩、放風箏、騎腳踏車等戶外活動適合嗎？ ・學生依據天氣資料與活動性質判斷是否適合進行。 2.除了一周預報，網站上還有哪些位置可以查詢天氣資訊呢？ ・引導學生發現網站上還有休閒旅遊、農業、漁業等不同分類可供查詢天氣狀況。 3.如果週末想到某一風景名勝或國家公園遊玩，需要準備雨具或防晒物品嗎？ ・引導學生查詢資料回答。 4.如果想去花蓮賞鯨，要看哪一種氣象氣預報呢？ ・引導學生利用網站上的臺灣近海漁業可以查到花蓮沿海漁業氣象。 5.想一想，除了賞鯨需要利用漁業氣象，還有什麼活動需要利用漁業氣象呢？ ・引導學生說出在海上活動，要看漁業氣象預報，才能知道風力與海浪大小，判		

								斷從事海上活動是否安全。 6.如果想要出國，要如何查詢國際都市天氣預報呢？ ・查詢國際都市天氣預報要先知道想查詢的都市位在哪個區域。 三、歸納 1.利用觀看氣象報告、報紙上的氣象預報、查詢氣象署網站、撥打166或167氣象錄音專線電話、廣播、APP、社群軟體等方式獲得氣象預報資訊。 2.氣象署可以查詢今明兩天天氣預報，預報中有最高溫、最低溫、降雨機率、天氣狀況、降雨機率等資訊。 3.點選天氣概況及1週預報，可以了解臺灣各地1週天氣概況。 4.利用網站上休閒旅遊、農業、漁業等不同分類也可以查詢天氣狀況。 5.外出、出國、從事各項活動時，可以依據天氣預報的資料，準備防晒用品、雨具、外套等物品。 6.AQI可以作為戶外活動參考，並採取適當防護措施。空氣汙染會影響空氣品質，		

								也讓民眾生活受到影響。		
第十六週	5/25~5/29	三、天氣停看聽	3.季節與生活	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。	1.了解「天氣」與「氣候」的不同，並能感受天氣與氣候對環境和生活的影響。 2.認識臺灣特殊的天氣狀況，了解它們對生活的影響。	活動一：天氣與季節 一、引起動機 1.想一想，臺灣一年中的氣溫會怎麼變化呢？ ・引導學生說出，夏天通常很熱、冬天卻很冷，春天和秋天舒適涼爽。 二、觀察實作 1.想一想，有沒有什麼方法可以確切的知道，臺灣一年中氣溫變化的情形呢？ ・利用氣象署網站進行資料查詢，讓學生發現可以在氣候分類中，查詢到氣候月平均溫度的資料，了解臺灣四季氣溫的變化情形。 ・引導學生發現，一年中一月最低溫，七月最高溫，南部地區一年四季的氣溫變化較小。 ・藉由資料中出現「氣候」的名詞，引導學生討論，天氣與氣候的不同，再利用氣象署的資料說明，天氣是指能親身體驗感受的變化，氣候是指長時間累積的經驗。 ・引導學生自由發表四季的區分方式，再藉由資料查詢了解北半球常	口頭發表 習作評量	**【環境教育】** 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。

								用的四季區分為，3～5 月春季、6～8 月夏季、9～11 月秋季、12～2 月冬季。 2.想一想，四季對我們的生活有什麼影響呢？ ・引導學生說出四季氣溫、晝夜長短不同，影響我們的穿著、飲食與活動，例如：春天天氣回暖，大家會去踏青賞花；炎熱的夏天盛產芒果，大家會穿短袖、吃冰、吃西瓜；秋天盛產柚子，所以中秋節時大家會賞月，吃月餅、柚子；冬天會穿厚重的外套、喝熱飲。冬天白天較短，所以從事戶外活動的時間會較短。 3.四季除了對生活有影響，對環境有什麼影響呢？ ・利用木棉春季開花、夏季果實成熟、秋季葉子變黃、冬季落葉的現象，讓學生發現氣候會影響植物的生長，並讓植物呈現不同的面貌。 ・引導學生依據生活經驗，或曾經學過的知識回答。例如：春天天氣變溫暖，許多植物開始發芽或長出新葉；		

								夏天炎熱，植物長得更茂密；秋天慢慢變涼爽，許多果實成熟，有些樹木開始掉葉子；冬天寒冷，樹木的葉子變少了。 ・不同季節的天氣影響植物的生長，也影響動物的生活，因此我們可以看到環境在不同季節所呈現的樣貌也不相同。 ・引導學生欣賞因不同季節所呈現的環境之美。 4.利用科學閱讀介紹臺灣的雨季。 ・臺灣的雨季為2～4月的春雨、5～6月的梅雨和7～9月的颱風季。 ・梅雨會造成衣物不易曬乾、物品發霉、食物保存不易、過敏體質的人容易引起過敏症狀等。		
第十七週	6/1~6/5	四、動物王國	1.動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1.能從生活周遭的環境中，發現不同的環境有不同的生物生存。 2.能透過觀察動物的形態，說明不同類別動物之各部位特徵差異。	活動一：動物在哪裡？ 一、引起舊經驗 1.由教師提問：還記得低年級的時候有學過關於動物課程嗎？ ・教師的答案可從學生對於問題的回饋修正，若學生對於低年級的動物課程有印象則可繼續追問學生還記得哪些課程的內	口頭發表 習作評量	**【環境教育】** 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學

								容；反之，若學生有遺忘的現象，可引導在課本單元首頁中提及的「我學過了」的內容，來引起舊經驗。 二、觀察與發表經驗 1.引導學生透過課本中的圖片以及生活經驗，發表在什麼樣的環境中看過什麼動物？ ・在此教師可透過此問題讓學生練習發表較為完整的描述，例如：在動物園的草地上看過牛，牛有四隻腳，頭上有牛角。另外對於環境的描述也可透過引導讓學生觀察動物生活的環境其中具備的條件，如：陽光、空氣、水等。最後，若學生對於課本內容中提到的環境產生疑問時，可適度舉例說明。 2.引導學生注意不同動物的外形，並嘗試引導讓學生提出問題或是描述外形，如：「不同動物的外形一樣嗎？」或是「某種動物的外形長什麼樣。」。 ・教師在此可以讓學生盡量提出觀察到的動物外形特徵，可以用這		科相關的知識。

								些想法作為下個活動的先備經驗。 3.評量撰寫：在習作的撰寫上，可讓學習者討論在校園或是家中觀察到何種動物以及牠們的外形特徵與生活環境的條件。 活動二：動物的身體構造 一、引起舊經驗 1.教師可以從低年級的生活課程引起學生的先備知識，像是動物的基本外觀與行為。 二、討論——動物身體的構造名稱 1.教師可先從人體分為頭、軀幹、四肢作為先備知識，並請學生討論人體構造的功能，再引導學習者由「肢體」的概念建立動物的手腳也稱為「肢」的概念，以及引入其他各部位之名稱。接著觀察課本中猴子的圖片，藉由近似人類的動物觀察構造的異同並討論功能的差異。如：猴子的尾巴可能有平衡的功用、人類的腳掌拇指長在前端而不是側邊。 三、討論——動物的外形特徵		

								1.搭配課本圖片辨識不同動物的身體構造，並嘗試將前一頁的幾種動物的頭、軀幹、肢圈出，與同學討論後上台報告。 2.教師除課本外可以提供更多脊椎動物的圖片，讓學生嘗試說明這些動物的外形構造，此時學生不一定可以說出正確的答案，但鼓勵學生對於動物外形的特徵多加觀察與區分。最後可以讓學生討論先前學到的人與猴子的外形與何種動物相似，產生「外觀相似的動物是否有什麼關係」的問題。 ・注意事項：無脊椎動物通常不以頭、軀幹、肢為身體構造命名，可以鼓勵學生利用找尋資料的方式，了解像是昆蟲身體構造的命名。		
第十八週	6/8~6/12	四、動物王國	1.動物的身體構造與功能	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。	1..能透過觀察動物的身體構造與功能有關。 2.能透過觀察與蒐集資料，將動物的資訊整理成表格。	活動一：動物的身體構造與功能有關嗎？ 一、引起舊經驗 教師可以引導學生之前學到的身體部位，讓學生觀察進行更細部的觀察，例如：頭部有什麼構造、是否有尾巴、翅膀、鰭等，使學生更	口頭發表	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 **【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌

					存。			能清楚描述動物的構造。 二、觀察並討論——構造與功能的關係 1.引導學生對於某種動物的肢體觀察，如：課本中的狗與兔子的肢，讓學生發現雖然兩種肢的數量相同，但肢體的形態卻不太一樣並透過運動的方式讓學生思考運動與肢體形態的可能關係。最後讓學生比較有無其他運動方式或是肢的形態相似的動物。 三、探究活動——內、外部構造與環境的關係 1.教師引導學生思考動物會透過肢的活動來運動，那麼動物的肢，外形、功能與內部構造有關嗎？ 2.此探究活動透過手指與腳趾的功能與外形比較，引導學生查詢內部構造相關的資料並透過實際摸手指與腳趾的分節，了解手指與腳趾的外形不同，雖然內部骨骼都分為 3 節，但長短不一樣，造成功能的不同。 3.討論：教師透過此探究活動引導學生思考動物的肢會		及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

								因為內部形態的不同而讓外形有不同的構造，這些構造也能讓動物擁有不同的能力，像是飛翔、奔跑、游水等。 四、觀察與再次討論——其他構造的功能 1.引導學生說說看動物的特殊構造和功能的關係，例如：鴨子有蹼的構造，牠的功能可能是什麼？魚的鰭會一直擺動，功能是什麼？ 2.教師引導學生觀察昆蟲的翅膀和鳥類的翅膀有什麼不同？引導學生發現牠們的翅膀雖然都有飛行的功能，構造也可能不一樣。 3.此處不需讓學生記憶動物各有哪些構造，目的在了解不同構造會有不同的功能。		
第十九週	6/15~6/19	四、動物王國	2.動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。	1.知道生物需要養分、陽光、空氣、水和土壤維持生命、生長與活動。 2.了解動物為了生存會因應季節或環境變化改變外表或行為。	活動一：動物透過覓食來獲取養分 一、引起動機 1.教師可從人類從出生時需要喝奶、長大後要攝取各種食物等，引導學生知道我們需要攝取食物來獲取養分。 2.進而請學生思考，其他動物是否也需要攝取食物？牠們會如何攝取	口頭發表	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。		食物？讓學生分享他的想法與發現。 二、討論與比較 1.透過課本中的舉例說明，不同動物有不同的覓食方法，目的都是為了獲取養分。 ・此處可補充說明食物有不同的類別，有的動物會吃植物類的食物、有的會吃動物類的，或是雜食性。 ・教師也可引導學生和前面所學到的動物構造做連結，不同的動物構造有不同的覓食方法，這部分的概念在高年級還會再做深入的教學。 活動二：動物如何適應環境的變化 一、引起動機 1.教師透過前一節課的動物覓食引導學生開始思考以下問題「動物在環境中覓食時會出現什麼問題？」 二、教學活動 1.教師可從不同動物的外形、顏色開始帶領學生思考，這些動物的特徵對於牠們在環境的覓食有什麼幫助。例如：綠色的體色能夠融入草叢或林間，在不易被		

								發現的清況下抓到獵物或不被捕獲。 2.接著再請學生思考「當季節變化時，環境會有什麼變化？」「這樣的變化對於動物覓食會有什麼影響？」 ・教師可透過季節變換前後的北極狐毛色舉例，冬季時的白毛色，不僅能夠在隱蔽在雪地還能保暖。 三、 綜合討論 1.請學生想想看，其他動物會用什麼方式來適應環境的改變？ ・ 除了課本所提的例子，教師也可請學生查詢資料，找出其他有類似適應方式的動物。		
第二十週	6/22~6/26	四、動物王國	2.動物的生存	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-II-1 保	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道	1.動物的感覺器官會受到外界刺激引起生理或行為的反應。	活動一：觀察瞳孔的變化 一、觀察活動 1.先以貓的瞳孔變化觀察現象引入，請學生想想看人的瞳孔是否也會有一樣的變化。 ・可請學生回想，在進出電影院時（ 從黑暗環境到明亮環境，或從明亮環境到黑暗環境 ），眼睛有什麼感受？ 2.請學生兩兩一組，進行人的瞳孔觀察活動。 ・先請學生關燈（ 或在較暗	口頭發表 小組互動表現 觀察記錄	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	界刺激會引起生理和行為反應。	如何欣賞美的事物。		的環境），先觀察瞳孔大小，再開燈（較亮的環境），再觀察瞳孔大小的變化。這樣可以避免從亮的環境突然到暗的環境時，眼睛會有短暫看不到的現象。 二、結論歸納 1.引導學生歸納觀察結果，瞳孔大小會隨著環境明暗改變而變化。 2.教師補充，人類除了眼睛受到光線刺激而有瞳孔變化的反應，皮膚也會因應冷熱刺激而有反應。這些變化也是適應環境的方式，可以保護自己不受傷害。		
第二十一週	6/29~6/30	四、動物王國	3.愛護動物	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1.認識動物的生長過程，發現有些動物的外形會隨著生長過程發生改變。 2.了解動物從出生到有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 3.認識愛護動物的具體作為。	活動一：動物的繁衍 一、引起動機 1.教師先引導學生想一想，我們媽媽懷胎生下來的，在生活中是否有看過其他動物也會生小寶寶？ 二、教學活動 1.教師舉例說明不同動物繁衍的例子。 ・此處不用說明胎生和卵生的差異，只需讓學生知道動物都會繁衍，不同動物的生長過程不同。動物的生殖方式在高年級會再進行深入的教學。	口頭發表	**【閱讀素養教育】** 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

								・昆蟲的一生不需讓學生知道完全變態和不完全變態的差異，避免淪為考試背誦的內容。 2.教師總結：動物都會繁衍下一代，讓生命生生不息傳承下去，並說明生命的可貴。 活動二：愛護動物的做法 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有飼養過小動物，分享彼此的經驗。 2.教師引導學生思考，飼養動物對牠們會有什麼影響？ 二、教學活動 1.教師先向學生說明動物的生命和我們一樣珍貴，請學生思考我們可以用哪些做法或行為，來愛護這些小動物。 2.教師說明課本上的各種做法，可以搭配影片或網路新聞資料等，協助學生了解各項做法的細節。 三、總結 環境和動物生存有很大的關係，我們要愛護動物也要愛護環境，讓各種動物都能自然的生存下去。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	藝文三上電子教科書
評量方式	一、上課態度 30% 二、活動參與 30% 三、技能操作 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題內涵
第一週	9/01-9/05	壹、創意・夢想・家	一・創意大玩家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能探索玩具與自己的關係。 2.能說出與自己心愛玩具之間的想像與互動。 3.能探索玩具的形狀、花樣、色彩、材質和玩法。 4.能了解並自在的以第一人稱擬人法介紹玩具的方式。 5.能規劃介紹玩具的內容。 6.能自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。	1.探索玩具與自己的關係。 2.說出與心愛之間的想像與互動。 3.說出玩具的花樣、色彩和材質。 4.說出玩具的玩法。 5.比較兩個玩具花樣、色彩、材質和玩法的不同之處。 6.瞭解第一人稱擬人法介紹玩具的方式。 7.針對玩具的名稱、造形、色彩、材質、功能、獨特性與特殊的回憶等作為規劃介紹自己的玩具的內容。 8.自在的運用第一人稱擬人法介紹玩具。	口語評量 態度評量 作品評量	1-2-1 生涯發展教育】 1-2-1【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 【家政教育】 4-2-1

第二週	9/8~9/12	壹、創意・夢想・家	一・創意大玩家	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能利用兩個以上的玩具為主角構思故事。 2.能運用創意構思繪畫內容。 3.能自在的運用繪畫媒材完成作品。 4.能發表與欣賞作品。	1.利用兩個以上的玩具為主角構思故事。 2.運用創意構思繪畫內容。 3.以 2-3 人進行分組。 4.各組依照課本提示建構故事。 5.各組發表該組的故事。 6.運用繪畫媒材完成作品。 7.發表與欣賞作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 3-2-8

第三週	9/15~9/19	壹、創意・夢想・家	一・創意大玩家	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能規劃環保玩具的製作方法。 2.能創作自己的環保玩具。	1.播放「搖搖擺擺」、「玩具槍」、「紙杯娃娃」視覺藝術教學影片。 2.規劃環保玩具的製作方法。 3.創作自己的「搖擺」環保玩具。 4.引導學生欣賞他人作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-8

第四週	9/22~9/26	壹、創意・夢想・家	二・創意冒險地圖	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能利用圖例看圖說故事。 2.能探索冒險地圖的架構。 3.能透過線索建構奇特的生物。 4.能透過接龍與遊戲的方式建構奇特的生物。 5.能利用變形、增加、簡化等方式創造新物體。 6.能組織想像內容並製作「冒險地圖」。	1.利用圖例看圖說故事。 2.透過遊戲認識冒險地圖。 3.透過線索建構奇特的生物。 4.透過接龍的方式建構奇特的生物。 5.計畫冒險地圖的內容。 6.組織想像內容並製作「冒險地圖」。	口語評量 態度評量 作品評量	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 3-2-8 4-2-1

第五週	9/26~10/3	壹、創意・夢想・家	三・奇幻世界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能用心觀察藝術家的作品。 2.能發揮想像力，說出個人想法。 3.能探索校園的特色。 4.能說出「奇幻校園」的構想。 5.能運用創意，創作「奇幻校園」作品。	1.探索阿奇姆博多〈夏〉。 2.探索馬格利特〈穿越〉。 3.探索校園的特色。 4.說出「奇幻校園」的構想。 5.運用創意，創作「奇幻校園」作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【海洋教育】 1-2-1 【環境教育】 2-2-2 3-2-1 3-2-2 3-2-3

第六週	10/06 10/10	壹、創意・夢想・家	四・家人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能探索家人的特色與難忘的回憶。 2.能探索藝術家畫家人的作品。 3.能察覺作品的表現內容與技法。 4.能探索李梅樹的作品。 5.能探索作品的背景與含意。 6 能認識李梅樹。 7 能利用網路參觀李梅樹紀念館。 8 能欣賞畫家的畫作。	1.說出家中的成員。 2.描述家人的樣子與特色。 3.說出家人經常做的事與難忘的回憶。 4.探索陳澄波〈我的家庭〉作品。 5.探索波特羅〈週日下午〉作品 6.探索李梅樹〈郊遊〉作品。 7.引導學生認識李梅樹，探索其作品的背景、含意，進而利用網路參觀李梅樹紀念館。 8.從課本圖例探索連續圖案，發現連續的圖案是由什麼元素構成。	口語評量 態度評量 作品評量	【生涯發展教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 【家政教育】 3-2-2 3-2-3 3-2-8 4-2-1 【環境教育】 5-2-1

第七週	10/13~10/17	壹、創意・夢想・家	四・家人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能創作「我的家人」。 2.能觀察家人表情的變化。 3.能製作「表情變變變」，呈現兩種表情的變化。 4.能探索生活中美化空間的點子。 5.能思考並發表自己美化空間的創意新點子。 6.能探索創意空間的材料與相關技巧。 7.能創作自己的創意小屋。	1.觀察家人的情緒反應。 2.表達家人產生情緒的原因。 3.觀察家人表情的變化。 4.製作「表情變變變」，呈現兩種表情的變化。 5.探索生活中美化空間的點子。 6.思考並發表自己美化空間的創意新點子。 7.探索創意空間的材料與相關技巧。 8.準備相關工具與材料。 9.創作自己的創意小屋。	口語評量 態度評量 作品評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-2 【家政教育】 3-2-2 3-2-3 3-2-4 4-2-1

第八週	10/20~10/24	貳、表演任我行	一・玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能保持安全距離，配合節奏在空間中走動。 2.能以玩具的身分打招呼，和他人交流。 3.能觀察出玩具的特色。 4.能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 5.能以玩具的身分做自我介紹。	1.能與他人保持安全距離，在空間中走動。 2.走動的步伐要配合手鼓的節奏。 3.以玩具的身分向對方打招呼。 4.分享、交流自己心愛的玩具。 5.以「第一人稱」的書寫方式，製作玩具身分證，以玩具的身分做自我介紹。	口頭發表 實作表演	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 4-2-1

第九週	10/27~10/31	貳、表演任我行	一・玩具總動員	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能運用觸覺感受玩具的不同特性。 2.能小組合作，記錄玩具特性的相關線索。 3.能運用肢體，綜合呈現各種玩具的不同型態。 4.能有立即扮演的反應能力。 5.能有敏銳的觀察力。	1.運用觸覺感受玩具的不同特性。 2.小組合作，記錄玩具特性的相關線索。 3.以肢體呈現單一玩具的不同型態。 4.伸展肢體，綜合呈現各種玩具的不同型態。 5.學習立即扮演反應能力。	口頭發表 實作表演	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 3-2-8 4-2-1

第十週	11/3~11/7	貳、表演任我行	二、玩具奇遇記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1.能開發肢體的伸展性和靈活度。 2.能結合生活經驗，開發想像力。 3.能培養專注的聆聽能力。 4.能邊聽故事邊扮演角色。 5.能發揮想像力，塑造擬真的角色形象。 6.能明確的表達角色的情緒。	1.指導學生伸展、放鬆和開發肢體。 2.結合生活經驗，發揮聯想，進入想像的大自然情境。 3.培養學生專注的聆聽能力。 4.訓練學生邊聽故事邊扮演角色的能力。 5.透過表演，發揮想像力，塑造擬真的角色形象。 6.透過表演，開發學生表達情緒的能力。	口頭發表實作表演	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 4-2-1 【環境教育】 3-2-3

第十一週	11/10~11/14	貳、表演任我行	二、玩具奇遇記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能運用聲音、肢體，合作創造出危險關卡。 2.能實際感受危險關卡的真實震撼。 3.能發揮團隊合作的精神。	1.各組先討論欲設置的危險關卡，再思考呈現方式。 2.運用聲音、肢體，合作創造出危險關卡。 3.啟動危險關卡，展開身歷其境的驚奇之旅。 4.實際體驗危險關卡的真實震撼。 5.發揮團隊合作的精神。	口頭發表 實作表演	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 4-2-1 【環境教育】 3-2-3

第十二週	11/17~11/21	貳、表演任我行	三・歡樂一家親	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能說出對家人的了解。 2.能以肢體動作表現家人最常做的事。 3.能深入探究家人的特質。 4.能觀察出家人的情緒反應。 5.能說出家人產生情緒的原因。 6.能運用臉部表情來傳達情緒。	1.說出對家人的了解。 2.練習問話的技巧。 3.透過問話，找尋線索，深入探究家人的特質。 4.運用肢體表現出符合題意的動作。 5.深入探究家人的特質。 6.觀察家人的情緒反應。 7.表達家人產生情緒的原因。	口頭發表實作表演學習單	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 2-2-2 2-2-4 【家政教育】 3-2-2 4-2-1 【環境教育】 1-2-1 1-2-4 5-2-1

第十三週	11/24~11/28	貳、表演任我行	三・歡樂一家親	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能學會建構基本的故事情節。 2.能運用肢體動作傳達訊息。 3.能從生活經驗中去尋找創作素材。 4.能將故事編寫成劇本。 5.能群體合作，演出故事內容。	1.建構基本的故事情節。 2.運用肢體動作傳達訊息。 3.構想一個家庭中的小故事，編寫成劇本並演出。 4.培養對生活經驗的感受力和創作力。 5.發展群體的協調、合作和表現能力。	口頭發表 實作表演 學習單	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-1 2-2-2 2-2-4 【環境教育】 5-2-1

第十四週	12/1~12/5	參、音樂美樂地	一・玩具叮噹咚	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能說出或想像玩具發出的聲音。 2.能以文字表示玩具的聲音。 3.能以圖像表示玩具的聲音。 4.認識五線譜與高音譜記號。 5.能演唱歌曲〈叮噹咚〉。 6.能利用玩具的聲音改編歌曲〈叮噹咚〉。 7.認識下一線ㄉㄛ、下一間及第一線ㄇㄧ。 8.認識四分音符、四分休止符。 9.能正確拍念節奏。 10.能利用 創作節奏。 11.能正確視唱曲調。	1.引導活動——探索玩具的聲音。 2.畫出好玩的聲音——圖像。 3.介紹五線譜：能記錄聲音的特質。 4.認識五線譜。 5.練習在五線譜上寫高音譜記號 6.歌曲教學——〈叮噹咚〉。 7.認譜——唱唱看。 8.認識四分音符 、四分休止符。 9.請學生視唱〈瑪莉有隻羊〉曲譜。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 1-2-1 2-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-3 4-2-1

第十五週	12/8~12/12	參、音樂美樂地	二、玩具兵愛樂團	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能欣賞〈玩具交響曲〉。 2 能知道身分存疑的作曲者有哪些人，以及探索真正作曲者的可能性。 3.能運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。 4.能認識拍號與小節的關係。 5.能認識四分音符、四分休止符、八分音符。 6.能拍念四分音符、四分休止符、八分音符的正確時值。 7.演唱歌曲〈玩具的歌〉。 8 能運用簡單的樂器，敲敲打〈玩具的歌〉中的節奏。 9.能用相同的節奏在〈玩具的歌〉中進行聲部（卡農）的演唱及演奏能力。 10.認識 ㄉㄛ	1.欣賞〈玩具交響曲〉。 2 身分存疑的作曲者 3.運用簡單的樂器，為〈玩具交響曲〉做頑固伴奏。 4.認識拍號與小節的關係。 5.認識與拍念四分音符、四分休止符、八分音符。 6.歌曲教學——〈玩具的歌〉。 7.延伸活動：節奏聲 為自己的玩具編一個不一樣的節奏。 8.節奏樂器合奏。 9.創作節奏。 10.認譜——唱唱看。 11.拍手練習打節奏。 12.創作旋律線條。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【家政教育】 1-2-3 4-2-1

							～ㄙㄛ 。 11.正確演唱ㄉㄛ～ㄙㄛ音高。 12.能拍念四分音符、四分休止符及八分音符的正確時值。 13.能唱出旋律線條中的曲調。 14.創作曲調並畫出旋律線條。			
第十六週	1215~12/19	參、音樂美樂地	二、玩具兵愛樂團	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.認識直笛。 2.能用笛頭模仿不同的聲音。 3.練習長而均勻的運氣。 4.練習正確的運舌吹奏。 5.練習正確的持笛方式。 6.練習直笛「ㄒㄧ」、「ㄉㄚ」的吹奏指法。 7.認識全音符。	1.認識直笛。 2.直笛吹奏＋魔笛遊戲。 3.學習吸氣—運氣—慢吐（配合「吹紙條遊戲」）。 4.運舌練習。 5.魔笛時間：注意學生的手指按在正確指法，並用指腹蓋住直笛洞孔，不可太用力， 也不可將直笛孔露出縫隙。 6.吹奏「ㄒㄧ」、「ㄉㄚ」的練習步驟：運舌—運指—吹奏。 7.即興接龍創作。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出 音符正確位置、唱出 樂曲、以直笛正確吹 奏。	【生涯發展教育】 1-2-1 3-2-2 【家政教育】 4-2-1

第十七週	12/22~12/26	參、音樂美樂地	三・傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能用心感受、觀察大自然的聲音。 2.能欣賞葛利格〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉。 3.能聽辨長笛及雙簧管的音色。 4.能演唱歌曲〈小蜜蜂〉。 5.認識附點二分音符。 6.能做出拍子的律動。 7.認識第二間ㄉㄚ及高音ㄉㄛ。 8.能演唱歌曲〈爬山〉。 9.能認識二四拍號與四四拍號。	1.引導——探索自然的聲音。 2.聆聽葛利格〈皮爾金組曲〉第一號中的〈清晨〉，介紹長笛及雙簧管的音色。 3.歌曲教學——〈小蜜蜂〉 4.認識附點二分音符。 5.帶領學生做音符長短的肢體律動。 6.探索大自然樂園。 7.歌曲教學——〈爬山〉 8.認識二四拍號與四四拍號。 9.隨機播放或彈奏二拍子（春之歌、森林裡的小鳥）及三拍子（布穀、清晨）旋律，請學生聆聽並分辨。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	【環境教育】 1-1-1 1-2-2 4-1-1

第十八週	12/29~1/2	參、音樂美樂地	三・傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能用福佬語唱歌曲〈湊鬧熱〉。 2.能完成「音符湊鬧熱」學習活動。 3.能學會直笛ㄙㄛ的運指及練習的曲調吹奏。 4.能學會曲調和節奏的對話。	1.歌曲教學——〈湊鬧熱〉用福佬語依節奏朗讀歌詞，說明歌詞的意義。 2.隨琴聲唱歌詞、隨琴聲唱唱名。 3.探索熱鬧的環境。 4.複習四分音符、八分音符、附點二分音符的拍值長短與節奏相對關係。 5.魔笛時間：練習歌曲〈月光〉 6.利用小組練習，由四至五人一組，在十分鐘之內，學生做到小組合奏及個人即興創作的教學目標。 7.透過不同的問與答方式，藉由不同的音樂形式，提高學習的興趣。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【環境教育】 1-1-1 1-2-2 4-1-1

第十九週	1/5~1/9	參、音樂美樂地	四、快樂的節奏	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能認識身體可以發出聲音的部位及方式。 2.能透過拍打身體各部位發出不同音色。 3.用身體各部位拍打節奏。 4.能以不同拍號完成譜例創作。 5.能正確拍打出節奏說白。 6.能演唱歌曲〈伊比呀呀〉。 8.能演唱歌曲〈學唱歌〉。 9.能正確完成「閱」樂欲試的音樂練習。	1.探索節奏：身體律動：同時用兩種身體部位拍打節奏。 2.節奏創作：好玩的節奏：請學生拍打〈愛的鼓勵〉的節奏。 3.歌曲教唱〈伊比呀呀〉：請學生習唱歌曲並以身體做律動。 4.學生分成 6 人一組圍成一圈，在圓圈擺上五張椅子，依照音樂慢、中、快速哼唱〈伊比呀呀〉，並聽老師的哨聲，玩「搶椅子」遊戲。 5.歌曲教唱：隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈學唱歌〉。 6.指導學生進行「閱」樂欲試練習活動。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。能以直笛吹出正確節奏與音高	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-4

第二十週	1/12~1/16	參、音樂美樂地	四、快樂的節奏	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.唱歌曲〈Bingo〉。 2.配合歌曲，做遊戲。	1.歌曲教唱：隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈Bingo〉。 2.音樂遊戲：可靈活練習， 一個音、二個音，或者隨機練習不同字母，讓學生練習。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量：完成小試身手的作答。	【人權教育】1-2-1 【生涯發展教育】3-2-2 【性別平等教育】1-2-3 【家政教育】3-2-4

第二十一週	1/19-1/20	參、音樂美樂地	四・快樂的節奏	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.運用學過的音符、音高創作曲調。 2.聽辨曲調。 3.正確畫出直笛指法。 4.寫出並拍奏音符時值。	1.曲調創作：先習唱課本譜例，教師說明色塊位置可選音符或休止符放入。請學生發表創作曲調。 2.音樂總複習：教師依序播放歌曲 CD，請學生聆聽，並說出正確曲目。	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-4

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。	
運用媒材資源	藝文三下電子教科書	
評量方式	一、上課態度 30% 二、活動參與 30% 三、技能操作 40%	

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題內涵
零	1/21 -1/23	壹、我現要發美	一・花鳥之美	1-II-2 能探索視覺表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察知感覺與藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能透過觀察與討論，察覺季節的變化。 2.能感受並發表春天與冬天的不同。 3.能以說故事的方式發表春天的景象。 4.能探索臺灣的花季活動。 5.能探索生活周遭可見的花朵。 6.能探索校園或生活的周遭花叢中的顏色變化。	1.發表冬天有哪些景象？ 2.發表春天的景象是什麼樣子？ 3.比較冬天和春天有什麼不同的地方？ 4.以說故事的方式發表春天的景象。 5.利用黑板一面畫一面說故事。 6.票選「故事王」。 7.探索臺灣的花季活動。 8.探索探索花的種類與顏色。 9.說出經驗中對大片花海的感受。 10.探索顏水龍、陳進的作品。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【環境教育】 1-2-2
一	2/11- 2/13	2/11 開學日不上課								
二	2/16- 2/20	2/16-2/20 春節放假								

三	2/23-2/27	壹、我要發現美	一・花鳥之美	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察知感受藝術活動與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在全球與地方文化藝術的多元性。	1.能探索臺灣藝術家以花為主題的作品。 2.能察覺作品中的色彩配置與構圖。 3.能察覺作品中不同的表現技法。	1.探索顏水龍如何運用對比的色彩凸顯花朵。 2.探索陳進如何以柔和的色彩表現花朵。 3.探索廖繼春與李澤藩的作品。 4.探索廖繼春如何運用暖色調色彩表現作品。 5.探索李澤藩作品的構圖方式。 6.比較四件作品，在色彩的運用上有何不同？ 7.探索林玉山、張大千的作品。 8.探索工筆畫法、潑墨的表現方式。 9.探索齊白石的作品。 10.探索沒骨畫法的表現方式。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【環境教育】 1-2-2

四	3/2-3/6	壹、我要發現美	一・花鳥之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知與藝術生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在全球及藝術文化與的多元性。	1.能探索生活中所見的向日葵與梵谷的作品。 2.能比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品。 3.能思考如何表現花卉的樣子。 4.能探索利用彩筆、水墨表現花卉。 5.能利用彩筆、水墨創作花卉作品。	1.探索生活中所見的向日葵與梵谷〈向日葵〉系列作品，進而比較照片中的向日葵和梵谷畫的向日葵，並比較課本舉例的三張〈向日葵〉作品，發表自己的看法。 2.思考如何表現花卉的樣子，學習基本的彩畫與水墨技法，進而在利用相關技法創作花卉作品。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【環境教育】 1-2-2

五	3/9-3/13	壹、我要發現美	一・花鳥之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富主題創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活作、環境布置。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能探索各種鳥類的樣子與生活世界。 2.能利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。 3.能利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。 4.能以大嘴鳥當主角表演一段對話。 5.能探索其他的裝扮方式。	1.利用摺紙的方式摺出大嘴鳥的基本造形。 2.利用彩繪與剪貼的方式裝飾大嘴鳥。 3.以大嘴鳥當主角表演一段對話。 4.利用大嘴鳥布置教室。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-6 4-2-1 4-2-2

六	3/16-3/20	壹、我要發現美	二・連續之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察知感覺與藝術活動的關聯，以豐富經驗。 藝-E-C3 體驗及藝術文化的多元性。	1.能探索生活中連續的圖案。 2.能發現連續的圖案是由什麼元素構成。 3.能從生活的周遭尋找連續的圖案。 4.能探索藝術家的圖案世界。 5.能察覺作品中的圖案元素。 6.能察覺作品中的圖案編排與色彩配置。 7.能察覺作品中不同的表現技法。 8.能探索二方連續與四方連續。 9.能嘗試利用基本圖案排列出更多的組合。 10.能探索包裝紙連續的圖案。 11.能察覺包裝紙圖案的組合方式。	1.從課本圖例探索連續的圖案。 2.從課本圖例發現連續的圖案是由什麼元素構成。 3.在生活周遭的各種物品、教室、書包裡，或是我們身上尋找連續的圖案。 4.探索克林姆、艾雪與慕夏的作品。 5.察覺作品中的圖案元素。 6.察覺作品中的的圖案編排與色彩配置。 7.察覺作品中不同的表現技法。。 8.探索瓦沙雷利、凱斯・哈林與吳李玉哥的作品。 9.察覺作品中的圖案元素。 10.察覺作品中的色彩配置與構圖。 11.察覺作品中不同的表現技法。 12.探索二方連續的圖案。 13.探索四方連續的圖案。 14.嘗試利用圖案變化出更多的組合。 15.探索包裝紙連續的圖案。 16.察覺包裝紙	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-6 4-2-1 4-2-2

								的圖案是由哪些動物組成。 17.察覺包裝紙的圖案是以哪些方式排列組合。		
七	3/23-3/27	壹、我要發現美	二・連續之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術活動與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗及藝術文化在全地球與的多元性。	1.能利用容易取得的現成物蓋印圖案。 2.能運用蓋印的方式自製包裝紙。 3.能學會基本的包裝技法。 4.能利用自製包裝紙包裝禮物。	1.知道生活中任何有明顯凹凸的物品都可以印出圖案。 2.探索課本蓋印舉例。 3 思考生活周遭可以拿來蓋印的物品。 4.探索基本的包裝技法。 5.利用自製包裝紙包裝禮物。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-6 4-2-1 4-2-2

八	3/30-4/3	壹、我要發現美	三・熱鬧之美	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能探索生活中熱鬧的景象。 2.能探索神明、戲偶與演員的裝扮。 3.能發現廟會活動的熱鬧元素。 4.能探索藝術家的廟會印象。 5.能察覺作品中的熱鬧元素。 6.能察覺作品中的色彩配置與構圖。 7.能察覺作品中不同的表現技法。	1.探索鑼鼓喧天，氣氛熱鬧的布袋戲、歌仔戲及民俗藝陣等表演 2.探索煙火、蜂炮和天燈等夜晚熱鬧的活動。 3.從課本圖例神明、戲偶與演員的裝扮發現廟會活動的熱鬧元素。 4.說出除了廟會活動以外的民俗藝陣的表演。 5.探索廖修平、廖繼春與袁金塔的作品。 6.察覺作品中的熱鬧元素。 7.察覺作品中的色彩配置與構圖。 8.察覺作品中不同的表現技法。	口語評量 態度評量 作品評量	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-1 3-2-4 【環境教育】 3-2-3

九	4/6-4/10	壹、我要發現美	三・熱鬧之美	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能思考創作的主題與內容。 2.能思考創作的色彩、線條與構圖。 3.能探索各種色彩、線條的特性。 4.能運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。 5.能探索夜晚的節慶活動。 6.能思考如何創作夜晚的節慶活動。	1.思考創作的主題與內容。 2.思考創作的色彩、線條與構圖。 3.探索各種色彩、線條的特性。 4.運用自己發現的方式創作一張熱鬧的廟會。 5.探索夜晚的節慶活動。 6.思考如何創作夜晚的節慶活動。 7.探索蠟筆、水彩、剪貼的特性。 8.探索不同紙張的效果。 9.思考使用何種紙張？ 10.思考創作所需的工具與表現技法。 11 思考表現內容與構圖。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【人權教育】 1-2-1 1-2-5 【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-1 3-2-4 【環境教育】 3-2-3

十	4/13-4/17	貳、表我演任行	一・春年之嘉華	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能透過觀察，發現春天的各種景象。 2.能運用肢體動作將春天的各種景象表現出來。 3.能欣賞他人的肢體造形，並瞭解其意義。 4.能運用想像力，將自己想像成一顆種子。 5.能透過身體的律動與造形，表現出種子從掉落泥土、發芽到成長的各種姿態。 6.能融入表演的情境，與他人協調、合作完成主題。 7.能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。	1.透過觀察、討論，瞭解春天有哪些景象。 2.發表春天的景象有哪些。 3.選擇春天的某個景象為扮演對象，在空間移動。 4.能聽從指令用角色在空間中定格。 5.瞭解、欣賞他人定格作品，並說明作品的特色。 6.能依指令將自己的肢體放大與縮小。 7.想像自己是一顆小種子，運用肢體模擬種子在各種情境下的姿態。 8.說出扮演時心中的感受。 9.透過雙人組合的方式，變化出種子長大的各種形象。 10.透過多人集體創作，組合成花朵的造形。 11.將種子發芽、成長、開花透過 3 個定格呈現。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 3-2-1 3-2-3

十一	4/20-4/24	貳、表我演任行	一・春年之嘉華	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能透過小組討論，完成春天的故事。 2.能將故事透過說演故事的方式呈現出來。 3.能樂於欣賞他人的演出。	1.透過主題「春天的故事」進行角色、時間及事件的發想。 2.完成故事內容的撰寫。 3.利用說演故事的方式來呈現故事內容。 4.分組討論完成故事。 5.進行分工與角色分配。(誰朗讀故事？誰扮演那個角色？) 6.學生分組進行排練。 7.小組呈現。 8.討論與分享。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【環境教育】 3-2-1 3-2-3

十二	4/27-5/1	貳、表我任演行	二・「偶」們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件動作與歷程。 表 P-II-1 展演與分工呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能透過觀察，瞭解物體的特性。 2.能運用想像力，跳脫物品原始用途的限制，賦予物品新的角色。 3.能藉由物品來表現所發展出來各種不同的角色及用途。 4.能透過觀察、分析物品的的特性，例如顏色、形狀、材質、軟硬等 5.能將這些特性作適當的聯想，賦予物品某個角色。 6.認識操偶的要點。 7.能運用物品偶本身的特性，加上聲音和獨有的運動（行進）方式練習操偶。 8.能樂於欣賞他人的作品，並說出自己的感受。	1.觀察各類物品，瞭解其特性和用途。 2.運用想像將物品轉化成其他用途或角色。 3.透過操弄或扮演，說明新的功能或角色。 4.把同一個物件透過腦力激盪，變化出各種不同的用途 5.實際操弄，說明轉換後物件的角色或用途。 6.觀察、分析物品的特性，並說出自己的感覺。 7.依照這些特性來聯想，賦予物品某個角色。 8.依物品的特性，思考並實驗它可以的行進方式 9.依物品特性的感覺，賦予它一種聲音。 10.認識操偶的要點，並透過設定的角色進行操偶練習。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-6 4-2-1

十三	5/4-5/8	貳、表我演任行	二・「偶」們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能透過小組討論，完成小紅帽的創意劇本。 2.能針對劇本進行角色分析。 3.能從物品中找到適當的角色配對。 4.能操作物品偶進行物品劇場的演出。 5.能完成簡單的舞台設計。 6.能樂於與他人討論、合作完成作品。	1.瞭解劇本寫作的步驟及重點。 2.引導學生完成劇本寫作，並且在劇本中加入自己的創意。 3.根據劇本內容，列出其中的角色。 4.分析、設定角色的性格。 5.完成物品特色分析表。 6.透過物品特色的分析進行角色配對。 7.運用「小紅帽」劇本進行排練。 8.能完成簡易的舞臺布置。 9.與小組合作完成「小紅帽」物品劇場的演出。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【生涯發展教育】 3-2-2 【家政教育】 3-2-6 4-2-1

十四	5/11-5/15	貳、表演任我行	三・慶生會	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能探索不同的慶生方式與內容。 2.能說出家人為自己過生日方式。 3.能探索慶生會的形式與內容。 4.能探索慶生會場如何布置。 5.能探索慶生會的表演方式。 6.能探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。	1.探索不同的慶生方式。 2.知道各種慶生方式的內容與含意。 3.說出家人為自己過生日方式。 4.對於無法像其他學生快樂過生日的同學適時給予輔導。 5.討論慶生會的形式。 6.討論慶生會的內容。 7.討論為哪些月份的壽星慶生。 8.找出誰是慶生會的壽星。 9.討論慶生會場如何布置。 10.討論如何利用黑板、裝飾物布置會場。 11.討論桌椅的擺放方式 12.討論表演節目的詳細內容。 13.探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。	口頭評量：回答與分享。 實作評量： 1 知道 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 2 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 3 吹奏直笛 紙筆評量：完成單元挑戰。	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 4-2-1

十五	5/18-5/22	貳、表演任我行	三・慶生會	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能製作慶生會的節目單。 2.能不怯場的扮演慶生會的主持人。 3.能決定慶生會的流程。 4.能分工合作舉辦一場成功的慶生會。	1.彙整慶生會的節目內容。 2.討論如何製作慶生會節目單。 3.參考課本提供的臺詞，分批上臺即興扮演主持人。 4.評論自己或別人的表現。 5.討論表演節目的詳細內容。 6.探索其他不同的才藝表演方式與遊戲。 7.討論慶生會流程示例。 8.票選出最佳的慶生會流程。 9.依據現有資源布置教室。 10.辦一場成功的慶生會。	口頭評量：回答與分享。 實作評量： 1 知道 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。 2 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 3 吹奏直笛 紙筆評量：完成單元挑戰。	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 4-2-1

十六	5/25-5/29	參、音樂美樂地	一・祝你生日快樂	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能認識與學習生日祝福語。 2.能認識一般節奏及說白節奏。 3.能用說白節奏創作。 4.能演唱歌曲〈生日〉。 5.能認識 C 大調音階。 6.能聽與唱 C 大調音階曲調。 7.能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。 8.複習直笛ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ、ㄉㄛ指法。 9.用直笛吹奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ曲調。 10.用直笛吹奏第三間的高音ㄉㄛ。	1.引導學生說出平常所用之生日祝福語。 2.引導學生用打拍子的方式搭配學生的祝福語。 3.生日祝福語創作。 4.歌曲教學——〈生日〉 5.樂理教學——C 大調音階。 6.認識音名與唱名。 7.複習直笛 ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ指法。 8.高音ㄉㄛ直笛教學。	口頭評量：回答與分享。 實作評量： 1 知道「附點四分音符節奏」與音符間相關時值。 2 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。	【人權教育】 1-2-1 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 4-2-1 4-2-2 4-2-3 4-2-4 4-2-5

十七	6/1-6/5	參、音樂美樂地	一・祝你生日快樂	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.認識銅管樂器小喇叭及其音色。 2.欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏。 3.學會選擇適合慶生會的背景音樂。 4.能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。 5.認識十六分音符。 6.拍念十六分音符說白節奏。 7.創作節奏語詞。 8.能拍打出〈迷宮遊戲〉中的各節奏型。 9.能找出四四拍的節奏。 10.能完成問與答的題目。	1.樂曲欣賞〈小喇叭手的假日〉：欣賞教學影片，介紹小喇叭的吹奏技巧。 2.〈黑人舞曲〉導入活動。 3.歌曲教學——〈黑人舞曲〉。 4.教師播放音樂CD，請學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 5.認識十六分音符 6.教師請學生拍念「走迷宮」中的各種節奏型。 7.從「走迷宮」圖中找出屬於四四拍子的小節節奏。 8.完成「問與答」的題目。 9.創作節奏語詞。	口頭評量：回答與分享。	【生涯發展教育】 1-2-1 2-2-1 【家政教育】 3-2-4 4-2-1 4-2-2 4-2-3 4-2-4 4-2-5

十八	6/8-6/12	參、音樂美樂地	二、歌誦春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能說出聽見哪些聲音，讓我們發現春天來了。 2.能演唱歌曲〈春神來了〉。 3.能認識「頑固節奏」。 4.能為〈春神來了〉創作出簡易的頑固節奏。 5.能演唱歌曲〈春姑娘〉。 6.複習音符及記號。	1.歌曲教學——〈春神來了〉：教師播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。 2.節奏練習——頑固節奏：教師講解「頑固節奏」的概念。 3.教師引導練習課本內容的節奏譜例。 4.歌曲教學——〈春姑娘〉：播放音樂歌曲，學生視譜或寫譜，並聆聽歌曲曲調。 5.音符及記號之複習。	口頭評量：回答與分享。 紙筆評量：完成單元挑戰。	【生涯發展教育】 1-2-1 【環境教育】 1-2-2 1-2-3 1-2-4 2-2-1 2-2-2

十九	6/15-6/19	參、音樂美樂地	二、歌誦春天	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等音樂描述元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與歌唱技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能聽辨二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的不同節奏。 2.能正確拍念二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、四分休止符的節奏。 3.能正確的唱出音高。 4.能聽辨C大調Ⅰ、Ⅳ和弦。 5.能欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。 6.能認識作曲家孟德爾頌。 7.能認識鋼琴。 8.歌曲教學——〈彈鋼琴〉 9. 能完成「閱」樂欲試的音符名稱、鍵盤位置與音感練習。 10.複習直笛ㄙㄛ、ㄌㄚ、ㄒㄧ、高音ㄉㄛ指法。 11.能以正確的運氣、運舌、運指方	1.複習之前學過的音符。 2.節奏卡片遊戲。 3.聽唱練習：教師再彈奏C大調Ⅳ級和弦，請學生習唱各音高。 4.樂曲欣賞——〈春之歌〉 5.介紹作曲家孟德爾頌。 6.認識鋼琴的外觀（分直立式、平臺式）與基本構造、鍵盤組成。 7.歌曲教學——〈彈鋼琴〉 8.能完成「閱」樂欲試中的音符名稱、 鍵盤位置與音感練習。 9.複習直笛 ㄙㄛ、 ㄌㄚ、ㄒㄧ、高音ㄉㄛ指法。 10.教師帶領學生習唱〈稍息立正站好〉樂譜。 11.引導學生以直笛接力吹奏課本〈稍息立正站好〉音樂曲譜。 12.聽聽老師彈唱的曲調，連連看是哪一首歌曲。	口頭評量：回答與分享。 實作評量： 1 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 2 運用正確呼吸演唱歌曲。 3 正確吹奏直笛高音 RE 練習。 紙筆評量：完成單元挑戰。	【環境教育】 1-2-1 1-2-2 1-2-4 2-2-1 2-2-2

							法吹奏直笛。 12.能和老師和諧吹奏，共同完成曲調。			

二十	6/22-6/26	參、音樂美樂地	三、鑼鼓喧天	2-II-1 能使用音樂語彙肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等音樂描述元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與歌唱基礎技巧，如:呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能欣賞作曲家李哲藝的〈廟埕〉。 2.能演唱歌曲〈花鼓調〉。 3.認識傳統擊樂器大鑼、堂鼓、小鈸。 4.能用傳統敲擊樂器擊奏出正確節奏。 5.使用周遭的器具敲打出傳統擊樂器的音色。 6.認識鈴鼓、三角鐵。 7.認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。 8.利用鈴鼓、三角鐵敲打正確節奏。	1.介紹李哲藝之生平及〈廟埕〉的創作背景。 2.歌曲教學——〈花鼓調〉。 3.認識敲擊樂器。 4.以鼓、鑼、鈸示範敲擊方式，並請學生練習。 5.學生以三人一組，依序練習擊樂器。 6.學生創作不同節奏，並請學生示範。 7.教師介紹鈴鼓的形狀、材質。 8.教師介紹鈴鼓演奏方法。 9.節奏練習。 10.教師介紹並示範基本三角鐵演奏方法。	口頭評量：回答與分享。 實作評量： 1 藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。 2 運用正確呼吸演唱歌曲。 3 正確吹奏直笛高音 RE 練習。 紙筆評量：完成單元挑戰。	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-6 【家政教育】 3-2-1 3-2-3 【海洋教育】 3-2-9

二十一	6/29-6/30	參、音樂美樂地	三、鑼鼓喧天	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現藝術表演的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術活動與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1.能演唱歌曲〈捕魚歌〉。 2.能利用鈴鼓和三角鐵為歌曲〈捕魚歌〉加上伴奏。 3.透過遊戲學習跳竹竿舞的基本動作。 4.配合歌曲〈捕魚歌〉跳竹竿舞。 5.能畫出二四拍的強弱節奏。 6.能用直笛吹奏第四線的高音 Ra。	1.歌曲教學——〈捕魚歌〉。 2.學生隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈捕魚歌〉。 3.教師請學生隨琴聲或歌曲 CD 拍念音符節奏。 4.學生分為三組，一組習唱歌曲，一組演奏鈴鼓，一組演奏三角鐵。三組輪流演唱、演奏。 5.教師複習歌曲〈捕魚歌〉。 6.搭配歌曲打節奏。 7.讓學生熟悉固定節奏。 8.搭配節奏，練習竹竿舞中竹竿的動作口白：「開合開合開開合」，並搭配拍手做出動作。 9.搭配歌曲，以拍手練習節奏。 10.教師播放歌曲 CD，並打出強弱不同的節奏，引導學生發現二四拍的強弱。 11.教師示範第四線高音 Ra 的直笛指法，並請學生練習吹奏。	動態評量：是否能分辨『對稱』、『連續』、『漸層』的音樂旋律。 實作評量：是否能設計、表演生活中含有『對稱』、『連續』、『漸層』的動作。 實作評量：完成禪繞畫。	【人權教育】 1-2-1 【性別平等教育】 1-2-2 1-2-3 2-2-6 【家政教育】 3-2-1 【海洋教育】 3-2-9 【環境教育】 3-2-3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	**節數/週**	2 節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、■14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、相關影片、實際探訪、體驗活動
評量方式	一、課堂態度：30%。 二、繳交情形：40%。 三、活動參與：30%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	主題一加入幸福新班	單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 1>讓我們玩在一起 一、引起動機 1. 分享低年級交友的正向經驗，看見「一起玩」、「一起想辦法解決問題」、「一起學習」等催化友誼的元素。 2. 邀請學生「起身一起玩」來化解陌生的感受。 二、讓我們玩在一起	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								1.教師藉由課本插圖作為引導，分享不同團體遊戲的玩法，吸引學生提出自己想玩的團體遊戲。 2.引導思考「要玩什麼？」 ●適合全班一起嗎？ ●空間場地合適嗎？ ●可以立刻玩嗎？ ●玩一次的時間大約要多久？ ●需要準備道具嗎？ 3.討論決定方式，教師針對未被選到的遊戲示範正向回饋，例如：其他的遊戲都很精彩，未來有更多的時間和更合適的場地等） 4.進行遊戲規則說明。 5.引導思考「怎樣玩才安全？」 甲、遊戲過程哪部分比較危險？ 乙、進行遊戲的地點有沒有容易受傷的地方？ 丙、過程中要如何照顧彼此的安全呢？ 6.分組並訂定小組共同目標後，開始第一次遊戲。 7.遊戲結束後，教師帶領學生探討活動過程中，有哪些印象深刻的地方？		

								8. 進一步讓學生反思自己在活動中做了些什麼，如果調整了哪些地方可以讓活動更順利？ ~本節結束~ <活動 1>讓我們玩在一起（續上節） 三、體驗反思再行動 1. 針對上節課進行的團體遊戲進行「如果再來一次，怎樣做可以更好」的小組討論。 2. 教師透過課本範例「曼陀羅思考工具」引導。 ●詢問伙伴的想法。 ●關心別人的感受。 3. 針對遊戲引導反思如下： ●剛才的活動中，你們遇到哪些問題？又怎麼解決？ ●大家在完成任務時，有哪些遵守規則的表現？ ●回想一下，共同目標是什麼？再做一次活動，你會怎麼做？ 4. 藉由上述引導反思後的修正方法與體悟，持續運用「體驗-省思-實踐」不斷進行修正。 5. 最後引導思考如下 ●遊戲為什麼要有規則？		

								●成功或失敗的原因是什麼？ ●在修正的過程中你看見哪些變化？ 四、教師進行回饋與統整。 ~本節結束~		
二	9/8-9/12	主題一加入幸福新班	單元一最佳拍檔	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	1-1 參與團隊活動，體會團隊合作意義。 1-2 關懷團隊成員。	單元一最佳拍檔 <活動 2>心情交流板 一、引起動機 1.藉由一起玩遊戲的團體動力，找到適合形容小組默契的語詞。 2.以呼口號的方式（例如：第二組、第二組，快樂合作無人阻……）展現小組特色。 3.以小組方式圍坐，一起回想遊戲中曾受到同組伙伴哪些幫助與關懷，引導思考如下： ●過程中曾接受了哪些幫助或關懷？當時的感受是什麼？ ●有哪些人曾對自己伸出援手或給予關懷呢？ ~本節結束~ 二、表達感受 1.教師引導學生表達自己在遊戲中的感受，並且討論在活動過程中，是否注意到其他同伴的感受是什麼？ 2.下一次活動的時候，可以做些什麼來兼顧同伴的感受呢？	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								<活動 2>心情交流板（續上節） 三、落實關懷 1.學生了解關懷團隊伙伴的重要性後，要更深入引導學生將此落實於日常生活之中。 2.課本舉三個範例讓學生思考，藉由在活動中學到的關懷他人的方式，可以如何融入於日常生活中，並進一步展現其榮譽感。 3.小組上台分享。 四、教師進行回饋與統整，將學習經驗類化到自己的班級中。		
三	9/15-9/19	主題一加入幸福新班	單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班 一、引起動機 銜接上節課已形成的小組團體動力，運用課本插圖進一步引導學生思考對接下來 2 年同班生活的期待。 二、我們這一班 1.各組發下海報紙，以小組方式討論想像「我們想要的班級樣貌」並用用畫或寫的方式呈現出來，引導思考如下： ●班上同學有哪些特色？哪些好的表現或	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								共同的興趣喜好？ ●期待班上同學能表現出怎樣好的行為或樣貌？為什麼？ 2.各組發表小組討論的班級樣貌。 3.教師先帶領分組討論分享後反思如下: ●在大家討論過程中，自己提出哪些建議？ ●大家提出的想法很多，你們是如何整合？ ●當你的意見跟別人不一樣的時候，你會怎麼做？ 4.後將各組的班級圖像海報共同張貼於黑板，協助全班共同歸納整理出班級圖像。 ~本節結束~		
四	9/22-9/26	主題一加入幸福新班	單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 三、班級行動祕笈 1.全班依據「班級圖像」，運用合適的思考工具，先進行集思廣益，引導思考如下: ●我們班的共同目標是什麼？ ●要怎麼做才能達成這個目標？ 2.彙整多元的想法後，整理成班級的行動	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								祕笈，並引導思考如下： ●在朝向班級圖像的行動祕笈實踐過程中自己的「任務」是什麼？ ●要如何讓自己能負起任務的責任呢？ 四、班級形象企畫師 1.參考課本並觀察教室空間、物品及可用的資源，以「班級形象企畫師」將班級圖像及行動祕笈成為班級情境。 2.規畫分工進行各組專案討論，提出專案工作執行表並進行準備工作。 ~本節結束~		
五	9/29-10/3	主題一加入幸福新班	單元二我們想要的班級	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-1 遵守團隊紀律並展現負責態度。 2-2 能傾聽並尊重團隊夥伴不同的想法。 2-3 能參與團隊行動完成團體目標。	單元二我們想要的班級 <活動 1>我們這一班（續上節） 3.依據分工進行各專案執行，完成班級情境布置。 4.教師協助各組處理方案執行困難及執行修正討論。 五、教師進行回饋與統整。 1.針對本單元引導思考如下: ●在執行任務的過程中，小組有哪些合作的表現？ ●你對自己在執行班級任務的「責任」表現，給自己幾分（1-5分）？為什麼？	實作與口語評量	**【品德教育】** 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								●執行班級任務的過程中，班上表現最棒的地方有哪些？這些表現給你什麼樣的感受？ ●以後參加團體活動時，你覺得自己可以怎麼做，讓團體活動進行更順利？ 2.討論未能完成的情境布置後續規畫方案。 3.參考課本頁面，請學生透過三步驟進行自我檢核。 ●步驟一：我能在團體遊戲中學會如何和伙伴們合作 ●步驟二：我能先思考再行動，瞭解合作的好方法。 ●步驟三：我能從參與團體活動的過程中，透過具體的關懷行動表達我的友誼。 ~本節結束~		
六	10/6-10/10	主題第二管理情緒精靈	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	單元一認識情緒 <活動一>情緒觀測站 一、課程介紹 1. 課程一開始，教師說明這個單元我們一起來認識各種情緒，我們無論在家、學校，或是任何地方，都會有不同的情緒產生，讓我們一起來認識它們，學習用正確情緒語詞表達，學習如何為情緒找到出	自我評量	**【生命教育】** 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								口，並為情緒找到適當的表達方式。。 2.請同學觀察6個臉譜的表情。 3.猜猜看圖中的臉譜分別是什麼情緒？什麼時候我會有這些情緒或表情？ 4.請小朋友自由發表生活中的經驗，小朋友分享時，教師可以用6W問句，引導學生說說發生這個情緒的時間、地點、對象、經過、原因、情緒、行為反應、影響、感想。 5.小朋友發表後，教師以同理心回應：簡述學生的經驗，並說出學生可能的情緒感受。 單元一認識情緒 <活動1>情緒觀測站 一、認識我們的情緒 1.教師說明課本上不同情緒語詞的意思，邀請學生分享生活經驗，若是學生無法分享則由教師舉例，加以解釋每個情緒的表情、動作、可能發生的情境。 2.請學生小組討論，逐一分享每個情緒的經驗，分享時著重於自身的		

								經驗，尤其是發生的情境、對象。 3.小組輪流發表個情緒語詞的生活經驗，教師鼓勵學生用表演的方式表達，學生演出時教師引導其他學生觀察，發表學生的表情、動作、語調。 4.教師接納學生分享的情緒經驗，不批判，若相近情緒語詞，學生用詞混淆，教師加以說明及澄清。 二、生活中的情緒 1.教師將班上學生分成5組（實際狀況可依班級人數調整），教師引導學生觀察課本上的照片。 2.小組討論每張照片發生的人物、時間、地點、事件經過、可能的原因、可能的情緒。 3.小組輪流以表演，或口頭報告方式分享照片的情境。 4.每組表演後，同學提問、回饋。 5.教師歸納： (1)從這兩頁照片的討論及各組表演，我們知道情緒是受情境中的人物、事件經過、甚至是每個人的想法所影響。		

								(2)針對各組分組討論及表演的學習狀況給予口頭回饋及鼓勵。 6.教師提問：課本照片中的這些情況，是不是跟自己有相似，也有不同的地方？ 7.小組分享自己的經驗，哪幾張照片是類似的經驗？哪幾張照片是不同的經驗？ 8.教師從學生分享經驗中歸納：和同學討論，並且分享自己經驗後，是不是發現每個人的情緒反應都不一樣？ 三、情緒比一比 1.老師一次邀請一位小朋友自願上臺，選一張情緒卡，並向其他學生說出這個情緒的經驗，或是模仿這個情緒可能的動作、表情，及說話語氣。 2.其他學生猜一猜臺上同學比的是什麼情緒。		
七	10/13-10/17	主題第二管理情緒精靈	單元一認識情緒	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1.學會用正確情緒語詞表達情緒。 2.能從分享生活事件，認識自己及他人的情緒。 3.能分辨情緒讓自己感受舒服或不舒服。 4.能透過情緒溫度計表達情緒強度。	四、生活中的情緒 1.教師說明：情緒的產生都與生活事件緊密相關，課本第 30 頁是一個小朋友的情緒日記，一起來看看日記中的小朋友發生什麼事情？ 2.教師提問：	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫

								(1)故事主角發生什麼事情？他的情緒有什麼變化？為什麼？ (2) 故事主角把日記中的事情告訴他的朋友後，為什麼他們有不一樣的反應？ (3)如果自己的朋友籃球打得比較好，跟這樣的朋友去打球時，會有什麼心情？ 3.教師歸納：我們因為發生不同的事情，所以出現不同的情緒反應，即使遇到相同的事情，不同的人也會有不同的情緒反應！ 五、情緒日記 1.教師說明情緒日記的書寫方式：認識各種情緒後，我們開始練習從生活事件中發覺自己的情緒，把自己發生的事情和當時的情緒記錄在小本子或是聯絡簿上。 2.教師可以根據班級學生的整體狀況及班級經營需求，決定情緒日記書寫的方式。情緒日記是學生學習表達及記錄情緒的方式，與語文領域造句練習、作文練習應有所區隔，故教師宜鼓勵學生撰寫親身的生活經驗及感		助，培養感恩之心。

								受，不要過度著重錯別字之訂正，及文句之通順。 ~本節結束~ 情緒感測器 1.教師說明，小朋友了解情緒有正、負向及強、弱後，我們一起學習用「情緒感測器」來幫助自己發現現在自己的情緒。現在老師手上有個情緒感測器（以教室中任何適合傳遞的物品代替，可以是球、鉛筆盒）它可以感應你現在的心情，如果是非常好就是 10 分，如果是非常不 好是1分，你也可能感應到1－10 中間的分數。 2.學生拿到象徵情緒感測器的物品後，回答自己的情緒感測器的分數。 3.教師提問：為什麼給「X分」，那是什麼心情？待學生回答完後，將象徵心情溫度的物品傳給隔壁的同學。 情緒大發現 1.指導學生參考情緒日記，將過去兩週的情緒變化，記錄在下表。數一數，在這一週中，你的正向情緒、負向		

								情緒各有幾個？ 2.說說看，在過去一週發生什麼事，每一天的情緒是什麼？ 3.小組討論：對於這個結果，你有什麼想法？你想改變它嗎？為什麼？ 4.教師總結：情緒沒有所謂好壞，負向情緒多不見得是不好，而是受生活的事件所影響，但是如果太多的負向情緒，會讓我們感到不愉悅、不舒服，這時候就需要調整自己的情緒，讓負向情緒有個出口。我們一起在單元2學習調整情緒的方式。 單元一認識情緒 <活動2>分辨情緒 一、情緒猜一猜 1.請同學上臺分享最近發生的一件事，讓其他同學猜一猜發表的同學可能的情緒是什麼？ 2.在尊重學生隱私前提下，教師宜鼓勵學生自願分享。若回答的答案與分享同學的情緒不同時，教師帶領討論造成情緒的原因。 3.教師總結：		

								情緒沒有所謂對與錯，每個人在生活中發生不同的事，所以有不同的情緒反應。同一件事對不同的人，也可能會有不同的情緒！		
八	10/20-10/24	主題第二管理情緒精靈	單元一認識情緒、單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	<活動 2>分辨情緒（續上節） 二、分辨情緒 1.教師指導每位學生生活出現過哪些情緒呢？選出你曾經出現過的情緒卡，跟同學分享。這些情緒有哪些讓你感到愉悅的？哪些讓你感到不愉悅的？ 2.教師在黑板畫出象限圖，並說明：情緒會帶給自己不同的感受，讓自己感覺愉悅的，稱為正向情緒，讓自己感覺不愉悅的，稱為負向情緒。而正、負向情緒，各有不同的強度，我們可以在情緒分布圖中放出每個情緒的位置，而每個人放的位置可能會因為自己的經驗和感受不同。 3.請同學將情緒卡擺放在情緒分布圖，並說出你為什麼這樣擺放？完成後，看看別組擺的和自己那組是否完全一樣？ 4.教師總結：情緒沒有所謂	自我評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								好壞，讓我感到不舒服的情緒，我們稱為負向情緒，我們希望這樣的情緒停下來；感到舒服的情緒稱為正向情緒，是我們希望繼續維持的情緒。 ~本節結束~ 單元一認識情緒 <活動 2>分辨情緒 吹氣球，玩情緒 1. 教師根據學生課本引導學生進行吹氣球活動。 2. 教室提問：剛剛吹氣球的過程中，你的情緒是什麼？ 3. 教室在黑板上畫上情緒象限圖，請學生在情緒象限圖上飆上自己的名字（或是貼上自己的名字卡片），代表自己現在的情緒狀態，並和小組同學討論自己為什麼這樣擺放？ 4. 教師帶領全班討論：同樣是吹氣球，為什麼大家體驗到的情緒及強度是不一樣的？ 5. 教師總結：剛剛我們一起進行吹氣球活動，但每個人有不同的情緒反應，同一件事對不同的人，因為大家過去的經驗不		

								同、想法不同，所以會有不同的情緒！ ~本節結束~ 單元二、情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 故事時間：阿里不見了 1.請同學閱讀「阿里不見了」的漫畫故事。 2.請同學以故事接龍的方式，輪流說故事。 3.教師帶領同學觀察課本中人物的表情、動作，詢問學生每一位故事可能的情緒，並在板書寫下情緒的名稱。 4.聽完這個故事讓你想到什麼？你的感想是什麼？有沒有類似的經驗想要分享。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 1>情緒雲霄飛車 一、情緒雲霄飛車 1.配合課本，4-6 人一組共同討論。 (1)阿里衝出教室後，他去了哪裡？做了哪些事情？ (2)他的情緒分別是什麼？阿里的情緒變化就像坐雲霄飛車一樣，高高低低的，是什麼事讓情緒有這些變化？		

								2.小組討論 教師提問：這些調適情緒的方式，哪些是適合的？哪些是需要修正的呢？為什麼？ ~本節結束~		
九	10/27-10/31	主題第二管理情緒精靈	單元二情緒的出口	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1.能覺察自己與他人情緒的變化。 2.知道適合的情緒處理原則。 3.能合理表達情緒。 4.建立管理情緒的方法。 5.創造正向的情緒經驗。	單元二情緒的出口 <活動1>情緒雲霄飛車（續上節） 一、情緒日記 1.請同學閱讀「情緒日記」。 2.討論課本上面的四張圖，哪些是適合的情緒處理方式？哪些是不適合的情緒處理方式？為什麼？ (1)合適的方式：想快樂的事情、跑到自己的房間冷靜、流眼淚。 (2)不合適的方式：打人。 3.學生在自己的情緒日記中找出曾經使用處理情緒的方式，和同學一起討論哪些是合適的方式？哪些方式是不合適的？ 4.小組討論並寫出合適情緒處理的原則。 二、情緒處理的原則 1.教師說明：情緒沒有好壞，情緒處理的方式也沒有標準答案，要看當時的時間、地點及對象來判斷。 2.配合課本全班共同討論：	自我評量	**【生命教育】** 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								下面處理情緒的方式，哪些是適合的方式？哪些是不適合的方式？並說明為什麼？最後，請小朋友分享自己的方法。教師澄清：打人與打枕頭、流眼淚與大哭大鬧、跑出教室與到自己房間冷靜之差異。 ~本節結束~ 單元二情緒的出口 <活動 2>換個角度想，心情不一樣 一、換個角度，心情不一樣 1.教師說明課本的例子，當口渴時看到半杯水，有人心裡想：還好有半杯水，心情就很愉快；也有人想：怎麼只有半杯水，心情就很失望。 2.請小朋友分享生活中可以透過換個想法調整情緒的例子。 3.全班分享討論。 4.教師總結：同一件事，因為想法不同會有不同心情，我們可以透過改變想法來調整自己的情緒，正向思考能夠幫助我們保持正向情緒！ 二、正向思考		

								1.教師說明：課本上舉出生活常見的例子，我們一起來練習怎麼樣透過改變想法，維持正向思考，來調整情緒。 2.和同組的同學從情緒日記找出可以練習轉念的事件，練習看看，並且在生活中練習。 ~本節結束~ 三、情緒小偵探 1.小組討論：學生4人一組，每個學生輪流發表，這一週發生的事情及情緒。 2.教師引導學生思考並發表，用了哪些方式處理情緒呢？這些方法是適合的情緒處理方法？還是不適合的？為什麼？ 3.教師說明：生活中有各種情緒，除了學會處理不愉快的情緒，我們也要學習用感恩的心，發現及創造生活中快樂的事，小小快樂的累積，會讓我們擁有更多正向情緒經驗。 4.請學生寫下生活中讓你感到愉悅的事。 四、我的五大情緒管理策略：		

								1.聽完同學的分享，除了自己原來的情緒管理方式之外，教師引導學生從其他同學經驗擴展其他情緒管理的方式，寫在課本第44頁。 2.學生將試過最可行且有用的放在第一招，第二可行的放在第二招，依此類推。 五、課程回顧 1.教師回顧本單元所學內容。 2.學生分享生活中運用所學情緒管理策略的狀況。		
十	11/3-11/7	主題第三做學習的小主人	單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有屬害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 課程認識 1.帶學生一起找到自己的學習目標，並設計屬於自己的學習計畫。 2.學習計畫的執行過程中，若遇到需調整處，該如何找到資源進行修正，最後達到自己訂定的目標。 <活動1>超級比一比 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，你看到課本上哪一個同學是你覺得很屬害的？為什麼？」 二、引導思考：每一個學	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯E1 了解個人的自我概念。 涯E4 認識自己的特質與興趣。

								生都有自己不同的學習特色及擅長的技能。 學生擬答： （一）我覺得會畫圖的同學很厲害，因為我都不會畫。 （二）我覺得打棒球的同學很厲害，我都揮打不到球，每次揮很多次都揮空棒。 （三）我和課本上的同學一樣，很會規畫事情。 三、教師說明：有沒有同學觀察到班上同學厲害的一面，是課本上面沒有的，可以和大家分享。 學生擬答：有同學每一科都考一百分、有同學跳繩可以連續跳很多下、有同學上臺發表總是大方不緊張。 四、教師總結：有些同學擁有不同的技能或值得讓其他同學稱讚或羨慕的能力，但他們是怎麼做到的呢？ ~本節結束~		
十一	11/10-11/14	主題第三做學習的小主人	單元一愛學齊步走	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	1-1 透過插畫情境引導與教師提問，使學生發現班上同學的優點以及長處。 1-2 分析同學擁有厲害之處的共同因素。	單元一愛學齊步走 <活動 1>超級比一比（續上節） 一、教師提問：進行超級比一比活動，可自己利用紀錄單，詢問同學：「找出所擅長的事物不	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

								一樣的兩位同學，找出讓他們變厲害的原因，比較看看，是否有共同的原因呢？」請同學找到兩位同學，記錄姓名後再訪問他們擅長的事或厲害的地方，把原因記錄下來，並把共同的原因記錄畫圈。 二、引導思考：是否也可以利用維恩圖來做紀錄，為什麼？ 學生擬答：有沒有可能共同的原因不只一個？還有其他共同的原因嗎？ 三、教師說明：帶同學們填寫完畢後，可以邀請同學上臺發表。 四、教師總結：同學能擁有擅長的事或厲害的技能絕對不是天生就擁有，所以需要學習，才能獲得原本不會以及不擅長的技能。你是否有想要學習的新事物呢？或是想要達成的學習目標呢？可以試著想看看，你的學習目標是否要和其他人的一樣？或是不一樣？ ~本節結束~		
十二	11/17-11/21	主題第三做學習的小主人	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自	2-1 訂定我的學習目標。 了解自己在學習階梯的	單元二愛學有妙方	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量	**【生涯規劃教育】**

					習行動。	律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	一、教師提問：看到同學們分享自己擅長的技能及厲害的地方，想一想有沒有自己可以更進步以及要學習的技能和學習目標呢？ 二、引導思考：每個人不是生來就很厲害，需要透過不斷的學習以及精進，才能有很多種不同的技能以及能力。 學生擬答：那我想要和另一個同學一樣，功課很好；我想要像另一個同學一樣，他的朋友好多；我想要像另一個同學一樣，家事都難不倒他。 三、教師提問：為什麼訂立這個學習目標？訂立目標之後需要什麼呢？有沒有一定的流程需要知道？ 學生擬答：需要找到方法還有要練習；需要時間的累積；可能會碰到困難。 四、教師帶領學生學會如何訂立學習目標，並且找到資源協助自己達成目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 1 學習階梯>	學生自我評量 (二)總結性評量	涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

								一、教師提問：看了同學厲害的地方，是否想要和同學一樣厲害？分析了自己的喜好及能力後，是否有自己想要的學習目標？不管是課業、運動、音樂、烹飪、人際關係等，都可以選定一個學習目標來當作努力的方向．選定完目標之後，再參考課本上的學習階梯，目前是在哪一個階段呢？以及學習階梯上的每一個學習方法你都知道嗎？有沒有適合你的呢？ 二、引導思考：鼓勵每一個人都要選擇一項學習目標，另外也要盡量挑戰自己，甚至選一個還都不會的學習目標，讓自己增加新的能力。另外目標要具體，例如我的學習目標是一分鐘跳100下的跳繩，或是用直笛吹出一首小星星歌曲。 學生擬答：我的學習目標是段考每一科都考90分、我的學習目標是會用呼拉圈一分鐘搖60下、我的學習目標要跳一首流行歌曲的舞蹈。		

								三、教師說明：每一個學習階段都是非常重要的，從不會到達成目標，需要透過請教別人，反覆練習以及碰到困難尋求解決的方法，才能在最後享受甜美的果實，和大家分享自己的學習目標以及達到目標可能的方法。 學生擬答：我已經想好要怎麼做才可以達成目標、我已經想好我需要用什麼學習方法來達成我的目標。 四、教師總結：每個人的學習目標都很棒，都有自己的想法和原因，大家一起為彼此加油打氣，接下來訂定學習行動，持之以恆，一定能達成目標。 ~本節結束~		

十三	11/24-11/28	主題第三做學習的小主人	單元二愛學有妙方	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	2-1 訂定我的學習目標。了解自己在學習階梯的哪一個階段。 2-2 訂定目標後，尋找適合自己的學習方法。	單元二愛學有妙方 <活動 2>尋找學習方法 一、教師提問：根據課本，可以看到自己找尋相關學習方法，可以問兄弟姊妹，或是上網查資料，又或是可以到圖書館找尋書籍，找到適合的學習教練，記錄方法。 二、引導思考：不同的教練或資料可以給自己不同的建議，聽一聽他們給的建議後，記錄成自己的學習方法，說不定可以更快達成目標！ 學生擬答：我的目標是比較偏向體育類別，我需要找尋相關的教練給我指導、我的媽媽每次都會鼓勵我，我想請他當我的教練隨時替我加油、我在圖書館找到很棒的訊息我可以記錄下來。 三、教師提問：體操教練李智凱最後得到比賽的金牌，請問他達成目標原因是？是透過不斷的努力，以及調整學習方法嗎？ 四、教師總結：每位學習者都有適合自己的學習方	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

								法，根據你的學習目標，找到適合自己的學習方法，讓你能達成學習目標。 ~本節結束~ 單元二愛學有妙方 <活動 3>我的學習妙方 一、教師提問：要達到每一個學習目標一定要有方法，每個人適合的方法不同，你的方法又是如何呢？ 二、引導思考：要達成目標的方法不只一種，你嘗試找過不同的人、事、物給你相關的資訊嗎？ 學生擬答：我有去問過媽媽，他說要達成我的目標需要……、我有上網搜尋資料，如果要達成我的目標，必須……、我有到圖書館查詢資料，要達成我的目標，我需要……。 三、教師提問：每一種方法都可以去想一想，是不是適合自己？對我來說是不是最有效的學習方法。 四、教師總結：每個人的目標不同，適合自己的學習方法也就不同。利用不同的媒介收集相		

								關學習方法，讓自己能事半功倍，也讓自己能較有效率的達成自己訂立的學習目標。 ~本節結束~		
十四	12/1-12/5	主題第三做學習的小主人	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：知道了學習方法後，想一想，需要透過什麼學習行動，來達成自己訂定的學習目標？說一說，為什麼我要達成這項目標呢？ 二、引導思考：思考一下，要達成目標，除了訂定行動外，還需要什麼幫助嗎？以及需要多久的時間可以達成目標呢？ 學生擬答：我的學習目標是1分鐘跳繩 140下，我選擇的原因是想要讓自己更健康、行動是每天練習 10 分鐘、我需要媽媽幫我買一個跳繩、我需要一個月來達成我的目標。 三、教師說明：如何持之以恆的完成自己計畫的學習行動呢？ 學生擬答：可以找同學一起執行，互相提醒、設計一個行動紀錄表記	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

								錄自己的執行狀況。 四、教師總結：學習的過程很像是跑障礙賽，不一定都是很順利的，難免會碰到困難，但是重點是如何找到方法，持之以恆，跌倒了再爬起來，持續自己的目標前進，同學們也可以互相鼓勵幫忙，讓大家都可以達成自己的目標！ ~本節結束~ 單元三愛學我最行（續上節） <活動 1>行動紀錄我最棒 一、教師提問：當行動確定後，要持續進行才能達到目標，那要怎麼樣才能持續進行？如何確定有每天或規律地進行學習行動呢？ 二、引導思考：可以和同學討論一下學習行動方案，是否過於簡單或困難，試圖做一些調整，討論完後要如何記錄行動呢？ 學生擬答：用表格來記錄行動，做到打勾、若有學習行動，就在自己的日曆本上畫圈、也可以利用家庭聯絡簿記錄有做到		

								學習行動的日期。 三、教師說明：可以利用行動紀錄表來記錄每天的狀況，用彩色筆將格子塗滿，表示有執行的天數，以此類推，可記錄 10 天學習行動的狀況。看一看課本的圖，是否有在體育課或其他地方挑戰過呢？有沒有碰到什麼困難？如何解決呢？ 學生擬答：星期日需要進行學習行動嗎、如果忘記了行動怎麼辦、學習行動可以調整嗎。 四、教師總結：記錄學習行動是讓自己可以達成學習目標的方法，自己要對自己的學習行動負責，所以應該要每天都要持續進行，以及隨時隨地提醒自己，若會忘記進行行動，可以想一個方法記起來，例如寫在聯絡簿上面提醒自己，最後若是覺得學習行動太過困難，可根據目標進行調整。 ~本節結束~		
十五	12/8-12/12	主題第三做學習的小主人	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓	單元三愛學我最行 <活動 2>學習再進化 一、教師提問：目前同學	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質

						解決日常生活問題。	自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	進行的學習行動都順利嗎？有沒有哪些行動無法做到？ 二、引導思考：為什麼有些行動無法達成？是有什麼樣的原因導致這樣的狀況呢？ 學生擬答：我覺得我的行動太過困難，做起來很挫折、我覺得我的行動需要花太多的時間，無法每天進行。 三、教師說明：那怎麼調整你覺得最好呢？可以有以下的方法： （一）調整練習的次數 （二）可以詢問學習教練怎麼調整 （三）時間規畫。學習行動對於達成目標是非常重要的，因為練習太少，就無法精熟。所以調整行動讓自己更可以達到目標。 學生擬答：將學習行動做調整後，可能會讓我更可以達成目標。 四、教師總結：學習行動是決定學習目標是否可以達成的重要因素。學習行動不是訂了就不能改，但是改成過於簡單也不行，時時刻刻要檢視自己的學習行動是	評量	與興趣。

								否可以幫助自己達成目標，給予自己多一點點的挑戰，一定可以達成目標的！ ~本節結束~		
十六	12/15-12/19	主題第三做學習的小主人	單元三愛學我最行	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	3-1 能訂定適合自己的學習行動，並按時完成行動。 3-2 能調整學習行動，讓自己更能達成學習目標。 3-3 能將學習過程與學習心得與同儕分享。	單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：在訂立學習目標的過程中，你想了些什麼？你的學習目標是什麼？你找到的學習教練有哪些？提供了什麼學習上的幫助以及哪些學習方法？以及你的學習行動有哪些來幫助你達成學習目標。 二、引導思考：在學習的過程當中哪一個部分是讓你印象最深刻的？ 學生擬答：我的目標一開始訂得太大了，不太適合我、我查詢到適合我的學習方法，所以搭配學習行動很快就達成我的學習目標。 三、教師說明：學習不一定都是很順利的，需要在過程中不斷的學會調整，但也需要透過持續的學習行動，才能有效的達成目標。 四、教師總結：每個人的學習過程不太	(一)形成性評量 實作評量 檔案評量 學生自我評量 (二)總結性評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

								一樣，找尋到自己適合的學習方法，透過不斷且持續的學習行動，才有可能達成自己訂下的目標。但也要考慮自己的年紀以及時間，找到自己適合的學習目標，持續漸進，才能讓自己樂於學習並有成就感。 ~本節結束~ 單元三愛學我最行 <活動 3>精彩學習齊分享 一、教師提問：經過了一段時間的學習，同學們是否有學到新的技能？還是說把原本比較不擅長的，變成更擅長了？目標設定是什麼？有按照自己的計畫和行動在進行嗎？尋找的教練幫助您什麼？目標達成後是否非常有成就感，對自己的生活產生了什麼幫助和影響？ 二、引導思考：在過程中是否有碰到什麼問題？如何解決及尋求幫忙呢？ 學生擬答：我在進行行動的時候，有的時候會覺得很想休息，所以想要放棄，但媽媽還是持續鼓		

								勵我、我找到了很棒的教練，他提供了我非常棒的建議，讓我可以持續我的行動、雖然我有調整了我的學習行動，但我覺得幫助很大，讓我更快可以達成目標。 三、教師說明：依照你自己學習過程，給自己個分數，看看你獲得星星有幾個呢？ 學生擬答：我訂立了一個很棒的目標、我用了很棒的方式來記錄我的學習行動。 四、教師總結：學習不只是訂立目標，而是訂完目標後，找尋學習方法，加入適當學習行動，給自己一點點的挑戰，並鼓勵自己，相信自己，才能達成目標。利用這樣的方法設定其他學習目標，找尋學習方法及訂定行動策略，養成學習習慣後，一定幫助你在不同的學習道路上更加順利。 ~本節結束~		
十七	12/22-12/26	主題第四啟動安全密碼	單元一危險糾察員	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元一危險糾察員 1.帶領學生透過課本的圖例，在小組中自由討論校園中容易發生危	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】**

					Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	活問題。		險的地方，亦可分享自己的在校園中遇到危險的經驗。 2.討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類（區分環境因素與人為因素引起）！ 3.進行發表。 ~本節結束~ 單元一危險糾察員 <活動 1>安全偵測器 1.引導學生透過感官來分辨與感知危險，並可進行接龍等競賽方式，讓學生發表用感官感知危險的實例。 2.先請學生發表除感官外,可收集危險訊息的方式。 3.教師發下或撥放事先準備的資料，讓學生透過閱讀、聆聽、觀看訊息等方式，摘取得到的訊息，以訓練學生感知的能力。 4.可請學生發表除了課本上的例子，是否還有其他蒐集危險訊息的方式，亦可發表自己獲取訊息的過程與經驗。 ~本節結束~		安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十八	12/29-1/2	主題第四啟動安全密碼	單元二收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王 <活動 1>危險偵查員 1.請學生分組思考家中可能	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

					情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	解決日常生活問題。		發生的危險，並派人上臺報告。 2.教師先不進行整理與分類，讓學生討論與思考自己想呈現的整理方式。 3.請學生上臺分享。 4.教師總結各種多元的分類與整理方式，並予以肯定。 5.鼓勵學生相互觀摩學習，並再次修正自己整理資料的方式。 ~本節結束~		**【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十九	1/5-1/9	主題四 啟動安全密碼	單元二 收服危險魔王	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元二收服危險魔王（續上節） <活動 1>危險偵查員 1.從日常生活中常用的表格來介紹T形圖，並說明T形圖基本寫法。 2.透過上一節課討論的資料，練習整理成T形圖，了解各欄位應該置放的內容。 3.透過對全班的分享，共同確認與釐清學生對於T形圖的概念。 4.針對容易發生危險事件的相同點討論，就危險發生的原因進行分析與歸納，並提醒與引導孩子不好的習慣以及設備的老舊等原因是潛在的危險。 ~本節結束~	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

								單元二收服危險魔王 <活動 2>安全行動祕笈 1.介紹雙T圖的由來：顧名思義就是有兩個T，並進一步介紹雙 T 圖的格式。 2.依據上節課討論分析的T圖繼續新增表格。 3.全班進行分組，可以細分客廳、廚房、浴室……幾組，讓學生進行小組討論與共作。 4.各組完成海報並張貼在黑板，全班共同討論與分享，教師在旁引導並適時釐清概念。 5.將共同整理的結果填寫到課本雙 T 圖格內。 6.討論比較T圖和自己以往整理資料的方法之優缺點。 7.教師協助歸納預防危險的行動策略。 ~本節結束~		
二十	1/12-1/16	主題第四啟動安全密碼	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行 <活動 1>社區安全大健檢 1.事先進行社區大健檢的分組、任務分配與行前說明，並讓學生事先討論自己想記錄的方式，叮嚀學生紀錄踏查時需要之工具。 2.定點停留並提醒學生可以	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應

								觀察的方向：人的行為、物件、地點…。 3.回校整理並分組上台分享報告。 4.張貼並統整各組的資料（社區內可能發生的危險、可能的成因、因應的預防之道）讓學生進行同儕的觀摩學習。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動1>社區安全大健檢 1.複習回顧從主題四開始的課程,並在黑板揭示: (1)分辨危險情境 (2)思考可能發生的危險 (3)行動 (4)演練 2.揭示或討論演練的危險情境，進行分組討論並按步驟記錄下來。 3.角色分配進行演練。 4.上臺演練。 5.臺下同學回饋分享與建議。 6.教師歸納統整。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動2>安全演練我最行 1.可先進行半節課全班討論與分享要如何執行。 2.預告學生實踐預防危險的		該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

								方法於生活中，並提醒記錄過程與成果。 3.一週後，請學生於小組內或全班面前分享實施過程與心得。 4.共同討論同學遇到的困難：一起思考可以解決的策略! 5.教師協助歸納。 ~本節結束~		
二十一	1/19-1/20	主題四啟動安全密碼	單元三守護安全我最行	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	透過觀察、調查生活中常見的危機情境，依危機類別歸納辨識方法與處理方式。	單元三守護安全我最行（續上節） <活動2>安全演練我最行 1.全班分配可能遇到的危險情境（地點涵蓋學校、住家、社區）。 2.小組內分享自己遇到危險時尋求協助的方式，寫下後和小組同學討論。 3.組內挑選出覺得很棒的2個點子和全班分享。 4.教師總結並提醒學生可以將別人的好方法記下。 5.各組討論發現別人遇到危險時，可以幫助他的方式，寫下並發表。 6.教師協助歸納並叮嚀學生牢記應用。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行 <活動3>我是安全小天使	高層次紙筆評量。 實作與口語評量。 檔案評量。	**【家庭教育】** 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 **【安全教育】** 安E1 了解安全教育。 安E2 了解危機與安全。 安E3 知道常見事故傷害。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常危害安全的事件。 **【防災教育】** 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

								1.進行家庭安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 ~本節結束~ 單元三守護安全我最行（續上節） <活動 3>我是安全小天使 1.進行社區安全大健檢與發現問題後，小組內分享自己實際的改善行動（是否成功？成功的原因？為什麼失敗了呢？） 2.組內進行分享與回饋，針對改善行動進行檢討與修正。 3.各組選擇一則適合的範例上臺發表，其餘的範例將以書面呈現，張		

								貼在布告欄供參考。 4.其他組與教師給予回饋與建議。 5.鼓勵學生回家再進行改善行動，並記錄在聯絡簿小日記或學習單內與同儕分享。 6.成果發表與同儕間的口頭回饋。 7.教師總結與鼓勵。 ~本節結束~		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	2 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平臺、診斷工具……等）

評量方式	一、含形成性及總結性評量，**形式**如：1.高層次紙筆評量-學習單、紙筆評量、問卷、檢核表、評定量表，2.實作與口語評量作品發表-書面報告、問答、口頭報告、口語溝通、晤談、實際操作、作品製作、表演、行為觀察，3.專題報告、檔案評量、學生自我評量、同儕互評、分組討論、生活實踐……等。 二、若有單元及評量方式不同，可特別註記

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	主題一找興趣，樂學習	單元1生活興趣蒐集員	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-1-1 透過家庭活動探索自己的特質、角色與自己最能投入、最擅長的事項。	單元1生活興趣蒐集員 一、教師提問 （一）教師配合課本單元頁引導學童分享並思考：「在寒假期間，自己有什麼新的嘗試或學習呢？」 （二）從假日時間引導學生分享並思考自己喜歡做哪些事情？做什麼事情特別開	實作評量 檔案評量 學生自我評量	【家庭教育】 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

								心？特別得心應手。 （三）教師可透過分享討論，觀察學童的經驗，提取時空與事件的來源做為討論發展的角度。 二、引導思考 （一）教師配合課本引導學童分享「寒假時間，自己或自己與家人做了什麼學習規畫？有什麼新學習或挑戰？」 （二）藉由課文圖片討論寒假時間與家人一起做的哪些事是你很喜歡的？哪些事有辦法自己完成？透過家庭生活，帶領孩子探索與了解自己的特質及角色。 （三）學生自由分享或分組討論。 （四）老師可引導學生思考與「誰」做「什麼事」，心情「感受」如何？讓學生說明更完整。 學生擬答： 1.與爸爸一起打球。打完球流汗很滿足。 2.我負責倒家裡的垃圾。我是家中很重要的清潔隊員，能把家裡維持乾淨，很有成就感。 3.我會幫寵物洗澡。把寵物清洗得香香的，看寵物很開心我也很開心。 三、教師說明 （一）讓學生說出做事情的感受與心情，從分享內容引		

								發學生觀察同學各自有不同的任務，喜好也不同。 （二）教師統整學生所提，於家庭生活中看見自己喜愛做的事與做這些事的心情。 ~本節結束~ 單元1 生活興趣搜查員（續上節） <活動1>生活能力清單 一、教師提問 （一）教師配合課本引導學童分享並思考：「寒假時光與家人陪伴，在家裡你喜歡做什麼事？」 （二）「做這些事情讓自己有成就感的原因是什麼？」從事件中，引導學生察覺與表達出自己喜愛做的家庭事務。 二、引導思考 （一）教師引導學生，把教室當成自己的家，請學生分享「我注意到可以完成的事項」，藉由學生關注的焦點，可以延伸至教室裡的體驗活動。 （二）配合課本引導學童進行班級體驗活動（15 分鐘） （三）體驗：整理自己的抽屜、置物櫃（老師可以替換班級需求） （四）感受與分享：15 分鐘裡，你做了什麼？完成任務了嗎？與你平		

								常在家相關事情的聯想。 （五）分享與討論（老師也可以藉此時間找出不同面相擅長工作的學生，可以邀請分享） （六）藉由課文圖片作為範例，請同學分享自己將事情做好的步驟與方法！ （七）透過體驗活動，了解自己安排與處理事情的特質以及投入情況。 （八）老師可引導學生思考，體驗活動中與學生在家中的角色與工作，回到自身思考，有哪些事情是自己很有興趣或是自己容易注意到的事，使得在工作完成上有成就感？ 三、教師說明讓學生說出與發現，因為個人特質，某些事情自己特別容易上手或完整。 ~本節結束~		
一	2/11-2/13	2/11開學日不上課								
二	2/16-2/20	春節放假								
三	2/23-2/27	主題一找興趣，樂學習	單元1生活興趣蒐集員、單元2學習	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自己的興趣、專長。	單元2學習專長探索家 <活動1>學習探索 一、教師提問下課時間，正好是你們最期待也最享受的時光，你喜歡在下課時做什麼事？喜歡自己做還是約同學一起呢？	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

			專長探索家					二、學生分組分享 教師引導學童討論分享： （一）短短的下課10分鐘，你最喜歡做什麼事呢？ （二）在學校中，你最喜歡什麼地方（什麼角落）？你最喜歡什麼活動？最喜歡與誰一起從事哪些事情？ （三）引導觀察課本中的跨頁圖片，觀察並說出圖片中人物最喜歡做的事，自己與他們有沒有雷同處？ （四）雷同處在哪裡？這些事帶給你的感受是？ （五）如果沒有相同處，那你喜歡在校園裡做什麼事呢？ （六）想想看你喜歡做這些事的原因為何？能學到什麼？能知道什麼？能讓你感到開心滿足的原因是？ 三、教師總結把握時間做你喜愛做的事情，這些事情通常最吸引你，也可能是你目前最喜愛與專注投入的喜好唷！ 一、教師提問 （一）升上中年級了，你應該發現你可以參與的學習活動變多了，參加學校活動喜歡做哪些事情呢？會為自己分配什麼工作呢？		

								（二）學校校慶活動需要完成的事項有很多，引導學生討論「校慶活動，我們需要做哪些準備呢？」 二、引導思考 （一）引導學生討論「在這些活動中你最擅長或有能力跟同學分工完成的事情有哪些？」，學生可能回答： 1.校慶前：投票、海報設計、繞場服裝設計、班級活動安排、人員分配表、製作道具準備…… 2.校慶時：參與工作完成、執行檢核項目、學習成果表現、學校小主人（主持或接待事項）…… 3 校慶後：環境整潔、學習省思與紀錄、工作分享與檢討…… （二）以上讓學生多元表達，更可以透過小組安排，進行討論分工或是提出規畫想法，藉由學生分組討論與認領工作，引發學生發現自己的喜好與興趣。 三、教師說明學校內外都是我的學習場域，而在升上三年級後，開始發現有更多學習活動可以投入與參與。從不同的學習活動中也能夠觀察自己的喜好與專長，發揮自己的特點。		

								~本節結束~ 單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索 一、教師提問「在學校以及學習的場合裡，你最喜歡做的事情有哪些？」試著用各種不同的問題，問問自己，探索與記錄下你的專長。 二、學生操作 （一）透過自己在學校內外喜歡參與的事情、感興趣的人與物，進行深入思考，可以圖像思考法幫助學生多元思考，協助學生更深度與多面向探索自己關心與有興趣的議題。 （二）曼陀羅思考內容可提供參考，更能由老師依據學校、班級以及其他特色進行問題調整。 1.最喜歡的科目？ 2.最適合擔任的班級幹部？ 3.最擅長的打掃工作？ 4.最喜歡的學校活動？ 5.最常被讚美的事情？ 6.自己覺得最厲害的事情？ 7.最喜歡的遊戲或玩具？ 8.其他。 ~本節結束~		
四	3/2-3/6	主題一找興趣，樂學	單元2學習專	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察	1-2-1 藉由參與學校內外各項活動，覺察自	一、教師說明在這節課，再次回顧整理學生在家庭、學校以及休閒活	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境

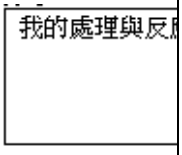
		習	長探索家	法和感受。	趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	己的興趣、專長。 1-2-2 透過與同學互動遊戲核對自我認識以及同學眼中的我回饋，分享自我探索過程中的經驗與感受。	動中有興趣的活動，列下自己感興趣的事。這將有助於學生對自己在不同場所表現的自己有全盤了解，也更清楚自己所喜歡的人、事、物。 二、教師提問 教師配合課本提問 「從前面活動中，你在不同的時空環境以及你與不同的人相處，你已經探索搜集了你的專長、特點與興趣，是否有發現到有哪些相同處呢？」 三、學生省思 讓我們透過一些問題，幫助自己在從新整理與思考共通性，讓我們更清楚自己的特點。 1.你喜歡的事情大部分會帶你你怎樣的經驗與感受呢？ 2.你喜歡做的事情，大部分跟什麼（人事物）有關呢？ 3.你發現你時常用哪些特質幫助你完成事情嗎？是什麼？ 四、學生討論與分享 學生擬答與分享 我喜歡做的事情，很多都與戶外與觀察大自然有關，就算下雨，我也會到陽臺觀察我種的植物。 我喜歡與很多人一起完成事情，感覺事情從計畫到完成，就會很有成就感，跟很		服務、處室的服務。

								多人一起，我也能夠學習很多新的事情。 我喜歡整齊的環境，我會主動把環境整理得乾淨整齊。 五、學習活動 從人力銀行徵人網頁的小遊戲中，引導學生更具象表達出自己的專長與興趣。作為此活動學習探索的小結。 六、教師總結 透過前面的鋪陳學習，學生已對家庭以及學校內外各式活動有所思考，提出自己在不同環境下喜愛做的事，以幫助學生重新檢視一次自己有興趣的人事物的共通點，從相同處發現自己的專長特色與喜好。 ~本節結束~ 單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索 一、教師提問 除了自己知道自己的興趣，你還有什麼方式可以更了解自己？ 二、學生活動 進行班級「看見自己」活動，老師可以準備不同顏色便利貼，請學生邀請他的好朋友、較少交集（或隨機選取）的同學各2位，寫下對自己的感覺及認識（可從不同的觀點、事件或是不同接		

								觸機會進行分組與分享）。 三、教師說明 （一）透過訪問活動，認識別人對你興趣與專長的了解或觀察，安排訪問與準備你的問題。 （二）想一想，你要如何邀請同學把對你的認識寫下來？（建議可以從班級生活、學習分組、不同課程等提出問題問同學） （三）將便利貼交給同學並邀請同學對於具體的明確事件給予回饋。 四、教師總結經過對自己喜歡做的事有了更深入的了解後，有哪些跟你本來想的一樣？有哪些新發現？試著整理說出來。 ~本節結束~		
五	3/9-3/13	主題一找興趣，樂學習	單元2學習專長探索家	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1-2-3 經由興趣探索，為自己設定發揮興趣與展現專長的新目標。	單元2學習專長探索家（續上節） <活動1>學習探索 一、教師提問更清楚了解自己的特點、專長與興趣，你是否想過如何應用在你的生活中呢？ 二、學生實踐與分享 1.想想看你的特點與長處，可以繼續如何應用在你的生活中？ 2.邀請學生將自己在生活中實踐的經驗與大家分享。 3.在家中，與家人一起的共同活動；學習時，在學校與同學相處……	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【戶外教育】** 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

								三、人物故事 透過人物故事的閱讀與分享，說說看： 1.生活中是否還有哪些故事或家人有著類似的例子？ 2.這樣的事情在我們的生活中很常見，這些事情能夠維持與持續，都具備什麼特性呢？ 3.在他們的身上，你觀察與看到什麼？ 四、教師總結 1.都運用並了解自己喜愛做與喜愛投入的事情，對自己有更多發現與學習。 2.興趣產生熱情，熱情而擁有專注。 ~本節結束~ 一、教師提問 教師配合課本提問 「能夠找到自己的專長特質與喜好是一件很棒的事情，你想運用你的興趣繼續為自己設定什麼目標呢？」 二、學生活動 想一想、做一做 認識了自己的專長興趣與喜好後，你有什麼想完成的事情適合運用你的專長興趣與喜好？ 1.設定可執行並易達成的目標。 2.列出你的執行方式與步驟。 3.每個步驟檢查，如何讓你的專長與興趣		

								發揮作用？加入步驟中。 三、自我檢視 透過本單元的探索與發現，找到自己的興趣，並為自己的執行與學習檢視紀錄。 1.活動中，能探索並展現自己的能力、興趣或專長。 2.能在生活中應用自己的能力、興趣或長處，完成事情。 3.透過自己的能力、興趣或長處的探索，繼續設定學習目標。 四、教師總結 透過新學期（新的一年）進行新目標設定，用持續與累積為自己的目標努力，一段時間我們將看到成果唷！（學期末可以安排活動時間分享） ~本節結束~		
六	3/16-3/20	主題二溝通，從心開始	單元1溝通交流道	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-1 透過討論與演練，不斷的修正與認識自己溝通的模式。	主題二 單元1溝通交流道 1.討論與定義溝通：就是清楚的表達自己的想法、傾聽他人意見和交流以及用同理心去回應別人。 2.帶領學生透過小安的例子來探討主角的心情，可請學生透過角色扮演來深化體驗。 3.小組討論媽媽可能不耐煩的原因並上臺發表。 4.透過小安例子的引導，請學生在小組內	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【家庭教育】** 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

								和同學發表自己曾有過的類似經驗。 5.討論與發表適當溝通時間，並說明原因 6.分享在不適合的時間溝通時產生的不愉快經驗，並一起討論如果再次發生，哪些時間溝通會比較適當？ ~本節結束~ 單元1溝通交流道（續上節） 1.讓學生輪流分享如果自己是小安，自己的處理與反應是如何？ 2.可以透過小組交流與角色扮演來呈現 3.引導學生思考自己的處理與反應方式會造成什麼結果？問題是否能被解決？為什麼可以被解決？又為什麼無法解決？ 4.可以透過小組討論，將可能發生的原因與結果利用表格分析，再和全班分享  5.根據之前溝通的定義，引導學生思考溝通可能沒有成功的原因。 ~本節結束~		
七	3/23-3/27	主題二溝通，從心開始	單元1溝通交流	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他	2-2 從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。	單元1溝通交流道 <活動1>溝通劇場 1.透過上節課的分享，發現	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評	**【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同

			道、單元2用心來溝通	技巧。	同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		有些方法無法順利解決小安遇到的問題，利用小組討論，思考出新的想法，試著用角色扮演的方式表現出來。 2.請表演者分享自己的感受，這樣的改變有沒有和之前的感覺不一樣？ 3.在演練之後，以後遇到類似狀況時，妳會改變做法嗎？ ~本節結束~ 單元1溝通交流道（續上節） <活動1>溝通劇場 一、將剛剛的角色扮演過程，透過表格完整記錄下自己想表達的事情。 二、和同學分享你想表達的東西。 三、全班一起討論你認為的溝通是什麼？ 四、教師將全班共同的定義寫在黑板上，叮嚀學生努力嘗試完整的表達自己的想法與需求。 一、讓學生將最近與家人、同儕或師長的互動事件寫下，並先記錄自己想要溝通表達的內容於表格內。 二、與同學討論並共同演練 1.一起分享表達方式和之前的差異。 2.共同思考與分享，為何完	檔案評量	理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								整表達後仍然有可能無法完全的解決衝突事件？（小組討論後寫下原因，全班再進行綜合分討論與分析） 三、全班透過討論思考溝通所應具備的條件，教師協助歸納並下定義：除了完整的表達自己，其實仍應該要與對方互動。 ~本節結束~		
八	3/30-4/3	主題二 溝通，從心開始	單元2 用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	2-2 從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。	單元2 用心來溝通 <活動1>你說我畫 1.說明我說你畫的遊戲規則，讓學生兩兩一組實際進行遊戲。 2.小組討論比較說者的圖片（A）和繪者圖片（B）的差別，思考可能的原因。 3.小組討論如果可以改變規則的話，想要怎麼改變並執行。 4.小組執行後，討論規則改變後的結果是否不一樣？ 5.小組分享遊戲過程難忘的部分。 6.教師邀請自願者分享小組內遊戲的發展歷程，以及自己難忘部分。 7.全班一起討論：對於溝通的想法有甚麼不同？是否想再修正一下定義？ ~本節結束~ 單元2 用心來溝通	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								<活動 2>聽出你的心聲 一、教師引導學生思考不同的傾聽方法。 1.全班共同討論說比較重要還是聽比較重要？ 2.討論傾聽重要的可能性。 3.討論可以讓對方感到受尊重的方法（可以小組討論後向全班發表）。 4.兩人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下，並分享各自感受。 二、教師引導學生思考，除了清楚表達與傾聽之外，還有什麼方法可以讓溝通更順利？ 1.可設定情境讓學生演練。 2.二人一組，試著將討論出來的方式相互練習一下（參考課本範例，演出兩種樣貌）並互相分享各自感受。 三、分享清楚的自我表達和傾聽之後，自己與對方的改變。 四、教師統整歸納：教師叮嚀可於日常生活多練習，對於自己不足之處也可以多嘗試與演練。 ~本節結束~		
九	4/6-4/10	主題二溝通，從心開始	單元2用心來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關	2-2 從傾聽的方法與策略中學習了解他人的情緒和反應。	單元2用心來溝通（續上節） <活動 2>聽出你的心聲 1.共同定義「同理心」。	紙筆評量 實作 口語評量 小組互動與討論的組員互評 檔案評量	**【生命教育】** 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的

					長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	係，與團隊成員合作達成團體目標。		2.根據課本圖片請學生表述自己的想法，討論可能發生的問題。 3.實際練習一下，兩兩一組，一人當課本範例的主角，一人當回應者，對於主角進行同理心回應一分鐘後，兩人位置互換。 4.分享一下自己身為回應者與主角的感受。 5.教師統整歸納：同理心就是多為別人著想，讓對方感受到被尊重！ ~本節結束~ 單元 2 用心來溝通 <活動 3>好好的回應 一、複習良好的聆聽策略。 二、討論可以好好回應的方式。 三、小組抽取練習狀況題，練習合適的提問。 四、上臺演練給全班看。 五、分享與回饋練習後的感受，這樣的回應方式對方有沒有比較能接受？ 六、全班共同整理與回顧單元一、二學過的溝通方式。 七、分享與省思自己這段時間的練習情形與溝通方式的變化。 ~本節結束~		能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十	4/13-4/17	主題二溝通，	單元 3 用	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方	Ba-II-1 自我表達	綜-E-C2 理解他人感受，樂	2-3 能統整所學與經驗，展現合	單元 3 用愛溝通不斷線	紙筆評量 實作 口語評量	**【生命教育】** 生 E7 發

		從心開始	愛溝通不斷線	式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	宜且適合自己的溝通方式，發展解決人際互動的策略。	1.討論日常生活中非語言的溝通方式 2.討論書寫的方式要留意哪些部分？ 3.小組派人抽狀況題，一起討論練習。 4.將小組討論結果揭示於黑板，一起修正是否有更完善的修辭與表達方式。 5.將結果張貼在公告欄，讓學生互相觀摩學習 6.請學生在未來一週時間記錄自己練習溝通的情形於小日記或學習單內。 ~本節結束~ 單元 3 用愛溝通不斷線（續上節） 1.小組內分享自己的溝通事件，並分享自己的觀察，對方的反應有沒有不同？自己在過程中有什麼難忘的部分？ 2.小組內互相給予回饋與建議。 3.推選出一位上臺分享。 4.全班與教師一起給予回饋建議。 5.教師總結：遇到需要溝通的時候，可以善用這四個步驟，完整的表達，傾聽和回應，也要注意自己的溝通態度喔！透過互相的觀摩學習，希望大家都可以找到適合自己的溝通	小組互動與討論的組員互評 檔案評量	展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								方式，進行有效的溝通！ 6.教師透過溝通三步驟，帶著全班一起回顧整個主題，請學生說說看自己印象最深刻的部分。 7.教師請學生分享自己的學習歷程並舉出具體實例。 8.教師請學生發表學習完本主題後的心得。 9.請學生做自評。 ~本節結束~		
十一	4/20-4/24	主題三生活，美	單元1品味生活．美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-1-1 1.能覺知生活中美的人、事、物。 2.能分享美感引發心中的感動。 3-1-2 1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元1：品味生活．美 <活動1>美，在哪裡 一、發展活動：以遊戲方式（例如：語詞接龍）讓學生輕鬆說出跟「美」有關的話語，避免美過於抽象學生無法形容或表達。 二、教學活動： 1.播放PPT一起瀏覽課本頁面圖片，分組讓學生分別就美的人、事、物進行分享，引導思考： (1)哪些圖片會引發自己心中「美」的感受？ (2)自己覺得美在哪裡？這些美是怎麼覺察的？ (3)透過這些圖片，會想起生活中哪些覺得美好的人、事、物？當時有沒有一些情境與故事呢？ (4)你會如何形容自己當下的感動呢？	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								2.各組挑選討論熱烈的圖片2~3張，進行「美」的經驗交流。 三、綜合活動 1.教師從各組報告內容中，協助學生整理反思如下 (1)大家會運用哪些感官或方式來體驗和感受「美」的存在呢？ (2)「美」的產生通常會因為哪些原因而引發產生呢？例如：顏色、外型、材質、組成的方式（整齊／漸層／疏密／律動／強弱）、內心的感受…等。 (3)過程中有沒有發現多數人對於美有相似的感受或喜好？ (4)自己對美的看法有沒有跟別人不一樣之處？ ~本節結束~ 單元1：品味生活・美 <活動2>品味大不同 一、發展活動：以第一節課反思提問為引導帶入課本頁面，讓學生想想生活中是否有曾經遇過因為對於美的觀點不同而意見相左的例子。 二、教學活動： 1.透過遊戲（例如：用手比劃「○」「X」），尋找美感的同好，活動方式可操作如下：		

								(1)由一位同學先提出覺得美的事物，讓同學比「○」「x」表達自己是否為同好。 (2)接下來再指定「非同好者」其中一位，說出自己的喜好後，繼續玩徵求同好的遊戲。 ~本節結束~		
十二	4/27-5/1	主題三生活，美	單元1品味生活·美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-1-2 1.能覺知每個人都有獨特的美感品味以及見解。 2.能理解造成差距的原因。 3.能尊重他人獨特的美感。	單元1：品味生活·美（續上節） <活動2>品味大不同 2.在遊戲幾輪後，引導學生學生反思 (1)我的美感跟別人相似的有哪些？和別人不一樣的有哪些？ (2)美有沒有所謂的好壞？為什麼？ 3.引導學生閱讀頁面對於穿著打扮不同的插圖，討論差異是如何發生？以及該如何面對差異？ 4.整理歸納學生的發表或想法。 5.以課本所呈現特有的獨特美感文化為例，運用網路或影片資源向學生介紹其內涵，也可以讓學生分享自己生活或旅遊過程曾遇到較獨特的美學。 ~本節結束~ 單元1：品味生活·美（續上節） <活動2>品味大不同 三、綜合活動	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								1.統整學生在「尋找美感同好」、「穿搭大不同」、「獨特的美感文化」的經驗，引導學生反思討論如下： (1)為什麼對於美的喜好會有差異？ (2)是哪些原因形成這樣的差異？ (3)對「美的差異」在生活中會造成哪些影響？ (4)要如何面對這些影響呢？ ~本節結束~		

十三	5/4-5/8	主題三生活，美	單元1品味生活．美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-1-3 能運用感官對實際生活情境進行美感體驗。	單元1：品味生活．美 <活動3>尋找生活美 一、發展活動：請學生發表自己最喜歡的校園角落。 二、教學活動： 1.以小組方式進行校園美感探索活動，出發前討論如下： (1)小組共同想去的角落？ (2)「發現美」的方式有哪些？ (3)如何保留並能夠分享給別人知道？ 2.實際走入校園進行探索、發現與收集。 3.各組分享交流校園美感探索的成果。 ~本節結束~ 單元1：品味生活．美（續上節） <活動3>尋找生活美 4.在生活美的校園探索活動分享交流後，向學生提問及討論分享如下： (1)所有的美都可以用感官直接體驗嗎？ (2)你曾用哪些虛擬的方式來體驗？ (3)你曾經用哪些替代的方式來體驗？ (4)什麼樣的美無法藉著五官去感受的呢？ 5.協助學生了解美感體驗方式的多樣性（例如：實際進行 VR 體驗），並討論可以嘗試體驗	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								的方法或場所。 6.在認識與體驗多元的美感體察與感知方式後，請學生回想自己常經過的地方（例如：家裡到學校）有哪些美的地方？ 7.透過記錄（例如：繪製美感地圖），找出在日常生活中可以讓自己獲得美好感受的地點，作為未來協助自我放鬆、休息或轉換心情的地方。 （先在學校透過回想進行初步繪製，待回家後慢慢充實內容或和家人一起討論） 三、綜合活動：請學生反思在記錄美感的過程中，是否曾經出現過「如果改變一下會更好的念頭」？ （請學生找出家中具有創意的生活用品） ~本節結束~		
十四	5/11-5/15	主題三生活，美	單元2生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-2-1 1.能分享自己以往用過的問題解決策略。 2.能用不同的觀點來理解問題。	單元2：生活美感創意家 <活動1>美好生活小創意 一、發展活動：藉由上一節課反思覺察自己想要改變的念頭，進入本節課探討運用創意增添生活美好感受的實際做法。 二、教學活動： 1.分享課本頁面的例子。 2.學生（或教師）分享所準備的創意物品。	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								3.協助學生從思考及分享如下： (1)覺得很棒的創意是什麼？ (2)有沒有覺得還可以更好的地方？ ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家（續上節） <活動1>美好生活小創意 4.回想或分享自己（或家人）曾經運用創意，將不好用、不合用或不喜歡的生活用品（或空間）進行改造的經驗。 5.透過課本頁面協助學生透過步驟化的方式進行經驗整理，透過思考視覺化讓說明變得更清楚。 6.教師透過詢問其他同學的想法和做法，來擴充原分享者有的經驗 三、綜合活動：反思自己聽完他人經驗後的收穫。 ~本節結束~		
十五	5/18-5/22	主題三生活，美	單元2生活美感創意家	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。	3-2-2 能針對生活中的問題提出改變想法。	單元2：生活美感創意家 <活動2>美感生活心提案 一、發展活動：與同學分享自己的美感生活地圖。 二、教學活動： 1.在自己的地圖上標示想要改變的地方，和小組同學分享想法和可能的作法。 2.小組共同為大家一起學習的空間（例	實作 口語評量	**【多元文化教育】** 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								如：班級教室）進行檢視，討論出大家共同想要改善的地方。 3.藉由流程幫助學生思考逐步形成提案。 4.在執行變身計畫的過程提醒學生不要為了改變而改變，要考慮： (1)結果是否環保？ (2)改變後產生哪些好的變化和影響？ (3)是否製造新的問題？ 5.說明課本例子（例如：減法設計、收納術……等）擴充學生在生活美感的方法論。 6.提出可行方案。 ~本節結束~ 單元2：生活美感創意家（續上節） <活動2>美感生活心提案 7.分組進行實作，改變生活空間為生活增加美感和創意。 8.實作過程中要不斷進行修正。 三、綜合活動；針對提案的成果進行反思 1.最後的成果是什麼？和起初的想法有哪些差異？ 2.滿意的地方有哪些？ 3.讓成果愈來愈接近設定目標的原因是什麼？ 4.這些經驗還想運用在哪些地方？		

								~本節結束~		
十六	5/25-5/29	主題四環境友善你我行	單元1探索校園尋寶趣	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-1 嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。	單元1：探索校園尋寶趣 <活動1>班級環境找問題 一、教師提問：教師配合課本引導學生思考並提問：「說說看，班級裡面有什麼環境汙染？為什麼？」 二、引導思考：科技帶來便利，但也造成一些問題。 三、學生可能回應： 1.地板上的紙可以拿來寫，但寫完丟棄後變成垃圾。 2.窗外傳來刺鼻的味道。 3.中午有人使用免洗餐具，雖然很方便，但也造成環境汙染。 四、教師說明：這些屬於班級內的環境汙染，要如何處理才能讓我們的環境改善呢？ 學生可能回應： 1.將紙屑拿到垃圾桶丟棄。 2.將門窗暫時關起。 3.自己帶環保餐具到學校使用。 五、教師總結：科技讓我們的生活更方便，但也產生了各式各樣的環境問題，要怎麼樣才能改善，需要大家動動腦，好好的來思考。 ~本節結束~	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

								單元1：探索校園尋寶趣 <活動2>校園的環境問題 一、教師提問：校園內是否也有環境問題呢？你目前看到了哪一些問題？有沒有之前看或聽到的環境問題？有哪一些呢？ 二、引導思考：可以從眼睛看到的、耳朵聽到的和鼻子聞到的來討論看看！ 學生可能回應： 1.學校的角落有許多廢棄物沒有處理。 2.學校的水溝飄出臭味。 2.天空灰濛濛的，我們必須戴上口罩。 ~本節結束~		
十七	6/1-6/5	主題四環境友善你我行	單元1探索校園尋寶趣、	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-1 嘗試發現班級的問題，並找出適當的方法解決，接著延伸到班級以外的空間。	三、教師提問：那這些環境問題有可能是什麼原因造成的呢？ 學生可能回應： 1.可能學校在拆除，還沒有搬移廢棄物 2.池內的水沒有流動或更換 3.附近的工廠排放廢氣 四、教師總結：每一種環境問題都有背後的原因，或許處理了原因之後，就可減少環境的問題。 ~本節結束~ 單元2：友善環境我最棒 <活動1>改善學校環境 一、教師提問：發現校園	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

								問題及原因後，要如何改善，才能讓我們生活在更健康且友善的校園呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.假日校園開放，外人進入校園後，隨意丟棄垃圾。 2.回收的空瓶空罐沒有洗後回收，造成蚊蟲孳生。 3.校園施工沒有做好隔音設備，造成噪音汙染。 三、教師說明：我們所思考方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.可以禁止外人假日進入校園，或增設垃圾桶讓入校的民眾使用。 2.可以提醒大家垃圾分類時要將物品清洗乾淨後回收。 3.可以適時的關閉門窗並將此問題告訴老師，請老師反應給總務處。 四、教師總結：為了讓我們能更健康的生活在校園中，讓我們一起發現校園問題，找出原因，並解決環境問題。 ~本節結束~		

十八	6/8-6/12	主題四環境友善你我行	單元2友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-2 嘗試找出家中擁有的環境問題，並試圖找尋解決的方法並實際行動。	單元2：友善環境我最棒 <活動2>改造家庭生活 一、教師提問：根據課本，可以看到不同的家庭環境中的問題，和同學討論並分享，家中擁有的環境問題。 二、引導思考：家中的環境問題與學校的環境問題可能不太一樣，嘗試發現家庭中的環境問題，並找出相關的原因。 學生可能回應： 1.家中的雜物堆積過多，導致環境髒亂。 2.我們住家的水溝旁常有垃圾，可能是住家或路人隨意丟棄。 3.住家附近的燒烤店常有空氣中都有燒焦的氣味，可能是店家排放未經處理的廢氣。 三、教師提問：可以針對這些原因，找出相關的處理方法嗎？ 學生可能回應： 1.可以利用資源回收，將堆疊的物品處理清掃。 2.可通知社區清潔隊打掃。 3.可向店家反映，若情形嚴重可通報環境保護局。 四、教師總結：每個環境問題一定都有形成的原因，找出適當的解決方法著手行動，並與同學	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								分享，讓大家都能擁有環境保護的能力。 ~本節結束~ 單元 2：友善環境我最棒（續上節） <活動 2>改造家庭生活 一、教師提問：在家庭中，還有沒有友善環境的行動？ 二、引導思考：在每個不同的家庭環境中，都有相關友善環境的行動，找一找並說一說，如何在家中也能做到環境保護的行動呢？ 學生可能回應： 1.馬桶裡的雙開關可以節約用水。 2.長久未使用的插頭記得拔除，尤其是外出不在家的時候。 3.上學可多走路及騎腳踏車，減少開車或騎機車所造成的空氣汙染。 三、教師提問：每一種方法都可以想一想，是不是符合自己可以做到的方法？這些方法有沒有需要調整的地方。 四、教師總結：生活中還有哪些友善環境的行動，讓我們一起嘗試各種行動，並持續堅持下去。 ~本節結束~		

十九	6/15-6/19	主題四 環境友善你我行	單元2 友善環境我最棒	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-2 找出造成環境問題的原因與解決方法後，以不同創意進行環保行動。	單元2：友善環境我最棒（續上節） <活動2>改造家庭生活 一、教師提問：了解校園環境問題所造成的原因，找到解決方法後，想一想有沒有實際的行動可以讓環境更美好呢？ 二、引導思考：可以先從自己可以做到的方法做起，再思考如何利用自己的經驗和做法來影響他人。 學生可能回應： 1.每天自備換環保杯裝水。 2.每個星期養成檢查回收是否乾淨後再回收的習慣。 3.學校廚餘太多，可以拿剩下的飯來做下午的點心。 三、教師說明：我們所思考的方法及行動，只能在校園內進行嗎？這些行動還可以在哪裡進行呢？ 學生可能回應： 1.還可以在校園以外的環境進行。 2.將環境保護的行動帶回家中，甚至無論到哪個地方去都可以試試看喔！ 四、教師總結：環境保護的行動可以在任何時間以及任何地點實施，讓我們及他人生活的空間可以更美好。	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

								~本節結束~		
二十	6/22-6/26	主題四環境友善你我行	單元3環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	4-3 調整並規畫自己的環保行動計畫，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元3：環保地球大行動 <活動1>環保行動家 一、教師提問：了解各種友善環境的方法與行動後，在每天的生活中可以做的有哪些呢？與同學討論並規畫自己的行動吧！ 二、引導思考：我們在生活中還做得到哪些友善環境的行動呢？ 學生可能回應： 1.我可以自備環保杯。 2.我可以關閉未使用的電源。 3.我可以利用單面列印紙。 4.和家人出遊可以多搭乘大眾交通工具。 學生可能回應： 1.在行動時常忘了正確的習慣，如忘記帶環保杯。 2.多搭乘大眾交通工具，但下雨天不方便則請家長開車接送。 三、教師總結：有些環境保護的行動和原本的習慣可能不太一樣，調整習慣需要一段時間，嘗試和夥伴們互相提醒，另外也可規畫屬於自己的行動計畫，檢視自己是否確實做到，能可能更多的助益喔！	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								單元 3：環保地球大行動 <活動 2>行動計畫要省思 一、教師提問：經過一週的環保行動後，過程中有哪些發現呢？是否讓生活的環境更好呢？ 二、引導思考：環保行動需要從細節著手，是否都有注意到小細節呢？而哪些細節需要被修改或調整的呢？ 學生可能回應： 1.家中的一般垃圾與紙類並沒有分開。 2.忘記隨手關檯燈。 3.下雨天請家人接送上學。 三、教師說明：如果已經發現環保行動上的問題，可以做些修正或是提醒，讓行動更能達成環境保護的目標，如果需要你調整或修正環境保護的行動，你可以怎麼做呢？ 學生可能回應： 1.忘拔插頭可以在環境周邊放上提醒語提醒自己。 2.家裡的回收可與家人再討論，並準備不同的收納箱。 3.行動實踐時間可以再增加。 四、教師總結：環保行動需要注意小細節，也需要長時間習慣的養成，可以和老師、家人、同學一起討論，		

								讓習慣持續下去！ ~本節結束~		
二十一	6/29-6/30	主題四環境友善你我行	單元3環保地球大行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	-3 調整並規畫自己的環保行動計畫，讓環保行動可以更確實的達成環境的保護行，學會更多的環境保護方法及行動。	單元3：環保地球大行動 <活動3>行動分享上路囉 一、教師提問：生活中還有沒有沒思考到的行動？ 二、引導思考：利用大富翁活動，除了和大家分享自己的行動外，也認識更多的環境保護行動。 學生可能回應： 1.有些環保行動之前沒有想到，可以做為環保行動參考。 2.可以和同學分享我的環保行動，並以遊戲進行非常有趣。 三、教師說明：可以製作屬於自己的環保大富翁，想一想，哪些有助環境的，哪些是不利於環境的，可以設計成前進或是後退的符號喔！ 四、教師引導：可以利用之前和同學們討論，將無法完成環保行動的問題列為退後的依據，也可以將保護環境的各項行為與動作為前進的依據。 五、教師提問：分享完自己的環境保護行動後，進一步思考如何繼續落實於自己的生活中。	實作評量 檔案評量 學生自我評量	**【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								六、教師總結：環境保護行動需要大家一起努力，而因為科技的生活帶來的許多不同環境問題，若可以根據各項原因，找出創意且多元的解決方法，加上結合習慣後的行動，我們所處的生活環境一定可以更加美好		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	**節數/週**	3 節	**融合領域**	綜合

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。	
運用媒材資源	體育教學模組網站、電子教科書	
評量方式	健康 一、課堂態度30% 二、作業繳交情形40% 三、活動參與30%	體育 一、運動精神與學習態度30% 二、體育知識30% 三、運動技能40%

週次	日期	主題	單元	核心素養	學習表現	學習內容	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1 | 9/3	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.能觀察作息和環境，知道和低年級不一樣的地方。 2.能尋求家人與師長的協助，消除對新環境的陌生與不安。 3.能用學習過的溝通技能，認識新同學。 4.透過活動，了解能力的提升是成長的一部分。 5.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 6.透過參與活動，認識並適應新環境。	1.透過觀察，覺察身邊人事物的改變，並尋求協助以適應新環境。 2.透過參與活動，認識新環境，了解能力的提升是成長的一部分。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
二	9/6 | 9/10	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.能完成指定動作的學習。 2.表現認真參與及友善互動的學習態度。 3.專注觀賞	1.學會安全的在墊上進行運動。 2.運用身體平衡能力，完成動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該

			動	潛能。	概念。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。		他人的動作表現。 4.在活動過程中，能知道如何保護自己。 5.透過簡單暖身活動，伸展身體。 6.會欣賞並支持同學的表現。			注意的安全。 安E6 了解自己的身體。
三	9/13 | 9/17	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.透過活動，了解能力的提升是成長的一部分。 2.能與教師、同學互動，積極適應新環境與新生活。 3.透過參與活動，認識並適應新環境。	◆透過參與活動，認識新環境，了解能力的提升是成長的一部分。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
四	9/20 | 9/24	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運動	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.透過簡單暖身活動，伸展身體。 2.會欣賞並支持同學的表現。 3.透過簡單暖身活動，伸展身體。 4.學習如何安全的進行墊上活動。	◆運用身體平衡能力，完成動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身

										體。
五	9/27 | 10/1	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的組合，並了解其功能及保健方法。 2.能了解骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，讓身體能靈活活動。 3.能運用骨骼、軟骨、肌肉及關節的結合，做出許多動作。	◆能認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的相關性與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
六	10/4 | 10/8	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運動	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.完成指定動作的學習。 2.專注觀賞他人的動作表現。 3.能學習並表現出指定動作。 4.專注觀賞他人的動作表現。	◆運用身體各部位的肌力，學習並能完成指定動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
七	10/11 | 10/	壹、健康	一.我升	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的組合，並	◆能認識骨骼、軟骨、肌肉及關節的相關性與功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2

	15	一把罩	上三年級了	進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。			了解其功能及保健方法。 2.能認識增進骨骼、軟骨、肌肉及關節健康的方法。			理解人的身體與心理面向。
八	10/18 | 10/22	貳、運動真快樂	五.好玩的墊上運動	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1.掌握動作要領，完成滾翻前的動作。 2.學習過程中能掌握動作要領，完成斜坡前滾翻動作。 3.能做出斜坡前滾翻動作。 4.能做出前滾翻動作。 5.能說出自己練習動作的心得。 6.能說出同學表現的優點。	◆完成前滾翻動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
九	10/25 | 10/29	壹、健康一把罩	一.我升上三年級了	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1.能知道書包過重及姿勢不良對身體的影響。 2.能積極實踐書包減重。 3.能知道背書包的正確姿勢。 4.能在日常生活中展現促進健康的	1.能知道書包過重對身體的不良影響。 2.能學習書包減重及正確背書包的方法，並落實在日常生活中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。

					為。		行為。			
十	11/1 | 11/5	貳、運動真快樂	六.快樂向前衝	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.能努力體驗不同擺臂動作跑步。 2.能練習正確擺臂動作。 3.能和同學合作學習正確的跑步動作。 4.能於活動中展現正確的跑步動作。	1.說出不同擺臂動作跑步的感想。 2.於跑步中展現正確擺臂動作。 3.努力練習正確跑步動作。 4.於活動中展現出正確的跑步動作。 5.能努力練習正確跑步動作。 6.於活動中展現跑步技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	11/8 | 11/12	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能認識不同的情緒。 2.能在遊戲中藉由表情或動作猜出正確的情緒。 3.能了解遇到不同的情境會有不同的情緒反應。	1.引導學童了解每個人都會有情緒，不論情緒是正向或負向，都是正常的。 2.從遊戲和情境中分辨情緒，也可以在日常生活中觀察每個人對情緒的反應。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

十二	11/56 | 11/19	貳、運動真快樂	六.快樂向前衝	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-2 透過身體活動,探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.學習跑步後的保健事項。 2.讓學童能了解奧林匹克的由來與訴求。 3.鼓勵學童學習奧林匹克運動的精神。	1.能努力練習正確跑步動作。 2.於活動中展現出正確的跑步動作。 3.於活動中展現跑步技巧。 4.學習跑步後的保健事項。 5.了解奧林匹克的由來與訴求。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	11/22 | 11/26	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	◆與同學相處時，能分辨令人感到愉快及不愉快的行為。	◆在校園與同學相處時,難免會產生不愉快的情緒,遇到這些不愉快的情況時,可以用和緩的方式與對方溝通。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十四	11/29 | 12/3	貳、運動真快樂	六.快樂向前衝	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1.可以和他人分組合作進行班級100公尺比賽。 2.可以利用課餘時間練習。	◆能和他人一同合作進行100公尺賽跑和紀錄。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人

				問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	能力的身體活動。					際關係。
十五	12/6 | 12/10	壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能知道「我訊息」的使用技巧。 2.遇到令人不愉快的事情時，能平靜的與人溝通。 3.能使用「我訊息」演練與他人溝通的方式。	◆運用「我訊息」，可以讓人情緒緩和、心平氣和的與人溝通，讓別人了解自己的想法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十六	12/13 | 12/17	貳、運動真快樂	七.拋接真有趣	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.積極體驗拋球活動。 2.可以和他人合作完成活動。 3.順利完成拋球動作。 4.完成高低遠近不同的拋接。	1.展現出努力體驗拋球活動。 2.能將球準確的拋往指定地方。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十七	12/20 | 12/24	壹、健康一把	二.我是EQ高	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適	1.能分辨有關同理心的事件。 2.能運用「同理心」設身處地為	◆經過同理心的訓練，可以幫助學童站在對方的立場思考，並能夠體諒他人的情緒和	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人

		罩	手	動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	方法。	他人著想。	想法。		情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十八	12/27 | 12/31	貳、運動真快樂	七.拋接真有趣	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.完成拋接練習。 2.能他人合作練習拋接。	1.順利將球拋接住。 2.可以和他人合作練習拋接球。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十九	1/3 | 1/7	評量週 壹、健康一把罩	二.我是EQ高手	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能知道調適情緒的方法。 2.了解每個人都可能有情緒的困擾，要適當抒發情緒。 3.當不好的情緒產生時，能用適當的方法緩和心情。 4.不小心傷害到別人時，能道歉並遵守約定。 5.能在日常生活中用健	◆當負面情緒來臨時，可以尋求家人、學校老師或是同學的幫助，讓自己健康的宣洩情緒。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。

							康的態度尊重體諒別人。			
二十	1/10 | 1/14	評量週 貳、運動真快樂	七.拋接真有趣	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.會和他人合作進行拋接球。 2.於活動中展現出拋接球動作。	1.可以他人合作進行拋接球。 2.對活動中展現出拋接球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
廿一	1/17 | 1/20	壹、健康一把罩	三.健康保衛戰	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。	1.了解個人衛生習慣對健康的重要性。 2.能在生活中落實個人的良好衛生習慣。	◆以班級舉辦同樂會的情境，讓學童觀察並討論情境中人物的行為，進而反思自身的衛生習慣可能對身體健康帶來的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				境。						
十一	11/8|11/12	貳、運動真快樂	八.一起來玩球	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能熟知傳接球的動作要領，並於活動中正確應用。 2.能主動參與傳接球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。 3.運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	◆設計多元的傳接球遊戲，並藉由循序漸進的學習傳接球技巧，培養基礎籃球傳接球的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十二	11/15|11/19	壹、健康一把罩	三.健康保衛戰	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識傳染病的種類。 2.能發覺不良的衛生習慣可能導致傳染病。 3.能發覺傳染病可能對身體帶來的影響。	◆從主角阿倫吃到沒煮熟的食物後出現病徵的情境，讓學童討論不當的飲食及衛生習慣會導致哪些情形。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				思考方式，因應日常生活情境。						
十二	11/15|11/19	貳、運動真快樂	八.一起來玩球	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	◆運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	◆設計多元的傳接球遊戲，並藉由循序漸進的學習傳接球技巧，培養基礎籃球傳接球的能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十三	11/22|11/26	壹、健康一把罩	三.健康保衛戰	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	1.認識傳染病的傳播途徑。 2.了解並積極實踐傳染病的預防方法。 3.能於生活中落實個人的良好衛生習慣。	◆了解傳染病的傳染途徑及預防方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				思考方式，因應日常生活情境。						
十三	11/22|11/26	貳、運動真快樂	八.一起來玩球	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能熟知運球的動作要領，並於活動中正確應用。 2.能主動參與傳接球與運球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。 3.能在遊戲及活動中，遵守上課規則及比賽規範。 4.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	1.能完成教師示範的動作，並藉由活動練習，培養基礎籃球運球的能力。 2.在遊戲中，學會變換運球方向及節奏的技巧。 3.在活動中，運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	11/29|12/3	壹、健康一把罩	三.健康保衛戰	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	◆健保卡、健康存摺及全民健保相關功能。	◆透過阿倫到診所就醫，引導學童認識全民健保、健保卡及健保卡所屬的健康存摺功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
十四	11/29|12/3	貳、運動真快樂	八.一起來玩球	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能在遊戲及活動中，遵守上課規則及比賽規範。 2.能運用遊戲的合作和競爭策略，學會籃球的各種技巧。 3.能主動參與傳接球與運球活動，增進身體基本運動能力，養成運動習慣。	◆熟悉變換運球的方向及節奏的技巧，培養學童移動中的反應能力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	12/6|12/10	壹、健康一把罩	三.健康保衛戰	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	1.能於引導下正確使用全民健保相關功能。 2.能體會全民健保的功能及便利性，進而愛惜醫療資源。 3.認識住家附近的醫院及診所。	◆透過阿倫到診所就醫，引導學童認識全民健保、健保卡及健保卡所屬的健康存摺功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。						
十五	12/6 | 12/10	貳、運動真快樂	九.巾彩舞動	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。	1.在遊戲中認識並體會毛巾多用途的樂趣。 2.學會利用毛巾做出伸展肢體的動作。 3.運用身體部位接毛巾。	1.能拋接毛巾，用旋轉、甩動的方式玩毛巾。 2.能利用課後時間與家人、朋友拋接毛巾。 3.能說出並做出用身體部位接毛巾，玩樂趣。 4.能與同學合作完成部位接力競賽。 5.能利用課後時間與家人、朋友創意發想身體部位接毛巾。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十六	12/13 | 12/17	壹、健康一把罩	四.營養補給站	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能認識臺灣四季生產的不同水果。 2.能了解食用當季食物的好處。	◆經由生活經驗及活動操作，認識當季水果的種類，並理解食用當季食物的好處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

十六	12/13|12/17	貳、運動真快樂	九.巾彩舞動	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能舞動毛巾做出有節奏性的律動動作。 2.能主動積極表現基本的舞蹈動作。 3.能與同學合作做出聯合性的舞蹈動作。	1.能舞動毛巾做出有節奏性的律動動作。 2.能主動積極表現出武術及舞蹈的基本動作。 3.能與同學合作做出聯合性的律動動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十七	12/20|12/24	壹、健康一把罩	四.營養補給站	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	1.能了解食用當季及在地的食物，不但新鮮、營養，更是愛地球的行為。 2.能認識分辨在地和進口蔬果的方法。 3.能於日常生活中做出適當的選擇，落實吃當季、食在地的理念。	◆經由生活經驗及活動操作，認識當季水果的種類，並理解食用當季食物的好處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十七	12/20|12	貳、運動真	九.巾彩舞	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1.能進行巾舞門系列動作展演。 2.能與同學合作重組編	1.能認真做出巾舞門系列動作。 2.能和同學合作，重新組織	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

	/24	快樂	動	感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。		舞。 3.能進行巾舞門系列動作展演。	「巾舞門」舞蹈動作順序。 3.能整組合作完成一套舞蹈動作，並做出 ending pose。		
十八	12/27|12/31	壹、健康一把罩	四.營養補給站	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.能理解營養素的意義。 2.能知道不同營養素的名稱。 3.能知道不同營養素的功能。 4.能認識六大類食物所含的主要營養素。	◆能理解各種營養素的名稱及功能。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十八	12/27|12/31	貳、運動真快樂	十.踢毽樂趣多	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能了解毽子的由來。 2.能認識其他用腳踢的活動。 3.能了解接毽動作的要領與技巧。 4.能學會接毽的基本動作及接毽拳遊戲。	1.能了解踢毽的由來。 2.能利用手的各部位做出接毽動作。 3.能製作簡易毽子。 4.能做出踢、拐、踝的踢毽基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				的多元性。	參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。					
十九	1/3|1/7	壹、健康一把罩	四.營養補給站	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。	1.能知道不同營養素的功能。 2.能認識六大類食物所含的主要營養素。 3.能知道食物含有分量較多的主要營養素及分量較少的其他營養素。	◆能分辨食物含有能幫助身體維持健康的不同營養素。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十九	1/3|1/7	貳、運動真快樂	十.踢毽樂趣多	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.在欣賞及觀摩活動中，表現出尊重的態度。 2.能學會踢毽基本動作與踢毽遊戲的動作技巧。 3.能學會踢毽的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 4.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。	1.能做出連續踢毽的動作。 2.能利用腳的不同部位，做出踢毽動作。 3.透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 4.能發揮想像力創新遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十	1/10	評量	四.	健體-E-A1 具備良好身體活	1a-II-2 了解促進	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與	1.能了解「我的餐	◆鼓勵運用「我的餐盤」概念，	觀察評量 口頭評量	無

	| 1/14	週 壹、健康一把罩	營養補給站	動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	健康生活的方法。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	家庭飲食型態。與營養的種類和需求。	盤」六句口訣可以幫助飲食搭配及取用適當的食物比例。 2.能利用「我的餐盤」六句口訣自我檢核是否達到營養均衡。 3.能針對飲食營養不足的部分提出改善方法及建議，增進健康生活。	並透過記住六句口訣，讓學童能取用適當的食物比例，幫助學童營養攝取均衡。	行為檢核 態度評量	
二十	1/10 | 1/14	評量週 貳、運動真快樂	十.踢毽樂趣多	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能學會踢毽的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 2.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動能力，培養運動習慣。	1.能利用腳的不同部位，做出踢毽動作。 2.透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 3.能發揮想像力創新遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十一	1/17 | 1/20	1/20休業式	十.踢毽樂趣多	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C3 具	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身	Ab-II-1 體適能活動。 Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1.能學會踢毽的動作技巧，並應用於遊戲活動中。 2.能主動參與踢毽活動，增進身體基本運動	1.能利用腳的不同部位，做出踢毽動作。 2.透過童玩、民俗等身體活動，了解本土文化。 3.能發揮想像力創新遊戲。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	體活動。		能力，培養運動習慣。			

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	健體	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	三年級	節數/週	3 節	融合領域	

	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
核心素養	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、■14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。	
運用媒材資源	體育教學模組網站、電子教科書	
評量方式	健康 一、課堂態度 30% 二、作業繳交情形 40% 三、活動參與 30% 體育 一、運動精神與學習態度 30% 二、體育知識 30% 三、 運動技能 40%	

週次	日期	主題	單元	學習表現	學習內容	核心 素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	壹、健康齊步走	一.成長加油站	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能知道人的成長發育速度有個別差異。 2.能知道自己身高體重的變化。 3.能知道影響生長發育的因素。	1.透過觀察，知道每個人的生長速度不同，並從生長紀錄了解自己成長的情形。 2.透過觀察，察覺成長發育的個別差異，並了解影響成長速度的因素。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎生命教育生 E2 理解人的身體與心理面向。
一	2/11-2/13									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	貳、運動樂無窮	五、愛運動也愛環保	2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cd-Ⅱ-1 戶外休閒運動基本技能。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.知道騎自行車及慢跑運動的基本動作及益處。 2.知道騎自行車的安全配備及裝備。 3.知道如何正確且安全的學會騎自行車。	1.能與家人選擇並從事適當的休閒運動。 2.了解自行車騎乘的注意事項及交通安全。 3.知道並學會騎自行車的步驟及技巧，將能力運用於生活中。	觀察評量口頭評量行為檢核態	無

									度評量	
四	3/02-3/06	壹、健康齊步走	一.成長加油站	1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能知道人生各階段發展的特徵。 2.能知道家人所處的人生階段。 3.能知道不同成長階段的營養需求。 4.能關心自己及家人的飲食習慣。	1.透過觀察，知道人的一生會經歷嬰幼兒期、兒童期、青春期、成年期、老年期等各個人生階段。 2.能觀察並發現家人飲食需求的差異，並關心不同人生階段家人的營養需求。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎生命教育生 E2 理解人的身體與心理面向。
四	3/09-3/13	貳、運動樂無窮	五、愛運動也愛環保	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.知道慢跑運動的基本動作及練習策略。 2.透過慢跑練習，提升心肺功能，增進健康體適能。 3.知道慢跑運動的基本動作及益處。 4.培養認真參與及遵守團隊規範的運動精神。	1.養成慢跑的習慣，訓練耐力，培養健康的運動概念。 2.能妥善利用課餘時間從事體能活動，增進體適能。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	無
五	3/16-3/20	壹、健康齊	一.成長加	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Ea-Ⅱ-1 食物與營養的種類和需求。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1.能知道不同成長階段的營養需求。 2.能關心自己及家人的飲食	◆能觀察並發現家人飲食需求的差異，並關心不同人生階段家人的營	觀察評量口	◎生命教育生 E2 理解人的身體與心理面向。

		步走	油站			展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	習慣。 3.能向家人宣導健康理念。	養需求。	頭評量行為檢核態度評量	
五	3/23-3/27	貳、運動樂無窮	五、愛運動也愛環保 六、舞動精靈	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4d-Ⅱ-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.知道慢跑運動的基本動作及練習策略。 2.透過慢跑練習，提升心肺功能，增進健康體適能。 3.知道提升體適能的方法及益處。 4.能認識多種動物的形態。 5.能做出多種動物的動作特徵。 6.能欣賞同學間的創作。	1.體驗超級迷你馬拉松的跑步感受。 2.養成慢跑的習慣，訓練耐力，培養健康的運動概念。 3.選擇從事零汙染的運動項目，落實愛運動也愛環保的概念於日常生活中。 4.能妥善利用下課時間，從事體能活動，增進體適能。 5.學習當獅王，帶領同學模仿動物動作特徵、活動形態及聲音。 6.能利用課後時間與家人、朋友一起模仿動物。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	無

六	3/30-4/03	壹、健康齊步走	一.成長加油站	3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能檢視自己在生活能力方面有哪些提升。 2.能知道能力的進步也是長大的一部分。	◆從日常生活中檢視自己有哪些能力的提升，藉以了解自己的成長。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生命教育生 E2 理解人的身體與心理面向。
六	4/06-4/10	貳、運動樂無窮	六、舞動精靈	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能認識多種動物的形態。 2.能做出多種動物的動作特徵。 3.能欣賞同學間的創作。	1.能說出自己模仿的動物名稱及牠們的行走特徵。 2.能模仿做出動物的動作及行走的方式。 3.能確實做出動物身體造型、大小、高低水平及路線軌跡等項目的探索與創作。 4.能利用課餘時間與家人、同學創意發想動物形態及移動軌跡。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
七	4/13-4/17	壹、健康齊	一.成長加	4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 4b-Ⅱ-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Aa-Ⅱ-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Aa-Ⅱ-2 人	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	◆能訂定成長計畫並培養良好生活習慣。	◆從日常生活中檢視自己有哪些能力的提升，藉以了解自己的成長。	觀察評量 口	◎生命教育生 E2 理解人的身體與心理面向。

		步走	油站		生各階段發展的順序與感受。	展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			頭評量行為檢核態度評量	
七	4/20-4/24	貳、運動樂無窮	六、舞動精靈	2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ib-Ⅱ-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能做到每個動物的律動方式。 2.能主動積極參與學習。 3.能配合音樂完成動作律動。 4.能確實做到執行單一身體部位的活動或聯合性的動作。 5.能主動積極表現基本的律動。 6.能與同學合作完成主題聯想任務。	1.能隨著音樂節拍做出動物歡樂舞。 2.能模仿做出不同動物的特徵及行走的方式。 3.能主動積極與同學合作，做出聯合性的律動動作。 4.能利用課餘時間與家人、同學創作動物形態及移動軌跡。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	無
八	4/27-5/01	壹、健康齊步走	二、防災應變站	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能認識火災會造成的災害。 2.能了解火災來臨時的減災整備方法。	1.學童能夠了解火災發生時自身應具有警覺性及危機處理的概念，並能配合消防單位，不妨礙救災行動。 2.學童能夠了解火災發生的	觀察評量口頭評量行為	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。

								原因，進而留意自己家中是否有發生火災的危險因子。	檢核態度評量	安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
八	5/04-5/08	貳、運動樂無窮	七、跳躍真好玩	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.透過討論活動，克服進行跳箱運動時的恐懼。 2.了解跳箱運動會運用身體哪些部位的肌力。 3.透過簡單的遊戲來活動身體，熟悉跳箱運動。 4.表現認真參與及友善互動的學習態度。 5.專注觀賞他人的動作表現。 6.學習做出指定的動作。	1.能認識跳箱設備。 2.能克服恐懼，認識跳箱運動。 3.學會透過跳板來練習跳越的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
九	5/11-5/15	壹、健康齊步走	二、防災應變站	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能認識起火的原因。 2.能了解避免引起火災的方法。	1.學童能夠了解火災發生時自身應具有警覺性及危機處理的概念，並能配合消防單位，不妨礙救災行動。 2.學童能夠了解火災發生的原因，進而留意自己家中是否有發生火災	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

								的危險因子。	度評量	◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
九	5/18-5/22	貳、運動樂無窮	七、跳躍真好玩	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.學習做出指定的動作。 2.做出全身聯合性的動作。	1.學會透過跳板來練習跳越的動作。 2.學會透過跳板、軟墊的跳越動作及雙手撐住物體跨越的練習動作。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
十	5/25-5/29	壹、健康齊步走	二、防災應變站	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。	Ba-Ⅱ-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Fb-Ⅱ-3 正確就醫習慣。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能了解如何處理燒燙傷的傷口。 2.能演練燒燙傷急救的步驟。	◆學童能夠知道燒燙傷後的急救五步驟及傷口的護理方法。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十	6/01-6/05	貳、	七、	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、	健體-E-A1 具備良好身體活	1.能說出參與跳箱練習動作	1.學會透過跳板、軟墊的跳	觀察	◎安全教育 安 E4 探討

		運動樂無窮	跳躍真好玩 八、我是單槓高手	能。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	平衡與擺盪動作。	動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	的感覺。 2.能說出他人動作表現的優點。 3.能完成跳箱動作。 4.透過簡單活動，伸展身體，熟悉單槓運動。 5.能雙手吊單槓雙腳夾球、投籃。	越跳箱動作。 2.學會正握吊單槓的動作，來支撐身體進行活動。	評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
十一	6/08-6/12	壹、健康齊步走	二、防災應變站	2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能模擬並演練火災來臨時逃生避難的方式。 2.能實際向家人提倡家庭逃生計畫的重要性。 3.能具備在火場逃生時的應變知識。	1.透過規劃家庭逃生計畫，讓學童對家中起火點位置、逃生動線、集合點有概念性的認識，並能於日常生活中執行。 2.教導學童模擬在火場逃生時的應變措施及逃生方法。	觀察 評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十二	6/15-6/19	貳、運動樂無窮	八、我是單槓高手	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.透過簡單活動，伸展身體，熟悉單槓運動。 2.能雙手吊單槓雙腳夾球、投籃。 3.清楚動作要領並表現正確	1.學會正握吊單槓的動作，來支撐身體進行活動。 2.學會握住單槓支撐身體來進行撐的動作。	觀察 評量 口頭評量 行	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。

				2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。			動作。 4.表現認真參與及友善互動的學習態度。 5.專注觀賞他人的動作表現。 7.能清楚動作要領，並做出正確的動作。 8.表現認真參與的學習態度。		為檢核態度評量	
十二	6/22-6/26	評量週 壹、健康齊步走	二、防災應變站	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-Ⅱ-1 演練基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-Ⅱ-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能了解防火設備對預防火災發生的重要性。 2.能於日常生活中做好防災準備，降低災害來臨時的損害。 3.能判斷家中潛藏危險的地方。	◆能了解防火設備對預防火災的重要性，並學會防火設備的使用方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 ◎防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
十二	6/29-6/30	評量週 貳、運動樂無	八、我是單槓高手 九	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-Ⅱ-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4c-Ⅱ-2 了解個人體適能與基本	Ia-Ⅱ-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能說出參與單槓練習動作的感覺。 2.能說出他人的動作表現的優點。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.透過桌球遊	1.學會握住單槓支撐身體後，來進行向前迴環下的動作。 2.說出參與單槓動作的感受。 3.能認識桌球簡史。	觀察評量 口頭評量 行為	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。

		窮	、兵乓樂無窮	運動能力表現。	球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。 5.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。	4.正確做出抓球及拋接的反應動作。	檢核態度評量	
十二	2/23-2/27	壹、健康齊步走	三、為健康把關	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1.知道生病時，要找合格醫師診斷治療。 2.能了解正確就醫及用藥的重要性。	◆能藉由課本情境了解生病時應該要找合格醫師診斷治療，傳達正確就醫觀念。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十三	3/02-3/06	貳、運動樂無窮	九、兵乓樂無窮	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.透過桌球遊戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。 2.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 3.透過桌球遊戲及活動，認識桌球的動作技能及練習策略。	1.能正確做出握拍及上下擊球的動作。 2.能完成教師示範動作，並培養基礎桌球的球感。	觀察評量口頭評量行為檢核態度	無

							4.學會桌球運動的技巧及比賽規則，以精進桌球技能。		評量	
十四	3/09-3/13	壹、健康齊步走	三、為健康把關	1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	◆能善用媒體或網站資訊識讀與健康有關的流言及假新聞。	◆能善用政府或媒體設立的網站識別與健康有關的流言，獲得正確用藥資訊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十五	3/16-3/20	貳、運動樂無窮	九、兵兵樂無窮	3d-Ⅱ-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能學會桌球運動的技巧及比賽規則以精進桌球技能。 2.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。	1.能知道反手推拍的動作。 2.能藉由正確的反手推拍，進行教師指示的活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十五	3/23-3/27	壹	三	2a-Ⅱ-2 注意健	Bb-Ⅱ-1 藥	健體-E-A1 具	1.能認識用藥	1.了解用藥安	觀	◎家庭教育

		、健康齊步走	、為健康把關	康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	過敏的六大徵兆。 2.能正確處理藥物過敏的情況。 3.日常生活中，能做到預防藥物過敏的行為。	全，用藥過敏的六大徵兆。 2.能預防並處理用藥過敏。	察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十六	3/30-4/03	貳、運動樂無窮	九、兵兵樂無窮 十、我是小小防衛兵	1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 4d-Ⅱ-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。 Ha-Ⅱ-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互	1.遵守活動規則，並和同學合作進行練習。 2.能認真參與學習提升體適能，並養成喜愛運動的習慣。 3.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 4.能主動參與身體活動防護的概念。 5.能表現出聯合性完成跪姿前撲護身倒法動作。	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與體驗 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習桌球運動，養成運動的好習慣。 4.遇到危險發生時，身體能做出保護自己的動作。 5.學會做後方護身倒法。 6.透過練習，能將護身倒法應用在許多危險情境中，即刻做出防護動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
十六	4/06-4/10	壹、健康齊步走	三、為健康把關	4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1.能了解社區藥局的功能。 2.用藥時能向合格藥師諮詢，解決用藥疑慮。	1.了解社區藥局為民眾提供哪些服務。 2.了解在什麼情況下，可以利用社區藥局資源。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十七	4/13-4/17	貳、運動樂無窮	十、我是小小防衛兵	1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1.能辨別身體重要器官部位的防護概念。 2.能學習防護動作的技能概念及練習策略。 3.能主動參與練習，並保持樂於嘗試的學習態度。 4.能表現出聯合性的動作反應。 5.能在不同的危險情境下，即刻反應護身	1.遇到危險發生時，身體能做出保護自己的動作。 2.學會做臥姿、坐姿、蹲姿倒法。 3.透過練習，能將護身倒法應用在許多危險情境中，即刻做出防護動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						問題。	倒法動作來保護身體的重要部位。 6.能表現出聯合性的動作反應。			
十七	4/20-4/24	壹、健康齊步走	三、為健康把關	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 3a-Ⅱ-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-Ⅱ-1 能於日常生活中，運用健康資訊產品與服務。	Bb-Ⅱ-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。	1.能了解社區藥局的功能。 2.能認識住家附近的社區藥局。 3.有需求時，能到住家附近的社區藥局尋求服務。 4.能做到生病找醫師、用藥找藥師的行為。	1.了解社區藥局為民眾提供哪些服務。 2.了解在什麼情況下，可以利用社區藥局資源。 3.透過活動了解社區附近的藥局，並畫出社區藥局地圖。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十八	4/27-5/01	貳、運動樂無窮	十、我是小小防衛兵	1c-Ⅱ-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。	Bd-Ⅱ-2 技擊基本動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中	1.辨別身體重要器官部位的防護概念。 2.能學習防護動作的技能概念及練習策略。 3.能主動參與練習，並保持樂於嘗試的學習態度。 4.能表現出聯合性的動作反應。	1.遇到危險發生時，能做出保護自己身體重要部位的動作。 2.透過練習，在可能發生跌落的情境中，能即刻做出保護自己的護身倒法動作。 3.能在情境中學會應變，並做出後方護身倒、左右側倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

						運動與健康的問題。		4.能主動積極參與練習，並做出聯合性的動作。 5.能在情境比賽中，依不同的跌倒方式做出後方護身倒法或左右側倒法來保護身體重要部位。		
十八	5/04-5/08	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能認識自己社區的環境。 2.能辨別社區環境中讓人喜歡或厭惡的情況。 3.能知道維持社區環境整潔的好方法。	◆社區是一個大家庭，遇到事情應共同討論、解決問題。積極主動的參與社區活動，能讓社區變得更美好。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
十九	5/11-5/15	貳、運動樂無窮	十一、齊心協力	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-2 表現觀賞者的角色和責任。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.可以學會接棒的動作要領。 2.可以和他人合作完成接力練習。 3.可以順利合作完成接力練習。	1.學會正確的接棒動作。 2.能於活動中完成正確的接棒動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢	無

				略。					核態度評量	
十九	5/18-5/22	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能發現垃圾帶來的環境及健康問題並找出解決方法。 2.能辨別垃圾分類的方式。	◆落實垃圾分類，是維護社區整潔的好方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二十	5/25-5/29	貳、運動樂無窮	十一、齊心協力	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。 4c-Ⅱ-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.學會過彎跑步的動作並完成彎道跑。 2.能和他人順利合作進行接力。 3.能於活動中展現接力動作及彎道跑技巧。 4.能正向樂觀的處理接力時可能發生的狀況。	1.能用過彎跑步的動作完成彎道跑步。 2.可以和他人順利合作進行接力。 3.可以在活動中展現出接力及彎道跑的技巧。 4.能正向樂觀處理接力時可能發生的狀況。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

二十	6/01-6/05	壹、健康齊步走	四、社區健康GO	2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能了解所在社區的衛生狀況。 2.能認識登革熱的傳染途徑。	1.了解社區的里民大會可以蒐集不同的意見，為了社區環境及發展應積極參與。 2.能透過情境了解登革熱的症狀及傳染途徑，並於生活中實際做到預防登革熱發生的行動。 3.老鼠身上經常夾帶寄生蟲和過敏原，容易傳染疾病，應時常檢查環境衛生，以免生病。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二十	6/08-6/12	貳、運動樂無窮	十一、齊心協力 十二、閃躲高手	1d-Ⅱ-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-Ⅱ-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。 Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能和他人合作進行大隊接力。 2.於比賽中展現相關技巧與運動精神。 3.能了解躲避球比賽進行的方式。 4.學會相關的閃躲動作。	1.能和他人合作進行大隊接力。 2.於比賽中展現相關技巧與運動精神。 3.能了解躲避球活動比賽方式。 4.能努力練習閃躲的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十	6/15-6/19	壹、健	四、社	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活	1.能認識登革熱的病媒蚊種類及習性。	1.了解社區的里民大會可以蒐集不同的意	觀察評	◎家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活

		康齊步走	區健康GO	1b-Ⅱ-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-Ⅱ-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	維護行動。 Fb-Ⅱ-2 常見傳染病預防原則與自我照護方式。	的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	2.能認識登革熱的症狀。 3.能認識防治登革熱的方法。 4.能知道清除病媒蚊孳生源的方法。 5.能了解老鼠對健康所帶來的威脅。 6.能認識防治老鼠的方法。	見，為了社區環境及發展應積極參與。 2.能透過情境了解登革熱的症狀及傳染途徑，並於生活中實際做到預防登革熱發生的行動。 3.老鼠身上經常夾帶寄生蟲和過敏原，容易傳染疾病，應時常檢查環境衛生，以免生病。	量口頭評量行為檢核態度評量	相關的社區資源。
二十	6/22-6/26	貳、運動樂無窮	十二、閃躲高手	1d-Ⅱ-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。 3d-Ⅱ-1 運用動作技能的練習。	Hb-Ⅱ-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.運用閃躲動作完成闖關。 2.於活動中展現閃躲的技巧。 3.和他人互相合作進行演練。	1.能於活動中展現閃躲的動作。 2.於活動中展現閃躲技巧。 3.能和他人合作練習閃躲。	觀察評量口頭評量行為檢核態度評量	◎品德教育品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十一	6/29-6/30	評量週 壹、健康	四、社區健康GO	1a-Ⅱ-2 了解促進健康生活的方法。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。	Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1.能了解參與社區活動，維持社區環境整潔，是自己的社會責任和義務。 2.能清潔並維持居家環境的	◆社區是大家共同擁有的地方，大家要共同維護社區的整潔。	觀察評量口頭評量	◎家庭教育家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

		齊步走				潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	衛生。		行為檢核態度評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	5 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	**國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	**國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	**國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C1 道德實踐與公民意識	**國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	**國-E-C2** 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	C3 多元文化與國際理解	**國-E-C3** 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領 A
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 圖畫書、電子書、影片、照片
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-學習單、紙筆評量、寫作。 2.實作與口語評量作品發表-問答、口語溝通、表演、行為觀察。 3.分組討論分享。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元歡樂好時光	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【一、水陸小高手】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

					類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				然環境的美、平衡、與完整性。
二	9/8-9/12	第一單元歡樂好時光	第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、水陸小高手】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、水陸小高手】 1.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 2.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 3.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 4.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 2.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 4.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
三	9/15-9/19	第一單元歡樂好時光	第一課水陸小高手／第二課放學後	【一、水陸小高手】 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、下課以後】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【一、水陸小高手】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、下課	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、下課以後】 【人權教育】 人E4 表達自

					以後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。{【二、下課以後】} 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。			己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
四	9/22-9/26	第一單元歡樂好時光	第二課放學後／第三課我的籃球夢	【二、下課以後】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解	【二、下課以後】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 【三、我的籃球夢】	【二、下課以後】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、下課以後】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養

				主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
五	9/29-10/3	第一單元歡樂好時光	第三課我的籃球夢／學習地圖一	【三、我的籃球夢】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-7 找出作品	【三、我的籃球夢】 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	【三、我的籃球夢】 1. 認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 2. 運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。 3. 分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。	【三、我的籃球夢】 1. 理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2. 運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 3. 理解「彈」多音字的用法。 4. 找出文句中的錯誤並正確修改。 5. 理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】

				的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。	用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。		【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。
六	10/6-10/10	第一單元歡樂好時光／第二單元人物寫真	學習地圖一／單元主題引導／第四課永遠的馬偕	【學習地圖一】 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達	【學習地圖一】 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖一】 1. 比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2. 利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。	【學習地圖一】 1. 比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【四、永遠的

				意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。	2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。		馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
七	10/13-10/17	第二單元 人物寫真	第四課 永遠的馬偕	【四、永遠的馬偕】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要	【四、永遠的馬偕】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 2. 理解「當……就……」用法，並能造句	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照提	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好

				策略，擷取大意。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	表達自己的生活或活動經驗。 3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	問，回答問題，重述課文大意。		世界的想法，並聆聽他人的想法。
八	10/20-10/24	第二單元人物寫真	第五課假如給我三天光明	【五、假如給我三天光明】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【五、假如給我三天光明】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。 5.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正確詞語。 5.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

						輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
九	10/27-10/31	第二單元人物寫真	第六課攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。 3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用，並自我檢核。 。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十	11/3-11/7	第二單元人物寫真	學習地圖二	【學習地圖二】 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解	【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特	【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人的特質。 3.說出從名人身上	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的

				6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。	決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。	學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。		能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十一	11/10-11/14	第三單元放眼看世界	單元主題引導／第七課美味的一堂課	【七、美味的一堂課】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。	【七、美味的一堂課】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十二	11/17-11/21	第三單元放眼看世界	第七課美味的一堂課／第八課建築界的長	【七、美味的一堂課】 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【七、美味的一堂課】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有	【七、美味的一堂課】 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣

			頸鹿	6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	能。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2. 辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 4.運用預測策略，預測文章標題與內容。	2. 理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。 3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。 3.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。		性與差異性。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。

十三	11/24-11/28	第三單元放眼看世界	第八課建築界的長頸鹿／第九課請到我的家鄉來	【八、建築界的長頸鹿】 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與理實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 2. 運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 2.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

十四	12/1-12/5	第三單元放眼看世界	第九課我請到我的家鄉來／學習地圖三	【九、請到我的家鄉來】 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖三】 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫決活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

十五	12/8-12/12	第三單元放眼看世界／第四單元魔法變變變	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	【學習地圖三】 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖三】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與理實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【學習地圖三】 1. 書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2. 閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3. 分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1. 掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2. 閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。	【學習地圖三】 1. 讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2. 透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3. 繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1. 掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2. 根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十六	12/15-12/19	第四單元魔法變變變	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先	【十、奇幻旋律】 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀	【十、奇幻旋律】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培	【十、奇幻旋律】 1. 熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件	【十、奇幻旋律】 1. 理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有

			生等等我	效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	生字的形、音、義。 2. 認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。	2. 能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3. 聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。		情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
十七	12/22-12/26	第四單元魔法變變變	第十一課兔子先生等等我	【十一、兔子先生等等我】 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音	【十一、兔子先生等等我】 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行

				符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	及表義功能。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內容。 3.根據朗讀提示，表現出斷節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解斷節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。		自主決定的個體。
十八	12/29-1/2	第四單元魔法變變變	第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

						識。				
十九	1/5-1/9	第四單元魔法變變變	第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	【十二、老鞋匠和小精靈】 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常	【十二、老鞋匠和小精靈】 1. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2. 發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。

						生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
二十	1/12-1/16	第四單元魔法變變變／閱讀階梯二	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王義之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	【學習地圖四】 1.說出王義之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

						參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
二十一	1/19-1/20	休業式	休業式					休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	國語	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四　年級	節數/週	5　節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	**國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	**國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	**國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	C1 道德實踐與公民意識	**國-E-C1** 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	**國-E-C2** 與他人互動時， 能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見， 樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	C3 多元文化與國際理解	**國-E-C3** 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 圖畫書、電子書、影片、照片
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-學習單、紙筆評量、寫作。 2.實作與口語評量作品發表-問答、口語溝通、表演、行為觀察。 3.分組討論分享。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
0	1/21-1/23	第一單元擁抱正能量	單元主題引導／一、選拔動物之星	【一、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【一、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音	【一、選拔動物之星】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【一、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解	【一、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、選拔動物之星】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教

				3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。	和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用國語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用國語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活	動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 5.說出對課文組成的發現，知道課文包含多種不同形式的文字，能連結各段之間的意思，進而理解課文故事。 6.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。	識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 4.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 5.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 6.理解課文故事，美讀課文。 7.0能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。		育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

						動，體會團隊合作的重要性。				
一	2/11-2/13									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	第一單元擁抱正能量	二、心動不如行動／三、一束鮮花	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及問題解決策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 -E-C2 與他人互動時，能適切運用國語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【三、一束鮮花】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義 4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 5.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、一束鮮花】 ・運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。	【二、心動不如行動】 1. 理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。運用推論策略， 4.找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 5.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、一束鮮花】 ・能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

						定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
四	3/2-3/6	第一單元擁抱正能量	三、一束鮮花	【三、一束鮮花】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【三、一束鮮花】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【三、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文	【三、一束鮮花】 1.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 2.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 3. 了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 4.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	【三、一束鮮花】 1.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 2.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。 3.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 4.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、一束鮮花】 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

						化。				
五	3/9-3/13	第一單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡	學習地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、米食飄香】 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的	【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ·根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。	【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。 4.能辨識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 ·清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【學習地圖一】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。

						美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
六	3/16-3/20	第二單元文化廣角鏡	四、米食飄香	【四、米食飄香】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、米食飄香】 1.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 2. 運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。 3. 藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 4.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 2.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。 3.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 4.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國文化特色的能力。
七	3/23-3/27	第二單元文化廣角鏡	五、讀書報告——藍色小洋裝	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手

				加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。 3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 4.知道修改病句的方法。	來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。 3.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。		足、祖孫及其他親屬等）。
八	3/30-4/3	第二單元 文化廣角鏡	五、讀書報告——藍色小洋裝／六、我愛鹿港	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。 2.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。 【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能聽到「先、接著、最後」的關聯詞，理解內容說明順序，並回答問題。 2.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。 【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

					類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	非判斷的能力，以了解自己社會所處的關係，培養同理心與責任感，自然增關懷生態與公民意識。 【六、我愛鹿港】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
九	4/6- 4/10	第二單元 文化廣角鏡	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與	【六、我愛鹿港】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-B1 理解與運	【六、我愛鹿港】 1.能運用拆詞法理解詞義，並運用難詞在文句中。 2.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。 3.能運用課	【六、我愛鹿港】 1.能理解詞義，並正確運用在文句中。 2.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。 3.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 4.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養

				念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 4.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三遍的故事類書籍。	2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。		教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

十	4/13-4/17	第二單元文化廣角鏡	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 -E-C2 與他人互動時，能適切運用力人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【學習地圖二】 ·能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖	【學習地圖二】 ·完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。 5·能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。

						達及目 以通的 溝動的 標。 國 -E-C2 互能用力 人理容意 於校活會 作要 性。國-E- A1 認識國 重培文， 趣用國識表， 我、我終身 習的基 礎。 國 -E-B1 運文生 常學習 人，受，適 回 達及目 通的 動的 標。 國 -E-C3 各類培 與土事本 以我並 、欣文 與元 化。				
十一	4/20-4/24	第三單元科技無極限	她是我姐姐／單元主題引導／七、未來的模	梯一她是我姐姐】 【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字	【七、未來的模樣】 國 -E-A2 語文學習，透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】

			樣	當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。			科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
十二	4/27-5/1	第三單元科技無極限	七、未來的模樣／八、小黑的新發現	【七、未來的模樣】 4-II-1 認識常用國字至少1,800 字，使用1,200 字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、小黑的新發現】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2	【七、未來的模樣】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、小黑的新發現】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。	【七、未來的模樣】 1.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。 2.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 3.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、小黑的新發現】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E8 利用創意思考的技巧。

					大旨結構。 章的主單簡 篇意與 Bc-II-1 具邏輯、理說科 客觀、性的 明，如識、 學知品、環 產境等文 本。 Bc-II-2 描述、列 舉、因果 等寫作手 法。	社處 與所 會的關 係，培養 同理心與 責任感， 關懷自然增 生態與意 進公民 識。 【八、小 黑的新發 現】 國-E-A3 運用國語 文充實生 活經驗， 學習有步 驟的規劃 活動和解 決問題， 並探索多 元知能， 培養創新 精神，以 增進生活 適應力。 國-E-B2 理解網際 網路和資 訊科技對 學習的重 要性，藉 以擴展語 文學習的 範疇，並 培養審慎 使用各類 資訊的能 力。 國-E-C1 閱讀各類 文本，從 中培養是 非判斷的 能力，以 了解自己 與所處社 會的關 係，培養 同理心與 責任感， 關懷自然 生態與增 進公民意 識。				

十三	5/4-5/8	第三單元科技無極限	八、小黑的新發現／九、向太空出發	【八、小黑的新發現】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【八、小黑的新發現】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【八、小黑的新發現】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉語以擴展學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉語以擴展語文學習的	【八、小黑的新發現】 1.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 2.能在記敘文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 3.認識條件句，並了解使用時機與運用。 4.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	【八、小黑的新發現】 1.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。 2.劃出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 3.理解不同條件句的差異，並能造句運用。 4.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、小黑的新發現】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E8 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

						範疇，並慎培養審用各類能使資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能用適切文能力人理語表達個法，容意想解與包不同見，樂於參與學校社區活會及動，體團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
十四	5/11-5/15	第三單元科技無極限	九、向太空出發	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能用適切文能力表達個人	【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，回，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。	實作評量 習作評量 口頭評量	【九、向太空出發】 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。

						想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校活動及社區體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	同的效果，能活用問句讓文章更精采。			
十五	5/18-5/22	第三單元科技無極限／第四單元閱讀變裝秀	學習地圖三／單元主題引導／十、青蛙想看海	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用文字表達個人想法與理解不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、小看青蛙想海】	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 ・能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 ・理解發言內容，並能適時給予回應。	實作評量 習作評量 口頭評量	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

						國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的能力，以國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用國語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十六	5/25-5/29	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的能力，以國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十、小青蛙想看海】 1.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 3.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。	【十、小青蛙想看海】 1.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。 2.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 3.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十七	6/1-6/5	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【十、小青蛙想看海】 ．發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 1. 聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2. 理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。	【十、小青蛙想看海】 ．改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 1.能記下內容重點，說出故事主旨。 2.能運用「……就像……」的句型回答問題。 3.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 4.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

						策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十八	6/8-6/12	第四單元 閱讀變裝秀	十一、窗前的月光／十二、如來佛的手掌心	【十一、窗前的月光】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。 【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理	【十一、窗前的月光】 1.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 2.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。 【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「在、從、向」表達方位或處所。	【十一、窗前的月光】 1.能理解段落重點，正確回答問題。 2.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。 【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

					Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十二、如來佛的手掌心】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十九	6/15-6/19	第四單元閱讀變裝秀	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3	【十二、如來佛的手掌心】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【十二、如來佛的手掌心】 1.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 2.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正	【十二、如來佛的手掌心】 1.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。 2.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 3.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生E3 理解人是會思

				明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。	活問題。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會	確運用。 3.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 ‧能認識抒情文的特徵。	【學習地圖四】 ‧能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。		考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

						團隊合作的重要性。				
二十	6/22-6/26	第四單元閱讀變裝秀／閱讀階梯二	學習地圖四／南安小熊回家	【學習地圖四】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【學習地圖四】 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【學習地圖四】 1.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 2.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	【學習地圖四】 1.運用抒情的表達方式進行寫作。 2.完成故事改寫。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	實作評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

						體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
二十一	6/29-6/30	休業式	休業式					休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四　年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	**閩-E-A1** 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	**閩-E-A2** 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B1 符號運用與溝通表達	**閩-E-B1** 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、海報
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-紙筆評量 2.實作與口語評量作品發表-問答、口說、表演。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/01-9/05	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：課文 1.教師問學生有無看過菜圃裡的蔬菜引起話題。 2.師生討論有無喜惡的蔬菜類，同時建立不可偏食的認知與飲食習慣。 3.教師問學生能說出多少蔬菜名稱，且能否描繪出未料理過的蔬菜樣貌。 4.教師可配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班一起朗讀。 5.教師逐句解釋課文內容及各個語詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。 ㈡活動二：我會曉	口頭評量 討論活動	

								講 1.教師說明常見的蔬菜有哪些，並約略介紹它們的外型和顏色，亦可請學生先發表，再就學生不足或不正確之處做補充及修正。 2.師生先以國語討論這些蔬菜語詞的名稱與發表個人喜惡。 3.教師播放教學媒體，引導學生說出這些蔬菜的閩南語講法。 4.教師指導學生撕下課本後的語詞圖卡，反覆做語詞聽說練習並參考教師手冊做教學遊戲。		
二	9/8~ 9/12	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「這塊餅足好食的，你食看覓。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.進行教學遊戲「過山洞」，讓學生熟練蔬菜的語詞。 3.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 4.學生以組為單位，討論出答案後一起發表。 5.教師訂正學生所發表的答案，再範讀或播放教學媒體音檔領讀。 6.作答後，教師檢查或由學生互換檢查答案。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。 2.展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 3.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，並將對應的答案貼在正確的地方。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

三	9/15-9/19	第一單元豐沛的暗頓	第一課青菜	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅱ-1 物產景觀。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜 ㈠活動一：拼音學習 1.教師分別念出韻母「a」、「i」或「a」、「u」，再請學生拼起來念出「ai」或「au」複習本單元的複韻母音標。 2.之後再各加上聲符「s」、「tsh」、「t」、「k」分別和「ai」或「au」拼起來練習。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食魚食肉，也著菜佮。」並為學生說明這句俗諺的意思。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
四	9/22-9/26	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：課文 1.教師問學生在家吃飯時會用到哪些餐具，以及對學生來說「幸福的滋味」是什麼？來引起話題。 2.師生討論這些餐具不同的特定用途。 3.教師提醒餐具使用時應注意的安全事項。 4.教師配合課文頁面，將教學媒體選至此。 5.徵求學生課文朗讀，不會的字教師再做提示。 6.播放課文朗讀教學媒體，讓學生聆聽一遍，並同步做國語對譯。 7.師生討論剛才的課文翻譯，讓學生以舉手發表。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師將教學媒體選至此，師生討論這些餐具的講法。 2.教師鼓勵學生發表每樣餐具的功能	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

								及其附加價值。例如：「盤仔」除了盛食物之外，在覆蓋物品的功能上，有時也能拿來當鍋蓋。「碗」一般都拿來盛飯、湯，但若沒有杯子的情形下，也可拿碗來裝水喝。 3.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 4.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 5.進行教學遊戲「碗盤一家親」，以熟練本課語詞。		
五	9/29-10/03	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：做伙來造句 1.進行教學遊戲「小天使」，讓學生熟練餐具的語詞。 2.教師展開「做伙來造句」講解簡單的文法，與替換語詞的技巧。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師複習課文及語詞。展示本頁教學媒體，說明題幹旨意。 2.教師可利用此跨頁情境圖，搭配電子書隱藏對話的功能，請學生看圖說說看內容，試著說出完整的情境故事。 ㈢活動三：來練習 1.教師和學生簡單的討論來練習的內容，並為學生解說操作方式。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聽，將對應的答案圈起來。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
六	10/06-10/10	第一單元豐沛的暗頓	第二課幸福的滋味	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味 ㈠活動一：拼音學習 1.教師再教導學生複韻母「ia」、「io」、「iu」的發音。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師請學生看圖，並請學生試著念出六題的語詞。 2.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。 ㈢活動三：講俗語	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

							9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食緊挵破碗。」並為學生說明這句俗諺的意思。		
七	10/13-10/17	第一單元豐沛的暗頓	單元活動一	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一 ㈠活動一：練武功1 1.教師先幫學生複習第一、二課課文及語詞。 2.請學生仔細聆聽並作答題目。 ㈡活動二：鬥陣聽故事 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第一課、第二課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生， 以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	10/20-10/24	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：課文 1.教師拿一杯紅茶或綠茶，問學生：「恁知影這是啥物茶無？」（你們知道這是什麼茶嗎？）讓學生聞一聞，然後猜一猜，誇獎猜對的學生是「好鼻獅」。 2.教師跟學生討論，以狗靈敏的嗅覺，能幫助我們做哪些事？鼓勵學生盡量以閩南語發言。 3.教師先解說新詞、句意及課文內容。 4.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，待熟練後，再與學生一句一句輪讀或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								㈡活動二：我會曉講 1.教師手持某物做嗅聞的動作，請學生做情境表達說話來引入教學主題。 2.教師展示語詞教學頁情境畫面，請學生描述畫中主角的動作。 3.教師播放教學媒體領讀各語詞講法，並邀請學生上臺表演。 4.教師導讀「我會曉講例句」的句子。 5.教師利用課本「語詞圖卡」，請學生撕下來，做認圖練習。		
九	10/27-10/31	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 2.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師請學生看一看「相招來開講」的圖片，並試著用閩南語說一說。 2.再請學生讀出插圖裡的對話文字，如有生字請教師範讀或播放教學媒體示範。 3.教師播放教學媒體，指導學生念誦「相招來開講」的句子。 4.教師可請幾個學生輪流上臺練習對話內容，一次兩位。並可替換情境，讓學生做不同的對話練習。 ㈢活動三：來練習 1.教師引導學生仔細觀看「來練習」的情境圖，教師為學生說明本練習的操作方式，仔細聆聽CD內容後，再把代號寫在正確的位置上。 2.配合「來練習」，或將教學媒體選至此目次。 3.請學生讀出左頁的感官語詞，教師引導出該插圖情境的短句。 4.教師播放教學媒體，引導學生作答。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

								5.檢查學生作答結果後，師生一起討論答案。		
十	11/3-11/7	第二單元身體報你知	第三課好鼻獅	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中，分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	第二單元身體報你知 第三課好鼻獅 一、引起動機 ㈠活動一：拼音學習 1.教師可先為學生複習本課配合的聲母：m、th、k、tsh、l。 2.教師教導學生複習單元音韻母「a」、「i」、「u」、「e」的發音。 3.教師再進行複韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音教學。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師先請學生看「拼音練習」的圖片，並試著用閩南語說說看。 2.教師帶學生念一次「拼音練習」出現的每一個音標。 3.教師說明作答方式，配合教學媒體，請學生將正確答案圈起來。 4.教師可請學生兩兩互相核對答案是否正確，並調查各題答錯的人數。藉此了解學生不足之處。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	11/10-11/14	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	第二單元身體報你知 第四課著傷 一、引起動機 ㈠活動一：課文 1.教師問學生：「啥物人知影老師是按怎欲規定袂使佇教室走來走去、跳懸跳低？嘛袂使佇走廊走來走去？」鼓勵學生盡量用閩南語發言，並探討這些行為，有可能造成那些危險。 2.教師先朗讀一次課文，再配合教學媒體帶領學生逐句朗讀，待學生熟念後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後再由全班一起朗讀。 3.播放教學媒體，讓學生先聆聽媒體內容，熟悉閩南語念法以及國語對譯。 4.教師念一句閩南語，學生對應回答	口頭評量 觀察評量 表演評量	

								一句國語，接著再交換，換老師念一句國語，學生對應回答一句閩南語。反覆練習，直到熟念。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師可請學生觀察課本插畫，先說說看這些人是因為哪些原因而不舒服，藉此探討受傷發生的原因，進而能懂得避免發生這些狀況。 2.教師播放教學媒體，指導學生念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟念。 3.教師再與學生討論日常生活中比較常見的傷害還有哪些？怎麼做才能避免各種傷害，教師可讓學生先行發表，再就不足或不正確的地方，予以補充或修正。		
十二	11/17-11/21	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「…煞…」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師問學生有沒有受傷的經驗？通常都是什麼原因造成受傷的呢？ 2.教師帶念「做伙來造句」的句型，解釋意義與使用時機。 3.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 4.教師盡量讓學生發言練習說，如碰到學習進度較慢的學生，也要鼓勵他試著發言，教師可在旁協助，以使每位學生都有練習的機會。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師配合教學媒體，教導學生熟念內容。 2.教師和學生分別角色扮演，做對話練習，對換角色再練習一次。 ㈢活動三：來練習 1.教師帶領學生複習課文及語詞，待學生熟練後再開始操作。 2.教師向學生講解此題型，本大題為圖表的題型，先仔細聽媒體，再進行作答。	口頭評量 實作評量 觀察評量	

								3.待作答完畢以後，教師可讓學生試著看圖說一遍題目的內容，增加學生閩南語口語表達的能力。亦可讓學生說說如何避免題目中所說的情況發生。		
十三	11/24-11/28	第二單元身體報你知	第四課著傷	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Ac-Ⅱ-2 詩歌短文。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	第二單元身體報你知 第四課著傷 ㈠活動一：拼音學習 1.教師先為學生複習第四課的語詞，請學生先將第四課語詞念一次之後，仔細觀察本練習圖，再開始作答。 2.教師為學生複習韻母「a」、「i」、「u」、「au」、「ua」、「ai」的發音，再教導學生複韻母「iau」、「uai」。 ㈡活動二：拼音練習 1.教師可先播放教學媒體，帶學生念一遍本練習出現的語詞讓學生熟悉。 2.教師將本練習出現的所有音標，帶學生領念一次。 ㈢活動三：講俗語 1.教師請學生先觀察俗諺漫畫的插圖，讓學生分組討論，再派出代表試著用閩南語說說看圖意。 2.播放教學媒體讓學生聆聽後，逐句領讀，讓學生熟念，利用反覆誦讀加強學生對俗諺的認識與理解，並增強閩南語的聽力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	
十四	12/01-12/05	第二單元身體報你知	單元活動二	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-Ⅱ-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	第二單元身體報你知 單元活動二 ㈠活動一：練武功2 1.教師先幫學生複習第三、四課課文及語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生仔細聆聽並作答。 3.第二大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，把正確的音標圈起來。 ㈡活動二：鬥陣聽故事2 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第三課、第四	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

								課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師請學生為這個單元故事做國語解釋，以每人講一句、兩句的接龍方式，以每人講一句、兩句的接龍方式，加深學生對單元故事的理解。 4.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		
十五	12/08-12/12	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：課文 1.教師進教室後即將教室的電燈熄掉，然後問學生：「恁感覺教室這馬按怎？」再把電燈點亮，再問學生：「恁感覺這馬按怎？」 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 3.教師播放教學媒體，帶領學生朗讀課文，為學生解說新詞、句意及課文內容。教師再為學生領讀一次，之後由教師和學生或學生分兩組以輪讀方式，再念一次課文，交換再念一次。 4.教師引導學生念誦本課生詞與例句，待學生熟讀後，可分組逐條輪讀，並請學生試著照樣造句。 5.教師問學生，就課文內容，除了說到「電火」、「冷氣」、「電鍋」以外，生活中常用的電器用品還有哪些？其相關的功能又是如何？這些電器用品可有周邊之附屬設備？以及電器用品對現代人生活的影響。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師指導學生逐一念誦語詞，請學生在課本上依序指出正確的語詞，並跟著念誦。	口頭評量 討論活動	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

								2.師生討論本課語詞的功能。 3.教師請學生撕下語詞圖卡，依據所討論的內容，提示幾個相關的重點，例如教師說：「頭毛洗好，欲予頭毛較緊焦。」請學生找出正確語詞圖卡，並說出「吹風機」，讓學生在活動中，邊複習語詞的閩南語說法，邊連結記住該項物品的功能。 4.教師講解「課文賞析」讓學生理解本課的寫作方式。 5.教師利用「閱讀理解」，檢視學生對於課文的理解程度。 6.進行教學遊戲「生存比賽」，以熟練本課語詞。		
十六	12/15-12/19	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語，並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師提問：「電火揿一下，暗的變光的。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 2.教師帶領學生，再複習一遍課文。 3.教師播放教學媒體至「做伙來造句」頁面，為學生簡單說明「造句」圖示內容，並解說操作方式，請學生按照聽到的電器用品，將正確答案寫下來。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師播放教學媒體至「相招來開講」頁面，指導學生練習「相招來開講」對話。並將學生分兩組，各自扮演阿母和阿東，加以練習，或由教師和學生輪流扮演角色做對話練習。 2.教師可利用「對話補充」的延伸讓學生練習看圖說故事，並引導學生思考、討論各種電器產品的功能，進而能體會現代科技產品帶給人們的便利生活。 ㈢活動三：來練習 1.教師請學生觀察「來練習」的情境圖，先想想看這些人可能在做什麼？	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 科E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

								教師可引導學生觀察這些人的周圍或動作，可從中找到線索。 2.說明操作方式為連連看，並播放教學媒體，請學生在聽到語句內容後，將答案連到正確的位置。		
十七	12/22-12/26	第三單元現代的電器	第五課電器真利便	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅱ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅱ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	第三單元現代的電器 第五課電器真利便 ㈠活動一：拼音學習 1.教師說明以「a」做為調符教學的韻母。教導學生以手勢做聲調符號的練習。按照臺羅拼音的聲調順序：右手舉高，食指向上，表示第一聲調（閩南語的第一調和國語一樣無調符）。食指由右上方，往左下方撇下，是為第二調。食指由左上方，往右下方撇下，是為第三調。右手握拳在腹部前方，表示入聲第四調無調符。雙手食指在前面搭成小屋頂狀，表示第五調。右手食指平放比成「一」狀，表示第七調。右手握拳伸出食指，放在頭頂上，表入聲第八調。 2.教師可先讓學生認讀第一、二、三句的第一個字「貓、獅、衫」，並詢問學生這三個字念起來語調的共通點是什麼？（音調輕輕上揚）；接著，再進行認讀第二聲調，依此類推，使學生對臺語音調有初步概念。 3.教師再隨機念出一個例詞，請學生分辨是第幾聲調，或是隨機說出一個聲調，請學生說一個閩南語例詞，看誰能提出較多的閩南語詞，教師可為其加分獎勵。	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十八	12/29-1/02	第三單元現代的電器	單元活動三	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Aa-Ⅱ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅱ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅱ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅱ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅱ-2	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語	第三單元現代的電器 單元活動三 ㈠活動一：練武功3 1.教師先幫學生複習第五課課文和電器語詞。 2.第一大題「選看覓」，教師可配合播放媒體，請學生	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關

				3-Ⅱ-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	口語表達。		生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	仔細聆聽並作答。 3.第二大題「講看覓」，請用閩南語說出三種電器。 4.第三大題「框看覓」，請觀察圖片的情境，並聽聽看，圈出正確的聲調。 ㈡活動二：鬥陣聽故事3 1.教師播放教學媒體，帶領學生複習朗讀第五課課文，並讓學生複習課文律動。 2.教師配合教學媒體播放故事內容後，請學生說一說故事大意，確認學生閩南語的聆聽能力。 3.教師將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對單元故事的理解。 4.教師請表達能力較好的學生，示範單獨將故事重述一遍。也可請班上願意發表的學生，以每人講一句、兩句的接龍方式，將故事完成。 5.教師再重新播放一次「鬥陣聽故事3」，加深學生的學習印象。 6.最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		心與情感。
十九	1/05-1/09	唸謠	秀才騎馬弄弄來	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意，完成練習。	唸謠 ㈠活動一：秀才騎馬弄弄來 1.教師詢問學生：「跋倒矣，恁會按怎處理？」 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 4.教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境，再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行念謠教唱。	口頭評量 表演評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二十	1/12-1/16	總複習	鬥做伙、一課一字大考驗	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一~七冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗 ㈠活動一：鬥做伙 1.教師帶領學生複習一~四課的複韻母「ai、au、ia、io、iu、ua、ue、ui、iau、uai」的	口頭評量 實作評量 討論評量	

				閩南語文，並了解其意義。			意，完成練習。	念法及寫法。 2.教師複習拼音方式。 3.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 4.學生可以先看圖說說看語詞是什麼，此題型為圈選題。 ㈡活動二：一課一字大考驗 1.教師詢問學生自第一冊開始，每一課的一課一字在這個頁面上，你還記得哪些呢？ 2.請每位學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，再自我評量表上打勾。 三、統整活動 1.教師帶領學生依序念出每一個例字。 2.請學生挑選5~10個例字解說其意思。 3.用5~10個例字造短句。		
二十一	1/19-1/20	語詞運用、品德故事	語詞運用、品德故事	1-Ⅱ-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-Ⅱ-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-Ⅱ-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Ab-Ⅱ-1 語詞運用。 ◎Bc-Ⅱ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅱ-2 口語表達。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	總複習 語詞運用、品德故事 ㈠活動一：語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 4.教師解說字義。 5.請學生挑選2~3個例字造短句。 ㈡活動二：品德故事 1.教師說明現在要來聽故事，請學生先欣賞圖意，猜想故事可能的大意。 2.請學生分成兩組，小組成員依圖意討論故事的情節發展。 3.各組派四人（每人發表兩個圖意）將討論的情節依圖意順序一一說出。 4.教師統整兩組的發表，將異同之處簡單做分類。 5.教師播放故事音	口頭評量 討論評量	

								檔，請學生專心聆聽。 6.教師再請小組依據音檔修正故事情節。 7.圖意1~4由第一組發表情節；圖意5~7由第二組發表。 8.教師詢問學生，故事的核心價值是什麼？請學生舉手發表。 9.教師詢問學生，還有認識其他偉人的故事嗎？		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	**客-E-A1** 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	**客-E-A2** 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	**客-E-B1** 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	B2 科技資訊與美感素養	**客-E-B2** 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。
	C1 道德實施與公民意識	**客-E-C1** 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☒3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☒7 家庭*、☐8 原住民族*、☒9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☒15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☒18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、海報
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-紙筆評量 2.實作與口語評量作品發表-問答、口說、表演。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元身體感覺	第一課 蹶山	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識身體感覺的客語詞，養成聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對話，學習表達自己的感受。 3.培養五感與環境的連接感，養成友善環境的態度。	第一單元身體感覺 第一課蹶山 1.教師展示登山的照片或圖片，讓學生觀察後描述圖中景物，由此導入本課主題。 2.教師問：「你識去蹶山無？蹶過哪座山？」（你曾經去爬山嗎？爬過哪一座山？）請學生上臺分享自身爬山的經驗與感覺。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

								果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生吟唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。		
二	9/8-9/12	第一單元身體感覺	第一課 蹶山	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出身體感覺的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元身體感覺 第一課蹶山 1.教師利用各圖情境，引導學生回答出客語語詞。藉此來檢視學生是否了解各語詞的意思。 2.教師可以設計各種情境，讓學生回答在該情境下，身體的感覺為何？ 3.教師請學生選擇本課語詞，練習看圖說說看，試著用客語說出完整的句子。 4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的號碼寫出來。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
三	9/15-9/19	第一單元身體感覺	第一課 蹶山	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體感覺的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ai」、「au」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元身體感覺 第一課蹶山 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ai」、「au」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「b」、「g」、「t」、「z」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
四	9/22-9/26	第一單元身體感覺	單元活動一	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼	客-E-B1 客-E-C1	1.認識客家福菜的製作方法，了解客家	第一單元身體感覺 單元活動一 1.教師準備鹹菜	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶E2 豐富自

				2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。	讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。		醃漬文化的特色。 2.培養愛物惜物、善用資源的精神。	（酸菜）、覆菜（福菜）、鹹菜乾（梅乾菜），讓學生聞聞看。 2.教師詢問學生：「你知覆菜係麼个菜做个無？」（你知道福菜是什麼菜做的嗎？）、「你識食過覆菜無？」（你曾吃過福菜嗎？）、「你識聽過苗栗公館覆菜節無？」（你曾聽過苗栗公館福菜節嗎？）並請學生依據實際生活經驗，自由發表意見。 3.教師準備「苗栗公館客家福菜文化節」的影片，讓學生具體了解福菜的製作過程。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，然後簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。	紙筆測驗	身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
五	9/29-10/3	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌	第二課幸福个味緒(道)	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識味道、口感的客語詞，養成聆聽客語文的習慣。 2.運用客語表達想法，理解味道、口感與食物的關係。	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道) 1.教師準備白糖、鹽、胡椒粉、桔醬，讓學生品嘗後，請學生發表自己的感覺。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
六	10/6-10/10	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌	第二課幸福个味緒(道)	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出味道、口感的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道) 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師引導學生進行討論，在日常生	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

					◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。		與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	活中，哪些食物是酸、甜、苦、辣、鹹……。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，將正確的答案寫入空格裡。		
七	10/13-10/17	第二單元屋吾(倨)屋下个食飯桌	第二課幸福个味緒(道)	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用味道、口感的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ia」、「ie」、「io」、「iu」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第二單元屋吾(倨)屋下个食飯桌 第二課幸福个味緒(道) 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標倨乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ia」、「ie」、「io」、「iu」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「ng」、「k」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.老師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意，並請學生思考這些俗諺在日常生活中的什麼情況下能使用，讓學生學習先人的生活智慧。	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
八	10/20-10/24	第二單元屋吾(倨)屋下个食飯桌	第三課姐婆个菜園	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識常見蔬菜的客語說法，養成聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對話，了解蔬菜與身體健康的關係。	第二單元屋吾(倨)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園 1.教師準備青江菜、蘿蔔、茄子等實物或圖卡，詢問學生吃過這些蔬菜嗎？請學生發表自己的生活經驗。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，

								學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。		體驗與珍惜環境的好。
九	10/27-10/31	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌	第三課姐婆个菜園	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出常見蔬菜的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師引導學生進行討論，在日常生活中，還看過那些蔬菜？它們的外型和顏色有何不同？喜歡或不喜歡哪種蔬菜，為什麼？ 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照光碟內容，把他們買東西的路線畫出來。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十	11/3-11/7	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌	第三課姐婆个菜園	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ac-Ⅱ-2 客語淺易慣用熟語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見蔬菜的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「eu」、「oi」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌 第三課姐婆个菜園 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「eu」、「oi」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「c」、「d」、「m」、「t」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

								能為何。		
十一	11/10-11/14	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌	單元活動二	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cc-Ⅱ-1 客家傳統飲食。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識客家桔醬的製作方法及特色與功用。 2.培養愛物惜物、善用在地資源的精神。	第二單元吾(佢)屋下个食飯桌 單元活動二 1.教師準備桔醬、醬油，讓學生分別蘸食。 2.教師詢問學生：你識食過橘醬無？（你吃過桔醬嗎？）、你食了有麼个感覺？（你吃了有什麼感覺？）、你較好豆油也係橘醬？（你比較喜歡醬油還是桔醬？） 3.教師準備客家桔醬的相關影片，在課堂上播放給學生觀賞，讓學生了解桔醬的製作過程。 4.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 5.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
十二	11/17-11/21	第三單元日常生活	第四課阿源伯个雜貨店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.認識常見商店的客語詞，培養聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回應日常生活對話，了解常見商店的功能與差異。 4.關心周遭的環境，察覺環境對自己生活的影響。	第三單元日常生活 第四課阿源伯个雜貨店 1.教師準備各家便利商店商標和雜貨店照片或圖卡，詢問學生是否去過這些地方？請學生發表自己的經驗。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物，由此進入本課主題。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。	口語表達 參與討論 課堂問答	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。

十三	11/24-11/28	第三單元日常生活	第四課阿源伯個雜貨店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出常見商店的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元日常生活 第四課阿源伯个雜貨店 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師可準備：捲尺、字典、麵包、口罩、綠豆等幾種物品，讓學生說說看能在哪些商店買到它們。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，將正確的答案寫入空格裡。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
十四	12/1-12/5	第三單元日常生活	第四課阿源伯個雜貨店	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 ◎Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅱ-3 鄰里社區。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見商店的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ua」、「ue」、「ui」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂並理解俗諺的內容及含意。	第三單元日常生活 第四課阿源伯个雜貨店 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ua」、「ue」、「ui」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「c」、「g」、「k」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.老師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意，並請學生思考這些俗諺在日常生活中的什麼情況下能使用，讓學生學習先人的生活智慧。	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
十五	12/8-12/12	第三單元日常生活	第五課壞銅壞鐵變成寶	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客	客-E-A1 客-E-A2	1.認識垃圾分類的客語詞，培養聆聽客語文的習慣。 2.運用客語回	第三單元日常生活 第五課壞銅壞鐵變成寶 1.教師展示垃圾山、二手衣回收站	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與

				2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。		應日常生活對話，了解垃圾分類的重要性。 3.養成節省資源的習慣，啟發資源回收再生利用的巧思。	的照片或圖片，讓學生觀察後描述圖中景物。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物。 3.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 4.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。		生態系的衝擊。
十六	12/15-12/19	第三單元日常生活	第五課壞銅壞鐵變成寶	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-A2	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出垃圾分類的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元日常生活 第五課壞銅壞鐵變成寶 1.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 2.教師引導學生進行討論，在日常生活中，哪些垃圾可以回收再利用。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照光碟內容，把貼紙貼在正確的位置。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
十七	12/22-12/26	第三單元日常生活	第五課壞銅壞鐵變成寶	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-A1 客-E-A2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用垃圾分類的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ieu」、「ioi」、「iau」、「uai」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第三單元日常生活 第五課壞銅壞鐵變成寶 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ieu」、「ioi」、「iau」、「uai」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師利用音標圖卡「c」、「g」、	對話練習 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								「k」、「t」讓學生玩配對遊戲，並大聲念出來。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。		
十八	12/29-1/2	第三單元日常生活	單元活動三	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。	客-E-B1 客-E-C1	1.瞭解土地公信仰和客家人生活的關係。 2.認識美濃開基伯公的發展歷史與特色。 3.培養敬天惜福與尊敬土地的情懷。	第三單元日常生活單元活動三 1.老師準備「鬍鬚」、「枴杖」、「福金」的照片，讓學生進行聯想活動。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)你在哪位做得看著伯公廟？（你在哪裡可以看到土地公廟?） (2)美濃个開基伯公廟摎一般个伯公廟有麼个無共樣？（美濃的開基土地公廟和一般的土地公廟有什麼不同的地方？） 3.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，並教導學生認識新詞，讓學生在聆聽過程中，更能理解故事內容。 4.教師適時將國語對譯解釋給學生聽，加深學生對故事的理解。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
十九	1/5-1/9	童謠	耕種人	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 耕種人 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	口語表達 參與討論 課堂問答	
二十	1/12-1/16	總複習	搞麼个？	1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。	客-E-B1	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成 學習單。 2.與同學互相討論並說出正	總複習 搞麼个？ 釣魚仔 1.教師請學生觀察課本中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	

							確答題。	2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聽音檔內容，完成學習單。 3.教師可藉由學習單操作，綜合聽力測驗、音標認讀、洞悉觀察等學習能力，讓學生更加熟悉客語音標。		
二十一	1/19-1/20	總複習	出任務囉！	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-B1	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 出任務囉！ 大家來點菜 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容並作答。 3.模擬在餐廳點菜，利用課本的學習單貼紙，搭配課本的示範對話，和學生角色扮演，加強練習口語能力。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	B2 科技資訊與美感素養	客-E-B2 認識客家語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客家語文。
	C2 人際關係與團隊合作	客-E-C2 具備客家語文溝通能力，與他人建立良好關係，樂於與人互動協調，提升團隊合作的能力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、海報
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-紙筆測驗 2.實作與口語評量作品發表-問答、口說、表演。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	2/11-2/13	第一單元動物个世界	第一課海洋世界	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及海洋生物特性。 2.聽懂海洋生物的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.將海洋生物語詞應用於日常生活中。	第一單元動物个世界 第一課海洋世界 1.教師請學生翻開課文頁的情境圖，請學生仔細觀察情境後，說說看圖中有什麼景物？ 2.教師可以引導學生分享在海洋生物館的所見所聞，鼓勵學生發表意見，或是對海洋生物的認識有多少。 3.教師帶領全班學生念讀課文。 4.教師說明課文	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經

								內容並解釋本課詞語，可參考本頁詞語例句，讓學生更加了解新詞語意。 5.教師可搭配教學媒體，播放本課課文歌曲，指導學生藉由聆聽、演唱的方式，加深學生印象以熟悉本課課文。		驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
一	2/11-2/13	2/11開學日，不上課。								
二	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假								
三	2/23-2/27	第一單元動物个世界	第二課山貓	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。	客-E-B1 客-E-B2	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及石虎特性。 2.聽懂臺灣特有種的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.透過觀察動物，進一步了解人與大自然的關係。	第一單元動物个世界 第二課山貓 1.教師準備石虎與家貓的圖片，給學生觀賞並進行分組討論，詢問學生是否能分辨出這兩種動物的不同之處。 2.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，加強學習效果。教師可提問： (1)麼个係山肚个精靈？（什麼是山裡的精靈？） (2)有人知山貓會在哪位出現無？（有人知道石虎會在哪裡出現嗎？） (3)愛仰仔保護山貓？（要怎麼保護石虎？）	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
四	3/2-3/6	第一單元動物个世界	第二課山貓	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語常用句「……緊來緊……」。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生	第一單元動物个世界 第二課山貓 1.教師詢問學生曾經看過哪些臺灣特有種？對於雉雞、臺灣烏熊、梅花鹿、羊仔、山貓、臺灣猴仔、長尾鵲有什麼印象？教師可請學生們觀看課本頁面，發表想法後再加以討論互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

							參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	2.教師播放教學媒體，指導學生練習並熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語練習句式，並向學生說明此句式可用來表達事物隨著時間的推移，程度逐步加強或減弱。 4.教師引導學生運用常用句「……緊來緊……」進行口說練習。 5.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 6.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，把正確的答案連起來。		【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
五	3/9-3/13	第一單元動物个世界	第二課山貓	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣特有種的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「am」、「em」、「an」、「en」、「on」、「un」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元動物个世界 第二課山貓 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「am」、「em」、「an」、「en」、「on」、「un」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「z」、「s」、「b」「c」、「k」、「p」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
六	3/16-3/20	第一單元動物个世界	單元活動一	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2	客-E-A1 客-E-B1	1.了解並探討動物禁忌與傳說的原因。 2.培養學生	第一單元動物个世界 單元活動一 1.教師準備一張烏鴉的圖片，展	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，

				習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-1 能說明客家文化的組成元素。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	客語基礎語詞。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Cb-Ⅱ-1 客家源流故事。 Cd-Ⅱ-2 社區生態保育。		關懷動物的愛心，體會生命教育的意義。 3.認識不同國家風俗民情與文化。	示並詢問學生：「老鴉仔(烏鴉)歸身都係麼个色？若係聽著佢个叫聲，你个感受又係仰般呢？」（烏鴉全身是什麼色的？如果聽到牠的叫聲，你的感受又是如何呢？） 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 3.教師播放教學媒體，讓學生逐句複誦故事。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。		關懷動、植物的生命。
七	3/23-3/27	第二單元舒適个生活	第三課利便个生活	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A2	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及電器用品的特性。 2.認識並了解智能產品在日常生活中的使用方式。	第二單元舒適个生活 第三課利便个生活 1.教師詢問學生，是否知道家裡的電器用品中，需要由電能運轉的有哪些？ 2.教師依據課文內容，配合教學媒體，帶領學生朗讀、輪讀課文，最後由全班一齊朗讀。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，讓學生更了解文意，並提問： (1)你有使用電鍵(仔)个經驗無？（你有使用電鍋的經驗嗎？） (2)冷氣个使用，在熱天有麼个功用？若係開冷氣，身體个感覺仰般？（冷氣的使用，在夏天有什麼功用？若開冷氣，身體的感覺如何？）	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
八	3/30-4/3	第二單元舒適个生活	第三課利便个生活	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A2	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出電器用品的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的	第二單元舒適个生活 第三課利便个生活 1.教師可依據每個電器用品的種類做簡單的提問，例如：「小朋友，你兜洗了頭那毛過後，愛吹畀(分佢)燥，你會用麼个東西？」（小朋友，你們洗了頭髮之後，要吹乾它，你會使用什麼東西？）或是	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】

							想法。 5.利用客語與他人互動。	問：「屋肚當熇熱，你會打開麼个來吹涼？」（屋裡很悶熱，你會打開什麼來吹涼呢？） 2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」情境圖，並指導學生進行口說練習。 4.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，依序寫出正確的答案。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。
九	4/6-4/10	第二單元舒適个生活	第三課利便个生活	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-1 能閱讀客語文日常生活常用語句。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Ae-Ⅱ-1 客語情意表達。	客-E-A2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用電器用品的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iam」、「iem」、「ien」、「ion」、「iun」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元舒適个生活 第三課利便个生活 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「iam」、「iem」、「ien」、「ion」、「iun」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「t」、「k」、「m」、「ng」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。	對話練習 紙筆測驗	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
十	4/13-4/17	第二單元舒適个生活	第四課圖書館	1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生	Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-B1 客-E-B2	1.聽懂休閒場所的客語名稱，並說出正確的客家用語。 2.了解圖書	第二單元舒適个生活 第四課圖書館 1.教師詢問學生，若要查資料或是要借書要去	口語表達 參與討論 課堂問答	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生

				活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。		館的圖書資訊和功能設備的使用。	哪裡呢？或是在哪邊可以閱讀到豐富的書籍，教師請學生說說看，在我們校園裡有這個地方嗎？鼓勵學生用客語說出自己的想法。 2.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 3.教師簡單說明課文內容及解釋本課語詞，讓學生對文意有更進一步的了解，並提問： (1)各位同學，做得講看啊你對圖書館个印象係麼个無？（各位同學，可以說說看你對圖書館的印象是什麼嗎？） (2)你到圖書館除忒尋書，還有其他麼个設備做得利用呢？」（你到圖書館除了找書，還有其他什麼設備可以利用呢？）		活環境(自然或人為)。
十一	4/20-4/24	第二單元舒適个生活	第四課圖書館	1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出電休閒場所的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元舒適个生活 第四課圖書館 1.教師提問以下問題，與學生進行討論。 (1)你識去過哪隻休閒場所？（你曾經去過哪個休閒場所？） (2)假使你想愛坐雲霄飛車，你做得去哪位耍？（如果你想要坐雲霄飛車，你可以去哪裡玩？） (3)麼个休閒活動會在臨暗仔過後正出現？（什麼休閒活動會在傍晚過後才出現？） 2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」情境圖，並指導學生進行口說練習。 4.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 5.教師依照課本	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

								「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，將正確答案填入空格中。		
十二	4/27-5/1	第二單元舒適个生活	第四課圖書館	1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ad-Ⅱ-1 客語簡短文章。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。 Bd-Ⅱ-1 客家社區關懷。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用休閒場所的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ang」、「iang」、「uang」、「uan」、「uen」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，並能正確講出謎底。	第二單元舒適个生活 第四課圖書館 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ang」、「iang」、「uang」、「uan」、「uen」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師配合教學媒體，指導學生練習聲母「m」、「b」、「g」的發音練習。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 7.帶領學生念誦謎猜，並討論答案可能為何。	對話練習 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十三	5/4-5/8	第二單元舒適个生活	單元活動二	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。 Be-Ⅱ-2 社區環境與景觀。	客-E-A1 客-E-B1	1.透過故事情境了解勝興車站的歷史與特色。 2.認識龍騰斷橋的藝術價值與特色。 3.喜愛鐵道文化，並學習文化資產的保存。	第二單元舒適个生活 單元活動二 1.教師先詢問學生是否有搭乘火車出遊的經驗，再請學生回憶印象最深刻的車站與附近的景點，鼓勵學生盡量用客語發言。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 3.教師播放教學媒體，讓學生逐句複誦故事。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
十四	5/11-5/15	第三單元佢个感覺	第五課朗讀比賽	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。	客-E-B1 客-E-C2	1.能用客語正確的說出情緒感受的詞語。 2.將本課習得的情緒感受語詞，運	第三單元佢个感覺 第五課朗讀比賽 1.教師詢問學生，有無參加比賽的經驗呢？參加前的心情如何	口語表達 參與討論 課堂問答	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與

				與拼讀客語的聲韻調。	Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。		用在日常生活中。	呢？鼓勵學生用客語說出自己的想法。 2.教師配合教學媒體，帶領全班學生一起朗讀課文。 3.教師解說本課新詞「愁」、「逐」還有句意，亦可就課文內容發問。 (1)課文裡肚个小朋友愛代表學校參加麼个比賽？（課文裡的小朋友要代表學校參加什麼比賽？） (2)佢个心情仰般？又係仰仔準備个？（他的心情如何？又是怎麼準備的？） (3)背尾，發生麼个事情？（最後，發生什麼事情？）		態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十五	5/18-5/22	第三單元佢个感覺	第五課朗讀比賽	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。	客-E-B1 客-E-C2	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出情緒感受的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元佢个感覺 第五課朗讀比賽 1.教師可先簡單和學生討論，人的情緒，會因事件的不同，又會產生哪些不同的情緒呢？ (1)看鬼片个時節。（看鬼片的時候。） (2)最中意个手錶仔毋見忒。（最喜歡的手錶遺失。） (3)考試會到了，毋過嘎無準備。（考試要到了，不過卻沒有準備。） 2.教師依據本課語詞，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師播放教學媒體，解釋「講看啊」情境圖，並指導學生進行口說練習。 4.教師播放教學媒體，並指導學生聽力練習，教師行間巡視指導。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生仔細聽音檔內容，將正確答案填入空格中。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十六	5/25-5/29	第三單元佢个感覺	第五課朗讀比	1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。	客-E-B1 客-E-C2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練	第三單元佢个感覺 第五課朗讀比賽	對話練習 紙筆測驗	【生命教育】 生E1 探

			賽	2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 3-Ⅱ-3 能認唸與拼讀客語的聲韻調。	Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Ae-Ⅱ-2 客語簡易說話技巧。 Ba-Ⅱ-1 情緒用語。 Bc-Ⅱ-2 同儕互動。		習，讓學生學會用情緒感受的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ung」、「iung」、「ong」、「iong」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標佢乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ung」、「iung」、「ong」、「iong」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 6.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。		討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。
十七	6/1-6/5	第三單元佢个感覺	單元活動三	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 1-Ⅱ-3 能學會運用視聽媒材練習客語文的聽力。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Aa-Ⅱ-1 客語聲韻調的認唸與拼讀。 Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語說出「四海大平安」等不同腔調的客語詞。 2.能聽辨客語語音、腔調的差異。	第三單元佢个感覺單元活動三 1.教師播放六堆客家童謠〈面帕粄〉，然後問：「小朋友，你兜知這係麼个無？又係哪位个客家話？佢兜講个客家話有麼个無共樣？」（小朋友，你們知道這是什麼嗎？又是哪裡的客語？他們講的客語有什麼不同之處？）再請學生依據實際生活經驗，自由發表意見。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 3.教師播放教學媒體，讓學生逐句複誦故事。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
十八	6/8-6/12	童謠	阿啾箭，尾砣砣／電視機	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ad-Ⅱ-2 客語簡短詩歌。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 阿啾箭，尾砣砣／電視機 阿啾箭，尾砣砣 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文	口語表達 參與討論 課堂問答	

								內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。 電視機 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。		
十九	6/15-6/19	總複習	搞麼个？出任務囉！	1-Ⅱ-1 能辨識日常生活對話的語句。 1-Ⅱ-2 能養成聆聽客語文的習慣。 2-Ⅱ-2 能養成使用客語的習慣。 2-Ⅱ-3 能以客語回應日常生活對話。	Ab-Ⅱ-2 客語基礎語詞。 Ac-Ⅱ-1 客語基礎生活用語。 Bb-Ⅱ-2 簡易生活應對。	客-E-B1	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並正確答題。 3.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 搞麼个？ 填字詞 1.教師可先請學生複習本冊語詞，如：「海鰍」、「毛蟹」、「梅花鹿」、「山貓」、「電鑊(仔)」、「烤箱」、「圖書館」、「夜市(仔)」、「沙鼻」、「緊張」等。 2.教室搭配教學媒體組，請學生仔細聽音檔內容，完成學習單。 出任務囉！ 行看啊 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師依據課本「出任務囉！」內容，為學生說明活動進行方式，並播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容並作答。	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗	

二十	6/22-6/26	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	☑選用 ☑自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☑領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	1節	融合領域	健康與體育、自然、生活

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。
	A2 系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力,以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1性別平等*、☐2人權*、☑3環境*、☐4海洋*、☐5科技*、 ☐6能源*、☐7家庭*、☐8原住民族*、☐9品德、☐10生命、 ☐11法治、☐12資訊、☐13安全、☐14防災、☑15生涯規劃、 ☑16多元文化、☑17閱讀素養、☐18戶外教育、☑19國際教育。

運用媒材資源	翰林 Here We Go 5

評量方式	一、態度及上課表現：20% 二、作業及學習單：20% 三、平時考：20% 四、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第1-5週	9/1-10/3	星期	U1 What Day Is Today?	R2-6能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7能讀懂簡易兒童故事。 I2-1能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2能聽懂、	◎ Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3第二學習階段所學	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問他人今天是星期幾，並適切的回應。 2.能熟練星期名稱的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。 【多元文

				讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀長母音 a 和長母音 e 的單字。 7.能從故事閱讀中了解西班牙文化。			化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 6-9 週	10/6-10/31	科目	U2 Do You Have PE Class on Monday?	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問他人的課表，並適切的回應。 2.能熟練科目名稱的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀長母音 i 的單字。 7.能從故事閱讀中了解加拿大文化。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				情境中非語言訊息，幫助學習。						
第 10 週	11/3-11/7	複習 U1-U2	Review 1	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並應用課堂所學的單字。 2.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 3.能樂於在課堂上進行口語練習。 4.能聽懂並使用日常用語溝通。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 11-14 週	11/10-12/5	社區場所	U3 Where Are You Going?	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問他人前往的地點與位置，並適切的回應。 2.能熟練社區場所的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		6.能運用字母拼讀規則拼讀長母音 o 的單字。 7.能從故事閱讀中了解法國文化。			
第 15-19 週	12/8-1/9	動物	U4 How Many Koalas Are There?	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問他人動物的數量或喜歡的動物，並適切的回應。 2.能熟練動物的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀長母音 u 的單字。 7.能從故事閱讀中了解澳大利亞文化。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 20-21 週	1/12-1/20	複習 U1-U4	Review 2	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2	1.能理解並說出與聖誕節相關的用語。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化

				簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-C2	2.能熟練聖誕節的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能從故事閱讀中了解聖誕節的文化。			間的多樣性與差異性。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	☑選用 ☑自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☑領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	1節	融合領域	健康與體育、社會、生活

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣,嘗試運用基本的學習策略,強化個人英語文能力。
	A2 系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力,能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1 符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下,能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2 科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力,以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2 人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動,培養團隊合作精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1性別平等*、☐2人權*、☑3環境*、☐4海洋*、☐5科技*、 ☐6能源*、☑7家庭*、☐8原住民族*、☐9品德、☐10生命、 ☐11法治、☐12資訊、☑13安全、☐14防災、☐15生涯規劃、 ☑16多元文化、☑17閱讀素養、☑18戶外教育、☑19國際教育。

運用媒材資源	翰林 Here We Go 6

評量方式	一、態度及上課表現：20% 二、作業及學習單：20% 三、平時考：20% 四、定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0-5週	1/21-1/23 2/11-3/13	身體部位	U1 What's Wrong?	R2-6能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7能讀懂簡易兒童故事。 I2-1能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字	◎Ac-Ⅱ-1簡易的教室用語。 ◎Ac-Ⅱ-2簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問並回答自己或他人的身體狀況。 2.能熟練身體部位的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。 安E11 了解急救的重要性。 安E12

				詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀 ng, nk, wh, ph 的單字。 7.能從故事閱讀中了解俄羅斯文化。	動】		操作簡單的急救項目。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 6-9 週	3/16 - 4/10	身體病症	U2 Do You Have A Headache?	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問或回答自己或他人的病症。 2.能熟練各種病症的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀有聲 th 和無聲 th 的單字。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		7.能從故事閱讀中了解南美智利文化。			
第 10 週	4/13 – 4/17	複習 U1-U2	Review 1	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並 寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的 生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並應用課堂所學的單字。 2.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 3.能樂於在課堂上進行口語練習。 4.能聽懂並使用日常用語溝通。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

第11-14週	4/20-5/15	三餐與食物	U3 What Would You Like for Dinner?	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問及表達三餐想吃的食物。 2.能熟練三餐與食物的的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀 ch 和 sh 的單字。 7.能從故事閱讀中了解新加坡文化。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第15-19週	5/18-6/19	物品	U4 Whose Backpack Is That?	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的生	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問並說出物品名稱與主人。 2.能熟練五品名稱及所有格的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【發音拼讀教學】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外學

				活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能運用字母拼讀規則拼讀 h 發音五兄弟的單字。 7.能從故事閱讀中了解非洲肯亞文化。			習。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第 20-21 週	6/22 - 6/30	複習 U1-U4	Review 2	R2-6 能讀懂簡易歌謠、韻文。 R2-7 能讀懂簡易兒童故事。 I2-1 能聽懂、讀懂、說出並 寫出中年段所習得的字詞。 I2-2 能聽懂、讀懂中年段的 生活用語，並能做回應。 I2-3 能聽懂、讀懂、並說出或抄寫出中年段所習得的句子。 I2-4 能應用字母拼讀法(phonics)。 A0-1 樂於參與各種課堂練習活動。 A0-3 樂於	◎ Ac-Ⅱ-1 簡易的 教室用語。 ◎ Ac-Ⅱ-2 簡易的 生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習 階段所學 字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅱ-1 所學字	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並說出與端午節相關的用語。 2.能熟練端午節的單字。 3.能聽懂並應用課堂所學的主要句型。 4.能樂於在課堂上進行口語練習。 5.能聽懂並使用日常用語溝通。 6.能從故事閱讀中了解端午節的文化。	【故事教學活動】 【單字教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				回答教師或同學所提的問題。 A0-4 能專注於教師的說明與演示。 A0-8 能運用情境中非語言訊息，幫助學習。	詞的簡易歸類。					

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	4 節	融合領域	

	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
核心素養	A1 身心素質與自我精進	**數-E-A1** 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	**數-E-A2** 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	**數-E-A3** 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	**數-E-B1** 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊與媒體素養	**數-E-B2** 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C1 道德實踐與公民意識	**數-E-C1** 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	**數-E-C2** 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	C3 多元文化與國際理解	**數-E-C3** 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。	
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、繪本、ppt、動畫、酷課雲	
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-紙筆評量 2.實作與口語評量作品發表-問答、實際操作 3.分組討論	

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/01~9/05	第一單元一億以內的數	活動一：十萬以內的數 活動二：一億以內的數	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30萬1200」與	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過累萬的情境，建立十萬以內的數量，並透過定位板，認識十萬位的位值。 2.教師口述布題，透過累千或累萬，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能

					「21 萬 300」的加減法。			建立十萬以內數的概念與數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內的數。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，認識億位的位名及進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，進行一億以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。		力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
二	9/08-9/12	第一單元一億以內的數	活動三：數的大小比較 活動四：大數的加減	n-Ⅱ-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生解決億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
三	9/15-9/19	第二單元整數的乘法	活動一：四位數×一位數 活動二：一、二位數×二位數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數x一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式轉成直式記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式解題。 活動二：一、二位數x二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述矩陣排列的情境布題，學生進行二位數乘以二位數解題活動，並透過圖示理解直式紀錄的解題過程和結果。5.教師口述布題，學生進行二位數乘以二位數及整十倍的解題活動。		
四	9/22-9/26	第二單元整數的乘法	活動三：三、四位數x二位數	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數x二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 2.教師口述布題，學生進行三位數(十位或個位是 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 4.教師口述布題，學生進行四位數(中間有 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

五	9/29-10/03	第三單元角度	活動一：量角器的認識與報讀 活動二：測量角的大小和畫角	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是90度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生知道當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的6個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，及透過角的分類方式理解銳角、直角和鈍角與角度的關係。 5.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是180度，教師說明180度的角是平角。 6.教師指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
六	10/06-10/10	第三單元角度	活動三：旋轉角 活動四：角的合成與分解	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識180度到360度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動三：旋轉角 1.教師以時鐘上指針轉動方向，讓學生認識順時針及逆時針方向旋轉。 2.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及鉛筆轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(鉛筆)的轉動。 3.教師口述布題，學生透過觀察和測量，知道鐘面上指針走一大格是30度。 4.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是360度。 活動四：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。			並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和直角，求算角A的度數。		
七	10/13-10/17	第四單元整數的除法	活動一：四位數÷一位數 活動二：二位數÷二位數	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
八	10/20-10/24	第四單元整數的除法	活動三：三位數÷二位數 活動四：四位數÷二位數	n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程和發表。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)無	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

								餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。		
九	10/27-10/31	第五單元公里	活動一：認識公里 活動二：公里、公尺和公分的換算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2.經驗1公里的長度，並培養量感。	第五單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，指導學生進行幾公里幾公尺換成幾公尺的換算活動。 2.教師口述布題，學生進行幾公尺換成幾公里幾公尺的解題。 3.教師口述布題，學生進行幾公里幾公尺和幾公尺的換算及大小比較的解題活動。 4.教師口述布題，指導學生進行幾公里換成幾公分的換算，學生進行解題。 5.教師口述布題，學生進行幾公分換成幾公里的換算解題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	11/03-11/07	第五單元公里	活動三：公里和公尺的加減計算	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生學習以公里、公尺複名數做加法計算活動。 2.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生進行以公里、公尺複明數的減法計算活動。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

十一	11/10-11/14	第六單元三角形	活動一：三角形 活動二：以邊分類三角形 活動三：以角分類三角形	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.認識三角形的構成要素。 2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	第六單元三角形 活動一：三角形 1.教師口述布題，學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形的組成要素(頂點、邊及角)，並點數個駐成要素的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的3條邊和3個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)用兩塊三角板拼排出等腰三角形，並進行討論和解題。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	11/17-11/21	第六單元三角形	活動四：繪製三角形 活動五：全等圖形與全等三角形	s-Ⅱ-2 認識平面圖形全等的意義。 s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通

					角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。			活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角形的解題活動。		合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十三	11/24-11/28	第七單元小數	活動一：認識二位小數 活動二：長度與小數的大小比較	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第七單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十四	12/01-12/05	第七單元小數	活動二：長度與小數的大小比較 活動三：小數的加減	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動三：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數加法	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

								的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。 4.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數減法的計算。		
十五	12/08-12/12	第八單元整數四則計算	活動一：加減兩步驟的併式 活動二：乘除兩步驟的併式	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十六	12/15-12/19	第八單元整數四則計算	活動三：加減與乘的併式 活動四：加減與除的併式 活動五：四	n-Ⅱ-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.教師說明在做加減與乘的計算時，	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與

			則混合		代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。			先算乘後加減，並引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.教師說明在做加減與除的計算時，先算除後加減，並引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師複習並歸納四則運算的約定，知道有括號的算式中，括號內的算式先算；沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算；如果是加減乘除混合的算式，要先算乘除再算加減。 2.教師布題，學生依照四則計算的約定進行解題。		家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	12/22-12/26	第九單元分數	活動一：認識真分數、假分數和帶分數 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，引導學生操作附件分數圖卡，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生操作附件分數圖卡，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數的大小比較，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

								先把帶分數換成假分數，再比較。(2)先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。		
十八	12/29-1/02	第九單元分數	活動三：同分母分數的加減 活動四：分數的整數倍	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	1/5-1/9	第十單元統計圖	活動一：報讀生活中的統計圖 活動二：報讀與繪製長條圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，讓學生認識生活中的統計圖，並透過討論察覺使用統計圖的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的長條圖，並引導學生從長條圖的資訊做報讀。 2.教師口述測量雨量的情境布題，學	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃

								生透過觀察和討論，報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，說明橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖，並做報讀。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。		教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十	1/12-1/16	第十單元統計圖	活動三：報讀折線圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的折線圖，並引導學生從折線圖的資訊做報讀。 2.教師口述布題，引導學生發現統計圖中的省略記號，教師介紹及說明省略記號的使用時機與需求。 3.教師重新布題，學生觀察折線圖做報讀。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
二十一	1/19-1/20	第十單元統計圖	活動四：報讀複雜的統計圖	d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，引導學生認識兩長條左右併排式的長條圖，並做報讀。 2.教師口述布題，引導學生認識上下連接式的長條圖，並做報讀。 3.教師重新布題，引導學生認識有兩條折線的折線圖，並做報讀。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	4 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	**數-E-A1** 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	**數-E-A2** 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	**數-E-A3** 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	**數-E-B1** 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊與媒體素養	**數-E-B2** 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C1 道德實踐與公民意識	**數-E-C1** 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	**數-E-C2** 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 圖畫書、電子書、影片、照片
評量方式	一、含形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-紙筆評量 2.實作與口語評量作品發表-問答、實際操作 3.分組討論

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	2/11-2/13	第一單元多位數的乘與除	活動一：三、四位數x三位數 活動二：末幾位為0的乘法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.能解決末幾位為0的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數x三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								問題。 活動二：末幾位為0的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數乘法問題。		
一	2/11-2/13	2/11開學日，不上課。								
二	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假								
三	2/23-2/27	第一單元多位數的乘與除	活動三：三、四位數÷三位數 活動四：末幾位為0的除法	n-Ⅱ-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-Ⅱ-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.能解決末幾位為0的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為0的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為0的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末位為0的除法計算要注意餘數0的個數。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	3/2-3/6	第二單元四邊形	活動一：垂直和平行 活動二：認識各類四邊形	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是90度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解平面上兩線垂直與平行的意義。 2.能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。 3.能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的線和一條通過線外一點的垂直	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。			線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條線通過直線外一點並和直線平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。		
五	3/9-3/13	第二單元四邊形	活動二：認識各類四邊形 活動三：分割四邊形及畫四邊形	s-Ⅱ-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵（含平行）認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。 2.能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。 3.能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 4.能畫出正方形、長方形、平行四邊形與梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等平面圖形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	3/16-3/20	第三單元概數	活動一：生活中的概數 活動二：無條件進入法 活動三：無條件捨去法	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。	第三單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素

								2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。		養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
七	3/23-3/27	第三單元概數	活動四：四捨五入法 活動五：應用概數做估算	n-Ⅱ-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.能利用概數，做加、減、乘、除估算。	第三單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。 活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
八	3/30-4/3	第四單元數量規律	活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（Ⅱ）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.二維幾何圖形模式的觀察和推理。 2.二維表格數字模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。		
九	4/6-4/10	第四單元數量規律	活動三：奇偶數的規律	r-Ⅱ-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理（Ⅱ）：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十	4/13-4/17	第五單元小數乘法	活動一：一位小數×整數 活動二：二位小數×整數	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。（一位小數的整數倍） 2.能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。（二位小數的整數倍）	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是0時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

十一	4/20-4/24	第五單元小數乘法	活動三：小數計算的應用 活動四：小數數線	n-Ⅱ-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。
十二	4/27-5/1	第六單元周長與面積	活動一：長方形、正方形的周長公式 活動二：長方形、正方形的面積公式 活動三：周長和面積的關係	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如 S-4-3）。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長x2＋寬x2」或「(長＋寬)x2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長x4」。 活動二：長方形、正方形的面積公式 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長x寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長x邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，在方格點上畫出指定面積的三種圖形，透過實測與計算這三種圖形的周長，發現面積相等的圖形，周長不一定相等。		
十三	5/4-5/8	第六單元周長與面積	活動四：認識1平方公尺 活動五：複合圖形的面積	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-Ⅱ-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動（如S-4-3）。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識1平方公尺，並實作出1平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道1平方公尺是10000平方公分，及相關計算。 3.能做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	第六單元周長與面積 活動四：認識1平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積（以平方公尺為單位）。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺1平方公尺和10000平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用1平方公尺＝10000平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	5/11-5/15	第七單元等值分數	活動一：等值分數 活動二：簡單異分母分數的比較與加減	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能理解等值分數。 2.能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)	第七單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。			布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。		
十五	5/18-5/22	第七單元等值分數	活動三：分數和小數的互換 活動四：分數數線	n-Ⅱ-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-Ⅱ-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.能做簡單分數和小數的互換。(分母為2、5、10、100) 2.認識分數數線，並能將分數標記在數線上。 3.能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。 4.能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十六	5/25-5/29	第八單元簡化計算	活動一：加與減的簡化計算	r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。			好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十七	6/1-6/5	第八單元簡化計算	活動二：乘與除的簡化計算	r-Ⅱ-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-Ⅱ-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律（Ⅰ）：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。 2.能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。 3.能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十八	6/8-6/12	第九單元時間的計算	活動一：時間單位的換算 活動二：時間	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能做時間單位的複名數與單名數換算。 2.能解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教

			量的加減		時間單位換算。			「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。		育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
十九	6/15-6/19	第九單元時間的計算	活動三：兩時刻間的時間量 活動四：時刻與時間量的計算 活動五：跨日的時間計算	n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決兩時刻之間的時間量問題。 2.能解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用12時制或24時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算 1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間跨日的時間量問題。		
二十	6/22-6/26	第十單元立方公分	活動一：認識體積 活動二：立體堆疊 活動三：認識立方公分	n-Ⅱ-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識1立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。 3.能利用個別單位，進行體積的比較。 4. 認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。 活動二：立體堆疊 1. 教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。 2.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 3.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
二十一	6/29-6/30	總複習	總複習							

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A2 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	A3 規劃執行與創新應變	**社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B1 符號運用與溝通表達	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	B3 藝術涵養與美感素養	**社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C1 道德實踐與公民意識	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	C3 多元文化與國際理解	**社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、影片、照片、動畫、酷課雲
評量方式	形成性及總結性評量: 1.高層次紙筆評量-紙筆評量。 2.實作與口語評量作品發表-問答、口語溝通、實際操作。 3.分組討論、生活實踐。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元家鄉的自然環境	第1課家鄉在哪裡	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差	第一單元家鄉的自然環境 第1課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師引導學生閱讀課本第10頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第10~11頁四位小朋友的敘述為	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

							異。	例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。 (3)引導學生運用課本第109頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。 步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。) 步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。) 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第12頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。 (2)教師請學生閱讀課本第12~13頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。 (3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。) 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。) 4.統整課文重點。 【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 (1)教師引導學生閱讀課本第14頁，說		

								明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。 (2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。) (3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。) (4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。 (5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。) (6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。) (7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。) (8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、二大題。 5.統整課文重點。		
二	9/8-9/12	第一單元家鄉的自然環境	第 1 課家鄉在哪裡	3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

							途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	地圖與生活：請學生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第15頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第16~17頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第16頁是地圖模式，第17頁則是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。)		

								4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。) 2.討論與實作： (1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。) (2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。)可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。 (3)教師發下第86頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。 (4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 (1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。 (2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。 (3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00		

								國小出發→9：30~10：00 公園(30 分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30 分鐘)。 (4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。 4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線， 一起親臨現場學習，一舉數得呢！		
三	9/15-9/19	第一單元家鄉的自然環境	第 2 課家鄉的地形	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。 (2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。 2.閱讀與討論—地形的種類 (1)教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：	口語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出的樣貌。 4.統整課文重點。		
四	9/22-9/26	第一單元家鄉的自然環境	第 2 課家鄉的地形	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機—家鄉景觀大不同 (1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。) (3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。 2.閱讀與討論—生	口語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 (1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。) (2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。) (3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。) (4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。) 3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。		
五	9/29-10/3	第一單元家鄉的自然環境	第 3 課氣候、水資源與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如： 各月平均氣溫圖的橫軸	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

							並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	是月分； 縱軸是氣溫， 單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3.比較與分析—氣候小達人： (1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 ①臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) ②臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) ③臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) ④臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。) (2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一起吃火鍋。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活 1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與		

								觀察課本第 26 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。) (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。) (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。) (4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。) (5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。) 3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。 4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5.統整課文重點。		
六	10/6-10/10	第一單元家鄉的自然環境	第 3 課氣候、水資源與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫

				住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。) 3.河川大搜查： (1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。) 4.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。) (2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影		度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

								響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。) (3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。) 3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。) 4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。) (2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第30頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。 (2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。) 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第31頁圖文，依照步驟，在第30頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表圈出適合的月分，並綜合以上考量，選		

								出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。) (2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。) 5.統整重點。		
七	10/13-10/17	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第1課傳統住屋與生活	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第1課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第34~35頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋。 透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。 地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

								片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。 泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 3.統整課文重點。 【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埆厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。		
八	10/20-10/24	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第 1 課傳統住屋與生活	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。 (2)教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 (3) 教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的

							住屋的重要性。	分想像。 2.配合動動腦： 「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。) 3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置圖。 (2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。 4.統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。) (2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。) (3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。) 3.分組討論與報告： (1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。 (2)經過小組討論後，各組上臺報		多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。

								告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】第二大題。 5.統整課文重點。		
九	10/27-10/31	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第2課器物與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第42~43頁，並討論下列問題。 你曾經看過魚筌嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) 魚筌的形狀像什麼？(例：我覺得漁筌的形狀像漏斗。) 魚筌是用哪些材料編織而成？(例：魚筌是用竹子和藤編織而成。) 原住民族如何運用魚筌捕魚？(例：將魚筌放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筌，就可捕到魚。) 為什麼魚筌會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筌有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) (2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」(例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 ①你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) ②灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) ③燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。) ④灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。) ⑤從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」(例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。		
十	11/3-11/7	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第 2 課器物與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導

				境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	(2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。) (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。) (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。) (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。) 3.討論與分享 (1)觀察課本第47頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。) (2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第		致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								2課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題： (1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。 (2)教師帶領學生選擇最想了解的傳統器物，進行實作探究活動。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第48、51頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。 (3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。 (4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。 5.統整重點。		
十一	11/10-11/14	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第1課信仰與生活	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教

							活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第52頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 (3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第53頁的「彩虹橋傳說」。 (2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。) (2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感覺很莊嚴。) (3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我		等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。） 2.影片觀賞與討論： (1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 (2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。） 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55 頁課文與圖片。 (2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 (3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。） (4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。） (5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。） (6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。） 4.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。		
十二	11/17-11/21	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第1課信仰與生活	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第1課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會從事的活動。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族

							的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。) (3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。 (4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.習作配合： (1)學生分組討論【第3課習作】第二大題。 (2)討論內容宜包含： ①各情境中，恰當與不恰當的行為表現。 ②不恰當行為的改正方式。 4.分組競賽—好神起飛： (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。 (4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 5.統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會		群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								有不同的信仰，信仰活動也會有變化。 (3)多數信仰具有正向功能，我們應該尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的境—高遶教堂 1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第58~59頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。) (3)高遶教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土埆的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。) (4)高遶教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解問決問題。) (5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生		

								活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。		

十三	11/24-11/28	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第2課老街與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第2課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 ①教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 ②由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第60~61頁，討論以下問題： ①從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) ②比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) (2)引導學生閱讀課本第62~63頁，討論以下問題： ①觀察圖1和圖2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) ②觀察圖2街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) ③觀察圖2街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) ④觀察圖3，頭城老街的店鋪設有騎	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。

								樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：供顧客、行人遮陽避雨。) 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。 (3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機： (1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) (2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。) 2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) (2)橋南老街為什麼		

								轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) (3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。) (4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。) 3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)		
十四	12/1-12/5	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第 2 課老街與生活	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

								知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 4.成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地探訪的方法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。		
十五	12/8-12/12	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生活的作息	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第68頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論： ①白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								天吃兩到三餐。) ②日落後一定就去睡覺嗎?有沒有可能做其他事?(例:不一定,也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上,並依序說明分享。 ①早期居民白天進行的工作:農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 ②早期居民日落後的工作:休息睡覺、家務……等各項事務。 ③男性和女性負責的工作各有異同。 ④觀看「稻草人」影片部分片段,呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 (4)教師歸納:一般而言是「日出而作,日入而息」。 3.影片欣賞與分享: (1)教師提問:在了解早期居民一日的作息後,想一想,居民一年的作息會怎麼安排?每天都做一樣的事嗎?期間會受到那些因素的影響?會做哪些事情?(例:不會每天都做相同的事情;會受到季節變化的影響;進行插秧、除草施肥、收割等。) (2)影片欣賞:飛魚季歷程 一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動,補充記錄在課本69頁:各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察:重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。 4.統整:雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同,但大致上一日生活主要依靠日照,白天工作、夜晚休息;一年的作息則配合季節的變化,不同季節進行不同		

								的活動。		
十六	12/15-12/19	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生活的作息	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第1課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機： (1)教師展示4張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) (2)教師展示4張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70~71課文與圖片，並回答下列問題。 (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳	口語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。) (2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。) (3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。) (4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。) (5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。 4.進階思考 (1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。) (2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。) (4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響) 5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖		

								片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。 (1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。) (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決 定就好。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一~三大題。 7.統整： (1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。 (2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。 (3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機：		

								(1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？ (例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課		

								堂上分享。) 4.一週行事曆分享 (1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。 (2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。 5.配合動動腦： 「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」 (例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆3月3日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。		
十七	12/22-12/26	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第2課傳統的節慶	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第2課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」 (例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76~77頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文紀錄中可	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技巧，如大獵祭。) (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。) (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。) 3.思考、討論與小探究： (1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。) (2)小組討論後，選擇課本第 76~77 頁中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 ●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 (五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 (六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。		
十八	12/29-1/2	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第 2 課傳統的節慶	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化

					保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。		族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	節慶有哪些？(答：農曆新年。若學生回答「跨年」則要予以指正，說明跨年為陽曆的新年。) (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老節。) 3.節慶與家鄉 (1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而		教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								與過去不同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。) 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。		
十九	1/5-1/9	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第3課現代的節日	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第82~83頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。 (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段應該達成的目標跟責任為何？」(例：	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E3 具備表達我國文化特色的能力。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

								在父、母親階段應該好好教養小孩。) 3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報告。 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第84頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。) (2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。) (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。例：從事教師需要具備耐心與愛心。) 3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教		

								師可加以獎勵。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第85頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。) (2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。 (3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。		
二十	1/12-1/16	主題探究與實作單元	介紹家鄉有方法	3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自	社-E-A2 社-E-B3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法 【活動一】利用小書介紹家鄉特色	口語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源

					然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	1.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。 (3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三： 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內容。 (2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。 (3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。 4.探究活動步驟四： 行動省思： (1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。 (2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。 (3)開始製作家鄉小書。 (4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回		與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

								饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。 5.統整重點。		
二十一	1/19-1/20	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A2 系統思考與解決問題	**社-E-A2** 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	A3 規劃執行與創新應變	**社-E-A3** 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B1 符號運用與溝通表達	**社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	B2 科技資訊與媒體素養	**社-E-B2** 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	B3 藝術涵養與美感素養	**社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C1 道德實踐與公民意識	**社-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。
	C2 人際關係與團隊合作	**社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	C3 多元文化與國際理解	**社-E-C3** 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、影片、照片、動畫、酷課雲
評量方式	形成性及總結性評量: 1.高層次紙筆評量-紙筆評量。 2.實作與口語評量作品發表-問答、口語溝通、實際操作。 3.分組討論、生活實踐。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
0	1/21 ~ 1/23	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、牧業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、牧業等產業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提	第一單元家鄉的產業 第1課家鄉的農、漁、牧業 【活動一】農業的發展與轉型 一、引起動機：教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、牧業產	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科E3 體會科技與

				簡易的圖表，並加以說明。	需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的		升農、漁、牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第10~11頁的課文與圖片，並回答下列問題。 1.你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？ 2.家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？ 3.家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？ 三、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.哪些因素會影響農作物的品質或產量？ 2.農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？ 3.請觀察課本第12頁圖1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？ 4.請觀察課本第12頁圖2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？ 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第13頁「文心蘭達人廖秉鋐」的故事後，並回答問題。 1.文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？ 2.廖秉鋐先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？ 3.廖秉鋐先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？ 4.如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像		個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

								廖先生一樣分享嗎？為什麼？ 五、統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。		
一	2/11-2/13									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 一、引起動機：教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第18~19頁，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？ 2.圖2小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器？ 3.圖3小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？ 4.現代工廠的生產線是如何運作的？ 三、閱讀與討	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

								論：教師引導學生閱讀與觀察課本第19頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 1.我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？ 2.在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ 四、情境分享與小組討論 1.經驗分享：分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。 2.如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ 五、習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一~三大題。 六、統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。		
四	3/2-3/6	第一單元家鄉的產業	第2課家鄉的工業	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.體認家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 一、引起動機：教師展示早期和現在工廠工作的照片或影片。 二、觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁，並回答下列問題。 1.觀察圖1和圖2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？ 2.早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？ 三、配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

					的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。			變？」 四、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第21頁「一『織』獨秀—不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。 1.在2018年世界盃足球賽，為什麼臺灣被稱作贏得了世界冠軍？ 2.目前臺灣在機能布料的研發，已經有哪些成就？ 五、習作配合：指導學生完成【第2課習作】第四大題。 六、統整：日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。		
五	3/9-3/13	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集	第一單元家鄉的產業 第3課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 一、引起動機：教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求，並思考這些需求必須有哪些工作者提供服務。 二、觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22~23頁的課文及圖片，全班一起討論、整理課本中三種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答，接著分組討論課本以外四種提供不同服務的人的工作。 三、習作配合：教師指導學生完成【第3課習	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

					發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	作】第一大題。 四、統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 一、引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？ 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁，回答下列問題。 1.如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？ 2.說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 四、統整：隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容，也要懂得感謝這些為我們服務的人。		
六	3/16-3/20	第一單元家鄉的產業	第 3 課家鄉的服務業	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的	Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 一、引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26~27 頁，回答下列問題。 1.你知道教練管	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育

				重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-Ⅱ-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	家的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ 2.過去和現在對待寵物的方式有何不同？ 3.現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ 4.配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」 三、統整：隨著社會變遷，生活需求的改變，發展出許多新興職業。這些新興職業都是為我們提供更多元、便利的服務，新興職業也會不斷的興起與改變。 【小小探究家】 生活中的物品是怎麼來的？ 一、發現問題：教師引導學生說說看，生活中常使用的物品有哪些？鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ 二、蒐集資料：教師引導學生依據步驟二的圖文，思考這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？鉛筆從製作到販賣的流程？ 三、整理分析：請學生依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 四、行動省思：透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 五、統整：我們的生活由於各產業的人分工合作、專業用心的付出，才能這麼舒適、便利，我們要對他們表達敬意與感謝。		環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

七	3/23-3/27	第二單元家鄉的人口	第1課家鄉人口的分布	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布 【活動一】人口分布大不同 一、引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第34頁課文，以及民國110年苗栗縣各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 1.苗栗縣人口最多的鄉鎮市為何？看圖說說看大約有多少人？ 2.苗栗縣人口較少的鄉鎮市有哪些？看圖說說看大約有多少人？ 3.透過比較苗栗縣人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？ 三、實作調查—家鄉人口調查： 1.教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。 2.建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 3.教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 4.教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 四、學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 五、統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								布、數量等，認識家鄉的人口。 透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。		
八	3/30-4/3	第二單元家鄉的人口	第1課家鄉人口的分布	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	第二單元家鄉的人口 第1課家鄉人口的分布 【活動二】認識家鄉的人口 一、引起動機：教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片，並引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 二、討論與發表：教師引導學生閱讀課本第35~37頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 1.影響家鄉人口分布的自然因素、人文因素有哪些？ 2.哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ 3.丘陵、山地等部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ 4.說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區？ 三、繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。 1.說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？ 2.說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ 3.教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第34頁的圖1，繪製出家	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								鄉人口數量示意圖。 四、配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 五、習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 六、統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。		
九	4/6-4/10	第二單元家鄉的人口	第 2 課家鄉人口的變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 一、引起動機：教師說明 1980 年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生人數將近一萬二千位，曾創下金氏世界紀錄，現在總數大概為三千多人。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並回答問題。 1.人口增加對於家鄉生活環境會有什麼影響？ 2.新竹市女生人數逐漸比男生多的因素可能有哪些？ 3.觀察三階段年齡人數變化圖，你認為這些變化對家鄉來哪些影響？ 三、實作調查：請學生發表「歷年人口知多少」	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								學習單第一大題「家族人口大調查」中的結果，並請學生回家完成學習單第二大題「家鄉人口變化調查」。 四、統整：可以透過調查家鄉歷年人口數資料，幫助我們了解家鄉人口變化情形。 【活動二】家鄉人口的遷移 一、引起動機：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第40~41頁課文及圖片。 1.請觀察彰化縣出生人口變化圖，說說看你觀察到哪些現象？ 2.家鄉死亡人口數，會受到哪些因素的影響？ 3.家鄉人口移出與移入，會受到哪些因素的影響？ 三、配合動動腦：「觀察你的家鄉人口數變化是增加還是減少？為什麼會這樣？」 四、習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 五、統整：家鄉人口數變化，會因為居民的出生、死亡、移入、移出等原因而產生變化。了解家鄉人口遷移的原因，能讓我們進一步探討家鄉人口變化的情況。			
十	4/13-4/17	第二單元家鄉的人口	第2課家鄉人口的變化	2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-Ⅱ-2 人口分布與自然、人文環境	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2. 能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化 【活動三】人口問題與政策因應 一、引起動機：教師說明現代國人平均壽命已超過80歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平居壽命有逐漸提高的跡象。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

				題。 3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	的變遷相互影響。		因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。	二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第42~43頁，並回答問題。 1. 面對出生人口數太少時，政府應該推出哪些人口政策，鼓勵生育？ 2. 當家鄉老年人口數增加時，面對高齡人口，政府應該推出哪些老人福利政策，照顧老年人的生活？ 3. 當人口大量增加時，會對家鄉造成什麼影響？ 4. 當一地人口大量移出時，會對家鄉造成什麼影響？ 三、政策口號大比拚：分組討論「讓大家都想生」、「歡迎來入住」口號，及相關可行的策略。 四、統整：近年來政府推出各種政策，讓家鄉的人口受到妥善照護。家鄉人口移出、移入各有其原因，但當一地人口過度集中或人口大量外流時，都可能對當地發展造成影響。 【小小探究家】 生肖會影響出生人口數？ 一、發現問題：教師說明傳統上我們會以十二生肖作為記年的方式之一，大家對生肖也會有各自的喜好，有時候也會發現生肖影響出生人口數。 二、蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二資料，並提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 三、整理分析：教師引導學生依據步驟二人口資料整理分析出圖表，並完成後面的折線圖、觀察人口數量與生肖之間的關聯性。		

								四、行動省思：教師引導學生閱讀步驟四圖文，並回答問題。 五、統整：透過閱讀圖表，我們可以觀察人口的變化；也了解傳統觀念會影響人口的增減。		
十一	4/20-4/24	第三單元家鄉的交通	第1課家鄉的運輸	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第1課家鄉的運輸 【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 一、引起動機： 1.教師請學生觀察課本第46頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島？運用哪些運輸方式？ 2.利用課本第102頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？ 二、閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第46~47頁。 1.核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 2.教師請學生觀察圖1、圖2，小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種系統的運輸設施異同，回答兩種系統如何克服環境限制？會對環境造成什麼改變？ 三、小組報告： 1.請各小組學生將整理好的筆記方格表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 2.請學生再思考，哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少？ 四、統整：公路和鐵路系統，能	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

								因應不同地形興建，也會改變自然環境。		
十二	4/27-5/1	第三單元家鄉的交通	第1課家鄉的運輸	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第1課家鄉的運輸 【活動二】水上運輸及空中運輸 一、引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 二、閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48~49頁課文與圖片，並回答下列問題。 1.師生共同確認課前預習的答案。 2.請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類並上臺介紹，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。 三、整理與分析： 1.各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。 2.教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？ 3.教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？ 四、統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。 【活動三】運輸發展的影響 一、引起動機 1.教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

								2.請各組發表討論出來的優缺點，教師綜合歸納優缺點。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第50~51頁。 1.教師解答課前預習，進一步說明人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會考量盡量保留原有地貌，減少對環境破壞。 2.教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。 3.配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 三、習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】。 四、統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們自受其害。		

十三	5/4-5/8	第三單元家鄉的交通	第2課訊息的傳遞	1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-B2 社-E-C1	1.覺察通訊發展的順序覺察其與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。	第三單元家鄉的交通 第2課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 一、引起動機： 1.教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 2.全班完成後，教師說明除了課本裡的5種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及B.B.call等，都是能傳遞訊息的方法。 二、閱讀與整理： 1.教師引導學生閱讀課本第54~55頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現場。 2.教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ 3.請學生進行小組討論，將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。 4.師生共同檢視各組動動腦的答案。 三、習作配合：教師指導學生完成【第4課習作】第一大題。 四、統整：訊息傳遞的方式隨著科技發展愈來愈多元，不但打破時空限制，也改變人們的生活。 【活動二】網路通訊的功能 一、引起動機： 1.教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？ 2.師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。。

								過網路讓生活更便利。 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 56~57 頁。 1.教師說明網路通訊的功能，邀請學生分享使用經驗，以及需要注意的地方。 2.抽籤請小組學生選定一個網路通訊的功能，在小白板寫出優缺點及注意事項的三面分析法，師生共同檢討答案。 3.教師提問：網路通訊有時會有不穩定的情形，影響使用的便利性。你也有這樣的經驗嗎？ 三、習作配合：教師指導學生完成【第 4 課習作】第二大題。 四、統整：善用網路通訊功能，同時也要自律和小心陷阱，才能使生活更豐富、便利。 【活動三】網路通訊的影響 一、引起動機： 1.教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了三面分析來整理出要注意的事項。 2.教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？ 3.教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？ 二、閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 58~59 頁。 1.師生共同核對課前預習的答案。 2.請學生互相討論：面對網路訊息，你會怎麼做？教師請學生口頭分享自己的答案，並將答案簡要記錄在黑板上。 3.師生共同討論		

								課本第59頁的情境題目與答案，學生將重點條列記錄在筆記本中。 三、習作配合：教師教導學生完成【第4課習作】第三、四大題。 四、統整：學習判斷網路訊息的真偽，尊重網路圖片的使用權，培養良好的溝通方式、分配適當的使用時間等，才能成為真正懂得運用網路的人。		
十四	5/11-5/15	第三單元家鄉風情畫	第1課家鄉的景觀	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的景觀 【活動一】家鄉自然景觀窗 一、引起動機： 1.教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ 2.教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然景觀及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第62~63頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ 2.為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ 3.家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？你最喜歡哪個地方？ 4.了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、分組報告：教師請學生針對課本第62~63頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								四、統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 一、引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到傳統市場或老街的經驗，分享自己的經驗。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第64~65頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.早期書院有什麼功能？現在情形如何？ 2.原住民族野菜市場有什麼特別的地方？ 3 你曾經品嘗過客家擂茶嗎？有什麼特別的地方？ 4.我們可以從哪些方面探查家鄉比較特殊或具有代表性的人文風貌？ 5.了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 三、家鄉特派記者： 1. 學生分組進行，各組選定主題，作為報導主題。 2. 各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿，選派一人當小記者上臺報導。 四、統整：有些家鄉因當地的歷史文化和人文活動，形成具有地方特色的生活風貌。認識自己家鄉的人文風貌，能對家鄉歷史和居民的生活情形有更深刻的體認。		

十五	5/18-5/22	第三單元家鄉風情畫	第1課家鄉的景觀	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第三單元家鄉風情畫 第1課家鄉的景觀 【活動三】我的家鄉最美 一、引起動機： 1.教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 2.藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 二、記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 1.學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 2.學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 3.教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 4.學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 三、票選活動： 1.全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 2.教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 四、配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」 五、習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 六、統整：每個地方都有不同的自然和人文風	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。		
十六	5/25-5/29	第三單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 一、引起動機： 1.教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅遊時，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 2.藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農漁產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第68~69頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同物產的產地是哪裡？ 2.為什麼不同的家鄉有自己獨特的地方物產？ 3.你居住的地方有哪些和自然環境有關的物產？你最喜歡什麼？ 三、分享活動： 1.教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 2.經由此活動，班上同學可以共同分享不同地區的物產，能更了解不同地區居民的生活特色。 四、統整：不同的家鄉會因為自然環境的因素，發展出不同的地方特產，成為家鄉的特色，我們要好好認識並愛惜家鄉的物產。 【活動二】特產萬花筒 一、引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								中的傘有什麼不同的地方？ 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第70頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.這些不同特產的產地是哪裡？ 2.這些獨特的地方物產形成的主要因素是什麼？ 3.你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 三、主題分享： 1.教師請學生分四組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕、金門鋼刀中，挑選一個為探查主題。 2.各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 3.各組完成心智圖，上臺分享資料。 四、特產九宮格遊戲： 1.教師將課本第68~71頁的特產名稱寫在紙板上。 2.教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。 3.學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。 4.遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。 五、統整：有些家鄉因當地的歷史發展和風土民情，形成具有人文特色的特產。認識自己家鄉的特產，能對家鄉文化有更深刻的體認。		

十七	6/1-6/5	第三單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第三單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產 【活動三】推廣家鄉特產 一、展示與發表：教師指導學生閱讀課本第72~73頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 1.對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ 2.你曾經參加過哪些地方的特產活動？ 3.為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ 二、最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 1.以計畫書方式說明特產的產地、特色。 2.為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 3.結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 4.各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 三、配合動動腦：你的家鄉曾經舉辦過什麼特產活動？這個活動對家鄉居民的生活有什麼影響？ 四、習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 五、統整：有些家鄉以特產為主題，結合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								活動。藉由推廣特產活動，可以促進家鄉產業發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。		
十八	6/8-6/12	第三單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 一、引起動機：教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 二、觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第76頁課文及圖片，並回答下列問題。 1.課文中家鄉發生哪些問題？ 2.家鄉居民用什麼方法解決？ 3.想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 三、老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片內容回答問題。 1.影片中的老鷹發生什麼事情？ 2.為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ 3.農夫做了哪些改變？ 四、統整：有些家鄉存在環境髒亂、土地汙染等問題，需要居民共同面對，一起解決，才能營造出理想的居住環境。 【活動二】家鄉新風貌 一、引起動機： 1.教師說明捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 2.學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。 二、小組討論：教師引導學生以課本第78~79頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

								課堂上發表。 三、配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪些具體的行動為家鄉保存文化？」 四、統整：家鄉的慶典活動、民俗藝術、建築物等，都是家鄉傳統文化。隨著時代改變，有些家鄉傳統文化漸漸沒落，家鄉居民將傳統文化結合現代新思維，不僅可以促進家鄉的繁榮，也可以加強鄉親對家鄉文化的認同，讓家鄉文化永續發展。		
十九	6/15-6/19	第三單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第三單元家鄉風情畫 第3課愛我家鄉 【活動三】愛鄉動起來 一、引起動機：教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 二、觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動DFC挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案例。茲以「守住南郭1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。 1.這群小學生他們發現家鄉什麼問題？他們做了哪些事情？ 2.發現問題後，他們想出哪些解決方法？經過這些努力後，老房子的命運改變了嗎？ 三、習作配合：教師指導學生回家完成【第3課習作】。 四、統整：愛護家鄉是每一個人的責任，我們要積極參與家鄉的活動，主動關心家鄉的事務，並且以實際行動參與解決問題，這樣才是愛護家鄉的行為。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

								【社會充電站】 守護海洋生態 1.引起動機：教師播放「公視我們的島391集」片段，並依據影片內容提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第80-81頁圖文，了解野柳國小學生成功促進軟絲復育的故事。 (1)為什麼野柳國小學生會希望恢復海洋生態？ (2)除了課本上的例子，我們還可以如何守護海洋生態？請學生和小組成員分享蒐集到的例子，每組選出一位學生發表。 3.統整課文重點。 【小小探究家】 如何認識家鄉的特產？ 一、發現問題： 1.教師請學生品嘗金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？」 2.教師以課本第68~71頁為例，了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？ 二、蒐集資料： 1.教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字蒐尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 2.教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 3.教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 三、整理分析： 1.教師指導學生依據第82頁資料，完成第85頁心智圖。 2.各組先將主題		

								寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。 3.再依主第一層概念，再發展出第二層概念。 四、行動省思： 1.透過心智圖的分析，將關鍵字作關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 2.師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 五、統整：臺灣很多地方都有代表性的特產，這些地方特產受到當地的自然環境、產業特性、歷史文化等，形成家鄉特產。我們可以利用網路、書籍、訪問、實地踏查等方式認識家鄉特產，並積極推廣，可以培養對家鄉的認同感。		
二十	6/22-6/26	主題探究與實作	家鄉的徽章	2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-Ⅱ-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C3	1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。 2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。	主題探究與實作 家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 一、探究活動步驟一發現問題 1.教師引導學生閱讀課本第88頁課文及圖片，並回答問題。 2.教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」 3.你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？ 4.教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。 二、探究活動步驟二蒐集資料 1.教師引導學生閱讀課本第89頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？ 3.教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								案與顏色都有其特別的意義。 三、探究活動步驟三整理分析 1.教師引導學生閱讀課本第 90 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？ 3.教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。 4.想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？ 四、探究活動步驟四行動省思 1.教師引導學生閱讀課本第 91~92 頁課文及圖片，並回答問題。 2.想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。 3.請學生閱讀課本第 95~96 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。 4.依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。 5.使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。 6.學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。 五、統整 1.家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 2.透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 3.分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 4.設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 5.能欣賞他人的作品，並能給予		

								建議或回饋。		
二十一	6/29-6/30	休業式	休業式					休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	四年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、■5 科技*、 ■6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、■14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源(酷課雲、Kahoot!……) 臺北市自編CLIL雙語教材及聽說評量工具
評量方式	一、定期評量：40% 二、作業成績（包含隨堂測驗、學習單、作業、習作）：30% 三、平時成績（含實驗、上課表現、討論、發表、學用品、學習態度、口頭評量、合作）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如沙丘上植物葡匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀

										理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二週	9/8-9/12	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼/活動二地表環境會變動嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖	INc-Ⅱ-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 2.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

				畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。						【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第三週	9/15-9/19	第一單元地表的靜與動	活動二地表環境會變動嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可	INd-Ⅱ-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 3.了解維護自	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

				能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五

										官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第四週	9/22-9/26	第一單元地表的靜與動	活動二地表環境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-5 人類活動對環境造成影響。 INf-Ⅱ-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。 3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。 5.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3.教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生討論平時、發生地震	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，

								時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器—「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理與功能。		以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第五週	9/29-10/3	第二單元水生生物與環境	活動一生物生存的環境都相同嗎	an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的

										衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海E11 認識海洋生物與生態。 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的

										種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第六週	10/6-10/10	第二單元水生生物與環境	活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。 3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、

				達方式，與他人溝通自己的想法與發現。			4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 2.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】

										資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第七週	10/13-10/17	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板

			適應環境	並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-C1 自-E-C3	沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，		印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道

								花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。		德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境

										產生影響與衝擊。
第八週	10/20-10/24	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺呼吸等。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與

										他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培

										養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第九週	10/27-10/31	第二單元水生生物與環境	活動三如何愛護環境	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺環境提供人類豐富的資源。 2.知道不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 3.了解人類活動對水域環境造成的影響。 4.落實行動保護水域環境和水生生物。 5.認識魚身體的其他構造與功能。	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源 1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

								亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。		海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互

										動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十週	11/3-11/7	第三單元有趣的聲光現象	活動一聲音如何產生和傳播	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」 3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

								小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。		
第十一週	11/10-11/14	第三單元有趣的聲光現象	活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光 1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

								光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射 1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十三週	11/24-11/28	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得	INe-Ⅱ-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 2.認識光反射特性的生活應用。 3.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 4.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 2.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

				到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。				方向也會改變。 3.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十四週	12/1-12/5	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路	活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注

				之過程、發現。				造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。		意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十五週	12/8-12/12	第四單元好玩的電路	活動一如何讓燈泡發亮	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態

										度。
第十六週	12/15-12/19	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十七週	12/22-12/26	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	INe-Ⅱ-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能

				畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。 3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。		源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十八週	12/29-1/2	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯時，小馬達風扇的	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

								風會比只連接一個電池更強。		閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十九週	1/5-1/9	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-Ⅱ-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-Ⅱ-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-Ⅱ-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第二十週	1/12-1/16	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-Ⅱ-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-Ⅱ-8 物	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

					質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。			一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被貫法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。		具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第二十一週	1/19-1/23	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法， 整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、 日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與 行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☑1 性別平等*、☑2 人權*、☑3 環境*、☑4 海洋*、☑5 科技*、 ☑6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☑10 生命、 ☐11 法治、☑12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☑15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☑17 閱讀素養、☑18 戶外教育、☑19 國際教育。
運用媒材資源	自然四下電子教科書、單槍投影、網路資源(酷課雲、Kahoot! ……)

評量方式	三、定期評量：40% 四、作業成績（包含隨堂測驗、學習單、作業、習作）：30% 平時成績（含實驗、上課表現、討論、發表、學用品、學習態度、口頭評量、合作）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元白天和夜晚的天空	活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-Ⅱ-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自教	INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。 3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動1-1】白天的景象 1.教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師說明白天的天空除了太陽，有時也會看見月亮。白天能否看見月亮和星星，教師可向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動1-2】夜晚的景象 1.教師引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2.教師引導學生思考白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自

				師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				星星嗎？ 3.教師說明都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 4.教師引導學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 5.教師補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6.教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨著光線的變化與天體的移動。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。		然或人為）。
第一週	2/09-2/13									
第二週	2/16-2/20									

第三週	2/23-2/27	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動2-2】一天中太陽位置的變化 1.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)找一天有陽光的時候，將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 2.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 4.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4.教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是否只有夜晚才看得到月亮。 5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。 6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。		
第四週	3/02-3/06	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

				(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				點及方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.進行「觀測月亮的方位」實驗： (1)面向月亮，將指北針平放在手掌中心，使指北針中心對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)月亮垂直落到地面方向的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。 6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄同一天中三個時間的月亮位置。 7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 8.教師確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第五週	3/09-3/13	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單	INc-Ⅱ-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與

				的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。				相。 2.教師可用課本第30、31頁或準備1～2個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第32、33頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約29～30天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺—鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。		心得。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第六週	3/16-3/20	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動1-1】大自然中水的移動 1.透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。 2.教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人

				據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。				處往低處流動。 3.教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 4.教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 5.教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的移動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以		團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

								及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的細縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。		
第七週	3/23-3/27	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專	INc-Ⅱ-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 2.認識生活中毛細現象的應用。 3.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動1-2】水在細縫中的移動 1.延續「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。 2.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片載玻片之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 3.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 4.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

				注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。				字等。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。 3.歸納學生所提出的可能問題，例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。		
第八週	3/30-4/03	第二單元水的移動	活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-Ⅱ-1 能了解一個因素改	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 2.透過操作與討論，了	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分

			管原理有什麼特性	變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。			解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 3.認識生活中水平現象的例子。	來。 2.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 3.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ 5.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。 2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚缸的底部有小石頭和水草，但水面		工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

								還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。		
第九週	4/06-4/10	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察，察覺茶壺不論裝入多少水，茶壺的壺身和壺嘴的水面會一樣高，維持水平。 2.透過實際操作，了解水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會維持水平的特性，稱為連通管原理。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身是相連通的。 3.進行「連通管實驗」： (1)利用裝水的寶特瓶尋找水平的基準線。 (2)將兩個大小不同的注射筒連接在管子兩端，再從一端注射筒上方倒水。 (3)觀察兩個注射筒的水面是否水平。 (4)改變其中一個注射筒的高度，觀察兩個注射筒的水面是否水平。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	4/13-4/17	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問	INb-Ⅱ-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

				題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-Ⅱ-1 體會科學的探索都是由問題開始。				品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是U形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。		【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十一週	4/20-4/24	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-Ⅱ-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-Ⅱ-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-Ⅱ-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.認識昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分，昆蟲的頭部有觸角，胸部有六隻腳。 3.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 4.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 2.教師引導學生討論這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3.教師可在在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中，引導學生找出昆蟲共同的特徵是六隻腳。 4.透過外形特徵分類哪些是昆	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

								蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 5.教師做出初步總結，定義大部分有六隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動1-2】昆蟲的身體構造 1.教師透過提問幫助學生回想昆蟲的共同特徵。 2.教師引導學生觀察課本第70、71頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身體構造有什麼相同和不同的地方，例如昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是觸角的形狀、翅膀的樣子等外觀長得都不一樣。 3.教師說明昆蟲的身體構造可以分為頭、胸和腹三個部分。昆蟲頭部有觸角，胸部有六隻腳。 4.教師引導學生觀察昆蟲正面與腹面的照片，指出昆蟲的腳和翅膀等運動構造是長在胸部。 5.教師歸納昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；頭部有觸角、眼睛，胸部有六隻腳，有些昆蟲胸部有翅膀。 【活動1-3】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池		【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識

								附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 6.請學生分享發現昆蟲的位置和行為，例如蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 7.教師說明要表達昆蟲的位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以昆蟲和參考體之間的距離和方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 9.昆蟲的準確位置，可以用昆蟲和參考體之間的方位及距離來說明。		所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

第十二週	4/27-5/01	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何適應環境與成長	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.知道昆蟲的構造、功能和行為有關。 2.昆蟲為了適應環境，身體外觀、構造和行為有許多不同的差異。例如不同的運動、覓食、繁殖和保護自己等方式。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能 1.教師引導學生回想在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師引導學生思考昆蟲的身體構造還有什麼功能，例如飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 4.教師帶領學生觀察課本第 75 頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲的身體構造也和獲取食物有關，例如螳螂的前腳像鐮刀，可以用來捕食獵物；瓢蟲的口器，可以用來咬碎和磨細食物；蝴蝶有吸管狀的口器，可以用來吸食花蜜；蜜蜂有觸角，可以用來尋找蜜源。 5.教師帶領學生觀察課本第 76 頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲具有哪些構造可以幫助牠們繁殖下一代，例如捲葉象鼻蟲會用口器和腳將葉捲起來築巢產卵；雄蝗蟲會摩擦後腳與翅膀，發出聲音求偶；螢火蟲腹部有發光器，	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。

								能發光吸引異性；雄獨角仙用頭上的角來打鬥，獲得交配的權利。 6.教師帶領學生觀察課本第77頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似，例如蝴蝶幼蟲身體為綠色，可以幫助牠隱藏在葉片中；葉脩身體是綠色的，而且和葉子很像，可以隱身在樹葉中；扁椿象的花紋和樹皮很像，停在樹幹上不容易被發現；枯葉蝶長得和枯葉很像，停下來時不容易找到牠們。 7.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲利用顏色或外表等隱身在環境中，讓自己不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 8.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十三週	5/04-5/08	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何適應環境與成長	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.知道昆蟲生活在不同環境中，不同昆蟲吃的食物也不一樣。 2.討論昆蟲的成長過程。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動2-1】昆蟲的身體構造與功能 1.引導學生回憶在戶外觀察昆蟲時，會發現植物的葉子或莖等部位，會有昆蟲停在上面，例如小白菜的葉子上有很多小洞，還有紋白蝶幼蟲，但是不會在芹菜葉子上看到紋白蝶幼蟲。 2.教師引導學生思考昆蟲會吃特定的食物嗎？並透過蒐集資料，了解昆蟲的食物種類。 3.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗：	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E4 生命倫理的

				與他人溝通自己的想法與發現。				(1)各組根據自己所蒐集到昆蟲與牠的食物資料，準備幾種想要測試昆蟲的食物。 (2)將昆蟲和想要測試的食物放入容器中。 (3)一段時間後，觀察昆蟲在容器中的進食情形。 4.教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類和生長環境或其他發現等。 5.若有多組觀察，可以讓學生與其他觀察相同昆蟲的學生進行結果的比較。 6.引導學生理解不同昆蟲會吃的食物也不一樣，許多昆蟲會吃特定的食物，棉桿竹節蟲會吃番石榴、樟樹、朱槿、南美朱槿、木槿、玫瑰、山芙蓉、木芙蓉、羅氏鹽膚木、葛藤、青苧麻等植物的葉子；紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 【2-2 昆蟲的成長變化】 1.蒐集資料並配合課本圖片進行教學，可先請學生就其觀察昆蟲的過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2.引導學生觀察課本第 82 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。		意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的

										閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第十四週	5/11-5/15	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何適應環境與成長/活動三昆蟲重要嗎	tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-Ⅱ-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-Ⅱ-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-Ⅱ-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-Ⅱ-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-Ⅱ-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-Ⅱ-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-Ⅱ-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-Ⅱ-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中是重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-2】昆蟲的成長變化 1.學生發表觀察的昆蟲在成長過程中，外形如何變化，以及經歷哪些不同階段，例如有沒有經過蛻皮；外形有什麼變化等。 2.教師說明有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，稱為完全變態昆蟲，還有一些是不完全變態的昆蟲。 3.教師引導學生討論不完全變態和完全變態昆蟲的差異是什麼，例如昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為不完全變態的昆蟲。 4.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 5.比較完全變態昆蟲和不完全變態昆蟲的成長過程，完全變態的昆蟲會經過蛹期，幼蟲到成蟲的外形不同；不完全變態的昆蟲沒有蛹期，若蟲到成蟲的外形相似。 活動三昆蟲重要嗎	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】

								【活動3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲，有些昆蟲會以植物作為食物來源；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜當作人類的食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如設計蜂巢狀六角形的櫃子，利於空間利用。 5.教師引導學生思考昆蟲和我們關係密切，可是人類有哪些行為卻威脅著某些昆蟲的生存，例如破壞生物棲地、噴灑農藥等。 6.教師引導學生了解應尊重地球上所有的生命，讓昆蟲可以和人類和平共存在地球上，例如不要隨便捕捉昆蟲、制定法律保護、不破壞森林等。 【科學閱讀】昆蟲界的王者		資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								1.介紹各種昆蟲之最，讓學生認識更多樣的昆蟲。		
第十五週	5/18-5/22	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供地球的溫暖與光亮、動植物生長的能量，都是源自於太陽。 2.察覺各種生活用具需要提供能量才能正常運作，且能判斷出各種生活用具的能量來源。 3.知道物體獲得能量後能運作或產生改變。 4.知道生活中的能量有各種不同的形式，都能讓物體運作和產生改變。 5.透過實驗操作，實際觀測聲音能讓物體移動，驗證聲音是一種能量的形式。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽，太陽是地球上主要能量的來源。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何有些物品無法正常運作，例如汽車要有汽油才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7.教師直接提出能量的簡略定義：能量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動1-2】不同形式的能量 1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙

								量？它們在運作或是改變嗎？ 2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。		染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵

										守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺

										知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十六週	5/25-5/29	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-Ⅱ-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-Ⅱ-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅱ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-Ⅱ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-Ⅱ-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-Ⅱ-8 日常生活中常用的能源。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師藉由課本情境圖或學生生活經驗，引導學生思考生活中的物體需要能量才能運作，這些能量怎麼來的，例如太陽能熱水器加熱冷水，它的能量來源是太陽；汽車行駛的能量來源是是汽油。 2.教師進一步引導學生探索生活中還有哪些物質是能量的來源，例如太陽、水、風、汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等。 3.教師說明可以提供能量的來源稱為能源，汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等可以經由燃燒產生能量，稱為燃料。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明自然界中除了能源之	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流

								外，還有其他的資源。我們使用的所有物品，都取自於大自然中的各種資源。		與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨

										事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的

										感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十七週	6/01-6/05	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道自然資源在生活中的應用。 2.知道生活中有許多物品是由動物、植物資源所製成。 3.動物、植物資源雖可再生，但若過度使用，終將造成自然資源匱乏。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師說明自然環境中存在可利用的物質或能源，稱為自然資源。 2.教師引導學生討論有哪些自然資源，例如陽光、水、風、煤、石油、動物及植物等。 3.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成，這些材料又是由什麼自然資源所製造出來的。 4.教師引導學生辨認常見生活物品是由什麼自然資源製成。 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中有哪些物品是由動物、植物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考這些資源能再生嗎？若能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成這些資源枯竭。 3.小組討論或資	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質

								料蒐集，並發表濫用動物、植物資 源而造成的壞處。 4.教師統整合理使用的情況下，例如動物、植物資源可以自然成長、生生不息，但若過度使用，就會因為成長不及，造成自然資源匱乏。		的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從

										日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，

										培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十八週	6/08-6/12	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-Ⅱ-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.石油可當作塑膠製品的原料或燃料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 2.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 3.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 4.不當開發與使用資源可能因空汙染、水汙染及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中石油有什麼用途，例如石油能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），也能為人類提供能量（汽油、柴油），是珍貴的自然資源。 2.教師引導學生以石油為例討論，說明自然資源的有限性。 3.教師說明石油和其他大部分的自然資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循

								程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師說明發表活動的方法與規則，亦可參考辯論的方式進行。 5.教師主持發表活動，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點，每個問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。		環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於

										家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱

										讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第十九週	6/15-6/19	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-Ⅱ-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INe-Ⅱ-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-Ⅱ-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-Ⅱ-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道自己能為保護環境做些什麼。 2.知道如何利用適切的方法使用自然資源，以降低對環境的衝擊。 3.能回收物品再利用，設計有趣的玩具。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收等。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺

								減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。		知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。

										能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

										閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第廿週	6/22-6/26	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

第廿一週	6/29-7/03	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-Ⅱ-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-Ⅱ-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入	**議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選）** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	藝文四上電子教科書
評量方式	一、上課態度：30% 二、活動參與：30% 三、技能操作：40%

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	8/30	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1.能透過課本圖照，喚起曾經的水珠視覺記憶。 2.能想要探索與發現點這個視覺元素。 3.能說出周遭的點有哪些。 4.能知道當距離越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。 5.能認識點的特性。 6.能從藝術家的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的點與空間。 7.能提升價值思辨的能力與情意。 8.能利用指印進行創作。 9.能利用指印完成具有創意的書籤並和同學分享。	1.水珠聯想。 2.思考與探索：如果不下雨，水庫乾涸，我們無法用水，所有動植物都會滅亡。所以我們要節約用水，珍惜水資源。 3.了解點不一定是圓形的。 4.當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀， 5.透過欣賞藝術家的作品，讓學生發現藝術創作的多元性。 6.藉由指印畫創作，讓學生想像力無限延伸。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你覺得點都是圓形的嗎？」 3.教師鼓勵學生回答。 4.教師說明：「當距離越來越遠，形狀就越難辨認，最後只能看成是一個個的點。所以，點也可以是形狀，海邊的沙石是點，落在玻璃窗上的雨滴是點，夜幕中滿天星星也是點。」 5.教師提問：「觀察課本的圖，你看見了什麼？黃色的點你猜是什麼？」 6.教師說明：「點由於大小、形態、位置不同，所產生的視覺效果也不同，帶給人的心理感受也不同。比如從遠處看萬家燈火，覺得很美，等靠近些看，就會覺得那只是居家必要的燈，沒了燈，就看不見東西。」 7.教師引導學生欣賞課本圖文。 8.教師說明：「美國藝術家查克．克羅斯（ChuckClose,1940~），喜歡運用各種方法來實現畫面的逼真度，包括拼貼和指紋作畫。課本上的作品是藝術家以色塊圖案慢慢堆積，畫出了具有馬賽克般花紋的肖像。」 9.教師說明：「《星期日午後的大嘉特島》這張圖是用點描法技法創作的，點描法的特色是直接將原色以點的方式安排在畫面上，讓觀賞者透過眼睛將各個原色混色。」 10.教師提問：「想一想，為什麼手機解鎖要用指紋？」 11.教師說明：「我們每個人的指紋都不一樣，所以手機會利用指紋來	3	教師：電子書、課本、粉彩紙 學生：彩色筆、印泥、簽字筆、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										解鎖，不怕被盜用。忘了帶印章，也可以用指紋來取代。」 12.學生利用指印的方式進行作。 13..建議學生可以利用附件 1 製作書籤送人。 14.完成作品，共同欣賞。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二週	9/2~9/6	壹、視覺萬花筒	一、點點滴滴	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能了解藝術家作品中點的意涵。 2.能分享自己的想法。 3.能在紙上自由分配圓點進行創作。 4.能走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 5.能用心欣賞課本提供的拼貼創作。 6.能認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 7.能發現使用不同工具材料及技法，可以拼貼出不同變化點的視覺效果。 8.能和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.學生能透過藝術家的作品欣賞，了解藝術作品中點的意涵，並分享自己的想法。 2.學生能在紙上自由分配圓點進行創作。 3.透過投影設備走進投影的點當中，感受點在身上的變化。 4.欣賞課本提供的拼貼創作。 5.認識顏水龍，了解他為人生而藝術，為全民而服務的襟懷。 6.使用不同工具材料及技法，拼貼出不同變化點的視覺效果。 7.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	1.教師引導學生欣賞與說明課本草間彌生的作品。 2.教師說明：「我們都是宇宙中的小圓點。如果給你一張紙，你會選擇什麼顏色來剪成圓點？你會如何在紙上分配你的圓點？」 3.教師發下紙張，學生進行創作。 4.完成作品共同欣賞 5.教師把黑板上的作品拍成照片，用投影機投影在教室的角落，看讓學生看圓點的變化，有什麼不一樣的地方？ 6.教師指導學生走進投影的點當中，看看自己身上有了什麼變化？ 7.引導學生收拾工具。 8.將學生作品張貼在教室。 9.教師引導學生欣賞顏水龍的拼貼創作。 10.教師說明：「顏水龍為我們留下龐大的美術資產，他的土地關懷值得我們學習」。 11.教師提問：「我們可以利用哪種方式表現拼貼之美？」 12.教師引導學生回答： 13.教師說明製作拼貼的原則與方向。 14.教師引導：「讓我們尋找身邊容易取得的媒材，和同學一起合作利用拼貼的方式創作。」 15.教師建議學生也可以將作品加入文字做成宣傳海報，張貼在校園的角落，達到宣傳效果。 16.學生進行創作。 17.和同學一起利用拼貼完成具有創意的作品並和同學分享。	3	教師：課本、教學影片、投影機、圖畫紙。 學生：剪刀、色紙、膠水、蠟筆、彩色筆、水彩、廣告紙或珍珠板、打洞機、白膠或膠水。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第三週	9/9~9/13	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索線這個視覺元素。 3.能知道線是點移動的軌跡。 4.能認識線的視覺效果。 5.能認真欣賞藝術家作品中不同線條的表現。 6.能仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	1.藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果， 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.欣賞線條變化之美。 6.仔細觀察葉片，並利用簽字筆在紙上畫出葉脈速寫。 7.完成作品，共同欣賞。	1.透過課本圖樣，喚起曾經看蜘蛛網的視覺記憶，藉由蜘蛛網上的水珠串成的線引導學生視覺記憶。 2.藉由探索的過程，啟發學生對線的了解，知道點會串成線。 3.讓學生藉由觀察與探索，認識線的視覺效果 4.透過欣賞藝術家作品中不同線條的表現，豐富其美感體驗。 5.教師引導學生欣賞課本圖例。 6.教師提問：「仔細觀察作品，你知道這些線條是怎麼畫的呢？」 7.教師鼓勵學生回答。 8.教師說明：「藝術家利用針筆以細密的線條來畫荷花。讓我們到戶外找一片葉子，也來畫畫。」 9.學生創作。 10.完成作品，共同欣賞。 11.教師引導學生收拾工具。 12.將學生作品張貼在教室。	3	教師：電子書、課本、圖畫紙。學生：課本、簽字筆。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第四週	9/19~9/20	壹、視覺萬花筒	二、與你連線	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能從大師的創作中，發現使用不同工具材料及技法，可以表現出不同變化的線。 2.能利用彈珠與水彩完成作品並和同學分享。 3.能用心欣賞藝術家的版畫作品。 4.能利用簡單的線條印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.透過欣賞藝術家的作品，發現藝術創作的多元性。 2.藉由滾彈珠創作，讓學生滾出不同變化的線。 3.透過欣賞，讓學生認識版畫。 4.藉由線的方式作畫、印製版畫，完成具有創意的賀年卡送人。	1.教師引導學生欣賞課本圖文。 2.教師說明：「美國藝術家帕洛克認為不一定要用筆來畫畫，所以他把畫布平放在地板上作畫，當他創作的時候，喜歡遊走於畫布的四周，讓顏料自由滴灑出各式線條，表現出另一種交織的美感。」 3.教師說明：「不同的線條會因為粗細、濃淡、方向的不同，帶給我們不同的視覺感受。現在，我們來利用彈珠和水彩試著滾出不一樣的線。」 4.教師說明過程。 5.學生進行創作。 6.師生共同欣賞。 7.教師引導學生欣賞課本作品與圖說。 8.教師提問：「快過年了，你想送什麼禮物給朋友？」 9.教師說明：我們來利用簡單的線條，印製版畫，可以做成賀卡送給大家喔！」 10.教師說明創作過程。 11.學生進行創作。 12.師生共同欣賞。	3	教師：電子書、課本、西卡紙、課本、圖畫紙、水性油墨、刮刀、馬連、滾筒。學生：彈珠、水彩、抹布、釘書機、珍珠板、鉛筆、彩色筆。	態度評量 作品評量	**【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第五週	9/23~9/27	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.能用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.能體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.能利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.透過課本圖照，喚起曾經看過的瀑布視覺記憶。 2.能經由課本的提問，想要探索與發現面這個視覺元素。 3.能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 4.能透過藝術家作品探討「面」的運用和創作。 5.用心欣賞藝術家如何利用面來創作。 6.體會藝術家創作的想法，不同於真實的自然景物。 7.利用面的組合，完成具有創意的作品。	1.教師引導學生參閱課本圖文。 2.教師說明：「瀑布遠看像一條白布，但是近看，水花四濺，其實瀑布是許多水珠串成的。一條條的水珠線，形成了面，就是我們看到的瀑布。」 3.教師引導學生參閱課本圖文。 4 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 5.教師說明：「課本這兩件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 6.教師引導學生參閱課本圖文。 7.教師說明：「這幾件作品，展示畫家如何通過面這個元素進行作。透過創作，藝術家是導演，作品的故事情節不同，每個人的欣賞角度不一定相同，但是作品超脫自然的呈現，召喚出每個人曾經的視覺記憶，讓我們體驗不同的美感，如果你有不同的想法，也可以說出來和大家分享喔！」 8.教師提問：「在畫面中分割許多面，你會如何進行創作？」 9.教師發下紙張。 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。	3	教師：電子書、課本 學生：課本、水彩用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻舌觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第六週	09/30/10/4	壹、視覺萬花筒	三、面面俱到	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.能有計劃性的依次拆開、重組作品。	1.用心欣賞藝術家利用面創作的變化之美。 2.有計劃性的依次拆開、重組作品。 3 完成作品共同欣賞。	1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本中的圖，你看見了什麼？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「將生活物品提升為藝術品，將物品集結、解構、重組，能使觀賞者對這些生活物品產生新的看法。 5 學生進行創作。 6.完成作品共同欣賞。	3	教師：電子書、課本、圖畫紙。 學生：廣告紙或月曆紙、剪刀、膠水。	態度評量 作品評量	**【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第七週	10/7~10/11	壹、視覺萬花筒	四、點、線、面的組合	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1.能知道納斯卡線的由來。 2.能透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.能藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.能透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.能創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.能和同學分享自己的創作。	1.知道納斯卡線的由來。 2.透過課本納斯卡線的圖例，找到點、線、面的視覺元素。 3.藉由觀察與探索，找出生活中的點、線、面。 4.透過欣賞藝術家的作品，探索藝術家如何運用點、線、面來創作。 5.創作一幅有點、線、面三種元素都包含在裡面的作品。 6.和同學分享自己的創作。	1.師引導學生參閱課本圖文。 2.教師提問：「你看到了什麼？」 3.教師鼓勵學生發表看法。 4.教師說明世界文化遺產納斯卡線。 5.教師引導學生：「公元500年前的祕魯當地人就能創造出含有點、線、面的圖案，那我們怎麼可以輸給他們呢？從高空看，這一巨畫就好像是用巨人的手指畫出來的。我們不用當巨人，也可以創造出含有點線面的作品吧？」 6.師引導學生參閱課本圖文。 7.教師提問：「觀察課本中的圖，一起來找一找，在生活中的點、線、面，廚房、學校、街道、公園，到底有哪些由點，線，面構成的物體或畫面呢？」 8.教師鼓勵學生回答。 9.教師引導找一找課本中的三張圖片點、線、面的元素藏在哪裡？ 10.學生進行創作。 11.完成作品，共同欣賞 12.教師指導學生進行作品發表與欣賞。 13.教師引導學生收拾工具。 14.將學生作品張貼在教室。	3	教師：電子書、課本、棉紙。學生：小刷子、牙刷、墨汁、水彩用具。	態度評量 作品評量	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第八週	10/14~10/18	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能說出日常生活情境中的聲音。 2.能依據情境，製造聲音。 3.能說出自然情境中的聲音。 4.能依據情境，製造聲音。 5.培養專注的聆聽能力。 6.能辨識出不同的聲音。 7.能依據樂器的聲音，聯想出相似的音效。 8.能善用物品製造音效。 9.能開發製造音效的不同方法。	1.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 2.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 3.藉由再現環境音效的活動，引導學生培養專注的能力。 4.透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 5.帶領學生放大自己的感官感受生活環境，並且藉由模仿聲音，探索聲音的多元性。 6.引導學生，依據樂器的聲音特色，聯想出相似的音效，增進學生專注力與聯想力。 7.帶學生理解生活中許多垂手可得的物品都可以用來配音為表演增添更多吸引力。	1.引導學生觀察日常生活情境中的聲音並討論這些聲音的特色。 2.引導學生依據情境，製造聲音。 3.帶領學生體察自己的生活環境，將自身與環境的互動經驗分享出來。 4.引導學生再現環境音效，並培養專注的能力。 5.引導學生透過模擬環境音效，練習不同的發聲方式。 6.引導學生，觀察並描述樂器的聲音特色。 7.引導學生，根據樂器的聲音特色聯想出相似的音效。 8.指導學生參閱課本，請學生操作物品，試著製造出課本中的音效（鳥拍動翅膀聲、走在樹葉上的腳步聲、火堆燃燒聲）。 9.引導學生在教室中尋找可以配音的物品，並將製造音效的方法記錄下來。 10.引導仔細聆聽感受每一個樂器和生活用品的聲音特色後，來為表演搭配適當的音效。	3	教師：電子書、課本、海報紙 學生：課本、彩色筆、直笛、紙張、塑膠袋、泡泡紙、紙箱、其他樂器及日用品	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第九週	10/21~10/25	貳、表演任我行	一、聲音百變秀	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.開發聲音的潛能。 2.培養專注的聆聽能力。 3.專注聆聽。 4.能替故事情境設計適當的音效。 5.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 6.能分享個人的生活經驗，參與討論編撰聲音故事。 7.能替故事情境設計適當的音效。 8.運用.聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 9.能善用口技、操作樂器，或生活中的物品來製造音效。 10.能與小組成員共同合作完成演出。	1.引導學生學習正確的發聲方法，將聲音傳遞出去。 2.透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 3.善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效，為表演增添更多吸引力。 4.透過朗讀故事，開發學生聲音的輕重、語調、情緒等，讓學生探索聲音的多元性。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。	1.引導學生從遊戲中認識正確的發聲方法。 2.引導學生從遊戲中培養專注的聆聽能力。 3.引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 4.分組替故事情境設計適當的音效。 善用口技、操作樂器，或生活中的物品來為故事製造音效。 5.引導學生從日常生活經驗出發，發揮創意編撰故事。 6.分組為故事情境設計適當的音效。 引導學生運用聲音的輕重、語調、情緒來朗讀故事。 7.引導各組學生綜合運用學習到的發聲、配音的方法，為故事搭配音效，創造出精彩的聲音故事。	3	教師：課本、樂器 學生：課本、生活物品，繪本	口語評量 實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十週	1028 1~11/1	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.能認識何謂舞蹈。 2.能認識舞蹈的種類。 3.能說出觀賞表演的禮儀注意事項。 3.能認識臺灣在地舞蹈的種類。 4.能說出臺灣在地舞蹈的表演特色。 5.能認識自己的身體關節。 6.能夠舒展身體。 7.能用身體模仿不同的造型。	1.介紹常見的兩大類舞蹈：芭蕾舞、現代舞，讓學生對舞蹈有基本的認識。 3.帶學生認識臺灣在地舞蹈的表演特色。 4.引導學生從認識自己的身體開始，從關節的轉動，到用身體做出不同造型，探索自己身體的各種可能性。	1.介紹芭蕾的起源與發展。 2.介紹芭蕾舞者穿著的表演服裝，與各時期特色。 3.介紹，由柴可夫斯基（PyotrIlyichTchaikovsky）作曲的經典舞碼〈天鵝湖〉、〈睡美人〉、〈胡桃鉗〉。 4.介紹現代舞的起源與發展。 5.教師介紹現代舞的特色與重要代表人物。 6.教師介紹臺灣現代舞團與臺灣現代舞舞蹈家。 7.教師引導學生討論觀賞時應有的禮儀。 8.介紹原住民舞蹈特色。 9.介紹漢民族舞蹈特色。 10.教師引導學生隨著音樂的旋律擺動身體。 11.引導學生想像身體是一枝大畫筆，用身體不同部位畫出各種圓形以及其他形狀。 12.教師準備ㄅㄆㄇ等注音符號以及英文字母及單字字卡，引導學生用身體做出造型。	3	教師：舞蹈影片、單字字卡。 學生：課本	口語評量 實作評量	**【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 **【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十一週	11/4~11/8	貳、表演任我行	二、舞動身體樂韻律	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1.能認識舞蹈中的「動作」元素。 2.培養身體的節奏感。 3.發揮團隊合作的精神。 4.能運用肢體，設計出有節奏的舞蹈動作。 5.能將單一動作組合成一段舞蹈。 6.能發揮團隊合作的精神。	1.藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素，培養身體的節奏感。 2.引導學生由單一動作開始練習，再將一連串的單一動作組合成一段舞蹈，最後透過小組合作，完成創意舞蹈。	1.教師引導學生觀察自己的身體並提問，我們可以用身體做出哪些動作？例如走、跑、跳、蹲……。 2.引導學生跟著鈴鼓的節拍做動作，培養身體的節奏感。 3.引導學生分組組成生活物件，藉由模仿物件的律動，引導學生能認識舞蹈中的「動作」元素。 4.引導學生設計出有節奏的舞蹈動作。 5.引導學生分組討論，將單一動作組合成一段舞蹈。	3	教師：課本。 學生：課本。	實作評量	**【安全教育】** 安 E6 了解自己的身體。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十二週	11/14~11/18	貳、表演任我行	三、我的夢想	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1.能分享自己的夢想。 2.能發現職業的特徵，說出對各行各業的瞭解。 3.能透過訪問家中成員的工作內容或參訪職場環境，理解職業內容。 4.能以默劇方式表現某種職業的人物。 5.能說出對各行各業的瞭解。 6..發揮想像力，將物品轉換成道具。 7.善用道具，塑造擬真的角色形象。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.引導學生能在訪問家中成員的工作內容的過程中，除了認識行業以外也能增進親子的連結。 3.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 4.透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 5.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 6.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。	1.請學生自由發表自己未來的夢想。 2.教師引導學生參閱課本圖片，請學生發表，從事職業工作時，需要用到那些裝備？這些裝備的用途。 3.教師引導學生化身為小記者，訪問家人親友，來認識更多不同的職業。 4.教師引導學生閱讀訪問單，並請學生增列想問的問題在訪問單上的空白處。 5.教師請學生在下次上課前將訪問單完成。 6.教師引導學生，將訪問後的職業角色表演出來。 7.每組輪流派人上台，用默劇的方式表演職業角色工作時的模樣。 8.教師請各組依序上台表演。 9.教師帶學生進行分享討論。 10.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 11.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 12.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。	3	教師：電子書、課本、與職業相關的影片或書籍、搶答牌。 學生：課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十三週	11/18~11/22	貳、表演任我行	三、我的夢想	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1.發揮想像力，將物品轉換成道具。 2.善用道具，塑造擬真的角色形象。 3.能深入瞭解不同工作場所的情形。 4.能做初步生涯發展規劃。 5.能學習建構戲劇畫面。 6.能做默劇表演。	1.透過觀察職業的特徵，讓學生對於未來夢想的行業有初步的認識。 2.透過物品的聯想練習，生活中起眼的物品，搖身一變，也可以是非常好用的表演道具。 3 透過觀察工作場所的圖片，深入瞭解不同工作場所的情形。 4.引導學生上台練習「建構畫面」，從中學習建構出有層次的畫面，進而學會安排舞臺的空間配置。	1.教師引導學生參閱課本插畫並提問：課本裡的這些物品原來的功用是什麼？現在變成了什麼表演道具？→學生自由發表。 2.教師引導學生參閱課本想一想，同一樣物品可以轉換成不同的功能嗎？例如：「雨傘」變「長槍」、「標槍」，「跳繩」變「灑水帶」、「彩帶」。 3.教師引導學生發揮想像力，將生活中不起眼的物品，透過表演者傳神的表情，靈活的肢體動作，搖身一變，成為出色的道具。 5 每組上台呈現一個工作職場裡的人物。 上臺表演時要說一句對白，讓觀眾更了解自己所扮演的是哪種職場人物。 6.由臺下觀眾擔任小記者，訪談臺上的演員，請他們談談自己工作時的酸甜苦辣。 7.教師帶學生思考與討論，每一個工作職場有什麼辛苦的地方，要如何克服難題。	3	教師：電子書、課本、工作場所的圖片。 學生：生活用品。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E10 培養對不同工作/教育境的態度。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十四週	11/25~11/29	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬話筒	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1.能認識自己聲音的特質。 2.認認識不同聲音特質。 3.能說出並唱出自己與他人聲音的特質。 4.能演唱歌曲〈美妙歌聲〉。 5.能認識換氣記號「V」。 6.能認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.能欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.能認識音樂家巴赫。 9.能認識「彌塞特」舞曲特性。 10 能隨〈彌塞特舞曲〉做律動遊戲。	1.引導動機——思考與探索——引導學生探索自我與他人聲音特質。 2.聲音的特色——認識不同人的聲音與特質。 3.介紹聲樂家聲音的特質。 4.探索自我的聲音，並用適當合宜方式演唱歌曲。 5.演唱〈歌聲多美妙〉 6.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 7.認識臨時記號及用法。 8.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 9.介紹作曲者巴赫生平。	1.能說出自己與他人聲音的特質。 2 能認識課本所舉例的不同人聲音色特質 3.演唱〈歌聲多美妙〉 4.認識升記號「♯」、本位記號「♮」。 5.認識臨時記號及用法。 6.認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 7.欣賞人聲與大提琴合奏的〈彌塞特舞曲〉。 8.介紹作曲者巴赫生平。	3	教師：電子書、音教學媒體、課本。 學生：課本	口語評量 態度評量 演唱評量	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。 **【性別平等教育】** 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 **【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十五週	12/2~12/6	參、音樂美樂地	一、繪聲繪色萬話筒	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.能認識銅管樂器及其發聲原理。 2.能欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 3.能認識「序曲」音樂形式。 4.能聽辨小號與法國號的音色。 5.能認識力度記號。 6.能運用所學的力度記號感受音樂不同情緒或曲風。	1.欣賞〈輕騎兵序曲〉。 2.聽辨小號與法國號的音色。 3.認識銅管樂器及其發聲原理。 4.認識 p、mp、mf、f 力度記號。 5.聽辯〈布蘭詩歌〉的力度結合人聲與樂器變化。	1.欣賞並哼唱〈輕騎兵序曲〉。 2.藉由 2 段序奏中兩段樂句，聽辨小號與法國號的音色。 3.認識「序曲」音樂形式。 4.認識作曲家蘇佩。 5.能認識銅管樂器及其發聲原理。 6.認識 p、mp、mf、f 力度記號與力度記號標示的緣由。 7.學生聆聽《布蘭詩歌》樂曲段段，聽辨並勾選出正確的力度與音色變化。	3	教師：電子書、音教學媒體、課本。 學生：課本	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十六週	12/92~12/13	參、音樂美樂地	二、一拍擊和	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能藉由生活經驗能正確認識拍子與節奏。 2.能為歌曲創作頑固伴奏與律動。 3.能正確認識節奏，並明白節奏與拍子間的相關性。 4.能正確拍念出節奏練習，延伸利用遊戲方式拍打節奏。 5.能依歌曲風格演唱〈小溪輕輕流〉。 6.能認識附點八分音符、十六分音符節奏。 7.能藉由音樂遊戲，以不同速度，感知歌曲中拍子與節奏。 8.能欣賞歌劇《天堂與地獄》中的〈序曲〉。 9.能培養對音樂賞析能力。 10.能配合〈天堂與地獄〉〈序曲〉音樂感應不同的節	1.思考與探索：拍子與節奏。 2.用肢體動作為歌聲打拍子。 3.認識節奏與拍子。 4.節奏練習遊戲：能利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 5.歌曲演唱〈小溪輕輕流〉。 6.認識附點八分音符。 7.認識音樂速度。 8.藝遊未盡:「節奏國」與「拍子國」。 9.欣賞與聆聽〈天堂與地獄〉。 10.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 11.介紹〈天堂與地獄〉曲式：前奏—A—B—間	1.認識拍子與節拍。 2.認識拍子與節奏。 3.利用肢體創意來拍打節拍或節奏。 4.拍練節奏練習。 5.利用生活周遭物品（如杯子）做節奏練習並感知不同拍擊點產生出多種高低音響的交織。 6.歌曲教學〈小溪輕輕流〉。 7.認識附點八分音符。 8.認識音樂速度。 9.以歌曲〈小溪輕輕流〉讓學生找出「節奏國」與「拍子國」做節奏遊戲。 10.欣賞與聆聽：播放〈天堂與地獄〉的〈序曲〉終尾音樂。請學生發表聆聽感受。 11.介紹歌劇〈天堂與地獄〉內容與〈康康舞曲〉的關係。 12.節奏練習：教師請學生再次聆聽B段音樂，並跟著拍打B段音樂節奏。 13.介紹音樂家——歐芬巴赫。 14.教師帶領學生分段練習〈天堂與地獄〉序曲音樂律動~跟著音樂裝飾音的節拍彈指或拍腿 15.學生分組討論創作c段音樂2小節節奏與肢體律動創作。	3	教師：課本、節奏樂器、教學CD。學生：課本	實作評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【法治教育】** 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【海洋教育】** 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【多元文化教育】** 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
								奏律動。	奏—C—A—C—間奏。 12.介紹音樂家——歐芬巴赫。 13.以〈天堂與地獄〉a.b兩段音樂練習肢體律動。 14.以〈天堂與地獄〉c段音樂音樂作節奏與律動創作設計。					和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十七週	12/16~12/20	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。 2.認識齊唱與輪唱。 3.演唱並感受不同音樂的情緒以豐富生活。	1.能感受不同音樂的情緒與情感。 2.能演唱歌曲〈恰利利恰利〉。 3.能說出對歌曲〈恰利利恰利〉的音樂感受，並舉例其他音樂感受，如：悲傷、快樂、平靜、清新、熱情等。 4.能以音樂來豐富我們生活與美感經驗。 5.能以齊唱或獨唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。 6.能認識輪唱。 7.完成二部輪唱。	1.歌曲教唱〈恰利利恰利〉。 2.恰利利恰利恰嘣嘣：印尼語，但它無特別之意，純粹為有趣的聲詞。 3.教師介紹歌曲〈恰利利恰利〉創作緣由：印尼民謠，音樂中表現了田裡農夫的勞動與熱情，把對生活的體驗移轉到歌曲，充分展現農稼的生活景致。 4.學生以獨唱或齊唱形式演唱歌曲〈跟我走〉，並發表對音樂感受。 5.學生以歌曲〈兩隻老虎〉輪唱練習，藉由前後連續不斷的模仿演唱，感受所堆疊出來的聲音組合遠比單音更好聽，更飽滿、圓潤，在聽覺上更能帶給人「美」的聽覺享受。 6.認識輪唱。 7.以輪唱方式演唱歌曲〈跟我走〉。	3	教師：鋼琴、教學CD。 學生：課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十八週	12/23~12/27	參、音樂美樂地	三、美妙的樂音	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 .能複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如：上行、下行、同音反覆。 2 .能認識級進、跳進。 3. 能指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 4.能複習直笛到高音指法。 5.能以高音到高音指法配合指定節奏創作曲調。 6.能用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉。 7.能用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 8.能用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.認識級進、跳進。 2.指著音階圖，創作唱出簡易的級進、跳進。 3.複習高音直笛到高音。 4.以高音直笛配合指定節奏創作曲調。 5.用高音直笛正確速度與情感吹奏巴哈〈JESU,JoyOfMan'sDesiring〉 6.用高音直笛吹奏第一線ㄇㄧ及下一間ㄖㄨㄟ。 7.用正確運舌、運指、運氣吹奏〈優美笛聲〉。	1.複習說出三年級所學過的音樂行進方向，如上行、下行、同音反覆。 2.認識級進、跳進 3.學生手指著課本音階圖，即興創作唱出簡易的級進或跳進音型。 4.教師複習三年級學過的直笛指法：~ 5.教師請學生以直笛直笛到高音指法依課本指定節奏型做曲調創作。 6.請學生用直笛吹奏出自己的創作曲，並依序進行曲調接奏（齊奏-獨奏）。 7.教師帶領學生聆聽巴哈「JESU,JoyofMan'sDesiring」管風琴版音樂。 8.教師帶領學生習奏巴哈「JESU,JoyofMan'sDesiring」，吹奏時須注意拍子變化與運舌，搭配情感的注入，以表達音樂情意美感的表現。 9.教師示範第一線「ㄇㄧ」音的直笛指法。 10.教師示範下一間「ㄖㄨㄟ」音的直笛指法。 11.教師說明吹奏這 2 音時，手腕放鬆，用指腹蓋住笛孔並注意是否漏洞，吹奏低音，吐音不可過重，並請學生練習吹奏。 12.以正確運舌、運指、運氣吹奏「優美笛聲」。 13.與大家一起吹奏時，注意曲調間的和諧性，勿搶拍或落拍。	3	教師：樂曲CD。 學生：課本	口頭評量 實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第十九週	12/30~1/3	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能演唱歌曲〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.能用快樂有精神的方式詮釋歌曲。 3.能知道歌曲創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉。 5.認識進行曲。 6.認識音樂家——老約翰·史特勞斯。 7.能說出中、西方迎新年的方式 8.能演唱歌曲「新年好」。	1.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉歌曲教唱與說明創作由來。 2.欣賞〈拉德茨基進行曲〉與創作由來。 3.介紹「進行曲」。 4.認識音樂家：老約翰·史特勞斯。 5.〈新年好〉歌曲教唱，從詞意中，感受過新年的歡樂氣氛與快樂情景，也期許學生在新的一年有更好的表現與學習。	1.歌曲教唱〈We Wish You a Merry Christmas〉。 2.認識強起拍與弱起拍。 3.了解〈We Wish You a Merry Christmas〉創作由來。 4.欣賞〈拉德茨基進行曲〉，學生聆聽並發表對這首樂曲的感受（例如：充滿朝氣、振奮人心等）。 5.〈拉德茨基進行曲〉創作由來：老約翰·史特勞斯為了祝賀拉德茨基將軍平定北義大利的叛亂凱旋歸來而寫的曲子。 6.此曲是每年的維也納新年音樂會上壓軸演出，指揮並在 A 段主題，回身請觀眾跟著拍子鼓掌。 7.教師再次播放歌曲 CD，請學生跟著音樂，在主題 A 時打拍子，並哼唱旋律。 8.此曲為 C 大調，二二拍，ABA 三段曲式。 9.教師介紹「進行曲」曲風及其音樂特性。 10.教師介紹音樂家--老約翰·史特勞斯。 11.學生發表中、西方迎新年的方式差異。 12.教師與學生討論隊在新的一年，對自己或家人有些期許或願望。 13.〈新年好〉歌曲教唱 14.提醒學生〈新年好〉歌曲相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	3	教師：課本、教學影片或 CD 學生：課本	口頭評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十週	1/6~1/10	參、音樂美樂地	四、歡樂感恩的樂章	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能說出過年期間不同的慶典儀式。 2.能欣賞不同樂器演奏的〈羅漢戲獅〉。 3.能說出東西方國家迎新年的節慶方式或音樂風格。 4.能認識〈羅漢戲獅〉傳統鑼鼓樂器。 5.能發揮想像力利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.能用直笛吹奏第一間的「ㄈㄚ」與下一線的「ㄉㄛ」。 7 .能用直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉，認識傳統擊樂器。 2.認識國樂作曲家董榕森（1932～2012）。 3.教師介紹傳統醒獅文化。 4.以〈羅漢戲獅〉樂曲結合周遭生活物品創作不同擊樂聲響。 5.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏。 6.教師介紹德式「ㄈㄚ」與英式「ㄈㄚ」指法之不同。 7.教師介紹德式與英式笛優缺點。 8.以直笛吹奏韋瓦第第一樂章〈春〉的主題旋律。	1.欣賞〈羅漢戲獅〉請學生發表聆聽感受。 2.教師用念白創作及模仿舞龍舞獅的節奏引導教學欣賞〈羅漢戲獅〉樂曲。 3.教師介紹〈羅漢戲獅〉是董榕森先生根據廣東醒獅音樂改寫而成的。 4.認識傳統擊樂器： 介紹大鑼的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹堂鼓的樂器構造、特色及演奏方法。 介紹小鈸的樂器構造、特色及演奏方法。 5.介紹國樂作曲家董榕森（1932～2012）。一生從事傳統音樂教育與創作，為人所熟知作品有《陽明春曉》、《羅漢戲獅》等樂曲 6.教室介紹醒獅是融武術、舞蹈、音樂等為一體的傳統民俗文化。表演時，鑼鼓擂響，舞獅人先打一陣南拳，這稱為"開樁"，然後由兩人扮演一頭獅子耍舞，另一人頭戴笑面"大頭佛"，手執大扇引獅登場。 7.「醒獅」伴奏擊樂器大多為大鼓、鑼、鈸等。 8.利用生活周遭物品替代鑼鼓樂器作節奏創作與演奏（如：鐵盒蓋、鉛筆盒、桌椅……。） 9.學生創作不同節奏，並利用生活物品發表創作。 10.認識高音直笛第一間「ㄈㄚ」與下一線「ㄉㄛ」音音指法教學，並練習高音直笛曲調。 11.高音直笛吹奏韋瓦第〈春〉主題旋律。 12.賞析韋瓦第〈春〉主題旋律，樂譜中每一小句的五度跳躍上行，代表著春天帶來的歡欣鼓舞的氣氛，也代表新的景象與希望。	2	教師：課本、教學影片或CD。學生：課本、直笛。	口頭評量實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										13.高音直笛吹奏至熟練〈春〉主題旋律後，請學生上台演奏。 14.藉由演奏，探索自己的藝術興趣與能力，並適切地展現欣賞禮儀。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
第二十一週	1/13－1/17	統整課程	藝術點線面	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能說出生活中含有「點」、「線」、「面」的日常動作。 2. 能以肢體展現出生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 3. 能專注欣賞同學表演並給予正面回饋。 4. 能認識芭蕾音樂〈中國之舞〉。 5. 能一邊跟著圖形譜，一邊欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 6. 能感受音樂中「點」與「線」的樂句。 7. 能認識音樂家柴科夫斯基。 8. 能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 9. 能和同學分組合作完成表演。 10.能認識芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故	1.生活中「點」、「線」、「面」的日常動作。 2.欣賞芭蕾音樂〈中國之舞〉。 3.音樂中「點」與「線」的樂句。 4.能以肢體展現樂句的「點」或「線」。 5.芭蕾舞劇《胡桃鉗》的故事。 6.欣賞芭蕾表，音樂的點線面與舞者的點線面。 7.芭蕾舞劇的重要元素。 8.創作芭蕾音樂的基本要求。 9.芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 10.芭蕾舞的動作 11.藝術作品的點線面。 12.欣賞藝術作品，即興演唱簡短的音樂。 13.觀察藝術作品，以肢	1 教師引導觀察課文中有關舞蹈的藝術作品。 2.教師詢問學生並說明： (1)〈兩個舞者〉兩位舞者的肢體線條與視線朝下，你覺得像在做什麼呢？」 (2)〈波麗露舞者〉背對著觀眾，臉部轉過來微笑，肢體線條和優雅的裙裝，呈現線與面交織的美感。 (3)〈手持鮮花的舞者〉舞者手上拿著鮮花敬禮，姿勢非常優美。優美的舞姿正答謝觀眾的掌聲。 (4)〈馬戲團〉舞者站在飛奔的馬兒背上，自在的表演著，你是否能從畫面中觀察到點線面之美？ 3.教師詢問學生：「你最喜歡哪一個作品？為什麼？」 4.教師鼓勵學生回答。 5 教師詢問學生：「你能分享自己蒐集有關舞蹈方面的藝術作品嗎？請簡短介紹。」 6.教師鼓勵學生發表。 7.教師總結。 8.引導學生觀察平常生活中的「點」、「線」、「面」；請學生想一想，有哪些是看得到的「點」、「線」、「面」？生活中那些動作含有「點」、「線」、「面」？請學生分享看得見的點線面，以及肢體動作的點線面。 9.試著聆聽音樂〈中國之舞〉，用全身的肢體來表達樂曲線條和點狀。 10.請學生們分組呈現律動，欣賞與回饋。 11.欣賞芭蕾舞音樂，並分享聽到的點線面。 12.柴可夫斯基〈中國之舞〉：先觀察課文中的愛心拍子語音畫圖像，接著教師播放音樂，一邊	4	教師：芭蕾舞名畫、芭蕾舞表影片、音樂學生：課本	口語評量實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 **【多元文化教育】** 多 E4 理解到不同

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
								事。 11.能欣賞芭蕾表演，聆聽音樂的點線面，與觀察舞者的點線面。 12.能認識芭蕾舞劇的重要元素。 13.能認識創作芭蕾音樂的基本要求。 14.能認識芭蕾舞劇音樂作曲家：柴科夫斯基。 15 能說出芭蕾舞者的動作，帶出的方位和肢體線條。 16.能嘗試組合出芭蕾舞的靜態動作。 17.能說出自己最欣賞的舞蹈動作是哪一個動作，並說明原因。 18.能欣賞舞蹈的藝術作品，說出其中舞者的狀態。 19.能說出作品的點線面在何處。 20.能分享自己喜	體展現作品中的特徵。	欣賞、一邊指著愛心拍子；再次欣賞，除了跟著拍子，亦觀察音樂的高低起伏，手指跟著音畫的流動；最後，純聆聽音樂，離開課本的圖形，試試看能不能只聆聽不看課本，邊聽邊用手指畫出聽到的線條或點點。 13 請學生分享在音樂中聆聽到的「點」、「線」、「面」，點狀的樂句和線條的樂句，有甚麼不同的感覺。				文化共存的事實。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
								愛的舞蹈作品是哪一個，並說明為什麼。 21.能欣賞藝術作品，並觀察其中的特性，即興演唱簡短的曲調。 22.能觀察藝術作品，以肢體展現作品中的特徵。 23.能專心欣賞同學的演出。 24.能給予同學正面的回饋。						

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	3節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入	議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選） *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	藝文四上電子教科書

評量方式	一、上課態度：30% 二、活動參與：30% 三、技能操作：40%

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
零	1/21－1/23	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視E-II-1色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2媒材、技法及工具知能。 視E-II-3點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作 視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能分享個人成長的變化和記憶，及未來想像中的自己。 2.能觀察並適當描述自己和同學的形貌特徵。 3.能觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.能探索藝術家作品的表現方式和技法，以及發表個人看法。 5.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 6.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。	1.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 2.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。 3.觀察並分享藝術家樣貌和其在自畫像中描繪的特徵。 4.欣賞和探索藝術家不同表現方式和技法的自畫像作品。 5.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 6.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官	1.分享個人成長故事。 2.透過探索例圖討論性別角色的刻板印象。 3.觀察自己從小到大外在視覺元素的變化。 4.個人成長照片與同學的分享和互動。 5.尊重每個人外形長相的獨特性。 6.觀察自己和同學的外形並用合適的形容詞彼此交流。 7.透過附件認知「現在的我」，及個人對「未來的我」的想像和期望。 8.觀察並描述藝術家的樣貌。 9.比較藝術家真實樣貌和自畫像作品中的樣子。 10.觀察發現藝術家作品畫面描繪的特色。 11.欣賞和探索藝術家作品不同表現形式和技法。 12.體會藝術家因其人生際遇而透過藝術作品呈現之感受。 13.探索各種情緒下的表情變化。 14.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。	3	**教師：**課本、電腦投影設備、8開圖畫紙、4開瓦楞紙板。 **學生：**課本、課本附件、鏡子、鉛筆、橡皮擦、個人成長相片或圖檔數張、黑色簽字筆、黏膠、其他自訂多元媒材和用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。 **【品德教育】** 品EJU1尊重生命。 **【生涯規劃教育】** 涯E1了解個人的自我概念。 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生E2理解人的身體與心理面向。 **【家庭教育】** 家E4覺察個人情緒

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									的細微變化。 7.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 8.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。	15.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 16觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 17.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 18.欣賞和探索自畫像作品圖例。 19.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。				並適切表達，與家人及同儕適切互動。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
一	2/11-2/13													

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
二	2/16-2/20													

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
三	2/23-2/27	壹、視覺萬花筒	一、這就是我	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索及分享表情和情緒間的自然反應關係，理解並互相尊重。 2.能自行規劃並創作出具有表情變化，呈現出情緒的自畫像。 3.能觀察並發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 4.能收集與利用生活中各種現成物，透過小組集思廣益，合作拼湊出一副立體臉孔。	1.透過連連看，觀察和分享表情與情緒間的自然反應關係，學習察言觀色。 2.透過「生氣和開心」的五官分解放大圖，觀察五官的細微變化。 3.學習利用「思考樹」來自行規劃個人創作內容。 4.以多元媒材和技法創作個人自畫像作品。 5.發現生活有具有人臉形像的景物，並發揮想像力看圖說故事。 6.收集生活中各種現成物，並透過小組合作拼湊	1.探索各種情緒下的表情變化。 2.觀察課本圖片中人物的表情，用筆和相對應的情緒詞語連連看。 3.討論由對方表情去觀察其之情緒變化，學習察言觀色。 4.觀察和比較「生氣和開心」二張圖例中五官的細微變化與差異。 5.學習使用「思考樹」自行規畫創作內容與事前準備。 6.欣賞和探索自畫像作品圖例。 7.利用多媒材和技法創作有表情變化的自畫像。 8.觀察課本例圖並能發現「奇特的臉」。 9.描述看到的臉其之表情特徵，並想像其情緒與說話。 10.分享生活中看過或找到的「奇特的臉」。 11.發揮想像為例圖中「奇特的臉」配上對話。 12.搜集生活中各種現成物或回收物作為創作材料。 13 小組合作選擇合適的媒材拼湊出各種「立體又奇特	3	**教師：**課本、8 開圖畫紙、4 開瓦楞紙板、透明膠帶、泡棉膠。 **學生：**課本、鏡子、用具、黑色簽字筆、黏膠、其他自訂多元媒材和用具、生活中的各種現成物、剪刀。	口語評量 態度評量 作品評量	**【家庭教育】** 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									出立體臉孔。	的臉」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
四	3/2－3/6	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1.能透過回憶、照片或訪問，回顧個人的成長點滴。 2.能分享成長過程中，至今仍印象深刻的一件事。 3.能觀察、探索與練習將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.能觀察、認知漫畫的特色，並透過練習表現出來。 5.能欣賞與探索漫畫家作品的表現方式和內涵意義。 6.能表達個人對漫畫家作品的看法。 7.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 9.能探索並規畫個人創作四格漫畫的準備工作。 10.能練習將個人生活經驗用四格漫畫的方式表現出來	1.分享自己經由他人告知的成長故事。 2.和同學分享並交流自己帶來的照片。 3.認識將複雜形象轉畫為簡化圖案的方法。 4.利用課本附件練習畫出物體簡化後的形象。 5.認知漫畫常見的元素，並透過練習表現出來。 6.欣賞和探索朱德庸先生的四格漫畫作品。 7.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 8.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫	1.探索課本例圖並分享生活中讓我們感恩的人事物。 2.同學間互相分享和交流照片中有關的故事。 3.透過課本獅子例圖，探索複雜形物如何轉化成簡化的圖案。 4.認識各種改變簡化圖案的方法，並透過課本附件進行練習。 5.探索及練習漫畫常見的元素。 6.描述和分享個人的探索與練習成果。 8.欣賞和探索本土漫畫家朱德庸的四格漫畫。 9.描述和分享個人對此作品的觀察和看法。 10.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 11.認識漫畫分鏡。 12.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 13.討論創作四格漫畫前的準備（故事劇情、四格分鏡、人物設定、故事背景和文字對白等五項準備）。 14.觀察並描述課本學生的	3	**教師：** 課本、電腦投影設備、32開圖畫紙、8開圖畫紙。 **學生：** 課本、照片、鉛筆、橡皮擦、簽字筆、直尺、彩繪用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生命教育】** 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									為圖案。 9.探索創作四格漫畫前的各項準備工作。 10.創作一幅四格漫畫。	作品圖例，認知漫畫「近景、中景、遠景和特寫」之鏡頭感表現。 15.創作一則四格漫畫故事。				心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科E5繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【閱讀素養教育】** 閱E14喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
五	3/9－3/13	壹、視覺萬花筒	二、展現自我	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.能自行規畫運用媒材與技法，創作出個人形像的公仔。	1.欣賞並探索生活環境中的公仔。 2.運用媒材與技法創作出個人形像的公仔。	1.透過圖例，欣賞和認識什麼是公仔。 2.分享家中收藏或生活環境中見過的公仔。 3.討論大型公仔在環境中的適合性。 4.欣賞並觀察例圖中學生的公仔作品。 5.認識創作公仔較常用的黏土之特性和技法。 6.自行規畫如何利用多元媒材和技法創作個人公仔。	3	教師：課本。 學生：課本、黏土、鐵絲、尖嘴鉗、水彩用具、黏土工具、抹布、其他自訂媒材和用具。	口語評量 態度評量 作品評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
六	3/16-3/20	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B2	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能分享個人成長中想要感謝或祝福的人事物。 2.能探索並分享傳達感恩和祝福心意的方式。 3.能發現生活中節慶或紀念日有關的圖文或空間佈置。 4.能探索並分享個人對各種卡片的圖案運用。 5.能探索如何運用科技資訊媒體輔助藝術學習和表現。 6.能運用科技資訊媒體展現卡片的創作與分享。	1.討論和分享成長過程中提供自己幫助的人事物。 2.分享自己傳達感恩和祝福心意的舊經驗。 3.探索更多元能傳達感恩和祝福心意的方式。 4.發現並分享生活中和「新年/春節」有關之各種圖文或者空間佈置。 5.利用課本附件 3 之圖案，探索各種節日、活動的代表性圖案。 6.分享個人對各種卡片的圖案運用情形。 7.探索運用科技資訊媒體輔助藝術	1.透過例圖的討論與分享，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 2.由一個人從頭到腳，思考與討論究竟有多少方面是來自他人的貢獻和服務。 3.探索與分享表達感謝和祝福的方式。 4.透過探索與發現特別節日或活動時，生活中會出現一些相關的、代表性的圖文或空間布置，聯結到卡片設計的圖文元素。 5.透過課本附件的練習，思考與選擇符合卡片主題的圖案。 6.分享個人觀察和練習的結果。 7.認識現代生活可利用科技資訊媒體製作卡片。 8..和資訊電腦課對學習「小畫家」和「非常好色」的舊經驗做跨科/協同教學。 9.利用電腦軟體創作卡片，並學習透過網路或科技產品把作品分享和傳達給他人。 10 思考和討論如何應用資訊科技輔助藝術的學習和表現。	3	教師：課本、黏貼土、借用電腦教室、網路 **學生：**課本、課本附件	口語評量 態度評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【人權教育】** 科 E1 了解平

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									學習的方法。 8.運用科技資訊媒體創作卡片並實際應用在生活中。					日常見科技產品的用途與運作方式。 科E7依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯E12學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
七	3/23-3/27	壹、視覺萬花筒	三、有你真好	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A2 藝-E-A3	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1.能探索和練習「鏤空型版」的 複印技巧。 2.能規畫並運用孔版複印方法製作卡片，傳達個人的感恩與祝福。 3.能觀察與探索多元媒材和作法的創意卡片。 4.能自行規畫和製作有創意的卡片，以傳達個人感恩與祝福的心意。	1.認知孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧。 2.探索如何取得「鏤空型版」。 3.運用孔版複印方法製作卡片後送人。 4.探索多元媒材和作法的卡片並表達個人看法。 5.自行規畫和製作有創意的卡片。	1.透過探索和練習孔版畫中「鏤空型版」的複印技巧，豐富卡片製作的美感經驗。 2.探索如何取得或製作「鏤空型版」。 3.練習利用鏤空型版來複印卡片。 4.探索各種「不同材料和做法」的卡片，並從觀察和分享能在腦海中建構個人的設計構想。 5.利用課本圖例「思考樹」的內容，由學生自行決定內容、材料、作法到卡片形式等，做出個人創作概念的思考規劃。 6.製作一張有創意的卡片並送人。	3	教師：課本、16 開西卡紙、海棉塊、棉花棒、電腦投影設備、立體卡片實物 學生：課本、課本附件、圖案打洞機、美術紙、剪刀、粉蠟筆、彩色筆、水彩顏料、簽字筆、白色及彩色西卡紙、美術紙、色紙、美工刀、直尺、各種黏膠、簽字筆、彩繪用具、多元媒材或回收再利用之素材等。	口語評量 態度評量 作品評量	**【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
八	3/30-4/3	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能認識肢體動作所代表的意義。 2.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 3.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 4.能認識小丑臉部表情、肢體及服裝的特色。 5.能透過觀察與解說認識小丑的由來與種類。 6.能培養尊重生命、愛護動物的觀念。 7.能欣賞默劇表演。 8.能認識默劇的戲劇形式。	1.引導學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。 2.由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 3.由教師說明東、西方小丑的由來和小丑角色的演進過程。 4.說明馬戲團中的馴獸師訓練動物表演其實是違反動物的自然天性，扭曲動物行為的作法，並教導同學要學習尊重萬物生命、愛護動物。 5.教師解說默劇的表演形式。	1.我的身體會說話的教學重點主要是讓學生透過觀察與探索，發現肢體動作或表情所代表的意義。引導學生瞭解身體語言（Body Language）使用的時機及方式。 2.再由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 3.由肢體動作延伸至東西方小丑的演進過程及戲劇性功能。 4.藉由近代的馬戲團慢慢去除動物表演的元素，培養學生尊重生命、愛護動物的觀念。 5.認識默劇表演的形式及演變。 6.介紹一代喜劇大師—卓別林、馬歇馬叟的生平與貢獻。 7.驚奇變臉四連拍【暖身活動】教學。	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	觀察評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									6.驚奇四變臉連拍 【暖身活動】 臉部表情也是默劇表演的重要元素之一。 3.					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
九	4/6－4/10	貳、表演任我行	一、我的身體會說話	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能藉由默劇的表演培養默契。 2.能從日常生活中尋找題材並運用肢體融入表演中。 3.能運用旁述默劇技巧，即興合作表演一段故事。 4.能運用合宜的方式與人友善互動。 5.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 6.能運用合宜的方式與人友善互動。 7.能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 8.能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 9.能與他人或多人合作完成表演任務。	1.我的肢體會說話-比手畫腳【表演活動】 2.藉由生活中的題材，轉化為練習肢體的運用，和同學們一起進行『比手畫腳』遊戲。 3.你說我演-旁述默劇教師引導學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，配合故事範例，一起玩旁述默劇。 4.教師引導學生做分組，運用所學，以即興默劇的方式，演出一齣	1.比手畫腳【表演活動】 遊戲規則： a.小組分組：4~5 人為一組。 b.全班每人寫 3 個『動作』籤，並丟入籤筒中。 c.每組成員輪流上台，從籤筒抽出題目，運用肢體語言表演動作，同組其它組員負責猜題，限時 1 分半鐘（時間可自訂），答對最多題的小組獲勝。 d.分組進行活動。 2.教師引導學生閱讀課文內容及插圖後，學生藉由說故事者『聲音』和『語調』的帶動，讓表演者以默劇型態同步跟著做表演，相互配合，一起來玩旁述默劇。 3.教師引導學生採自己認同的角色自由組成，或教師逕行分組，每組角色人數不限，請同學們依據人物、地點、動作等條件，設定一天當中所經歷的事件，大家共同討論出一段『忙碌的一天』的表演，將劇情發展寫在課本頁面上，並經過小組排演後，一	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	觀察評量 實作評量 表演評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									屬於大家所經歷的『忙碌的一天』。」	起上台發表。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十	4/13-4/17	貳、表演任我行	二、童話世界	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.能完成簡單的故事角色扮演。 3.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 4.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 5.能完成簡單的故事角色扮演。 6.能樂於與他人討論、合作完成動作設計。 7.能以四個「定格畫面」呈現完整故事大意。 8.能認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 9.能欣賞和探索漫畫分鏡如何由文字轉畫為圖案呈現。 10.能模仿童話故事中人物的肢體動作。 11.能完成簡單的角色扮演。 12.能樂於與他人討論、合作完成表演。 13.能以「流動的畫面」呈現完整故事大意。	活動一：童話世界透過觀察與探索，利用肢體或表情、動作表演童話故事中的人物。 活動二、教師說明『靜止劇面』或『靜止畫面』在戲劇中的表現手法。 活動三：教師運用人體遙控器活動解釋『靜止畫面』中『定格』動作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 活動四：四格漫畫說故事 1.將童話故事的內容利用『起』、『承』、	1.教師引導學生透過觀察與探索，模仿童話故事中人物的肢體動作。 2.教師利用人體遙控器活動來解釋『靜止畫面』中『定格』4 作，並利用『定格』畫面來呈現故事的劇情。 3.教師指導學生利用四個『定格』畫面，將童話故事的內容利用『起』、『承』、『轉』、『合』的方式呈現出來。 4.認知四格漫畫「起承轉合」的故發展結構。 5.認識漫畫分鏡。 6.探索課本例圖中漫畫分鏡（文字）和四格漫畫（圖畫）之間如何轉換呼應。 7.教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本、童話故事書	觀察評量 口語評量 表演評量	**【閱讀素養教育】** 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									『轉』、『合』的方式呈現出來。 2.認知四格漫畫的故事分鏡與每格的內容結構。 3.欣賞探索漫畫分鏡後的各格故事情節如何轉畫為圖案。 活動五：流動的畫面 教師引導學生把上次表演的四格漫畫故事做更細完整的呈現，將四個分割的『定格畫面』用連續的動作作銜接，把它變成一個連續性的劇情。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十一	4/20-4/24	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解照明工具和生活的關係。 2.能欣賞照明工具在環境中的裝飾功能。 3.能瞭解照明工具的演進。 4.能瞭解光和影的關係。 5.能看出肢體動作與影子呈現的相關性。 6.能看出肢體動作與影子的關係。 8.能創作出自己的影子。 9.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 10.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 11.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 12.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：奇幻光影Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 1.教師架設布幕、調	活動一：奇幻光影 Show 1.教師引導學生發現並討論各種不同的照明工具及造型設計和功能。 2.教師說明劇場照明工具的演進，說明照明工具和生活的關係。 活動二、踩影子遊戲 1.教師說明影子和自己的身體外觀的相對關係。 2.教師引導學生充分參與遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 3.教師指導學生遵守需遊戲規則，不可發生推擠、碰撞等情事。 活動三、手影造型變變變（手影來演戲） 教師引導學生利用手指或肢體投影的效果，完成分組創意影子練習及表演。	3	教師：課本、教學光碟、投影機、電子白板、檯燈、教學圖片、空曠的場地 學生：課本	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									整光源位置和投影方向，使教學設備能達到投影的效果。 2.教師引導學生利用手指或肢體做出不同的影子。 3.學生以小組為單位，輪流至布幕後面，利用身體組合加上物品道具搭配，組合出一種創意造型，再請其它各組猜猜看表演主題為何？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十二	4/27-5/1	貳、表演任我行	三、奇幻光影Show	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能看出肢體動作與影子的關係。 2.能創作出自己的影子。 3.能夠模仿他人，觀察細微並與人良性互動。 4.能運用肢體覺察自己和影子的互動關係，感受發現與探索的樂趣。 5.能運用肢體表演創作出各種不同樣式的影子。 6.能利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 7.能瞭解光與影的變化。 8.能運用光與影進行創意發想。 9.能發揮創意進行影子作品創作。 10.能結合影子作品進行表演活動。 11.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 12.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。 13.能瞭解戲劇活動的文化與傳承。 14.能藉由戲劇表演的活動，體認不同文化的藝	活動一：我猜!我猜!我猜!我猜猜猜! 1.教師架設布幕、調整光源位置。 2.教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲 3.小組進行遊戲，親身感受發現與探索的樂趣。 活動二、捕光捉影來演戲 1.教師架設布幕、調整光源位置。 2.教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，設計出多樣又有趣的影像？並藉由這些影像上演一齣影子戲。 活動三：皮	活動一：我猜!我猜!我猜猜猜!（創意影子大募集） 教師進行『我猜！我猜！我猜猜猜！』遊戲，藉由遊戲中物品投射的影子，讓學生親身感受發現與探索的樂趣。 活動二：捕光捉影來演戲 教師引導學生利用徒手或利用簡單的道具操作，藉由分組練習，運用手影及生活中隨手可得的道具影像，上演一齣影子戲。 活動三：皮影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變。 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.請學生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。	3	教師：課本、教學光碟、投影機、空曠的場地、布幕、檯燈或其它光源、A4紙、平版或手機 學生：課本、手電筒、小物品、黑色原子筆。	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
								術價值。 15.能珍視表演藝術作品，提高生活素養。 16.能瞭解戲劇活動的文化脈絡及其風格，熱心的參與多元文化的藝術活動。 17.能提倡鄉土藝術並培養民間影戲藝術的愛好。	影戲 1.教師介紹皮影戲的演進與內涵。 2.教師介紹臺灣皮影戲的歷史演變 活動四：黑光劇 1.教師介紹『黑光劇』的戲劇形式。 2.學請生發表觀賞『黑光劇』的心得和想法。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十三	5/4－5/8	貳、表演任我行	四、影子狂想曲	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。 表P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1.能瞭解光與影的變化。 2.能運用光與影進行創意發想。 3.能發揮創意進行影子作品創作。 4.能結合影子作品進行表演活動。 5.能運用行動裝置，感受發現與探索的樂趣。 6.能積極利用生活周遭的物品組合成各種光影造型。	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下）	活動一：影子狂想曲（上） 1.教師引導學生發現並討論各種不同的影子形狀。 2.藉由討論引發學生的想對影子形狀的想像力與創造力。 活動二：影子狂想曲（中） 1.老師帶領學生欣賞文森特·巴爾先生有趣的影子畫。 2.教師引導學生進行分組，並讓學生充分參與創作影子畫，親身感受發現與探索的樂趣。 活動三：影子狂想曲（下） 影子動畫拍拍趣 1.教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a.拍攝主題要在畫面中間。 b.攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c.行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d.鏡頭不要移動太快。	3	教師：課本、教學光碟、投影機、A4紙、平版或手機 學生：課本、手電筒、小物品、黑色原子筆	觀察評量 口語評量	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									影子動畫拍拍趣 1. 教師教導學生使用行動裝置進行拍攝，並提醒拍攝時需注意事項： a. 拍攝主題要在畫面中間。 b. 攝影時鏡頭不要晃動的太大。 c. 行動裝置請盡量拿橫向進行拍攝。 d. 鏡頭不要移動太快。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十四	5/11-5/15	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能聆賞〈西敏寺鐘聲〉並說出曲調的來源。 2.能分享在校園中聽到的音樂。 3.能以音ㄖㄨㄝ、ㄙㄛ、ㄉㄚ、ㄒㄧ四音來創作鐘聲。 4.能發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 5.能演唱〈鐘響時刻〉。 6.能認識重音記號。 7.能以肢體展現 38 拍的律動。 8.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 9.能根據節奏畫出正確的連結線。 10.能以肢體展現 38 拍的律動。 11.能依照正確拍子和節奏，跟著老師念出說白節奏。 12.能認識 C 大調音階的唱名與音名。 13.能認識 C 大調的主音為。 14.能說出〈鐘響時刻〉等樂曲為 C 大調。 15 能認識全音與半音與	1.欣賞〈西敏寺聲〉與認識曲調來源。 2.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 3.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 4.欣賞〈西敏寺鐘聲〉與認識曲調來源。 5.在校園中聽到的音樂的時間與音樂類型。 6.創作鐘聲，並發想自己的鐘聲可以運用於哪些場合。 7.學習演唱〈鐘響時刻〉與認識重音記號。 8.38 拍的拍號與律動，並	一、聆聽校園的鐘聲 1 .教師播放 G 大調〈西敏寺鐘聲〉學生欣賞。 2 .教師說明〈西敏寺鐘聲〉的由來。 二、編鐘聲 1.請學生在四個音當中，任選四個可以重複的音，並且排出自己想要的順序。 2.搭配節奏成為兩小節的曲調。 三、演唱〈鐘響時刻〉 1.教師播放〈鐘響時刻〉，學生跟著曲調和節拍搖擺身體。 2.教師引導：〈鐘響時刻〉的速度為快板、拍號是 38 拍。 四、感受拍的律動 1.教師拍打或彈奏三八拍的拍子，讓學生自由律動。 2.教師引導學生感受三八拍中第一拍為「強」的脈動，做一個手勢向下的動作，第 2、3 拍為弱拍，做往外、網上的動作，順勢畫一個三角	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【性別平等教育】** 性E9 檢視校園中空間與資源分配的性別落差，並提出改善建議。 **【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 **【國際教育】** 國E5 發展學習不同文化的意願。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
								能在鍵盤上的位置。 16.能認識大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	以肢體展現。 9.38拍子和其中的節奏、說白節奏。 10.認識C大調音階的唱名與音名。 11.認識C大調的主音為。 12.認識全音與半音與能在鍵盤上的位置，學習大調音階由全音和半音組成，依序為：全、全、半、全、全、全、半。	形歸位到第一拍的預備位置。 五、C大調音階 1.教師引導學生聆聽大調音階，並依序演唱唱名。 2.教師展示樂譜，指出以音開始的大調音階的唱名與位置。 3.教師說明「唱名」與「音名」: 4.音名唱名對對碰：教師一邊彈奏鍵盤上的音，一邊唱。 5 .教師說明音階中的「主音」。 二、全音與半音 1.教師展示鋼琴的鍵盤，複習鍵盤上的按鍵有哪兩個顏色？黑色和白色。 2.複習：鍵盤上的在哪裡、有幾個按鍵是。 3.請學生觀察：鍵盤上到下一個之間，共有幾個黑鍵和白鍵→12個。 4.引導認識半音和全音：將12個按鍵從開始依序編號1~12，這12個音之中，相鄰的兩個音之間最小的距離叫半音；兩個半音距離構成一個全音。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										5.觀察大調音階排列，歸納出大調音階的組成為：全音、全音、半音、全音、全音、全音、半音。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十五	5/18-5/22	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A2系統思考與問題解決 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音A-II-1器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音E-II-2簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-3讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音P-II-2音樂與生活。	1.能欣賞〈軍隊進行曲〉，並說出作曲家與曲調的來源。 2.能認識斷音記號。 3.能以正確的力度記號表現歌曲，並說明原因。 4.能以直笛吹奏升F指法。 5.能認識反覆記號。 6.能以直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 7.能認識鍵盤上任何一個音都可以當作是大調的主音。 8.能認識以音名G為主音的大調音階，為G大調音階。 9.能辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	1.欣賞〈軍隊進行曲〉，樂曲的作曲家與曲調的來源。 2.找出樂曲中的斷音記號。 3.力度記號與歌曲表現。 4.直笛升F指法。 5.反覆記號。 6.直笛吹奏〈讓我們歡樂〉曲調。 7. G大調音階：以音名G為主音的大調音階。 8 .G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。	一、〈軍隊進行曲〉與力度 1.教師介紹〈軍隊進行曲〉。 2.教師引導學生：進行曲的拍號常為二四拍，因為人有兩隻腳，列隊前進適合用二四拍來使大家的步伐整齊。進行曲原是舞曲的一種，因它輕快的節奏有振奮人心的效果，後來就演變為軍隊行進的樂曲或大眾聚集的儀式音樂。 3.教師再次播放此曲，請學生輕拍節奏，以熟習二拍子的強弱。 4.教師指導符號：觀察課本上的樂譜，有哪些符號是力度記號。 5.一邊欣賞樂曲、一邊觀察樂譜上的圖像 6.播放〈軍隊進行曲〉管弦樂團演奏音樂，請學生討論其差別。 二、力度符號的運用 1.教師提問：在演唱、演奏歌曲的時候，要怎麼做才能使樂曲更動聽、更吸引人呢？→加入力度、情感的變化。 2.試試看：演唱一首曲子，根據你對音樂	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【生涯規劃教育】** 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										的感覺，加入力度的變化。 三、.教師引導學生直笛升F指法與反覆記號 四、吹奏〈讓我們歡樂〉 五、樂曲回家的音 1.唱一唱我們學過的〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉；請注意這兩首樂曲最後的音是什麼音？→ㄙㄛ。 2.樂曲回家的音通常是曲子的主音，〈讓我們歡樂〉和〈西敏寺鐘聲〉這兩首樂曲的音為ㄙㄛ，音名為G，是G大調音階的樂曲。 六、辨認G大調音階在五線譜和鍵盤上的位置。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十六	5/25-5/29	參、音樂美樂地	一、乘著樂音逛校園	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與問題解決 A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C3	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音P-II-2 音樂與生活。 音E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.能聆聽樂曲中銅管樂器的音色，並判斷出不止一個樂器演奏。 3.能發揮想像力，藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.能依據 38 拍的音樂或節拍，做出對應的律動。 5.能保持 38 拍的律動，念出說白節奏。 6.能搭配節奏替換說白節奏的詞語。 7.能以校園生活為主題，即興一段簡單的歌曲。	1.欣賞〈大學慶典序曲〉中的片段〈我們建蓋了巍峨的學堂〉。 2.聆聽樂曲中銅管樂器的音色。 3.藉由觀察校園建築物，聯想到如何用音樂描述。 4.38 拍的音樂或節拍律動。 5.38 拍的念白節奏。 6.說白節奏的替換。 7.以校園為主題即興一段簡單的曲子。	一、我們建蓋了巍峨的學堂 1.教師說明：〈我們建蓋了巍峨的學堂〉選自布拉姆斯〈大學慶典序曲〉。 2.教師說明樂曲的由來。 3.曲調填上了孟郊的遊子吟的詩詞，成為傳唱已久的〈遊子吟〉。 二、音樂的多重線條 1.教師提問：當我們在聆聽〈我們建蓋了巍峨的學堂〉時，你是否有感受到多個曲調線條在其中呢？ 2.一邊聆聽音樂，一邊觀察樂譜。 3.教師提問：你覺得作曲家怎麼用音樂來營造宏偉的建築物？ 4.教師引導提問：如果你是作曲家，你會怎麼用音樂來描述你的校園呢？你會選用什麼樣的速度、力度、樂器音色、音樂風格等等，和同學們分享！ 三、38 拍的律動與說白節奏 1.老師播放或彈奏三拍子的節奏或音樂，請跟著三拍子的拍子做出強、弱、弱的律動。	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										2 試著在念節奏說白時，加上重音、跳音的念法；感受怎麼念才更貼切、更有律動感。 四、校園即興音樂秀 1.教師引導：請仔細觀察校園，其實身邊都是可以創作的素材！請想想選一個校園中的人、事、時、地、物並加以描述， 如：圖書館、安靜、閱讀、書。 2.我們可以根據剛剛練習的三八拍律動當做是基礎，依據上述詞彙的字數並判斷，即興適當的節奏。 3.接著，在C大調的譜上即興一段曲調，唱出屬於自己的歌曲！ 4.將你的樂曲唱熟後，在G大調之上演唱看看。 5.教師請同學們發表作品。同學們回饋。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十七	6/1－6/5	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C3	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1.能認識音樂中的樂句。 2.能判斷出樂句的異同。 3.能判段樂句的組成型式，並為樂句編上代號。 4.能算出樂句的小節數為四個或八個小節。 5.能一邊欣賞〈土耳其進行曲〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈土耳其進行曲〉，並辨認其樂句的特性。 7.能說出〈土耳其進行曲〉的樂句結構為：a→a →b →a’ 。 8.能演唱〈快樂的歌聲〉。 9.能演唱正確的力度 mp、mf。 10.能認識樂段。 11 能認識兩段體。	1.樂句與斷出樂句的異同。 2.樂句的組成型式。 3.欣賞〈土耳其進行曲〉，辨認其樂句的特性。 4.〈土耳其進行曲〉的樂句結構。 5.演唱〈快樂的歌聲〉。 6.認識力度符號 mp、mf。 7.認識樂段。 8.認識兩段體。	一、認識樂句 1.教師引導分析課本中第一個譜例，樂曲為〈小星星變奏曲〉其中的片段： 1)一個樂句八小節，共兩個樂句。 2)第一樂句命為 a。 3)第二樂句和第一樂句一模一樣，命名為 a。 2.教師引導分析課本中第二個譜例，樂曲為貝多芬〈土耳其進行曲〉片段。 二、樂句分析練習 1.教師請學生課本所學的樂曲，一起分析曲中的樂句有幾個。 2.教師播放音樂，讓學生感受樂句的開始與結束，一邊聆聽十，一邊在樂句的中間用手比一個打勾的動作，或換氣的動作，學習辨認樂曲的句子。 3.教師請學生數數看，一個樂句有幾個小節？ 4.總結：自古以來人們對音樂講求對稱呈現，因此樂句常見方整性的偶數小節。 5.教師引導學生欣賞：莫札特鋼琴曲〈土耳其進行	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國E4 了解國際文化的多樣性。 **【環境教育】** 環E1 參與戶外學習與自然體，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										曲〉，並探索樂句的組成。 6.教師引導學生：請問你能課文中的圖形譜上看到那些資訊？ 7.請學生一邊欣賞樂曲，手指一邊跟著音畫的圖形移動。 8.引導學生歸納出全曲的樂句的組成型式為a→a →b →a’ 。 9.教師總結。 三、快樂的歌聲 1.教師教唱〈快樂的歌聲〉；演唱唱名，再唱福佬語的歌詞。 2.學習樂曲中音量符號：p 弱、、mp 中弱、mf 中強、f 強 3.教師引導學生，用正確的力度，演唱〈快樂的歌聲〉。 4.請學生感受〈快樂的歌聲〉歌曲中的樂句。 二、樂段 1.教師說明樂段是由樂句所組成，兩個以上的樂句能組成一個樂段，〈快樂的歌聲〉的樂段組成，就是：A、B。 2. A、B 兩個樂段組成的樂曲，叫做「兩段體」。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十八	6/8－6/12	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1.能以直笛吹奏高音 E 指法。 2.能以直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。. 3.能以直笛吹奏〈新世界〉。 4.能分析〈新世界〉的樂句為 a→a’→b→b→a→a”，樂段為 A→B→A’，三段體。 5.能一邊欣賞〈俄羅斯之舞〉，一邊用手指出圖形譜上的位置。 6.能欣賞〈俄羅斯之舞〉，並辨認其段落為 ABA。 7.能說出〈俄羅斯之舞〉A、B 兩段音樂各自的特色。 8.能分析出〈小蜜蜂〉全曲的樂句，並編上樂句編號 a、a’、b、a”。 9.能說出〈小蜜蜂〉為兩段式。 10.能依據節奏和樂句的指示，完成樂曲的曲調。 11.能給予同學的作品正面回饋。	1.直笛高音 E 指法。 2.直笛吹奏 C 大調〈西敏寺鐘聲〉。 3.直笛吹奏〈新世界〉。 4.分析〈新世界〉的樂句與樂段。 5.欣賞〈俄羅斯之舞〉選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 6.〈俄羅斯之舞〉樂段分析。 7.演唱並分析〈小蜜蜂〉樂句。 8.依樂句提示完成樂曲的曲調。	一、直笛高音 E 指法 1.教師引導學生請觀察：課本上 C 大調〈西敏寺鐘聲〉，調號無升降、最後一個回到家的音是 C，因此是 C 大調。 2.教師引導學生：演唱〈西敏寺鐘聲〉的唱名，注意節奏和速度。 3.教師指導學生高音直笛高音 E 的指法。 4.指法練習。 5.練習的高低音轉換。 6.直笛吹奏：C 大調〈西敏寺鐘聲〉 二、〈新世界〉之樂段 1.教師引導學生分析〈新世界〉樂段。 2.教師引導學生吹奏樂曲〈新世界〉 3.教師複習〈俄羅斯之舞〉：選自柴科夫斯基的芭蕾舞劇音樂《胡桃鉗》。 4.分享聆聽的感受。 5.延伸音樂律動活動。 6.教師總結。 三、〈小蜜蜂〉的樂句分析 1.教師引導學生演唱並觀察〈小蜜蜂〉的樂曲，並觀察樂句和分析。 四、譜例二的樂句分析	3	教師：課本、教學光碟、投影機 學生：課本、直笛。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										1.教師引導學生演唱譜例二〈棕色小壺〉的唱名，每一行最後一個小節都不見了，用拍節奏：一拍、一拍、兩拍的方式帶過。 2.教師說明：本曲的樂句結構形式為：a、a’、b、b’，請嘗試在每一行的最後一個小節填上你覺得適當的音高，請注意節奏為：一拍、一拍、兩拍 3.分享自己的作品。 4.請說說看，你最喜歡誰的作品？為什麼？				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
十九	6/15-6/19	參、音樂美樂地	二、傾聽音樂訴說	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	1.能說出管弦樂曲〈玩具兵進行曲〉的由來。 2.能認識進行曲的拍號。 3.能跟著進行曲的音樂打拍子。 4.能欣賞音樂，並聆聽曲調高低、辨別音樂段落。 5.能想像音樂情景。 6.能使用高低音木魚隨著音樂敲擊強、弱拍。 7.能以正確姿勢和技巧演奏高低音木魚、響棒、三角鐵。 8.能以上述三種擊樂為樂曲〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。 9.能思考用什麼方式演奏或其他方法，可以增加熱鬧的氣氛。	1.欣賞〈玩具兵進行曲〉。 2.進行曲的拍號與打拍子。 3.音樂情景的想像。 4.高低音木魚、響棒、三角鐵的演奏。 5.為〈玩具兵進行曲〉配上頑固節奏。	1.引起動機：教師先播放〈康康舞曲〉並提問：我們學過這首歌，請問這首音樂適合做什麼？→跳舞。 2.教師接著播放〈玩具兵進行曲〉並提問：你覺得這首音樂適合做什麼？→請學生自由表達)。 3.教師介紹這是一首進行曲，並說明進行曲使用的場合：軍隊行進時、國慶閱兵時、遊行隊伍行進、甚至婚禮、音樂會等；說明進行曲的節奏及拍子。 4.說明欣賞的是管弦樂曲，播放音樂時說明曲調是吹奏、拉奏或敲打演奏。熟練進行曲的「強—弱」節奏： 5.說明〈玩具兵進行曲〉的由來。 6.跟著〈玩具兵進行曲〉的四個段落想像情景。 7.配合〈玩具兵進行曲〉音樂，想像音樂的情景，並編成故事。 8.教師展示高低音木魚、響棒、三角鐵，學生觀察、觸摸，並說出說出他們的材	3	教師：課本、教學光碟、投影機、響棒、響板、三角鐵 學生：課本	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
										質：木質、木質、金屬。 9.教師分別演奏三種樂器。 10.教師說明三種樂器演奏方式。 11.教師分別帶著學生練習三種樂器的節奏。 12 將全班分為三組，分組輪流練習三個譜例，先以拍手或肢體節奏來練習。。 13.分配樂器，全班一起合奏。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
二十	6/22-6/26	參、音樂美樂地	三、熱鬧的擊樂器	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1.能認識不同類別的擊樂器。 2.能分辨有音高及無固定音高的擊樂 3.能聽辨不同擊樂器的聲音。 4.能探索日常生活中各種物品，都可以成為樂器的可能性。 5.能發現生活物品可敲打出不同音色與節奏。 6.能嘗試擊筆節奏。 7.能寫下生活中哪些物品可以成為打擊樂器，且是如何發出聲音。 8 .能為環保樂器創作兩個小節的頑固節奏。 9 .能搭配同學的頑固節奏，組合共同演奏。 10.能使用環保樂器創作頑固節奏，並能搭配樂曲〈布穀與麻雀〉一起演唱、演奏。	1.認識打擊樂器。 2.複習如何演奏簡易擊樂器。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器。 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.木琴、鐵琴與其他擊樂的異同。 6.三大類的擊樂器除了用材質做分類，也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7.生活中的打擊樂即興節奏的效果。 8.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色的拍擊。	一、認識打擊樂器 1.教師拿出擊樂器（或擊樂器圖片），請學生說出樂器名稱。 2.複習如何演奏簡易擊樂器（ 手搖鈴、三角鐵、響板、木魚等）的敲奏方法。 3.教師介紹擊樂器中的三大家族樂器 4.展示擊樂器圖片請學生分類。 5.教師提問學生木琴、鐵琴與其他擊樂（如：木魚、拍板、響木、大鼓、小鼓）有什麼不同。 6.教師介紹三大類的擊樂器除了用材質做分類， 也可以將其分為「固定音高樂器」與「無固定音高樂器」。 7.教師展示生活中的物品製造節奏的效果。 8.生活中的品擊樂器：單一物品不同音色。 9 .同學們探索自己所帶的物品發出三種不同的音色，並組合演出同學們觀賞。 10.教師引導：組合三種不同物品，敲打出三種不同的音色。	3	教師：課本、教學光碟、投影機、打擊樂器、環保擊樂學生：課本	口語評量 實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯E2 認識不同的生活角色。 **【環境教育】** 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為減少資源的消耗。 **【人權教育】** 人E3 了解每個人需求的不同並討論與遵守團體的規則。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									9.探索自己所帶的物品發出三種不同的音色。 10.分組合作演即興節奏。 11 生活擊樂創作，環保樂器如何發出聲音。 12.用環保樂器即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏。 13.和同學的頑固節奏搭配，合作演出。 14.演唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏	11.教師引導：請用你設計的環保樂器，即興一段四四拍、兩個小節的頑固節奏，並記錄下來。 12.用你的環保樂器、敲擊你的頑固節奏。 13.教師教唱〈布穀與麻雀〉，並使用環保樂器創作頑固節奏，搭配樂曲一起演唱、演奏。				

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
二十一	6/29-6/30	肆、統整課程	藝術的喜怒哀樂	A1身心素質與自我精進 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視-A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表-A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表A-II-3 生活事件與動作歷程。 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧如：聲音探索、姿勢等。 音A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1.能欣賞名畫中的人物表情。 2.能依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節。 3.能依據名畫中人物的表情或動作狀態的一句臺詞，即興演唱一個曲調。 4.能欣賞並說出名畫中的情緒。 5.能以不同情緒的語調，念同一句話。 6.能以不同的方式來展現相同的情緒上不同程度。 7.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 8.能模仿他人演唱的聲音。 9.能演唱歌曲〈大糊塗〉。 10.能說出〈大糊塗〉樂曲中主人翁可能的情緒。 11.能以適合的情緒演唱〈大糊塗〉，融入主角的情境。	1.名畫中的人物表情。 2.依據名畫中人物的表情或動作狀態，描述情節並編上一句臺詞。 3.欣賞並說出名畫中的情緒。 4.能根據名畫中的情緒，簡單演出名畫前後可能的情節。 5.不同情緒的語調展現。 6.能能將兩個不同的情緒轉變，用簡短的情節表演出來。 7.請你跟我這樣唱，請學生模仿老師或同學一起唱。 8.教唱〈大糊塗〉，第一部與第二	一、名畫中的表情 1.教師展示〈清朝神仙麻姑〉。 2.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 3.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 4.教師展示〈江戶兵衛〉。 5.教師提問：你從畫中看到了什麼人事物？ 6.你覺得畫中人物的情緒為何？為什麼？ 7.你覺得為什麼她有這樣的情緒，可能發生了什麼事情？ 8.如果畫中人物說了一句話，你覺得會是哪一句話？ 9.把你剛剛說的這一句話變成一句歌詞，你覺得你會怎麼唱？ 二、一句話的情緒 1.教師展示課文中的情緒卡片。 2.教師請學生念這段話：「你怎麼了？」並且抽一張卡片，用卡片中的情緒來說這句話。 3.你覺得誰的表達最像？分享你的感受。 三、情緒指數一二三星 1.教師引導學	3	教師：課本、情緒卡片 學生：課本	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 **【人權教育】** 人E6 覺察個人的偏見並避免歧視行為的產生。 **【生命教育】** 生E1 思考的重要性與進行思考時的適當情意與態度。 **【品德教育】** 品E6 同理分享。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	核心素養項目	核心素養具體內涵	學習表現	學習內容	學習目標	教學活動概要	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題融入具體內涵
									部。 9.情緒顯在臉上、表現於歌聲：依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。	生：同一個情緒，也有程度或強度上的差異，如：驚喜，有可能是小驚喜、中驚喜、大驚喜。 2.抽一張卡片，用表情和肢體動作展現同一個情緒的不同程度。 3.再加上一句適當的臺詞，成為簡短的表演。 四、請你跟我這樣唱 1.教師請學生模仿老師一起唱，老師一個小節、同學一個小節。 2.換同學當領唱者，其他同學跟著唱。 五、教唱〈大糊塗〉 1 .全班分為二組，練習二部重唱。 2.教師引導：想像你是〈大糊塗〉曲中的主角，一邊演唱歌曲時，一邊想像自己的情緒變化。 3.請學生依據〈大糊塗〉主人翁的情緒轉折，一邊演唱一邊表現出主角的情緒變化。 4.師生回饋：你覺得誰表演得很好？為什麼？給他們鼓勵！				

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	**節數/週**	2 節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	B1 符號運用與溝通表達	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜 1 的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C1 道德實踐與公民意識	**綜-E-C1** 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	**綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領** ☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、影片、繪本、動畫、酷課雲
評量方式	形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-學習單、紙筆評量。 2.實作與口語評量作品發表-問答、表演、行為觀察。 3.學生自我評量、分組討論、生活實踐。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	單元一團隊勳章	活動1任務新安排	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊勳章 活動1任務新安排 1.學生閱讀課本第6～7頁的漫畫故事＜校園事件簿—401的班級事務＞。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。教師以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 4.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。	自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								學生分享自己想選擇的工作與原因。 學生反思：我還有哪些分工的經驗與想法？ 5.學生回想生活經驗，例如：社團、家庭的分工狀況，覺察如果每個人只想隨心所欲的選擇、沒有共識，就無法好好完成工作分配。 6.學生閱讀課本第8～9頁的漫畫故事＜校園事件簿—401的班級事務＞。 7.教師引導學生思考：每個人提出的選擇方式不同，該怎麼判斷用哪種方式呢？ 8.學生以課本的情境思考，並發表自己的想法。教師引導學生思考：班級中，每個人都應為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 9.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。 10.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，才能充分的討論。教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除了分析優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？ 11.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，可詳細說明來支持自己的主張。 12.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共議，來形成最後的共識。		
二	9/8-9/12	單元一團隊勳章	活動1任務新安排	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊勳章 活動1任務新安排 1.學生閱讀課本第10～11頁的漫畫故事＜校園事件簿—401的班級事務＞。 2.教師引導學生思	自我評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。

								考：團體中常有許多不同意見，有人會選擇透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3.學生分享投票表決的經驗，例如：模範生選舉、班遊地點票選、運動比賽分組等。 4.教師引導學生討論，當自己是少數人的一方時，可能會有的想法，例如： (1)想知道提案不被認同的原因。 (2)難過自己的意見不被接納。 (3)希望有人可以理解自己的想法。 5.學生分享自己身為少數人時的經驗，說出當下的心情，以及自我調適的過程與方法。 6.教師可適時提醒堅持己見的學生，付諸表決表示已經過多數人同意，應該服從表決結果。 7.教師引導學生討論，身為多數人的一方時，該如何面對少數人？例如： (1)可彙集少數人的想法讓提案更完整。 (2)投票後，可以再進行一次討論，讓每個人都充分理解。 (3)聆聽少數人的意見，理解並尊重他們。 (4)票數有優勢的多數人要顧及其他人的心情。 8.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神。 9.學生思考：投票結果產生後，怎麼做可以讓團隊充分達成共識呢？ 10.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助統整意見。教師引導學生以表決進行投票，學生覺察民主表決的過程，例如： (1)發言時要舉手，會議主持者依順序同意發言。		人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								(2)表現尊重他人的態度，讓其他人把話說完再發言。 (3)進入表決前，最好將各方案揭露於黑板以再次回顧，慎重思考自己的選擇。 11.學生討論投票時要注意哪些事。根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。 12.教師總結：學習尊重多數人的決定，接納少數人的意見，培養民主的包容精神。		
三	9/15-9/19	單元一團隊勳章	活動2團隊的規範	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範 1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？ 2.學生閱讀漫畫故事＜校園事件簿—NG外掃區＞。 3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。 4.教師引導學生討論：故事中除了掃區工作量不同，團隊中也有人偷懶、疏忽職責、便宜行事。類似的情形也曾在班上出現嗎？若團隊裡有人出現不好的行為，其他人有樣學樣，團隊的目標還能達成嗎？ 5.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。教師可帶領學生到校門口附近觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。學生發表校門口容易產生垃圾的原因，聯想並重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 6.學生思考，若事情發展方向超過原先的想像和規畫，	實作評量 自我評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。

								是否有轉圜或改善的餘地，調整後是否更能達成團隊的目標。當團隊遇到分工不平的狀況時，需要經過重新討論、議定、合作，才可能有優質的表現，爭取團隊榮譽。 7.教師鼓勵學生分享自己正在從事的班級事務分工與自我期許，引發學生產生「有為者亦若是」的想法，並且形塑為「自律」的動能。 8.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，常會發生一些令人困擾的事，如果同學做出令人困擾的行為，會對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？ 9.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。 10.學生透過以上的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式：發現不妥時，召集團隊成員商討共識，使團隊有共同目標。 11.教師鼓勵學生在團隊裡仔細觀察人我互動，覺察自己沒做好的地方，有勇氣和決心改善，被糾正時也有雅量面對。 12.教師引導學生思考：想一想，班上曾經發生哪些狀況造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？ 13.教師提出幾個班級狀況題的情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整並上臺發表，其他同學給予回饋。從狀況題引入，教師請學生思考自律的重要性。 14.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，將會給其他人帶來不必要的負擔與困擾。		

四	9/22-9/26	單元一團隊勳章	活動2團隊的規範	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範 1.學生歸納前一節課改善班上問題的方法。 2.教師引導學生思考：如果改善了班級裡造成秩序混亂的狀況，班級會成為什麼樣子呢？ 3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活時的氣氛，例如： (1)教室環境整潔又乾淨。 (2)大家能專心學習。 (3)重視班級榮譽。 (4)每個人會主動互相幫忙。 4.教師引導學生思考：想一想，我們班有哪些優點？我心目中理想的班級是什麼樣子呢？ 5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論，問題舉例如下： (1)回想你參加過的班級活動，做哪些事讓你覺得很快樂？ (2)同學之間需要互相幫助嗎？為什麼？ (3)班級秩序重要嗎？班級有秩序和無秩序時有什麼不同？ (4)班級需要重視榮譽嗎？若不重視榮譽，班上會變成什麼樣子呢？ (5)你對自己有什麼期許呢？例如：每天準時交作業、與同學和睦相處等。 (6)你希望小組氣氛如何？是合作的、快樂的，還是其他的樣子？ 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明，例如： (1)班上環境整舒適。 (2)同學感情融洽。 (3)運動會得獎。 (4)活動時有秩序、注意安全。 7.討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。

五	9/29-10/3	單元一團隊勳章	活動2團隊的規範	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	單元一團隊勳章 活動2團隊的規範 1.教師引導學生思考：為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定共同的約定，大家齊心努力。為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約？我會怎麼實踐呢？ 2.教師引導學生以開班會的形式進行，討論依照目前班級的狀況，應擬出哪些約定，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，延伸到整個班級來思考。 3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案。教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可以如何調整呢？ 7.透過執行班級公約的行動，學生將之前團隊合作活動中所學到的知能實際運用在行動中，透過執行班級公約了解遵守紀律和負責任的重要性。 8.教師引導學生思考：想一想，這些	實作評量 自我評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 法E4 參與規則的制定並遵守之。

								問題可以怎麼解決？學生分組討論並發表解決問題的做法，例如： (1)和同學互相溝通。 (2)尊重他人並要求自己遵守規定。 (3)請同學協助。 (4)時常為班級著想。 9.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，讓學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。 10.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，覺察自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。 11.教師引導學生思考：實施班級公約後，我們班上有哪些改變呢？教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，並了解為了班級榮譽，要求自己自律與負責任會讓班級更好。 12.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中，例如：保持良好生活作息、假日時妥善運用時間、做事不拖泥帶水等。		
六	10/6-10/10	單元一團隊動章	活動3愛班與合作	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	單元一團隊動章 活動3愛班與合作 1.教師引導學生思考：每個人都是團體的一分子，在班上除了遵守班級公約之外，我還能在參加什麼班級活動時，表現自律和榮譽感呢？ 2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，例如：參加音樂發表會、舉辦讀書會等，討論活動建議以班會形式進行，教師可視班級現況引導學生表決。 3.教師請學生思考：確定班級活動後，如果同學都沒有類似的經驗，可以怎麼做呢？安排分工時會如何執行？ 4.學生討論沒有經驗時，可以做哪些事前的準備？教師	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

								鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，能讓活動過程更順利。 5.教師請學生思考：了解班級活動工作的主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都適切的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能順利的執行呢？ 6.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。 7.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己表現出自律與負責。 8.教師提問：工作公約能對團隊帶來哪些幫助？你們如何擬定工作公約的內容呢？ 9.以課本「園遊會攤攤」為例，學生討論擺攤的主題，確定主題之後，再討論有哪些前置準備工作。教師可補充說明園遊會攤位布置與經營的簡單程序。 10.分組上臺報告，其他人發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。 11.教師引導學生思考：按照計畫並遵守工作公約進行班級活動，執行任務時遇到了哪些困難？我們如何解決呢？ 12.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己負責的事項，以強化其責任感。 13.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要調整的地方呢？		

								14.教師發下每人一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 15.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。		
七	10/13-10/17	單元一團隊勳章	活動3愛班與合作	2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：我在執行團隊任務的過程中學到什麼？以後可以怎麼表現或運用在其他團體活動中呢？ 2.學生在小組內分享學到的事，以及在生活中運用自律與負責的方式。 3.分組討論後上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 4.學生了解參與團體活動時如何與人合作，表達自我並協調溝通，透過執行班級活動，體驗在團體中遵守紀律與負責任的重要性。 5.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 6.教師引導學生思考：我在團隊中的表現如何？我的表現是否讓團隊的互動變得更好呢？還有哪些需要調整的地方？ 7.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動，例如：自然課實驗、跑步接力賽、社團練習、園遊會擺攤等。分組上臺發表心得與想法。 8.教師可在學生發表的歷程中，給予正面的肯定。教師提醒學生：請在生	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

								活中努力實踐，愉快的與團隊合作吧！ 9.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。 10.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？ 11.教師鼓勵學生，學會和同學一起分工合作來完成工作後，記得在生活中表現出與人互相幫助、彼此關懷的實際行動。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。 (3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。 13.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？		
八	10/20-10/24	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享生活中各種團隊合作的情境。 2.覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。	單元二攜手向前行 活動1 同心協力 1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。 2.教師舉例大自然中生物互相協助的例子，可以透過物種分類引導思考，例如：魚類、鳥類、爬蟲類、哺乳類等，或播放不同物種間相互合作的影片，引導學生發現動物間的各種互動的樣態。 3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。 4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作	實作評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

								過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？ 5.教師引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。 6.在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？ 7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。 8.教師引導學生思考：我在學校與同學合作時，曾發生過什麼問題，我的處理方法是什麼？ 9.學生討論課本第36～37頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？ 10.教師提問：如果你是狀況中的主角，你會怎麼和同學溝通？ 11.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，在家庭、才藝班、安親班發生過的經驗都可以分享。 12.學生分享不合作時產生的感受，例如：生氣、難過，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 13.教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？ 14.教師引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性，並嘗試解決不合作的狀況。		
九	10/27-10/31	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並	單元二攜手向前行 活動1同心協力 1.教師引導學生思考：在學校生活中，有許多事務需要互相合作。跟同學合作時，有哪些情況需要溝通？我們該如何溝通以完成任務呢？	實作評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

							在生活中應用。	2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程。 3.學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因，例如：節省時間、分擔責任、共同學習、激發創意、爭取班級榮譽等。 4.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納。 5.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，例如：他人發生的困擾、他人提供的幫助等等，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等等，探討個人行為對團體合作的影響。 6.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？ 7.教師引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等等。為維持活動秩序，教師提醒要遵守規則、注意安全，也要仔細觀察他組的表現。 8.以「同舟共濟」活動為例，學生5人一組，教師發下每組一張報紙，規則如下： (1)一組一張報紙。 (2)每個人都需要站上報紙。 (3)報紙不破，且30秒內完成即過關。 9.以「連環追」活		

								動為例，學生 6 人一組，教師在每組第一人的身上套入一個呼拉圈，並說明規則： (1)一組排成一排互相牽手。 (2)利用身體的扭動傳遞呼拉圈，從排頭傳到排尾，期間手不放開。 (3)最快完成的組別獲勝。 10.教師請學生思考：每個人在活動中的表現如何？觀察大家的表現，我發現哪些合作與溝通的方法？我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？ 11.教師引導學生覺察對團隊產生不好影響的行為或態度，例如：情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。 12.教師引導學生覺察對團隊產生良好影響的行為或態度，例如：關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等。		
十	11/3-11/7	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎樣和組員更有默契的合作呢？ 2.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。 3.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。 4.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前學到的技巧與訣竅再進行一次吧！這次合作的情況如何呢？ 5.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗	實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

								團隊合作是否進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則： (1)一組分到半張報紙。 (2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30 秒內完成則過關。 6.計時 5 分鐘，分組討論如何順利完成任務。各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。 7.教師說明「連環追進階版」規則： (1)全組牽手排成一列。 (2)教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，第二位學生身上放另一個呼拉圈。 (3)開始傳遞呼拉圈，最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。 8.小組討論如何完成活動，討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。 9.任務完成後，教師提問：再次體驗與同學合作，不論是失敗或成功的經驗都很珍貴，你有哪些收穫與感受呢？ 10.教師引導學生思考自己的行為如何影響團隊表現。教師引導學生發表自己在體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。 11.教師請學生思考：我從活動中學習到什麼？我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？ 12.沿用「同舟共濟」活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。 13.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些		

								學生到其他組分享。 14.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。生活中無論是家庭活動、學校學習，有時很難單靠一個人的能力完成，透過團隊合作往往能完成較複雜的任務，團隊行動需要溝通、合作與互相關懷，才能和諧的達成目標，每個人也可以在團隊合作中的過程中更加了解自己。		
十一	11/10-11/14	單元二攜手向前行	活動2 友愛同伴	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。 2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	單元二攜手向前行 活動2 友愛同伴 1.教師分享繪本故事＜一個不能沒有禮物的日子＞。 2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。教師引導學生覺察：送禮不在於形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 3.教師引導學生思考：從一次次的互動過程中，我逐步學會了合作，也發現當大家互相關懷、彼此激勵時，更能凝聚團隊精神，也更能圓滿的完成工作。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學哪些關懷呢？ 4.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。 5.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不擅長主動尋求他人協助，所以時常獨自煩惱，我曾經如何主動關懷他們呢？ 6.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。 7.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供幫助，都需要好好表達，展現尊重且友	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								愛的態度。我會如何說出自己的想法，適當和同學互相關懷呢？ 8.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 9.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起歸納。 10.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。 11.學生思考並提出需要協助的困境。教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。 12.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。 13.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，引導學生發現問題後，討論並確認問題，最後提出處理策略。 14.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練 2～3 種不同的關懷方式。 15.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。		
十二	11/17-11/21	單元二攜手向前行	活動 3 合作無間	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-3 人	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通	單元二攜手向前行活動 3 合作無間 1.教師引導學生思考：經過參與各類活動與執行各項事務經驗的累積，我對合作有哪些想法？我們學會哪些	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良

				和技巧。	際溝通的態度與技巧。		關懷與協助。	在團體中溝通、互動與關懷的技巧和態度呢？ 2.教師說明討論方向，小組討論後上臺分享： (1)如何互相關懷？ (2)如何溝通互動？ (3)如何彼此合作？ 3.分組討論後，小組上臺發表，教師協助學生歸納統整。 4.學生思考：班上每年都有大型活動，今年我們想舉辦什麼活動呢？分組討論後提出每組的建議吧！ 5.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。 6.學生思考：班上決定活動主題後，和同學討論溝通工作內容，我們可以如何著手進行規畫？ 7.全班表決決定團隊活動的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 8.學生討論表演話劇的準備，學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工。以話劇表演為例，可分為： (1)幕後工作組：製作音效、服裝、道具等等。 (2)幕前表演組：編寫劇本、演員演出等等。 9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論呢？學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。 11.教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。 12.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容、同理的態度互相溝通，一起討論得到共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓		好的人際互動能力。

								勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。		

十三	11/24-11/28	單元二攜手向前行	活動3合作無間	2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。 2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	單元二攜手向前行 活動3合作無間 1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項，例如：友善、樂於助人、彼此尊重、有責任感、彼此信任等。 2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？ 3.學生發表表演時發生的狀況，以及解決方法，例如：發現有人忙不過來就立刻協助、安撫上臺表演緊張的同學、主動維持觀眾秩序並與觀眾互動、提示在臺上忘詞的同學、幫忙修補壞掉的道具、關懷工作吃力的同學等。 4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 5.教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。 6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計應以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。 7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 8.教師引導學生思考：每個人除了盡力完成分內的事，發現同學有困難時，也互相關心與支援，在活動過程中我有哪些收穫？想一想，我有哪些要調整的地方？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝與感受呢？ 9.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作卡片，感謝在活動進行時曾協助自己的人。 10.教師提醒學生，	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

								合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等等。 11.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我能在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。		
十四	12/1-12/5	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動1生活中的志工 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精力，當志工熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？ 2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼	實作評量	【品德教育】 品EJU8 關懷行善。

								服務」、「具備什麼能力」等。 3.學生依觀察結果或生活經驗分享，分組討論自己的觀察結果並上臺分享。 學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。 4.教師請學生思考：想一想，志工的服務如何影響我們的生活呢？學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 5.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 6.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園中的志工，可進行人物訪問，例如：交通志工、課輔志工、晨讀志工、圖書志工等等；若想調查社區中的志工，則可上網或到圖書館蒐集資料，例如：長照志工、身障服務志工、導覽志工、義消、義交、生態保育志工、資源回收志工、宗教團體志工等等，課本以訪問圖書館志工為例。 7.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式來認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？ 8.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問，訪問前準備事項有： (1)聯絡受訪者，說明訪問目的，並約定時間與地點。 (2)大家一起討論訪問內容，列出訪問的問題。 (3)分配訪問時的工作，例如：問問		

								題、做紀錄、拍照。 (4)準備訪談需使用的器材，例如：筆記本、相機。 9.教師引導學生依據單元2所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項，例如： (1)打招呼時要有禮貌。 (2)專心聆聽對方說話。 (3)適時回應，保持良好互動。		
十五	12/8-12/12	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗活動1生活中的志工 1.小組想訪問哪一種志工？一起討論並擬定訪問志工計畫吧！ 2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫，訪談計畫內容包含：受訪者、時間、地點、訪問目的、訪問題目、工作分配等等。 3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。學生可依據單元1所學的分工方式，擬定訪問志工計畫。 4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答。教師提醒學生演練時注意禮儀。 5.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們蒐集到哪些志工服務的資訊呢？ 6.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容，例如：服務目的、服務內容、服務收穫等。 7.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。	實作評量	【品德教育】 品EJU8 關懷行善。

								8.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。 9.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？ 10.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 11.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。省思自己是否具備志工服務的特質與態度。覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。 12.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人生更有價值，應學習欣賞志工的情操。 13.教師提醒學生，當別人為你服務時，都應真誠的感謝他們，例如：學校工友整理操場、搬運課桌椅、維修物品；志工家長晨光時間說故事、協助園遊會和運動會等。		
十六	12/15-12/19	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	單元三服務心體驗 活動1生活中的志工 1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗？當時對方的需求是什麼呢？ 2.教師提醒學生，不是只有當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。學生回想自己在學校裡協助或服務他人的經驗，和同學分享。 3.教師請學生回想自己在社區裡協助或服務他人的經驗並分享。 4.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過	實作評量	【品德教育】 品EJU8 關懷行善。

								程中，自己也能有所收穫。 5.教師引導學生思考：當我幫助他人或被他人幫助時，有什麼感受？有哪些學習或收穫呢？學生發表幫助他人時的感受。 6.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事。 7.教師引導學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮哪些事情？ 8.學生分組討論進行服務時要準備的事項，例如： (1)詢問對方的意願，別人想要我們提供服務嗎？需要哪些服務？ (2)服務有哪些態度和方法？ (3)如果能力不夠，要如何提升自己的服務能力呢？ (4)服務內容是什麼？工作如何分配？ 9.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要以同理心的角度伸出援手。學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用自身能力為別人服務。		
十七	12/22-12/26	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	單元三服務心體驗 活動2齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

								狀況需要哪些協助呢？學生討論適合自己服務的地方，思考依自己的能力可以提供的服務。 5.教師引導學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們適合執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 6.教師發下每人一張「我想服務」學習單，學習單上有四格，學生將自己的觀察紀錄寫在學習單的一到三格（分成家庭、社區與學校三類），第四格寫下自己的感想。 7.學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.課本舉例地點為校園和社區，教師可依現場教學狀況指導分組討論。 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。教師提醒學生服務前要先了解被服務者的意願和需求，才不會造成對方的困擾。 11.教師可與學校行政單位事先聯繫，或視實際需要，請學校裡其他師長或志工團隊共同協助。 12.學生思考：觀察後，大家討論想服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要做的服務後，該如何開始規畫服務學習行動呢？ 13.為了讓服務學習計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談		

								師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務學習計畫。 14.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記，包含：服務地點、服務時間、服務內容、服務對象等。 15.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？ 16.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。		
十八	12/29-1/2	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	單元三服務心體驗 活動2齊心服務去 1.教師引導學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在行動詳細規畫，想一想，要做哪些準備呢？ 2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務學習計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務學習計畫。 3.學生前往校園中需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著全組討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？ 4.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟全班分享，並請同學提供意見，還可以再補充哪些服務前的準備工作？ 5.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項，例如：多準備幾個故事、道具、互動遊戲等。 6.學生討論其他同	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

								學的建議，還能加強哪些準備？如何執行？教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備得更充分，未來進行服務時也會更順利。 7.學生思考：如何把服務學習行動做得更好？和同學討論後，一起把結果整理成「學校服務學習計畫」。 8.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫除了執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。 9.教師提醒服務時的注意事項。服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做了哪些準備呢？ 10.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？ 11.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習。 12.統整與反思：除了原有的服務內容外，還可以怎麼做讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？		
十九	1/5-1/9	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	單元三服務心體驗 活動2 齊心服務去 1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務學習行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自

								2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單，學生將當天的服務狀況記錄下來。 4.服務後學生自評自己的表現，例如： (1)能和同伴互相合作。 (2)完成自己負責的工作。 (3)態度親切，注意禮貌。 (4)服務時遵守規畫的工作流程。 (5)了解服務對象的需求。 (6)順利完成服務任務。 5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6.教師請學生思考：服務後，我們有哪些地方需要調整呢？怎麼做可以表現得更好？ 7.進行服務後，小組分享討論，執行時是否遇到困難？當時如何處理呢？ 8.小組討論服務的經過和結果，提問舉例如下： (1)對自己的表現滿意嗎？為什麼？ (2)對一起服務的組員表現滿意嗎？為什麼？ (3)服務過程中發生哪些狀況？當時如何處理？ (4)組員是否有因意見不一致而發生不愉快的事？ (5)服務時發生哪些有趣的事？ (6)進行服務時覺得累嗎？心裡的感受如何？ (7)有哪些要改進的地方？你會怎麼做？ 9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，一定能越做越好。教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行服務，我們有了哪些成長與學習？		己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。

								10.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。		
二十	1/12-1/16	單元三服務心體驗	活動3社區服務樂	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	單元三服務心體驗活動3社區服務樂 1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？ 2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課時，到辦公室借電話打到社區長照機構，教師可協助撥通電話並告知來意，再交給學生和社區長照機構的工作人員溝通。 3.確認對方的服務需求後，我們分組討論整理「社區服務學習計畫」。 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」，進行服務計畫分工討論，服務計畫內容包含：服務者、服務內容、服務地點、服務日期時間、被服務者、工作分配、服務前增能學習。 5.全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演，表演種類舉例如：跳舞、直笛、唱歌等等。 6.教師可協助學生完成服務演出內容討論，引導學生以單元1學過的投票表決來決定。 7.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習吧！ 8.教師可提醒同學互相幫忙，協助較不擅長才藝表演的學生。 9.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 10.教師提問，引導學生深入思考：(1)演練後，若對服	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								務工作內容仍有疑問，可以怎麼做？ (2)服務時應有怎樣的態度？ (3)服務時若遇到挫折時該怎麼辦？ (4)除了服務的注意事項外，要如何與組員充分合作？ 11.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 12.準備好之後，開始展開服務行動。		
二十一	1/19-1/20	單元三服務心體驗	活動3社區服務樂	3b-Ⅱ-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-Ⅱ-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-Ⅱ-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗活動3社區服務樂 1.準備完成了，我們依約定進行社區服務，過程中發生什麼事？我有什麼想法？ 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.進行服務後，小組分享討論，執行時遇到什麼困難？當時如何處理呢？ 4.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並和全班分享。 5.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？我有哪些收穫和成長呢？學生組內分享討論自己服務後的收穫，以及對社區的貢獻。 6.教師發下每人一張「我的服務檢核表」，省思自己服務過程有哪些做得好與做不好的地方，檢核項目包含服務精神、服務態度、溝通互動、團隊合作等等。 7.學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 8.教師提問：在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？越多人互相幫助，生活中充滿愛與關懷，社會就會變得更美好。進行服務時，可能會接觸到自己不擅長或不了解的事情，要能虛心請教並努力學習。 9.教師引導學生思考：如果有機會，	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								我還想做哪些服務？可以怎麼做呢？ 10.教師發下每人一張「學習好服務」學習單，寫上敬佩的熱心服務的同學與原因。 11.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務。教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 12.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，是快樂的來源。 13.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。 (2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。 15.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	☐選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養 （對照總綱）	領綱/科目核心素養 （對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	**綜-E-A1** 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	B3 藝術涵養與美感素養	**綜-E-B3** 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C3 多元文化與國際理解	**綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 電子書、影片、繪本、動畫、酷課雲
評量方式	形成性及總結性評量 1.高層次紙筆評量-學習單、紙筆評量。 2.實作與口語評量作品發表-問答、表演、行為觀察。 3.學生自我評量、分組討論、生活實踐。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	2/11-2/13	單元一文化你我他	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動1文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.學生思考：我曾經參加過的文化活動中，印象最深刻的是哪一個呢？為什麼？ 4.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 5.教師說明：臺	口語評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 8.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 9.教師將全班分為4組。將各種文化活動圖片貼在黑板上，學生回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容，答對一項得1分。各組搶答，最後累積得分最高的組別獲勝。 10.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 11.學生思考：參加過文化活動後，我想蒐集更多資料，進一步了解文化活動的內容與意義，我可以透過哪些方式蒐集？我蒐集到哪些資訊呢？ 12.教師引導學生發表蒐集資訊的管道。 13.參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動的由來、意義等，更能深刻體會文化活動的內涵。		
一	2/11-2/13	2/11開學日，不上課。								
二	2/16-2/20	2/16-2/20春節放假								
三	2/23-2/27	單元一文化你我他	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認	Cc-II-1文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜	單元一文化你我他 活動1文化大觀園	口語評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的

				同與肯定自己的文化。			的禮儀表現。 2.透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動。	1.學生思考：從參與文化活動和蒐集資料的過程中，我發現哪些參與時的注意事項？ 2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到，並在參與活動時能自我要求。 4.學生思考：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5.教師可引導學生以不同面向思考。 6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰，都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。		多樣性與差異性。
四	3/2-3/6	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動2在地文化生活家 1.學生思考：對文化活動有一些認識之後，我對哪些文化感興趣呢？為什麼？讓我們分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.學生思考：深入探索後，我們	實作評量 口語評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								對在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，每組 10 分鐘，教師可依實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪一組的報告最好呢？為什麼？ 12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，我們平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。		
五	3/9-3/13	單元一文化你我他	活動 2 在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：我們的生活與文化密不可分，文化和我們的生活產生了什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師引導學生思考：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，我可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討。 8.許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。		
六	3/16-3/20	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方法來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配，並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將構思的規畫落實。 5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)你可以如何協助推廣文化活動？(2)你可以參與哪些社區文化活動？ 7.教師鼓勵學生到社區中查詢，或實地探訪在地的文教機構，並依自身能力主動提出參與或協助的意願。 8.學生思考：探	實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。

								索、參加並推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.學生可能的回答：(1)在探索過程中，我發現我更喜歡自己生活的這個地區。(2)參與文化活動的探索和推廣後，更發現生活中處處是文化。(3)和數位的技術結合後，讓文化的呈現更有新意。 10.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 11.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持怎樣的態度？(2)文化的多樣性對我們來說有什麼意義？ 12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。 13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。 14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢？		
七	3/23-3/27	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動3文化推推推 1.教師提問：隨著時代的改變，文化的內涵變得更多元，有的文化越來越興盛，有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師在班上進行統計，除了國語，學生還會說什麼語言，各有幾人。並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入「漸漸消失的文化」（除了課本的例子	實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。

								外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等），並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。教師每念到某文化時，鼓勵查到該文化資訊的學生主動發表相關訊息，豐富學生的理解。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.學生思考：執行推廣、保存文化的行動後，我遇到什麼困難？		

								可以怎麼解決？目前為止成效如何呢？ 14.教師引導學生思考並發表。 15.要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！ 16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？下面這些行動，你完成的程度如何呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和保存文化。 17.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？		
八	3/30-4/3	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為4組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.各行各業的合	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。

								作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？ 9.教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。 12.教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。 13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？ 14.利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 15.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？ 17.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 18.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 19.發表會中，哪些同學的發表方		

								式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？ 20.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？		
九	4/6-4/10	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動1工作與我們 1.學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？ 2.教師將全班分為4組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄。 3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。
十	4/13-4/17	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2.討論深入探索感興趣的工作的做法。	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 1.教師引導學生思考：從同學的分享了解許多工作後，我對哪些工作感興趣？為什麼？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進行歸納。 5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

								思考：從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8 學生思考：覺察感興趣的工作後，如果想進一步了解它，我可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作？需要做什麼準備呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。 10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12.教師協助學生討論主題探索前的準備，包括：決定主題、探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工作等。 13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。 14.你們做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！		
十一	4/20-4/24	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.工作體驗：(1)教師說明注意事項。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

								活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.參訪機構：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3.工作探索活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4.透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5.教師提問：有些工作我們無法透過體驗進行探索，還能透過哪些方式來了解與感受呢？ 6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8.你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。 10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學給予建議與回饋。 11.教師引導學生思考：經過多元的工作探索，我對感興趣的工作有哪些進一步的認識和收穫呢？ 12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興		

								趣的工作呵！		
十二	4/27-5/1	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜E-A1	1.探討工作的甘與苦。 2.探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動2工作小學堂 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2.學生思考：工作探索後，我發現好多工作都很辛苦，為什麼有許多人還是堅守在他的工作崗位呢？ 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺，在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。 5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？ 6.教師引導學生思考：堅守在自己工作崗位的人，真令人佩服。如果我想效法他們，在工作中有稱職的表現，需要具備什麼條件呢？ 7.教師可引導學生從多方面向思考。 8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？ 9.教師列出以下工作種類，請學生思考：想到這些工作時，你會認為應由哪一種性別的人來做呢？為什麼？ 10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人認同嗎？請分組討論。 11.教師請各組輪流發表討論的結果。 12.能勝任一份工	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

								作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別不是限制工作選擇的因素呵！		

十三	5/4-5/8	單元二工作放大鏡	活動3有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	單元二工作放大鏡 活動3有你真好 1.教師引導學生思考：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也可能影響各種工作的運作，然而每位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想，我曾經遇過哪些以上所形容的狀況？哪些工作因此改變呢？ 2.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎疫情期間為例：(1)教師將全班分4組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？ 3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢？ 4.教師將全班分為4組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人補充或回饋。 5.想像一下，在新冠肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，我們的生活會變成怎樣呢？ 6.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？ 7.教師引導學生思考：為了維持生活的正常運作，每件生活物品的背後，都有許多人的付出。拿出一件身邊的	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

								物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 8.教師引導學生思考。 9.教師將全班分為4組，並發下每組一張白紙。 10.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 11.各組輪流上臺發表，其他同學補充或回饋。 12.教師引導學生思考：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？我有什麼想法呢？ 13.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 14.生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而製成的。社會就像一臺巨大的機器，每個工作者就像一顆顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。		
十四	5/11-5/15	單元二工作放大鏡	活動3有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動3有你真好 1.教師引導學生思考：對於各類工作人員的付出，只要我們有小小的行動，就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做呢？ 2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯E10 培養對不同工作／教育環境的態度。

								4.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作者的付出，並嘗試依規畫執行感恩行動。 5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我對於自己的實踐情形有哪些發現與想法呢？ 6.學生分享自己的執行心得。 7.學生思考：平時我還能怎麼做，具體支持與配合各工作者的付出呢？ 8.教師提示學生除了表達感謝，平日生活中的小動作，也是體貼工作者的行動。 9.學生分組討論並上臺發表。 10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對每一位工作者。 11.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。 12.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？		
十五	5/18-5/22	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第56～57頁英英的故事。 2.故事內容如下：英英總是不注重外表，經常服裝不整，也從	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								不整理房間。有一天，花店老闆送了一束鮮花給她，英英覺得花美極了！ 回家後，英英拿出花瓶想插花，發現花瓶太髒，於是清洗了花瓶。花插入了花瓶，真美！花瓶放哪裡比較好呢？英英把花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現，美麗的花和堆滿雜物的桌面，以及凌亂的房間，真是太不相配了！ 於是英英開始整理房間，最後，英英看到鏡子中的自己，發現自己跟乾淨的房間太不相襯了，於是英英梳洗了一番。一束鮮花讓英英和房間都改變了！ 3.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？(3)這些變化讓你有什麼感受？(4)對於美，你還有什麼想法呢？ 4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢？ 5.學生思考：美的人、事、物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、事、物我覺得美嗎？為什麼？ 6.教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7.教師請將學生分為 4 人一組，組內討論並發表覺得課本圖片美的原因。 8.教師延伸提問：每個人覺得美的原因相同		

								嗎？ 9.教師引導學生發覺美的普遍性（大多數人覺得美）與殊異性（少部分人覺得美）。 10.對於不同的「美的感受」，應相互理解尊重。		
十六	5/25-5/29	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動1美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也認同，覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都完全相同。 6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的相同或不同時，你有什麼感受？ 8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師引導學生思考：(1)透過和同學分享美的人、事、物後，我對於美有什麼不同的看法呢？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

十七	6/1-6/5	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。 2.教師引導學生思考：我們的生活中，「美」無所不在，我最常用什麼方式發現美呢？還有哪些方法可以感受到美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.善用不同的感官用心體會，成為主動找美感的人。	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
十八	6/8-6/12	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師引導學生思考：我們可以用五官來發現美，也可以用心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢？觀察後記錄下來，並和同學分享。 2.教師請學生回想校園中美的人、事、物，觀察後記錄下來，並和同學分享。 3.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 4.教師說明活動規則：(1)2人一組，其中一人帶路，把另一人帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學到定點後，請同學閉	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								上眼睛，把同學的眼睛當成相機鏡頭，調整頭部的角度，眼睛對準想讓同學看到的畫面。(3)請同學張開眼睛，把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同學帶路，以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校園中的固定區域範圍，以掌握學生秩序與位置。 5.生活中的美比比皆是，端看你是否用心體察。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，看見同學所認為的美的人、事、物時，我如果對美的想法和同學不同，可以怎麼表達呢？ 7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞與心態，以包容的角度互相理解。 8.教師提問：(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？(2)省思自己認同或不認同他人所認為的美時，你的表達是否適當？怎麼表達會更好？ 9.教師請學生思考：觀察校園的過程中發現的美，有些是自然的美，有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意布置的美呢？ 10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，避免干擾其他班級上課。 11.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 12.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？		

								13.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 14.仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！		
十九	6/15-6/19	單元三 讓生活充滿美	活動2 美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動2 美，探索發現 1.教師將全班分為4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：遇到問題時可以發揮創意來解決，創意加上美感的設計，讓生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要改變？為什麼？我們可以如何發揮創意，讓校園變得更美呢？ 3.教師可以從不同面向引導。 4.各組決定一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 5.教師提問：創意可以透過集思廣益來尋找靈感，找到校園中想改變的地方後，想一想，我們可以怎麼改變呢？需要準備哪些物品？如何分工呢？一起來規畫校園創意改造計畫吧！ 6教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 7.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 8.規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 9.經過規畫與溝通後，一起來展現創意與美感，實踐校園創意改造計畫吧！	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								10.學生實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 11.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或回饋。 12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫，再持續執行呵！ 13.教師引導學生思考：實際執行校園創意改造計畫的過程中，我遇到了哪些困難？如何解決？改造前和改造後，我的感受有什麼不同呢？ 14.教師延伸提問：(1)活動過程中，你的工作是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 15.教師提問：改造後可以怎麼做，來維持改造的成果呢？ 16.教師說明：因應不同的改造主題，可發展不同的維持方法。 17.除了校園中的改造外，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 18.校園變美後更要維持下去，讓美好的改變一直存在生活中。		
二十	6/22-6/26	單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。 2.發現生活中創意和美的結合。 3.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活 1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請	實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。

								學生介紹創意發想的緣由。 3.教師分享創意解決生活問題的例子。 4.教師播放影片「生活小妙招－喝完別急著丟，教你寶特瓶的5種妙用」，並請學生思考：除了影片中介紹的方法外，還有哪些寶特瓶再利用的方法呢？ 5.遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決吧！ 6.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣。生活中，我發現了哪些創意和美的巧妙結合呢？ 7.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 8.教師分享創意與美結合的例子。 9.一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 10.教師提問：許多美的創意，常常是為了解決生活上的問題。在我的生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？ 11.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。 12.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。 13.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。 14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗與實作，培養你的「美感」吧！ 15.從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！		

二十一	6/29-6/30	單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動3美，改變生活 1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收穫和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？ 2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 3.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。 6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？	實作評量	【科技教育】 科E8 利用創意思考的技巧。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	健體與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	3 節	融合領域	科技領域

核心素養	總綱核心素養 （對照總綱）	領綱/科目核心素養 （對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	C3 多元文化與國際理解	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	網路資源、電子書、體育教學模組網站
評量方式	1. 上課態度 30% 2. 活動參與 30% 3. 技能操作 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用

				性。		身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	3.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。			教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
一	9/1-9/5	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠的動作。	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立定跳遠的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
二	9/8-9/12	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發	1.能知道戶外教學前準備物品的原因 2.能了解專心觀賞逃生影片的重要性 3.能認識遊覽車安全設	1.能了解戶外教學出發前的準備事項。 2.能了解乘坐遊覽車的安全注意事項及逃生要領，並熟悉逃生設備的使用方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校

						展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	備的所在位置及使用方式。			外教學，認識生活環境（自然或人為）。
二	9/8-9/12	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能敏捷有效的完成跳躍動作。 2.學習立定跳遠的動作。	1.搭配節奏完成跳的動作。 2.有效敏捷的完成跳呼拉圈活動。 3.和同學完成跳躍列車活動。 4.努力練習立定跳遠的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	9/15-9/19	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	1.能分辨戶外教學適合帶的物品。 2.能認識戶外教學必備物品的功能。	◆能了解戶外教學出發前的準備事項。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活

						人特質，發展運動與保健的潛能。				環境（自然或人為）。
三	9/15-9/19	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.活動中展現立定跳遠的技巧。 2.和他人合作練習完成活動。 3.順暢的進行助跑跨跳障礙物。	1.努力練習立定跳遠的動作。 2.完成助跑跨跳障礙物。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
四	9/22-9/26	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發	1.能知道遊覽車的逃生路線及逃生要領並演練。 2.能認識遊覽車安全設備的所在位置及使用方式。	◆了解遊覽車的逃生路線及要領，並熟悉逃生設備的位置與使用方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

						展運動與保健的潛能。				為）。
四	9/22-9/26	貳、揪團來運動	五.跳躍精靈 六.健康體適能	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.找到自己助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.完成墊上跳遠動作。 4.能了解體適能對身體的重要性。 5.描述參與身體活動的感覺。 6.了解參與休閒體能活動時，身體需具備的能力。 7.認識體適能檢測項目。	1.找出適合助跑起跳距離與節奏。 2.能努力練習以求進步。 3.了解身體體適能的重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 ◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
五	9/29-10/3	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健	1.能遵守戶外教學時的參觀規定。 2.能知道戶外教學場所可能潛藏的危險。 3.能知道遇到危機時的處理方式。 4.能知道注意安全的重要性。	1.藉由情境探討，辨別潛在的危機及處理的方式。 2.能知道參觀農場時要遵守的安全規則及其重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

						的潛能。				
五	9/29-10/3	貳、揪團來運動	六.健康體適能	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.認識體適能檢測項目。 2.透過簡單暖身活動，伸展身體。 3.會了解自己及同學動作技能的正確性。 4.學習如何透過球來協助身體伸展活動。	1.了解立定跳遠與800 公尺跑走的檢測方式。 2.了解坐姿體前彎的測驗方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。
六	10/6-10/10	壹、健康元氣站	一.戶外教學安全行	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能認識簡易急救包的內容物及功能 2.能將戶外教學所學的知識應用在生活中。 3.能知道小傷口的正確處理方法並演練。	1.認識簡易急救包的基本內容。 2.學習簡易的外傷處理方法並演練，以便日後運用於日常生活中。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E2 了解危機與安全。 ◎戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
六	10/6-10/10	貳、揪團來運動	六.健康體適能	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ab-II-2 體適能自我檢測方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.透過遊戲完成身體伸展活動。 2.能學習並表現出指定動作。 3.專注觀賞他人的動作表現。 4.能完成測試身體肌耐力動作。	◆了解坐姿體前彎與仰臥起坐的測驗方式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。

七	10/13-10/17	壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能認識檳榔對健康的危害。 2.能了解檳榔對生活及環境的不良影響。	1.了解嚼檳榔除了對身體健康造成危害，也可能形成不雅的外觀。 2.認識嚼檳榔對人際關係及環境的不良影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
七	10/13-10/17	貳、揪團來運動	六.健康體適能 七.舞力四射	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備	1.能說出自己參與活動練習的感覺。 2.能訂出提高體適能的運動計畫。 3.能認真參與活動。 4.能了解並說出身體活動的方法和運用。 5.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 6.能確實利用身體各部	1.了解仰臥起坐的測驗方式。 2.了解平時如何制訂計畫，持之以恆，養成運動好習慣。 3.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 ◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				作技能。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。		運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 7.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 8.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。			
八	10/20-10/24	壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運	1.能認識酒精對健康的危害。 2.能認識酒精對行為的影響。	◆從日常生活保健觀念著手，向學童說明酒精對身體健康的危害、學習拒酒的方式，以及能對家人倡導拒酒的方式及重要性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

						動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				
八	10/20-10/24	貳、揪團來運動	七.舞力四射	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能了解並說出身體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並和他人一同創作舞蹈動作。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。	◆利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	10/27-10/31	壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康	健體-E-A2 具備探索身體活動	◆能認識菸對健康的危害。	◆了解吸菸對身體健康的危害及認識菸內的有害物質。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不

				性。	的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。				公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。
九	10/27-10/31	貳、揪團來運動	七.舞力四射	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在	1.能了解並說出肢體活動的方法和運用。 2.能認真參與練習，並與他人友善互動、合作完成任務表現。 3.能確實利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 4.能表現出聯合性、協調性的動作技能。 5.能確實完成空間元素中身體造型、大小、	1.利用身體各部位做出模仿及自行創作的肢體動作表現。 2.能利用課後時間與家人、朋友一同創作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

						體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	高低水平及路線軌跡的動作探索與創作。			
十	11/3-11/7	壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能覺察生活周遭菸害的環境。 2.能了解倡導無菸環境的重要性。 3.能認識室內、室外全面禁菸的場所。	1.了解一手、二手、三手菸的差異。 2.能夠辨識無菸場所，進而選擇無菸場所進行日常活動，維護自己與他人健康。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。
十	11/3-11/7	貳、揪團來運動	八.我是小勇士	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作	Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思	1.能意識辨別身體重要器官部位防護的概念。 2.能主動參與身體活動防護的概	1.向前撲倒時，可以利用俯臥姿勢來保護身體。 2.能做出立姿前撲護身倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。		考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	念。 3.能主動參與身體防護的動作練習。 4.能表現出聯合性完成立姿前撲護身倒法動作。			
十一	11/10-11/14	評量週 壹、健康元氣站	二.遠離菸酒檳	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能演練拒絕菸、酒、檳榔的方式。 2.能落實並倡導拒絕菸、酒、檳榔的行為。 3.能知道戒除菸、酒、檳榔帶來的好處。 4.能遵守拒絕菸、酒、檳榔的規範。 5.能覺察菸、酒、檳榔對自己與他人的危害。	1.能落實拒絕菸、酒、檳榔的行為，並能於日常生活倡導無菸環境的重要性。 2.能在家庭、校園中倡議拒絕菸、酒、檳榔的概念，達到促進健康行動的目的。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 ◎品德教育 品E2 自尊尊人與自愛愛人。

十一	11/10-11/14	評量週 貳、揪團來運動	八.我是小勇士	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十二	11/17-11/21	壹、健康元氣站	三.嗶嗶！別越界	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能藉由情境了解身體界線的定義。 2.能認識自己的身體界線，並知道在人際互動中必須遵守身體界線。	1.透過情境的探討，了解身體界線的意義並認識自己的身體界線。 2.從遊戲中分辨每個人身體界限之異同，並知道在人際互動中須遵守身體界線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十二	11/17-11/21	貳、揪團來運動	八.我是小勇士 九.排球小子	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的	1.能意識辨別身體重要部位防護的概念。 2.能主動參與身體防護的翻滾動作練習。 3.能表現出聯合性動作，完成護身迴旋倒法動作。 4.完成單手連續擊球。 5.能完成雙	1.學會翻滾是一種保護自己的好方法。 2.能做出左右迴旋翻滾、前迴轉倒法。 3.順暢完成單手擊球動作。 4.順暢完成雙手控球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	防概念。	問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	手控球的動作。			
十三	11/24-11/28	壹、健康元氣站	三.嗶嗶！別越界	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能知道身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.能清楚、適當的表達自己的身體界線。	1.探討身體界線被越界時，身體可能產生的反應。 2.透過演練，知道如何清楚、適當的表達自己的身體界線。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十三	11/24-11/28	貳、揪團來運動	九.排球小子	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.正確完成低手接擊球的動作。 2.能運用低手動作完成擊反彈球。 3.能運用低手動作完成對牆擊球。	1.可以完成擊反彈球的動作。 2.可以完成對牆接擊球的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十四	12/1-12/5	壹、健康元氣	三.嗶嗶！別越	1b-II-2 辨別生活情境	Db-II-3 身體自主	健體-E-A2 具備	1.能知道受到侵犯時的	1.透過情境探討，了解受到侵犯時要勇敢	觀察評量 口頭評量	◎性別平等教育 性

		站	界	中適用的健康技能和生活技能。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	求助方法。 2.能透過演練，做出拒絕侵犯身體的行為。 3.能知道與同學溝通互動時的技巧。 4.能與同學良好的溝通、互動。	求助。 2.透過演練，知道保護身體的方法。	行為檢核 態度評量	E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十四	12/1-12/5	貳、揪團來運動	九.排球小子	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ha-II-1 網/ 牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能自拋自接低手擊球動作。 2.和同學合作完成你拋我接低手擊球動作。 3.和同學合作完成移位擊球。 4.和他人合作進行排球遊戲。 5.比賽中展現相關排球技巧。	1.可以完成自拋自擊的動作。 2.可以完成你拋我接的動作。 3.能和他人合作進行排球遊戲。 4.於比賽中展現相關排球技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎品德教育 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
十五	12/8-12/12	壹、健康元氣站	三.嗶嗶！別越界	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能知道性別刻板印象有哪些例子。 2.能知道每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。 3.能知道自己的特質。	◆能知道性別刻板印象的例子並了解每個人都有權利選擇自己喜歡的事情。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十五	12/8-12/12	貳、揪團來運動	十.歡樂棒球	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活	1.能描述自己或同學動作技能的正確性。 2.能做出樂樂棒球的基	1.能做出正確的打擊動作要領並應用於活動中。 2.能正確做出低手、肩上、反彈球的傳球動作及平飛球、滾地	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				合作、友善的互動行為。	球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 3.能做出接平飛球、滾地球、高飛球的動作。	球、高飛球的接球動作。		
十六	12/15-12/19	壹、健康元氣站	三.嗶嗶！別越界	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能知道尊重個人特質，可以破除性別刻板印象。 2.能透過遊戲，分辨人際互動時的正確方法。	◆能學習尊重個人特質，進而破除性別刻板印象，建立你好我也好的人際關係。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 ◎生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。
十六	12/15-12/19	貳、揪團來運動	十.歡樂棒球	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hd-II-1 守備/ 跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 2.能努力練習並與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。 3.能做出樂樂棒球的基本動作，如傳接球、打擊及跑壘等動作，並應用於比賽中。 4.能了解守備跑分性運動的基本攻	1.將所學的傳接球、打擊及跑壘等基本動作，並應用於比賽中。 2.能與他人合作，討論戰術、分配任務，學會溝通與合作等生活技巧。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							防概念與人、球、空間三者的關係。			
十七	12/22-12/26	壹、健康元氣站	四.我愛地球	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能認識無包裝、適度包裝及過度包裝的定義。 2.能覺察過度包裝可能產生的資源浪費與對環境的影響。	◆能知道什麼是適度包裝，並了解過度包裝對環境的影響。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
十七	12/22-12/26	貳、揪團運動	十.歡樂棒球 十一.功夫小子養成班	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多	Bd-II-1 武術基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與	1.能利用課餘時間邀請同學或家人進行棒壘球的運動。 2.了解武術禮節及基本手勢動作。 3.學會基本樁步的動作。 4.能專注欣賞並主動學習他人優良動作表現。	1.培養運動欣賞能力，充實運動參與的體驗。 2.完成活力存摺。 3.利用課餘時間練習樂樂棒球運動，養成運動的好習慣。 4.讓學童了解武術禮貌精神並產生興趣。 5.讓學童學會基本樁步的要領。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				元性身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。		健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。				
十八	12/29-1/2	壹、健康元氣站	四.我愛地球	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社	1.能認識塑化劑進入人體的途徑。 2.能覺察塑化劑對身體健康的危害。 3.能認識減少塑化劑進入人體的方法，並採取行動。	◆能了解塑化劑進入人體的途徑及對身體健康的危害。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

						會。				
十八	12/29-1/2	貳、揪團來運動	十一.功夫子成小養成班	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能在活動中知道武術基本樁步連續動作要領。 2.能靈活操作身體，認真做出各種武術動作。 3.能知道動作要領並有方法的練習動作。 4.認真做出各種武術動作，並和他人一同合作完成遊戲。	1.讓學童對武術運動的起源有基本認識，並了解武術運動能增進體適能。 2.讓學童學會武術基本拳掌動作。 3.藉由遊戲可以讓武術練習更有趣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十九	1/5-1/9	壹、健康元氣站	四.我愛地球	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社	1.能認識生活中的塑膠製品。 2.能認識塑膠垃圾對環境造成的影響。	◆能知道日常生活中塑膠製品的使用時機和場所，並了解不當使用塑膠製品對環境的危害。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

						會。				
十九	1/5-1/9	貳、揪團來運動	十一.功夫小子養成班	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運動心得。	1.讓學童將學會的武術基本拳掌動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十	1/12-1/16	壹、健康元氣站	四.我愛地球	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能認識不同的減塑妙招。 2.能在生活中實踐減塑行為。 3.能向家人推廣實踐減塑行為的立場。 4.能設計愛地球的標語並繪製圖案。	◆能了解生活中可以減塑的方式，連結生活中如何減塑並能說明自己的立場，進而影響家人一起參與減塑的行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。

二十	1/12-1/16	貳、揪團來運動	十二.旋轉之美	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	1.能認識扯鈴的淵源以及發展，並欣賞扯鈴表演藝術。 2.能主動參與各項練習及遊戲，表現積極的學習態度。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。	1.藉由觀賞臺灣之光「世界扯鈴冠軍林韋良」的比賽影片，了解扯鈴運動在世界各國發展的現況，進而發現本土民俗文化之美。 2.能了解扯鈴運動在世界各國發展的現況。 3.能做出起鈴、運鈴與調鈴的基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
二十一	1/19-1/20	評量週 壹、健康元氣站	四.我愛地球	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。 Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能覺察環境汙染對健康的影響。 2.能針對生活中的環境汙染擬定解決方法。 3.能記錄自己用餐的環保行為及完成愛地球宣言。	1.能了解空氣汙染、水源汙染和垃圾汙染等現象嚴重威脅到人類的健康。 2.能擬定方法解決汙染問題，並說明自己的立場，進而影響親友一起參與行動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎環境教育 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。
二十一	1/19-1/20	評量週 貳、揪團	十二.旋轉之美	3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-C3 具備理解與關心本	1.能主動參與各項扯鈴練習，並表現出積極的	1.學會扯鈴的基本動作以及各種招式的動作技巧。 2.能體驗扯鈴的樂趣	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

		來運動		用動作技能的練習策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。		土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	學習態度。 2.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 3.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。 4.能知道提升體適能的方法及益處。	並樂於參與。 3.能做出各項扯鈴動作，並應用於展演活動中。 4.能分組進行一小段展演，發揮創意編排表演的能力。		

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期領域課程計畫

領域	健體與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	四年級	節數/週	3 節	融合領域	科技領域

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	B1 符號運用與溝通表達	健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。
	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	網路資源、電子書、體育教學模組網站
評量方式	4. 上課態度 30% 5. 活動參與 30% 6. 技能操作 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-23	壹、健康	一.風搖	2a-II-1 覺察健康受到個	Ba-II-3 防火、防震、防	健體-E-A3 具備擬定基本	1.能認識	◆認識颱風發生的時節及可能帶來的災害，並運用資訊產品獲取颱風資訊。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教

		新世界	地動	家學因影、、等之人庭校素響。	施生基技措逃難本巧。	動健及能並新方因常情運保畫作，創考，日活的與計實力以思式應生境。	颱風可能造成的災害。 2.能了解颱風災情影響我們的生活及健康。 3.能運用資訊產品獲取颱風資訊。 4.能判讀颱風路徑預測圖資		育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

							訊。			
一	2/9-2/13									
一	2/9-2/13									
二	2/16-2/20									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	壹、健康新世界	一.風搖地動	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Ba-II-3 防火、防震、防颱及逃生避難基本技巧。	健體-E-A3 具備擬定基本運動的保健與計畫及能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	◆能認識地震災害的種類及嚴重性。	◆認識地震災害的嚴重性。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。
三	2/23-2/27	貳、運動我最行	五、飛盤真好玩 六、歡樂土風舞	2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現性技聯合作動能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與正確體現的身體活	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動潛能。 健體-E-B3 具備運	1.能學習並表現出指定動作。 2.專注觀賞他人的	1.能完成飛盤接力遊戲。 2.能選擇適當的休閒運動場所來玩飛盤。 3.描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 4.能主動參與，並樂於嘗試創作舞蹈。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎人權教育 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 ◎生涯規劃教育 涯E7 培養良好的人際互動能力。

				動。 3d-II-1 運用技能的練習策略。 4c-II-1 了解運動參與的因素，選擇提高能體適的運動計畫與資源。 4d-II-1 培養運動的規律習慣並分享身體活動的益處。		健康與體育-E-C2 具備同理他人，和樂相處，並與團隊合作，促進身心健康。	動作表現。 3. 能完成飛盤接力賽。 4. 了解影響運動參與的因素。 5. 會自己選擇適當的休閒運動。 6. 能認識具國家特色民俗的土風			

							舞，並學習著用身體語言與人互動。 7.能描述音樂律動性，認識模仿創作的技能概念及練習的策略。 8.能主動參與，並樂於嘗試			

							創作舞蹈四、善盡觀賞者的責任與角色，能與他人進行回饋。			
四	3/02-3/06	壹、健康新世界	一.風搖地動	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱及避難措施逃生基本技巧。	健體-E-A3 具備擬定基本動作及運動保健計畫與實作，並創新思考，因應日常生活情境。	1.能演練並熟悉地震來臨時的避難步驟。 2.能在不同的場域中操作	1.熟練地震來臨時的避難步驟。 2.引導學童認識地震引發的嚴重災害，並學習在不同的場域中避難。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎安全教育 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

							防震避難動作。			
四	3/02-3/06	貳、運動我最行	六、歡樂土風舞	1d-II-1 認識動作概念與動作練習的策略。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動與正身體活動潛能現的確體動。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3 具備運動健康的知識與有感欣賞本基養，多官進感的發展，在生活中運動健康的體關感驗。 健體-E-C2 具備同人，育和生樂人、競動平，並團隊合促心作，身康。理感在活健活於互公爭與成進健	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身	1.能認識不同國家的土風舞民情。 2.能學會〈木鞋舞〉。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。			
五	3/9-3/13	壹、	一.	3b-II-3 運用	Ba-II-3 防	健體-E-A3	1.能	◆學習地震減災整備方法，並能夠實際與家人共同討論、檢視家中的	觀察評量 口頭評量	◎安全教育

		健康新世界	風搖地動	基本的生活技能，因應不同生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	火、防震、防颱及避難施生基本技巧。	具備擬定基本動作與計畫保健及能力，並以創新思考，因應日常生活情境。	了解獲取地震預警訊息的方法。 2.能認識緊急避難包的內容及功能。 3.能了解居家防災整備的注意事項。 4.能與家人共同討論並	防震工作。	行為檢核 態度評量	安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 ◎防災教育 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

							進行防颱、防震準備。5.明白地震避難掩護動作對自己健康的重要性。			
五	3/9-3/13	貳、運動我最行	六、歡樂土風舞	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者	Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的知識與欣賞本能，多感官促進的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，	1.能認識具國家特色民俗的土風舞。 2.能認真參與練習，	1.能利用課後時間與家人、朋友一起跳〈木鞋舞〉。 2.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。 3.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				色責 角任 的和 。 3c-II- 1 現性 表合技 聯作 動能 。 3c-II- 2 過活 透體探 身動動 動運與 索能正 潛現身 表的活 確體 動 。		育和生 體樂人 動、 康競 中並 與隊 動合 平促 ，心 團。 員， 身 康 。	並和他人友善互動，學習土風舞動作。 3.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 4.透過土風舞遊戲，能彼			

							此探索同儕的動作元素，展現最適宜的動作表現。			
六	3/16-3/20	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	1a-II-1 認識健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與個別差異。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣，以促進身心全人發展，並認識個人特質發展與潛能。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。 2.能了解穿內衣、褲的必要	◆引導學童自我觀察，從身體長大的訊號中，知道自己正在成長。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。

							性及內衣的選擇方式。			
六	3/16-3/20	貳、運動我最行	六、歡樂土風舞　七、活力足球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現性聯合作技動能。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知欣賞和基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康活動中與人互動、競爭，並與團隊合作，促進身心健康。	1.能確實利用身體各部位做出流暢性的土風舞動作及肢體表情。 2.透過土風舞遊戲，能彼此探索同儕的動	1.能懂得欣賞他人的舞蹈表現。 2.配合音樂，全班進行團體〈木鞋舞〉的舞蹈動作，快樂跳舞。 3.知道如何用腳的不同部位將球挑起。 4.知道如何用腳的不同部位將球踢停。 5.能於活動中展現足球基本動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							作元素，展現最適宜的動作表現。3.能於活動中展現出足球相關動作。			
七	3/23-3/27	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	1a-II-1 認識健康基本概念與意義。	Aa-II-1 生長發育的意義與個別差異。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活習慣，以促進身心發展，認識個人特質，發展並運用潛能。	1.能經由身體狀況的改變，體認人體成長的事實。2.能知	◆介紹青春期，引導學童了解每個人的發育速度及進入青春期的時間都不同。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。

							道每個人的發育速度及進入青春期的時間不同。			
七	3/23-3/27	貳、運動我最行	七、活力足球	3c-II-1 表現合作性技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與正確體活動。	Hb-II-1 陣地攻守類相關的球接球、傳球球及球逐球停時空人與人概。 性運拍拋球、接擲踢帶追球、之間、及與人球攻念。	健體-E-C2 具備理他感受，在體育活動中與人互動、競公平爭，並與團隊合作，促進身心健康。	1.能展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.會和他人合作練習踢	1.於活動中展現盤球繞物的技巧。 2.能有節奏的完成盤球活動。 3.和他人合作練習各種踢傳球動作。 4.於活動中順暢的完成踢傳球動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							傳球動作。4.會於活動中展現踢傳技巧。5.能和他人一同合作進行活動。6.知道足球的基本攻防概念。			
八	3/30-4/03	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	1a-II-1 認識健康基本概念與意義。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康的生活習慣，以促進身心健全發展，	◆能知道男、女生殖器官	◆認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理

						並認識特個人發展運動健與保的潛能。	的基本功能與差異。			面向。
八	3/30-4/03	貳、運動我最行	七、活力足球	2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現合作性聯動技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守類型運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和生活中與人互動、競平公爭，並與團隊合作，促成員身心進健康。	1.和他人一同合作進行活動。 2.於活動中表現足球的基本技巧。 3.了解球王梅西的故事。 4.互相討論如何正	1.能和他人一同合作進行活動。 2.於活動中表現足球基本技巧。 3.知道球王梅西的故事。 4.討論如何正向面對困難。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							向面對困難。			
九	4/06-4/10	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	1a-II-1 認識健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康的方法。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能知道月經及夢遺的形成原因及其意義。 2.對身體的成長發育有疑慮時，能依循正確管道獲取知識。 3.能認識生	1.認識青春期男、女生殖器官的基本功能與差異。 2.學習生殖器官的清潔與保健方法。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。

							殖器官的清潔與保健方法。			
九	4/06-4/10	貳、運動我最行	八、跳高小子	1c-II-1 認識活動身體的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與正確的身體活動。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動中與人互動、競平公爭，並與團隊合作，促成身心進健康。	1.和同學一起合作進行活動。 2.於活動中體驗單腳抬跨動作。 3.學會側抬跨跳動作要領。 4.會順暢的	1.能和同學一起合作進行活動。 2.能在活動中體驗單腳抬跨的動作。 3.知道側抬跨跳動作要領。 4.順暢完成側抬跨跳動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							完成側抬跨跳動作。			
十	4/13-4/17	評量週　壹、健康新世界	二.逗陣來長大	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能了解規律運動對生長發育的重要性。 2.能知道身體的流汗狀況及流汗後的處理方法。	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。
十	4/13-4/17	評量週　貳、運動我	八、跳高小子	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2 具備理他人感受，在體育活動和健康生	1.學會側抬跨跳動	1.知道側抬跨跳動作要領。 2.順暢完成側抬跨跳動作。 3.會運用不同起跳腳完成闖關。 4.知道剪式跳高的動作要領。 5.能做出剪式跳高助跑及空中動作。 6.知道如何完成落墊動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

		最行		技念作的作概動習略。 動能與練策 3c-II-1 表現性技合作聯動能。 3c-II-2 透過體活動，探運能現的正身活動。 身動索潛表確體		樂人、競並隊合促心。 中與動平，圍員身康。 活於互公爭與成作進健	作要領。 2.會順暢完成側抬跨跳動作。 3.會有節奏的做出跳高助跑的動作。 4.知道剪式跳高的助跑動作要領。 5.能完成剪式跳高			

							的落墊動作。			
十一	4/20-4/24	壹、健康新世界	二.逗陣來長大	2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能透過遊戲自我檢視身體清潔情形。 2.能自我檢視身體的成長及身體清潔情形。 3.能訂定運動計畫，培養規律運	1.了解運動的重要性，並學習設計運動計畫，以養成規律運動習慣。 2.知道養成清潔身體及衣物的重要性，培養良好衛生習慣。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎性別平等教育 性E2 覺知身體意象對身心的影響。 ◎生命教育 生E2 理解人的身體與心理面向。

							動的習慣。			
十一	4/20-4/24	貳、運動我最行	八、跳高小子 九、武術高手	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試學習的態度。 3c-II-1 表現性技合作聯動能。	Bd-II-1 武術基本動作。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 具備良好身體與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動健與保的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和生健康中與人、動平競爭，並隊合與團員作，促進身心健康。	1.能完成剪式跳高。 2.能和他人合作完成個人紀錄。 3.了解拳、掌手勢的動作及應用。 4.學會創意武術動作。 5.能專	1.知道如何完成空中動作。 2.可以順暢的進行剪式跳高。 3.和他人合作完成個人紀錄。 4.能學會武術基本拳掌動作。 5.能發揮創意，讓武術招式變化無窮。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							注欣賞並主動學習他人優良動作表現。			
十二	4/27-5/01	壹、健康新世界	三.消費停看聽	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-B2 具備應用體育與健康科技相關及資訊的基本素養，並理解各類媒體、有關體育健康與內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，並理解遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能了解什麼是必要、需要和想要。 2.能知道正確的消費觀念。 3.能藉由日常的購物行為	◆能了解需要、想要和必要，檢視自己消費前是否認真思考，並學會在合理的能力範圍內進行消費行為。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

							，分辨必要、需要和想要的概念。			
十二	4/27-5/01	貳、運動我最行	九、武術高手	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現性技合作聯動能。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A1 具備良好身體與生活動習的健康活慣，以促進身心健發展，並認識個人特質，發展運動健與保的潛能。	1.能說出正確的武術動作名稱。 2.能完成正確完成武術的連續動作。 3.能在活動中表現認真參	1.知道並學習「弓馬站樁」的武術招式。 2.知道並學會「立拳劈掌」的武術招式。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							與的態度。			
十三	5/04-5/08	壹、健康新世界	三.消費停看聽	1a-II-2 了解健康促進生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Eb-II-1 健康消費的訊息與方法。	健體-E-B2 具備應用體育健康科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體、有關體育健康與內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中運動健康與道德的知識與是非判斷能力，理解並遵守相關道德的規範，培養公民意識，關懷社會。	1.能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。 2.能辨別不同材質的水杯及其使用方式對健康的影響。	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

十三	5/04-5/08	貳、運動我最行	九、武術高手	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性技動作能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與正確體活動。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能專注學習並說明正確的武術動作及要領。 2.能應用身體方面的協調能力，順暢的完成武術連續動作。 3.能規律運動並分享運	1.能將學會武術動作順暢的應用出來。 2.能用愉快的心情認真參與並完成考驗活動。 3.引導學童將所學的武術動作，提升為更有創意的身體活動。 4.能培養規律運動的習慣，並分享身體活動的益處。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							動心得。4.能明瞭自己及他人動作的正確性與否。5.能專注學習並主動嘗試克服困難完成武術動作。			
十四	5/11-5/15	壹、健康新世界	三.消費停看聽	1a-II-2 了解健康促進生活的方法。2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與	Eb-II-1 健康消費安全的訊息與方法。	健體-E-B2 具備應用體育健康與相關科技及資訊的基本素養，並理解各體類媒	1.能了解消費時應兼顧「安	◆能了解消費時應兼顧「安全、健康、營養、衛生」的原則。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

				嚴重性。		刊載、有育康的與報導體健容義與關與內意影響。健體-E-C1具備生有活中運動關與的道識與是非判斷力，理解守的相道德，規範，培養公民意識，關懷社會。	全、健康、營養、衛生」的原則。2.能辨別購買加熱食品時需考量的項目。3.能認識加熱食品的優、缺點。			
十四	5/11-5/15	貳、運動我最行	十、羽球同樂	1c-II-1認識身體活動的動作技能。2c-II-1遵守上課規	Ab-II-1體適能活動。Ha-II-1網/牆性球類運動相關的	健體-E-A1具備良身體與好身活動健康生活的習慣，以促進身	1.透過體能活動，增	1.能正確做出各種繩梯的動作。 2.能學會正確的握拍方法及持球動作技能。 3.學會正確的握拍動作及向上擊球動作。 4.利用向上擊球動作完成接龍擊球活動。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				運和比則。 3d-II-2 運用的和策略。	接持控擊拍、球時空人、球攻概念。	全健展，認人，發動健潛的能。 體-E-C2 同備他受，體動康中與動平，並隊合促心。 具理感在活健活於互公爭與成作進健身康。	進各項體適能，並和同學合作進行練習。 2.學會正確的握拍及持球方式。 3.透過羽球活動，學會正確的握拍方法及向上擊球動作			

							技能。 4.能遵守活動規則，並和同學合作進行練習。			
十五	5/18-5/22	壹、健康新世界	三.消費停看聽	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊與產品服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體、刊載有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-C1 具備生活中運動健康與道德的知識與是非判斷能力，並理解相關道德	1.能知道日常生活中的消費陷阱。 2.能連結生活中安全消費與消費訊息之間	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

						規範，培養公民意識，關懷社會。	的關係。 3.能於生活中落實安全消費的行為。			
十五	5/18-5/22	貳、運動我最行	十、羽球同樂	3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養運動規律的習慣並分享身體活動的益處。	Ha-II-1 網/牆類球性運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及接球擊傳之時間、空間與人及人與人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中與人互動、競爭，並與團隊合作，促進身心健康。	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手拍、	1.能學會正確發高遠球的動作，並可以將球打高、打遠。 2.能學會正確的正手擊反手回擊球發高遠球的動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

							反手拍擊球的動作，應用到比賽中。			
十六	5/25-5/29	壹、健康新世界	三.消費停看聽	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-B2 具備應用體育健康科資基本素養，並各體解媒載、有育康的與相關及的理類刊報導體健容義影響。 健體-E-C1 具備生有動康德與判斷力，理遵關德解守的規道範，公培養意民識，關社懷會。	◆能於生活中落實「安全、健康、營養、衛生」消費的行為。	◆能分辨什麼是消費陷阱，當遇到消費糾紛時，能尋求管道申訴。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎家庭教育 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。

十六	5/25-5/29	貳、運動我最行	十、羽球同樂 十一、功夫小將領	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-2 技擊基本動作。 Ha-II-1 網/牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球攻防概念。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和生活中樂於與人互動、競平公爭，並與團隊合作，促進身心健康。	1.能學會正確正手拍、反手拍擊球動作，並應用於比賽中。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	1.利用學會的羽球技能，進行一場比賽。 2.能遵守柔道運動的禮節起源及學習尊重運動場地及選手。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無
十七	6/01-6/05	壹、健	四.知己	1a-II-1 認識身心健康基本	Fa-II-1 自我價值提升的原	健體-E-A1 具備良好身體	1.能透過	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的

		新世界	知彼	概念與意義。 1a-II-2 了解健康生活促進的方法。	則。	活動與健康生活的習慣，促進身心全發展，並個人特質發展，發運動健保與潛的能。	與同學合作，發揮自己的才能。 2.能發覺自己具備的特質。 3.能透過同學的描述，發現自己潛藏的特質。			特質與興趣。
十七	6/01-6/05	貳、運動我最行	十一、功夫小將領	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 1d-II-2 描述自己或	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德與是非判斷能	1.能主動參與龍蝦運動	1.能主動參與龍蝦運動的練習，並樂於嘗試。 2.學習自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 3.練習移動步法，讓重心保持穩定。 4.能選擇安全的場地練習柔道動作。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	無

				他人動作的正確性。 2c-II-1 遵守上課和比賽規則。 2c-II-3 表現參與、嘗試學習的態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現的正確身體活動。		理解並遵守相關的規則，培養公德心，關懷社會。	的練習，並樂於嘗試。 2.透過動作探索，表現出正確的防護動作。 3.熟悉自然體立姿，做好攻守有利的基本姿勢。 4.做出移動步			

							法，讓重心保持穩定。5.認識安全的運動學習場域。			
十八	6/08-6/12	壹、健康新世界	四.知己知彼	1a-II-1 認識健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康的方法。 3b-II-2 能於引導下，表現基本人際互動的溝通技能。	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能藉由自我觀察與同學的彼此觀察肯定自己。 2.能透過與家人互動，了解	◆透過自我、同學及家人的觀察，由外表至內在一步步認識自己、探索自我，進而肯定自己。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。

							家人眼中的自己。 3.能發覺家人的陪伴與支持的重要性。			
十八	6/08-6/12	貳、運動我最行	十一、功夫小將領 十二、水中蛟龍	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試學習的態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技	Bd-II-2 技擊基本動作。 Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活運動與健康的問題。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關	1.學習欣賞柔道比賽，善盡觀賞者角色責任。 2.嘗試欣賞多元技擊性運	1.認識臺灣柔壇第一人連珍羚。 2.認識柔道英雄楊勇緯。 3.能選擇安全的戲水場域。 4.具備戶外戲水的安全知識。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

				能。		德，公意關社道範，養的規培民識懷會。	動，學習選手對運動的堅持與尊重。3.選擇安全並合適的戶外戲水活動。4.辨別戲水時的危險情境，並學會游泳的安全技能。			

十九	6/15-6/19	壹、健康新世界	四.知己知彼	1a-II-2 了解促進生活健康的方法。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同生活情境的。	Fa-II-1 自我提升價值的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識人發展個人特質，發展運動健保與潛能。	1.能分享與家人溝通及相處的經驗。 2.能學習與家人良好溝通與相處的技巧。 3.能透過經驗與分享，發覺自己的進步與提升。	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有進步，並往更好的自己努力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。

十九	6/15-6/19	貳、運動我最行	十二、水中蛟龍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。	Gb-II-1 戶外水域安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2 具備探索身體與生活動健康問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動健康的問題。	1.練習在水中做出漂浮的動作。 2.學會做出漂浮後站起的動作。 3.學會各種水中漂浮及水中站立的動作。	1.選擇合適的游泳裝備。 2.認識游泳裝備與游泳池的安全設施。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二十	6/22-6/26	評量週 壹、健康新世界	四.知己知彼	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技	Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全	1.能透過經驗與分享，	1.引導學童透過與家人互動，學習良好溝通與相處的技巧。 2.引導學童綜合以上學習，發覺自己哪些方面有進步，並往更好的自己努力。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎生涯規劃教育 涯E4 認識自己的特質與興趣。

				能，因應不同的生活情境。4a-II-2 展現促進健康的行為。	相處的技巧。	發展，並認識個人特質，發展與運動保健的潛能。	發覺自己的進步與提升。2.能了解自己的特質，並持續發展。3.能記錄自己成長的經驗，體認成長的事實。4.能感謝家人、師長			

							與朋友的陪伴與鼓勵。			
二十	6/22-6/26	評量週 貳、運動我最行	十二、水中蛟龍	3c-II-1 表現性聯合作技能。 4c-II-1 了解運動參與因影響的素，選擇提高能動體的運動計畫與資源。	Gb-II-2 打水前進、性簡易泳遊戲。	健體-E-A2 具備探索身體與生活動健康問題考活的能力，並透過體驗與實踐，處理日活動常中與健康的問題。	◆學會打水前進的動作並發揮合作精神。	1.學會打水前進的動作。 2.進行打水接力比賽。	觀察評量 口頭評量 行為檢核 態度評量	◎海洋教育 海E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
二十一	6/30	休業式								

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	**節數/週**	99 節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	■ A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	■ A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	■ B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	■ C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	■ C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 ■11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源) 康軒版國小國語5上 1.11歲男孩的祈禱—一起種樹救地球　文：菲利斯．芬克拜納　大田出版　西元二〇一三年三月 2.我的心，我的眼，看見臺灣　文：齊柏林　圓神出版社　西元二〇一三年十月 3.野薑花的婚禮　文：牧也　聯經出版公司　西元二〇一四年 4.LOOK！米勒爺爺的名畫　文：黃啟倫　雄獅圖書　西元二〇〇八年五月 5.動畫製作基礎知識大百科　文：神村幸子　臉譜出版社　西元二〇二二年一月 6.心靈雞湯系列　文：傑克坎菲爾等著　晨星出版社 7.馬拉拉的魔法鉛筆　文：馬拉拉．優薩福扎伊　譯：莊靜君　圖：Kerascoët　愛米粒　西元二〇八七年七月 8.一看就會的作文書（高年級）電子書　文：管家琪、翁莉　大好文化企業社　二〇二〇年九月 9.張曼娟唐詩學堂　策畫：張曼娟　天下雜誌　二〇一〇年 10.我的獵人爺爺：達駭黑熊　文：乜寇．索克魯曼　四也文化出版公司　西元二〇二年〇一月 11.魯賓遜漂流記　文：丹尼爾．笛福　改：張耀星　圖：李憶婷　臺灣東方　西元二〇一九年九月 12.康軒版第九冊教師手冊 2.教學方法 高年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

	1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。 2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。 3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。 在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。
評量方式	3.教學評量： 1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口語評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第二週	9/08-9/12	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意	【一、蚊帳大使】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理	【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】

				見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	略，理解文意及覺察寫作特色。		生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
第三週	9/15-9/19	第一單元 擁夢飛翔	第二課從空中看臺灣／第三課攀岩高手	【二、從空中看臺灣】 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分	【二、從空中看臺灣】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏	【二、從空中看臺灣】 1.透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 2.利用蒐集到	【二、從空中看臺灣】 1.完成習作第四大題。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

				明、符合主題的作品。 【三、攀岩高手】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ca-Ⅲ-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、攀岩高手】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、攀岩高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。	1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【三、攀岩高手】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。
第四週	9/22-9/26	第一單元擁夢飛翔	第三課攀岩高手／學習地圖一	【三、攀岩高手】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策	【三、攀岩高手】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意	【三、攀岩高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	【三、攀岩高手】 1.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 2.從詩句中找	【三、攀岩高手】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【三、攀岩高手】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用

				略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。 3.閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	成習作第四大題。 3.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】 1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。		時間的能力。 【學習地圖一】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
第五週	9/29-10/03	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術	學習地圖一／第四課恆久的美	【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【學習地圖一】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】	【學習地圖一】 1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖一】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型

				2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。			與寫作題材。 【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第六週	10/06-10/10	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美	【四、恆久的美】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國	【四、恆久的美】 1.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 2.閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 3.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。	【四、恆久的美】 1.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 2.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。 3.觀察圖片，完成短文。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。	語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第七週	10/13-10/17	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美／第五課它抓得住你｜商標的故事	【四、恆久的美】 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【四、恆久的美】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【四、恆久的美】 1.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【四、恆久的美】 1.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

					等。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
第八週	10/20-10/24	第二單元生活中的藝術	第五課它抓得住你｜商標的故事／第六課故事「動」起來	【五、它抓得住你—商標的故事】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起來】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 2.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。 【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過自我提問理解文章內容。 2.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】 1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

					Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
第九週	10/27-10/31	第二單元生活中的藝術	第六課故事「動」起來／學習地圖二	【六、故事「動」起來】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【六、故事「動」起來】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【六、故事「動」起來】 1.讀懂非連續文本的訊息。 2.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 3.運用四字詞語， 進行造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	【六、故事「動」起來】 1.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 3.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。

						的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十週	11/03-11/07	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

						天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
第十一週	11/10-11/14	閱讀階梯一／第三單元生命啟示錄	畫家的天空／第七課為生命找出口	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.討論評定大意的品質。 2.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文，預測課文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】 1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解課文文意，回答提問。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

						現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
第十二週	11/17-11/21	第三單元生命啟示錄	第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	【七、為生命找出口】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【七、為生命找出口】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理	【七、為生命找出口】 1.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。	【七、為生命找出口】 1.統整歸納，將課文重點整理成表格。 2.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

						日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
第十三週	11/24-11/28	第三單元 生命啟示錄	第八課 最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	【八、最勇敢的女孩】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【九、在挫折中成長】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	【八、最勇敢的女孩】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問	【八、最勇敢的女孩】 1.認識關於「勇敢」的四字詞語，並適當運用。 2.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 3.根據提示，運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 4.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。 【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。	【八、最勇敢的女孩】 1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 2.完成習作第五大題。 3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。 【九、在挫折中成長】 1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

						題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
第十四週	12/01-12/05	第三單元生命啟示錄	第九課在挫折中成長	【九、在挫折中成長】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	【九、在挫折中成長】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、在挫折中成長】 1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。 4.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。	【九、在挫折中成長】 1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 3.練習議論文中「論據」的寫法。 4.完成「在失敗中成長」作文。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【九、在挫折中成長】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十五週	12/08-12/12	第三單元生命啟示錄／第四單元與自然共舞	學習地圖三／第十課山中寄情	【學習地圖三】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫	【學習地圖三】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。 2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論	【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與

				作基本能力。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。	【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。		做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第十六週	12/15-12/19	第四單元與自然共舞	第十課山中寄情	【十、山中寄情】 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱	【十、山中寄情】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國	【十、山中寄情】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 3.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。	【十、山中寄情】 1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 4.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 5.進行詩文改寫練	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

				讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	間接抒情。	語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	4.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 5.練習各種寫作技巧。	習。		
第十七週	12/22-12/26	第四單元與自然共舞	第十一課與達駭黑熊走入山林	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花辦造字。 3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
第十八週	12/29-1/02	第四單元與自然共舞	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。

				4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。		原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
第十九週	1/05-1/09	第四單元與自然共舞	第十二課荒島上的國王／學習地圖四	【十二、荒島上的國王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十二、荒島上的國王】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【十二、荒島上的國王】 1.運用摘要策略，抓出段落重要事件及主角的情緒反應。	【十二、荒島上的國王】 1..運用摘要策略整理出各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 2.閱讀習作文章，	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與

				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【學習地圖四】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的	2.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。	將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。		發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖四】 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

						關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第廿週	1/12-1/16	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二	學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【學習地圖四】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並	【學習地圖四】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.認識古典詩的特徵。 3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。 4.運用文章結構完成全文大意。	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖四】 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

						透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯二	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出自己觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 2.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 2.針對主題蒐集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	節數/週	96 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	■ A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	■ A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	■ B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	■ B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	■ C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	■ C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	■ C3 多元文化與國際理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	
	1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源) 康軒版國小國語5下 1.英國傳奇首相：邱吉爾　文：張讓　三民書局　西元二○○八年一月 2.原來古人這麼機智　文：謝武彰　小麥田　西元二○二二年十二月 3.愛因斯坦格言集　文：林郁　新視野　西元二○一九年十月 4.不平凡的職業：揭開12個工作的祕密　文：Alla Hutnichenko　譯：李欣怡　青林出版　西元二○二一年四月 5.修煉——動物精的祕密　文：陳郁如　小兵出版社　西元二○一二年六月 6.玩聲音，聲優30年的養成筆記　文：陳美貞　麥浩斯　西元二○一九年八月 7.嗨！有趣的故事：蘇軾　文：司馬　風格司藝術創作坊　西元二○二二年十月

	8.我是小孩，我有權利保護地球　文：阿朗．賽赫　譯：尉遲秀　字畝文化　西元二○二○年九月 9.余光中詩選　文：余光中　洪範　西元二○○六年四月 10.世界少年文學必讀經典60：希臘神話　文：陳秋帆　東方出版社　西元二○二一年十月 11.給孩子的希臘羅馬神話故事　文：王文華　小麥田　西元二○二四年十二月 12.新說山海經．創世卷　編者：張錦江　中華教育　西元二○二二年一月 13.康軒版第十冊教師手冊 2.教學方法 「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種： 1.內容深究：指研究課文「是什麼」和「為什麼」。包含認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。目的為豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。提問方法包含：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等。 2.形式深究：指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。 另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。
評量方式	1.實作評量 2.發表評量 3.習作評量 4.口頭評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

						語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週	3/02-3/06	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人／第三課真正	【二、智救養馬人】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用	【二、智救養馬人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【二、智救養馬人】 1.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人E2 關心周遭不

			的「聰明」	適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文	2.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。		公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

						在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
第五週	3/09-3/13	第一單元換一個角度	第三課真正的「聰明」／學習地圖一	【三、真正的「聰明」】 5-Ⅲ-5 認識議論文本的特徵。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【三、真正的「聰明」】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文	【三、真正的「聰明」】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特色。 2.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 3.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.透過閱讀的策略與方法，找出文章的要旨。 3.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

						在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第六週	3/16-3/20	第一單元換個角度看職業 ／第二單元任意門	學習地圖／單元主題導引／第一課記者，出動！	【學習地圖一】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

						記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
第七週	3/23-3/27	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！／第五課奇幻光芒的祕密	【四、小記者，出動！】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【四、小記者，出動！】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活	【四、小記者，出動！】 1.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 2.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 3.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理	【四、小記者，出動！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 3.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

					4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。			
第八週	3/30-4/03	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密	【五、奇幻光芒的祕密】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

				自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。			
第九週	4/06-4/10	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 3.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

						標。				
第十週	4/13-4/17	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	【六、人「聲」就是戲】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地圖二】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適	【六、人「聲」就是戲】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。	【六、人「聲」就是戲】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

						當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				
第十一週	4/20-4/24	第二單元職業門任意門／閱讀階梯一	學習地圖二／「溜」出一不一樣的人生——楊元慶	【學習地圖二】 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要	【學習地圖二】 1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 4.完成提問分類表。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

						性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第十二週	4/27-5/01	第三單元山與海的呼喚	單元主題引導／第七課題西林壁	【七、題西林壁】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【七、題西林壁】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 3.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 4.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。	【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 2.有感情的讀出題西林壁一詩。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.理解課文內容，並正確回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

						感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。				
第十三週	5/04-5/08	第三單元山與海的呼喚	第七課西林壁／第八課海洋的殺手	【七、題西林壁】 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、海洋的殺手】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、題西林壁】 Ab-Ⅲ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【七、題西林壁】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【八、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資	【七、題西林壁】 1.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 2.將詩歌改寫為記敘文。 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。	【七、題西林壁】 1.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 2.進行詩文改寫練習。 【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。

						訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第十四週	5/11-5/15	第三單元山與海的呼喚	第八課海洋的殺手／第九課你想做人魚嗎？	【八、海洋的殺手】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。 【九、你想做人魚嗎？】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【八、海洋的殺手】 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1	【八、海洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	【八、海洋的殺手】 1.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 2.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 3.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	【八、海洋的殺手】 1.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 2.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 3.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。

					各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	識。 【九、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				海 E11 認識海洋生物與生態。
第十五週	5/18-5/22	第三單元山與海的呼喚	第九課你想做人魚嗎？／學習地圖三	【九、你想做人魚嗎？】 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【九、你想做人魚嗎？】 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3	【九、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【九、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.理解用問	【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。 4.運用譬喻法，完成句子。 【學習地圖三】	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】

				6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 4.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。	1.說出事理說明文的特色。		海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海E11 認識海洋生物與生態。 【學習地圖三】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
第十六週	5/25-5/29	第三單元山海的呼喚／第四單元來自遠古的神話	學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	【學習地圖三】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫	【學習地圖三】 1.學習事理說明文的寫作技巧。 2.練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【學習地圖三】 1.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 2.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技

					蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。				以表達想法。 【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十七週	6/01-6/05	第四單元來自遠古的神話	第十課玉米人的奇蹟／第十一課幸福的火苗	【十、玉米人的奇蹟】 4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以	【十、玉米人的奇蹟】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 3.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同文化。 4.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 2.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 3.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。 4.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。 【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

					詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
第十八週	6/08-6/12	第四單元來自遠古的神話	第十一課 幸福的火苗	【十一、幸福的火苗】 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700 字，使用2,200 字。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思	【十一、幸福的火苗】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【十一、幸福的火苗】 1.運用理解詞語策略，理解詞義。 2.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 3.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過文本	【十一、幸福的火苗】 1.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 2.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 3.理解條件複句的用法，並能造句運用。 4.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

				考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-8 建立適切的寫作態度。	等。	活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。			
第十九週	6/15-6/19	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草	【十二、神農嘗百草】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

第廿週	6/22-6/26	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【十二、神農嘗百草】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 3.分組討論，進行腦力激盪創作並發表。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

						養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
第廿一週	6/29-7/03	閱讀階梯二	旗魚王	【閱讀階梯二、旗魚王】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5 年級	節數/週	21 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	■ A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	■ A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	■ B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。
	■ C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源

1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源)
康軒版國小閩南語5上
1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年
2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年
3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年
4.聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年
5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年
6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年
7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年
8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年
2.教學方法
「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。
其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。
其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。
其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

評量方式

1.口頭評量
2.討論活動
3.遊戲評量
4.紙筆評量
5.觀察評量
6.表演評量

	7.實作評量 8.討論評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元科技佮生活	第一課科技顧健康	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：課文 1.教師讓學生自由發表所見的課文插圖內容，再領讀課文、解釋文意、並解釋科技與現代生活的關係。 2.教師播放課文音檔或動畫，學生手指課本配合逐字對應並跟念。 3.教師逐句範念，學生跟念， 教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.學生齊念、分組念，教師巡視各組並給予用心念的組別及個人計分卡獎勵。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，以及本課方音差及語詞解說，再介紹本課常用句型，鼓勵學生以生活經驗自由發揮。 (二)活動二：我會曉講 1.學生可在教師引導下，於網路上搜尋最新的手機廣告，然後發表觀看廣告的心得。 2.教師提問，除了手機，生活中常用的科技產品還有什麼？教師統整出學生們的答案。 3.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先看圖試念，將不會的語詞圈起來。 4.教師播放教學媒體，請學生跟念，並確認學生都能正確發音。 5.教師導讀「我會曉講例句」的句子，並導引學生創作出和課文不同的句子。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

								6.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確指出教師念出的語詞為何，直到全班熟練為止。 7.教師給予回饋及鼓勵，並和學生共同想出其他科技產品的語詞。		
第二週	9/08-9/12	第一單元科技佮生活	第一課科技顧健康	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂及正確說出「會當……，閣會當……」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：做伙來造句 1.教師引導學生找出數種同時具備兩種功能的物品。 2.學生上臺針對自己所找出的物品，請其他學生猜猜看有什麼功能。例如：拿出一支筆，並問：這枝筆會當做啥物？ 3.教師從學生發言的內容中，導引出本段學習重點「……會當……，閣會當……」的句型。例如：這枝筆會當寫字，閣會當畫圖。 4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋意義及使用時機。 5.教師帶念語詞，並請學生進行造句。 6.進行教學遊戲「造句王」，讓學生熟練「……會當……，閣會當……」的句型。 (二)活動二：相招來開講 1.展示本頁教學媒體，引導學生說明本文大意，並進行提問或發表意見。 2.教師請學生說出使用計步器應注意哪些事項？並給予回饋。 3.教師再提示使用其他科技產品時，該注意哪些事項？例如：袂使那行那看手機仔。 4.進行本課「咱來演」統整教學。 5.分組進行角色扮演，練習文本內容。 6.教師再請各組抽定一個科技產品，學生分組進行此場所相關內容短劇編寫演出練習。各組上臺演練，教師給予回饋。	口頭評量 遊戲評量	

第三週	9/15-9/19	第一單元科技佮生活	第一課科技顧健康	1-Ⅲ-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。 ◎Be-Ⅲ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C2	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。 2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第一課科技顧健康 (一)活動一：來練習 1.教師說明現代科技日新月異、古今大不同，這都要感謝科學家的努力，才能讓我們享受科技帶來的進步生活。 2.教師說明，這兩張圖乍看一樣，但實則不一樣，就像同樣是電話，但功能和用法不同，面對科技產品要仔細分辨比較。 3.教師展示本頁教學媒體，進行「小偵探」活動，引導學生找出兩張圖不同的地方。 4.教師將學生分成兩組，每提出不同處的組別得一分，得分最高者獲勝。 5.教師說明本練習答案，並請學生發表意見，教師給予回饋及鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.教師搜尋生活中常聽見的鼻化韻母。例如：救護車發出之「inn onn inn onn」聲音。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾。 ⑴教師先說明「-m、-n、-ng」三個韻母的發音位置為「合脣、舌尖頂上牙齒後、舌尖頂下牙齒後」。 ⑵教師複習「a、i、u、e、o、oo」結合「-m、-n、-ng」之鼻音韻尾。 4.認識鼻化韻母。 ⑴發某些韻母時，氣流從口腔和鼻腔同時流出，產生口腔和鼻腔的共鳴，便構成鼻化韻母。 ⑵進行拼讀「ann、inn、enn、onn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ann、inn、enn、onn」的	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	

								學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。		
第四週	9/22-9/26	第一單元科技佮生活	第二課作田人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B2	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 ㈠活動一：課文 1.教師讓學生自由發表對課文插圖的想法。 2.教師帶領學生探究課文中所描述種田過程的甘苦。 3.教師逐句範念，學生跟念， 教師適時指正、說明，並透過師生提問，確認句意、語詞。 4.教師介紹本課一課一字的用法和造句、方音差及語詞解說。 5.教師可利用「閱讀理解」的提問，檢視學生對課文的理解程度。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請自願上臺的學生表演「我會曉講」中的一個職業，讓其他學生猜。 2.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學習語詞前先試念，將不會的圈起來。 3.教師導讀「我會曉講」的例句，並加上部分字詞使句子內容更加豐富，練習將短句加長的能力。例如：討海人毋驚風湧，出海去掠魚足辛苦，為著三頓無法度。	口頭評量 討論活動	
第五週	9/29-10/03	第一單元科技佮生活	第二課作田人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B2	1.聽懂及正確說出「……秧輸……」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師可將詞語「宛然、若像、若親像、秧輸、敢若、親像、可比」寫在黑板上。 2.請學生說說看，這些語詞的意思是什麼？ 3.教師公布答案，這些語詞都是「好像、彷彿」的意思。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

								4.教師帶念「做伙來造句」例句，解釋「……袂輸……」的意義和使用時機。 5.教師指導學生，除了語詞之外，也可用句子造句。例如：阿水伯仔顧稻仔顧甲噹噹，袂輸伊的愛人仔。 (二)活動二：相招來開講 1.教師利用 Google 的衛星地圖，展示出城市生活的多元特質。 2.教師問學生，今天從家裡到學校的路上，有經過哪些行業或看到什麼職業。 3.說明文本大意，並請學生提問或發表意見。 4.教師問學生，如果你是媽媽，你的孩子想要同時做這麼多事情，你的想法是什麼？你會怎麼和孩子談？ 5.配合教學媒體，教導學生熟念內容。 6.教師和學生分別進行角色扮演做對話練習，之後再對換角色練習一次。		
第六週	10/06-10/10	第一單元科技佮生活	第二課作田人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A3 閩-E-B2	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	第一單元科技佮生活 第二課作田人 (一)活動一：來練習 1.展示本頁教學媒體引導學生完成練習。 2.教師引導學生說出自己未來想從事的職業，除了和班上同學分享原因，也可以試著寫下來。 3.教師給予回饋及鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.教師提醒學生學習臺羅拼音於語文學習的重要性。 2.教師說明鼻化韻母是閩南語特殊發音，可讓語言傳承更精確，也不會產生誤會的溝通窘境。 3.複習鼻音韻尾和鼻化韻母 ⑴教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 ⑵教師再複習前課	實作評量 口頭評量 討論評量	

								學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」。 4.認識鼻化韻母。 ⑴進行拼讀「ainn、iann、iunn」韻的字，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師問想不想驗收自己「ainn、iann、iunn」的學習成果？ 2.教師請學生先看圖，並請學生試著念出五題的語詞，並請注意發音位置。 3.教師說明作答方式，並播放教學媒體進行評量。		
第七週	10/13-10/17	第一單元科技佮生活	單元活動一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	第一單元科技佮生活 單元活動一練武功1 ㈠活動一：選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引且確認正確答案，並給予回饋。 ㈡活動二：講看覓 1.教師播放教學媒體，請學生說出答案。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說出其他三項職業，以增加挑戰性。 ㈢活動三：框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，逐題導引並確認正確答案及延伸出其他同韻字，並給予回饋。 ㈣活動四：鬥陣聽故事1 1.教師問學生，你爸媽喜歡他們現在的工作嗎？理由是什麼？ 2.教師問學生，有沒有聽過父母年輕時的夢想？有沒有妥協或遺憾？ 3.教師統整學生意	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】 生E4 認識自己的特質與興趣。 E9 認識不同類型工作／教育環境。

								見，給予回饋與鼓勵。 4.教師播放鬥陣聽故事1的媒體內容，請每位學生配合圖片記錄聽到的內容。 5.師生對話，並確認學生聽懂內容及知道每一張圖的情境， 並給適當口頭獎勵。 6.教師請學生思考理解故事中家人面對職業選擇與家庭穩定的選擇是什麼？ 7.教師統整答案並給予回饋。		
第八週	10/20-10/24	第二單元我的心情	第三課向前衝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：課文 1.教師問學生，是否有參加過運動會？參加時的感受及情緒變化如何？ 2.教師請學生在黑板上列出想分享的情緒名稱，並請其他學生想想看除了這些情緒之外，在一般生活中還常會有哪些情緒？ 3.教師可設定幾個情境讓學生說說看，這些情境可能會出現哪些對應的情緒。 4.教師播放課文音檔或動畫，學生跟念，教師適時指正、說明。 5.教師介紹本課一課一字的用法和造句，並介紹方音差及語詞解說。 (二)活動二：閱讀理解 1.本課是一篇充滿情緒轉折的文章，學生除了透過聆聽，從種種語氣堆疊來感受文章的層次外，可請學生逐句閱讀，從字裡行間來理解文章的意義。 2.教師透過提問，檢核學生理解的程度，或是事先發下題目，請學生找出答案。 (三)活動三：我會曉講 1.教師依教學媒體「我會曉講」，請學生未學語詞前先默念，將不會念的圈起來。 2.教師導讀「我會曉講」的句子，教	口頭評量 討論活動 觀察評量	

								師說明產生各種不同的情緒的可能狀況。 3.請學生補充該情緒的其他發生狀況。例如：我看著有人烏白撕糞埽，會足生氣。 4.教師貼出語詞卡，請學生上臺正確貼上磁鐵並造出包含該語詞句子，直到全班熟練為止。		
第九週	10/27-10/31	第二單元我的心情	第三課向前衝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：做伙來造句 1.教師跟學生說明，閩南語的「甲」在本課用法很特殊，用法和華語的『得』很相似，而閩南語的「若」，則和國語的『好像』、『如同』類似，前面需要有動詞或形容詞。 2.教師參考「句型教學」，向學生解釋「……（動詞或形容詞）甲若……」句型的用法及使用時間。 3.進行「造句王」活動，教師給予鼓勵及回饋。 (二)活動二：相招來開講 1.教師說明情緒除了思想上的認知改變，也可透過訓練養成良好的情緒習慣。 2.教師說明今天的情緒主題是「緊張」，請學生說說看曾經讓你感到緊張的事情，例如：運動比賽、語文競賽。 3.學生回答之後，進階邀請學生發表緩解緊張情緒的方法，或請學生回家問問家長， 有沒有類似的經驗。 4.展示本頁教學媒體引導學生回答問題並示範。 5.教師請學生整體念、分組角色扮演念，直到熟練為止。	口頭評量 討論活動	
第十週	11/03-11/07	第二單元我的心情	第三課向前衝	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。	第二單元我的心情 第三課向前衝 (一)活動一：來練習 1.教師引導學生先看圖，說說看圖中	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	

				分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	有哪些角色？他們正在做什麼？他們可能會說什麼？ 2.教師請學生自由發表所討論出來的答案，並給予回饋與鼓勵。 (二)活動二：拼音學習 1.複習鼻音韻尾和鼻化韻母。 ⑴教師先複習有「-m、-n、-ng」的鼻音韻尾。 ⑵教師再複習前課學習過之鼻化韻母「ann、inn、enn、onn」、「ainn、iann、iunn」。 2.認識鼻化韻母。 ⑴教師請學生先試著拼出語詞。 ⑵進行拼讀課本「uann、uinn、uainn」韻的音及語詞，直到熟練為止。 (三)活動三：拼音練習 1.教師閃示本冊第一、二、三課音標卡，學生自由發表，並提醒注意發音位置。 2.教師播放媒體音檔，請學生作答。 (四)活動四：俗諺 1.教師問學生喜歡「快樂開心」還是「憂愁煩惱」？並請學生自由發表。 2.教師導引至本課俗諺語句。 3.教師解釋本俗諺是在說明：當環境無法改變時，能改變的只有自己的心態，要用樂觀的心情看待所發生的事情。		
第十一週	11/10-11/14	第二單元我的心情	單元活動二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。 2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和人我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。	第二單元我的心情 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師請學生回想，過去一個星期，有沒有發生一些事情，讓自己的情緒產生比較大的變化？ 2.學生自由回答，教師給予回饋及鼓勵。 ・選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	

								・寫看覓 1.教師請學生於空格內寫下學過的三個情緒語詞。 2.教師可增加學習難度，請學生自由說其他三種情緒，以增加挑戰性。 ・框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 (二)活動二：鬥陣聽故事2 1.教師問學生，你喜歡考試嗎？為什麼？考試前後的心情變化是如何？請學生自由回答。 2.教師統整學生意見，提示本故事是在描寫考前的心情及如何尋求指導的故事。 3.教師請學生思考理解故事中，阿弟仔遇到考試時的情緒變化？ 4.學生回答，教師統整答案並給予回饋。 5.教師帶領學生用自己的話語講故事。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元認捌臺灣	第四課臺灣美麗的海翁	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「……真……」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：課文 1.教師揭示臺灣地圖，問學生：「知影家己佇佗一个縣市出世的擇手？」、「知影家己的爸母佇佗一个縣市出世的擇手？」 2. 請學生在地圖上指出自己及父母所出生的縣市，並用閩南語說說看，再帶入課文教學。 3.教師範讀課文並提醒學生易錯音，例如：尻脊骿的「骿（phiann）」鼻化韻要發清楚、四通八達的「八達」（pat ta̍t）都是入聲字，發音要較短促，不宜拉長、雲嘉南的「南」（lâm）是「m」結尾，所以嘴脣要閣起來。 4.接著說明基隆是臺灣重要的港口之一，像是鯨魚大大	口頭評量 觀察評量	

								的嘴巴，屏東縣則好比鯨魚的尾巴。至於宜蘭、花蓮到臺東，似鯨魚拱起的背，大大的肚子則是由臺中、彰化到雲嘉南等地，四通八達的交通網有高鐵、火車、高速公路、飛機甚至還有藍色公路的渡船，想去哪裡都很便利。 (二)活動二：我會曉講 1.教師揭示教學媒體或者是臺灣縣市地圖，先請學生把課文已經出現過的縣市地名做上記號並複習一次。 2.教師請學生說說看已經會用閩南語讀的縣市，再試著拼讀其他縣市的閩南語讀法。 3. 教師先範讀臺灣各縣市的閩南語說法，並請學生跟讀，並請學生觀察課本第 84 頁到 87 頁之插圖，試著用閩南語說出插圖裡之各地縣市特色。 4.請學生試著用閩南語說說看對各縣市印象最深刻的名產、景點或旅遊經驗。		
第十三週	11/24-11/28	第三單元認捌臺灣	第四課臺灣美麗的海翁	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽懂及正確使用「……真……」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先舉兩個例句來說明句型「……真……」的用法，例如： (1)阮阿母真瘦。 (2)阮老師真戇。 2.請學生念念看並翻譯，再請學生試想看看，此句型之造句規則，再由教師進行歸納為「主詞＋真＋形容詞」。 3.教師先請學生忽略文字，觀察 88-89 頁的情境插圖，請學生分組討論，說說看從圖中看到了什麼，並分享給同學。 4.教師請學生將句型「……真……」帶入各組所討論出的答案裡，除了課本的句子外，可再另外造出一句。 (二)活動二：相招	口頭評量 實作評量 觀察評量	

								來開講 1.教師提問：「臺灣無倚海的縣市是佗位？」待學生回答後，教師先不回答正確與否，而是請學生翻開課本來找答案。 2.教師請學生先瀏覽課文插圖及對話內容，找找看「臺灣無倚海的縣市是佗位？」並請學生把這幾個縣市圈起來，再念念看。		
第十四週	12/01-12/05	第三單元認捌臺灣	第四課臺灣美麗的海翁	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C2	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」之四張圖片，可否由圖片中的景物來判斷所在縣市，並試著用閩南語說說看如何判斷。 2.可將學生分成數組，扮演旅行社人員，各組選擇其中一個景點，向顧客介紹臺灣旅遊景點。 3.學生發表討論結果，並請同學票選哪一組表現最好。 4.教師播放教學媒體，請學生聆聽短文，並將聽到的地名寫出來。 (二)活動二：拼音學習 1.教師先揭示兩個音標，問問學生該怎麼讀？阿媽 a má、阿姆 a ḿ。 2.請學生先看看注音對照表中的臺羅音標「m」和注音符號的「ㄇ」，並念念看。 3.再說明國語的注音符號「ㄇ」只能放在音節開頭，但臺羅音標「m」可以放在音節的開頭和結尾，更可以單獨成為韻母，稱為「聲化韻母」，如拼音學習的第一個語詞「阿姆 a ḿ」。 (三)活動三：拼音練習 1.教師播放教學媒體，請學生將有「m」韻的語詞勾起來。 2.教師透過教學媒體揭示答案，檢視學生答題情形。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	

								(四)活動四：臆謎猜 1.教師先請學生試著認讀「臆謎猜」的這兩道謎題該怎麼念？再把不會念的字圈起來。 2.教師示範兩道謎題的正確讀法，並請學生跟讀。		
第十五週	12/08-12/12	第三單元認捌臺灣	第五課舊地名真趣味	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B2	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 (一)活動一：課文 教師先問學生有聽過哪些臺灣的舊地名？再問學生有沒有聽過發音很像動物的舊地名？知道為什麼嗎？以此帶入課文。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1. 教師引導學生於課前上網找尋「打狗」、「打貓」、「阿猴」、「鹿仔港」舊地名的來由以及相關故事。 2. 教師和學生探究為何舊地名發音與動物類似？「打狗」：音聽起來像是「打小狗」， 但其實是從臺灣原住民「馬卡道族」的「takau」（意指竹林、竹圍） 演變而來。「打貓」：舊時為洪雅平埔族打貓社之所在地， 遂取其音譯字做為地名。「阿猴」：在此原地為平埔族原住民「Akau 社」的所在地，以近音「阿猴」註記。 「鹿仔港」：地名來源眾說紛紜，例如：(1)因漢人從鹿港上岸，看到海港附近有鹿群、(2)有可能是原住民語音譯、(3)有可能地形似鹿等等。 3. 教師請學生朗讀課文並翻譯，以確認學生是否確實理解文意。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，知不知道臺灣有哪些舊地名，並說說其閩南語說法。 2.教師請學生翻開課本，找找看有沒有學生剛剛所講到的舊地名。 3.教師請學生分組	口頭評量 討論活動	

								討論這十個舊地名分別是現在的哪裡？並提醒學生可以由情境插圖來判斷。 4.教師請學生發表這十個舊地名分別是哪裡，並寫在課本上，再說說看為什麼或是從情境圖中的什麼判斷的？		
第十六週	12/15-12/19	第三單元認捌臺灣	第五課舊地名真趣味	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B2	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 1.教師揭示電子媒體之課文，請學生先念一次本課句子，「『打狗』就是這馬的高雄」並將「就是」圈起來，說明本課句型為「……就是……」。 2.請全班一起說出這兩句課文的國語翻譯，並指出本課課文的「就是」與國語的「就是」同義。 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先請學生複習第102-105頁的舊地名及其對應的新地名。 2.教師播放教學媒體，請學生熟悉「……就是……」連結新舊地名的用法，並請學生試著找出另外的新舊地名，並運用此句型造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師揭示竹塹餅圖片，問問學生知不知道這是什麼？ 2.教師揭示「竹塹餅」及其音標，說明竹塹餅是新竹的名產。 3.教師播放教學媒體「相招來開講」，請學生仔細聆聽。 4.教師逐句範讀，並請學生試著進行國語翻譯，以確認學生理解對話之意。	口頭評量 觀察評量 實作評量	
第十七週	12/22-12/26	第三單元認捌臺灣	第五課舊地名真趣味	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B2	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。	第三單元認捌臺灣 第五課舊地名真趣味 (一)活動一：來練習 1.教師先提問學生是否知道馬偕是誰？ 2.若學生不熟悉，可以簡單介紹馬偕的生平，並說明接	口頭評量 紙筆評量	

				學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				下來可以透過「來練習」，更進一步了解馬偕在臺灣的奉獻足跡。 3.教師播放教學媒體，請學生將聽到的「舊地名」依序寫出來，開始播放前，可以讓學生再往前複習一下舊地名的閩南語漢字。 (二)活動二：拼音學習 1.教師複習前課所學之音標為「m」，可以是聲母亦可單獨成韻，稱為「聲化韻母」，而此課所要學的「ng」亦屬此類。 2.教師逐題範讀四題音標，並請學生跟讀。 (三)活動三：拼音練習 1.教師先帶學生複習「拼音練習」之音標，並確認學生能夠正確拼讀，再進入拼音練習。 2.教師播放教學媒體，並說明答題方式。 3.播放教學媒體後，教師可依學生答題情形，在教學現場以嘴形作為輔助，輔助學生答題。		
第十八週	12/29-1/02	第三單元認捌臺灣	單元活動三	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	第三單元認捌臺灣 單元活動三 (一)活動一：練武功3 ・選看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，並確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。 3.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 ・講看覓 1.教師請學生依照順序講出彰化、高雄和蘭嶼的舊地名，可以小組回答或隨機抽問。 2.師生對話，導引並確認正確答案，並給予回饋。 ・框看覓 1.教師播放教學媒體內容，請每位學生寫下答案。 2.學生互相批閱，教師確認學生答對題數，並給適當口頭獎勵。	口頭評量 紙筆評量	

								(二)活動二：門陣聽故事3 1.教師提問學生是否知道有哪些介紹地方特色的閩南語歌(謠)，並說說看。 2.教師可以統整學生說法再補充，例如： 你若來臺東、嘉慶君遊臺灣、淡水暮色……。 3.教師可以播放一段劉福助演唱的嘉慶君遊臺灣歌曲，再帶到「門陣聽故事」內容。 4.請學生仔細聆聽教學媒體，並回答問題。 5.教師可以逐一播放教學媒體，每聽完一則便請學生進行國語翻譯。 6.最後，再請學生回答「想看覓，講看覓」之題目。		
第十九週	1/05-1/09	歌曲欣賞	早安臺灣	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。	閩-E-B1	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 1.教師詢問學生，是否有聽過閩南語流行歌曲？有哪些是令你印象深刻，請舉例說明。 2.教師可先詢問學生是否聽過「滅火器」樂團？知不知道該樂團成名的作品有哪些？教師可播放幾首讓學生欣賞，並請學生說出聽完這些歌的感受。 3.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 4.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 5.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口頭評量 表演評量	
第廿週	1/12-1/16	總複習	唸看覓・寫看覓、簽看覓	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。	閩-E-B1	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	總複習 唸看覓・寫看覓、簽看覓 (一)活動一：唸看覓・寫看覓 1.教師帶領學生複習聲化韻母「m、ng」的念法及寫法。 2.「m、ng」可當聲母、韻尾、聲化韻母，這裡的「m、ng」是指聲化韻母，兩者在發音部位上有差別，可請	口頭評量 實作評量 討論評量	

								學生特別注意。 (二)活動二：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看哪些選項是錯誤的，並請學生多多注意正確的寫法為何。 3.教師請學生念誦句子，並適時指證。		
第廿一週	1/19-1/23	總複習	語詞運用	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選2-3個例字造短句。	口頭評量 討論評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	閩語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	節數/週	21 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	■ A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	■ B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	
	1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源) 康軒版國小閩南語5下 1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年 2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年 3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年 4.聲韻論叢—閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年 5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年 6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年 7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年 8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年 2.教學方法 「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。 其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。 其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。 其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。
評量方式	1.討論活動 2.口頭評量 3.表演評量 4.實作評量 5.觀察評量 6.紙筆評量 7.討論評量 8.資料蒐集 9.討論發表

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵

第零週	1/21-1/23	第一單元傳統人文	第一課捏麵旭仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	第一單元傳統人文 第一課捏麵旭仔 一、引起動機 1.教師展示一個捏麵人作品問學生是否有看過？知道這是什麼嗎？ 2.學生能在教師引導下，在網路上搜尋傳統手藝之相關報導，並發表觀看後心得。 3.統整學生所發表的，帶入今天的課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先給學生3分鐘瀏覽課文內容，並請學生試著念念看，把不會念的語詞或看不懂的語詞圈起來。 2.瀏覽完畢，學生先提問不會念或是看不懂的語詞，教師再請會的學生解答，若沒有學生會再由教師來解答。 3.請全班學生試著認讀課文，教師先聽聽看學生朗讀的情形，提醒其發音再進行開始範讀。 4.教師請學生逐句翻譯，並確認學生能正確理解課文文意。 5.介紹一課一字「彼」的用法和例句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先請學生說說看，捏麵人所需的材料或工具有哪些？教師再歸納所需的材料有麵粉、糯米粉和顏料等， 使用的工具有牙籤、剪刀、梳子和毛筆等。 2.教師先請學生試著透過認讀漢字和拼音念出本課介紹的七種傳統手藝，再由教師提醒易錯音。尤其是「入聲字」，如:捏（liap̍）、秫（tsu̍t）、佛（pu̍t）、屐（kia̍h）等。	口頭評量	

								3.教師範讀此七種傳統手藝的語詞和造句例句，並請學生試著逐句翻譯，再由教師統整。 三、統整活動 1.課文接龍：教師朗讀課文，停頓的地方須由學生接續完成該句，教師可自行判斷學生需要加強練習之處停頓。 例如：教師：阮老師 學生：真本事 教師：會曉 學生：捏麵尬仔的老工夫 2.語詞練習：教師透過情境描述來讓學生說出正確的語詞。例如：「若是寒人傷寒，想欲買棉被愛去揣啥物人？」學生答：拍棉被的人。「作穡人若欲買鋤頭，愛去佗位買？」學生答：拍鐵仔店。		
第一週	2/11-2/13								討論活動	
第二週	2/16-2/20								口頭評量	
第三週	2/23-2/27	第一單元傳統人文	第一課捏麵尬仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	第一單元傳統人文 第一課捏麵尬仔 一、引起動機 在開始「來練習」之前教師先請學生看看此練習的參考答案有哪些，並念念看。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師請學生準備一枝筆，在閱讀〈我的日記〉內文時，除了試著認讀閩南語短文之外，更要將足以辨識空格內語詞的關鍵字圈出來，輔助答題。例如：「今仔日阮班去參觀足濟傳統手藝，阮先參觀，有好食閣好看的糖仔。」學生便可以透過糖仔來判斷空格內應填入	討論活動	

								畫糖尪仔。 2.教師給學生五分鐘進行練習，並透過行間巡視指導需要協助的同學。 3.透過教學媒體展示答案，再請全班一起念一次。 ㈡活動二：拼音學習 1.拼音學習前，教師可以先喚醒學生關於「入聲韻」的先備知識，例如：(1) 入聲韻音標為ｐ、ｔ、ｋ、ｈ做結尾。(2)讀音較為短促。 2.教師可先由注音對照表輔助學生學習，惟要提醒學生ｐ至於韻末時，不似注音ㄅ會張開嘴巴，反而是雙唇緊閉。 3.教師可先將第2~6題的聲母先以注音符號標出協助學生認讀。如：ｔ－ㄉ、ｋ－ㄍ、ｈ－ㄏ、ｌ－ㄌ、ｔｓ－ㄗ，以加深學生印象。 4.教師逐一範讀，並請學生跟著覆誦。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師說明學生作答方式，出題方式可以直接由教師念出題目或透過教學媒體輔助。 2.可依學生程度調整聽的次數。 3.學生作答完畢後，先請學生討論答案，並檢視班上作答情形，再公布答案。 三、統整活動 1.教師讓學生發表於「來練習」改寫完成的日記，並請學生試著翻譯。 2.教師可透過自製音標卡或簡報，將聲母和韻母透過反覆拼讀、組合，讓學生熟悉音標並學會拼讀。		

第四週	3/02-3/06	第一單元 傳統人文	第二課 迎媽祖	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師可以引導學生在網路上搜尋宗教活動之相關內容，再問問學生知不知道這是什麼信仰的宗教活動？ 這個宗教活動是什麼？ 2.教師再解答答案為媽祖信仰及媽祖繞境活動。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文，試著念念看，並將看不懂或是不會念的字做上記號，再由教師解說。 2.教師逐句範讀， 學生跟讀。並在每段念完後，引導學生進行華語翻譯並提醒易錯音，例如：迎（ngiâ）、捌（bat）等濁音字。 3.由於本課課文較長，學生都理解文意後，教師可將學生分成四組讓學生分組輪讀。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師先逐一範讀「我會曉講」中的七個傳統祭典，並且稍做解說，如該區域所在縣市，如:「頭城」在「宜蘭縣」、「鹽水」在「臺南市」、東港」在「屏東縣」，或是此傳統祭典的辦理月分等。 2.教師請學生試著認讀每個傳統祭典的例句，並且試著進行華語翻譯。 3.教師可以透過教學媒體、網路資源或鼓勵有參與過相關祭典的學生分享經驗，讓其他學生能更了解各祭典的特色且身歷其境。 三、統整活動 1.請學生透過輪讀的方式來複習	口頭評量	

								課文。 2.教師可以透過教學媒體或是閃示字卡來讓學生複習。		
第五週	3/09-3/13	第一單元 傳統人文	第二課 迎媽祖	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 1.教師先提醒學生「捌」放在句中有幾種用法，如同上一節所述，「捌」可表示「懂得」、「認識」或「曾經」，而在本課的則是表示「曾經」有過什麼經驗的意思。 2.再請學生把例句念一次，並且說出國語翻譯。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師先請學生試著說說看剛剛所聽到的內容，並鼓勵學生盡量以閩南語回答。 2.請學生打開課本， 瀏覽「相招來開講」這四張圖，比較與自己剛剛聽教學媒體的理解，是否有所出入，並試著念念看。 3.教師逐一範讀四張圖卡的內容，再請學生試著用華語翻譯。 4.教師將班上學生分成四組進行角色扮演，分別扮演姐姐、爸爸、弟弟和媽媽，進行對話練習。 ㈢活動三：來練習	討論活動	

								1.教師自行出題或是播放教學媒體中的曲目，依學生程度播放二至三次。 2.教師可鼓勵學生填答時盡量將代號和閩南語漢字一併書寫下來，增加練習閩南語漢字書寫的能力。 3.填答完畢後，教師先請學生彼此討論答案，再透過播放教學媒體公布正確答案。 三、統整活動 教師統整本節教學重點，複習「.....拠.....」句型的用法，再透過抽換語詞來反覆練習傳統祭典之閩南語說法。		
第六週	3/16-3/20	第一單元 傳統人文	第二課 迎媽祖	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A2	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	第一單元傳統人文 第二課迎媽祖 一、引起動機 教師在進行「拼音練習」前先將入聲韻it、at、ut、iat、uat揭示於黑板，讓學生試著認讀這些入聲韻。 二、發展活動 ㈠活動一：拼音學習 1.教師請學生觀察這些入聲韻相同之處為何？ 2.教師說明本課所練習之音標皆為 t 結尾的入聲韻，帶入學生上一課音標練習的先備經驗。 3.教師帶學生逐一認讀「拼音練習」的七個音標。 ㈡活動二：拼音練習 1.播放教學媒體，提醒學生專心聆聽，若覺得速度太快，可用自己的方式記下發音。 2.教師透過教學媒體揭示作答情形，評估學生學習成效。 ㈢活動三：臆謎猜 1.教師範讀謎猜的謎題，請學生	口頭評量	

								跟讀。 2.請學生試著翻譯謎題成華語，再猜猜看謎底。 3.若至此學生尚未能猜出謎底，教師可再播放故事曲目，引導學生找出線索。 三、統整活動 教師統整本節重點，提醒學生入聲韻之發音技巧是短促，不得拉長，也鼓勵學生多猜猜閩南語的謎語，不僅可以增進閩南語漢字的認讀能力，還可以動動腦。		
第七週	3/23-3/27	第一單元 傳統人文	單元活動一	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Ab-Ⅲ-1語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	第一單元傳統人文 單元活動一 一、引起動機 教師先帶領學生複習第一、二課課文及語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功1 1.教師說明作答方式，播放教學媒體並提醒學生專心聆聽並作答。 2.第一大題為聽音檔的例句，選出正確的傳統技藝或祭典。 3.第二大題為請學生依圖片念出所代表的傳統技藝或祭典。 4.第三題為聽音檔，把題目中有入聲韻的字圈起來。 5.最後，再由教師播放教學媒體，揭示正確答案。 ㈡活動二：鬥陣聽故事1 1.聽故事之前，請學生們先看看文末的兩題提問，提醒學生需專心聆聽故事內容，再回答問題。 2.教師播放教學媒體，可依學生程度播放一至二次。 3.請學生分組討論文末提問，再進行發表。 三、統整活動 1.教師請學生試寫情境插圖中出現的傳統技藝或	討論活動	

								祭典之閩南語漢字於圖片旁，再念念看。 2.鼓勵能夠完成的學生，並列入平時成績加分採計。		
第八週	3/30-4/03	第二單元 好喙得人疼	第三課 祝阿媽食百二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.請學生分享和爸媽去跟長輩祝賀生日的經驗，說說他們是如何過生日的。 2.教師再統整學生分享的經驗，讓學生理解長輩過生日的習俗。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生說說看本課標題後，自行讀讀看第一段課文。教師再修正學生發音的錯誤，範讀與領讀第一段。 2.第二段從「食飯飽」到「開講」由教師範讀，請學生做翻譯， 教師再更正。第二段後半段的閱讀再由學生自行探索讀出。第三、四段由教師直接領讀後，學生試著翻譯。 3.徵求學生說出課文大意，討論是否和課文一樣。 4.參考「課文詞語例句」做造句練習。 5.介紹本課裡的句型「那.....那.....」和「毋但.....閣.....」。請學生就此句型自行口說造句。 6.介紹課文頁裡有文白音和方音差的字詞。 ㈡活動二：我會曉講 1.請能力較好的學生來試著說說看各句讚美的話。 2.學生發音有錯時，教師再範讀一次，並請其他學生來試著翻譯。 3.就句子的文意	口頭評量	

								搭配插圖，請學生發表這句話是在哪種情境會使用到。 4.教師領讀各句子並解說使用時機。 三、統整活動 1.全班一起圈出課文中讚美的語詞。 2.師生一起討論這些讚美的語詞還會在哪種情境上使用到。 3.教師不按順序的說讚美的形容詞，學生練習回答句子。		
第九週	4/06-4/10	第二單元 好喙得人疼	第三課 祝阿媽食百二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相招來開講」的情境對話。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 1.複習課文與語詞例句朗讀。 2.教師說「我會曉講」插圖裡的一個情境讓學生回答句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師帶領學生念出課本的例句。 2.請學生試著翻譯成國語。 3.教師解說句形正確用法，學生可運用閩南語線上字、辭典，以生活相關經驗利用此句型造句。 4.教師檢視學生造句成果。 5.教師可鼓勵學生發表自己的造句。 6.兩人一組上臺玩教學遊戲「毛蟹拳」。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生先就插圖內容用熟悉的語言看圖說話一起討論。 2.播放「相招來開講」情景對話音檔。 3.問學生故事裡的對話聽懂了多少。 4.教師逐句領讀，並與學生討論語意。 三、統整活動 1.教師說「做伙來造句」的前半句，學生接著讀	討論活動	

								出後半句。 2.學生分為三組，以「相招來開講」對白做角色扮演練習。		
第十週	4/13-4/17	第二單元 好喙得人疼	第三課 祝阿媽食百二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	第二單元好喙得人疼 第三課祝阿媽食百二 一、引起動機 讓學生發表班上班長產生的方式，並嘗試說明為何班長當初會被選上。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習本課課文、「相招來開講」與「做伙來造句」的句子。 2.將全班分做三組進行「我會曉講」角色對話複習。 3.說明本練習的回答方式，討論與之前本班選班長時的異同。 4.教師引導學生觀察前後語句並作答。 5.檢查學生作答情況並訂正錯誤。 ㈡活動二：拼音學習 1.請學生一起尋找出課文中有「ok、iok和ak」的字。教師不提供拼音文字，只口說這三個入聲韻「ok、iok和ak」的語音。（答案：「祝tsiok、逐tak、樂lok、福hok」。） 2.教師解釋這五個字的拼音文字與發音，引導進入本拼音學習。 3.播放教學音檔或由教師領讀各語詞，發音以聲母加韻母成文字拼音再語詞領讀練習。 4.教師發音「牛角的角」，學生回答「k、ak、kak牛角」的方式練習各語詞。 5.進行聽力賓果教學遊戲練習入聲韻辨音活動。 ㈢活動三：拼音練習	口頭評量	

								1.以課文裡的「祝 tsiok、逐 tak、樂 lo̍k、福 hok」做口說拼音口訣練習。 2.再以「本課音標例詞補充」的語詞做口說拼音口訣練習。 3.將這(1)ak、(2)ok、(3)ik、(4)iok、(5)iak 五個入聲韻分別以五肢手指頭代表，教師說例字題目，由學生以五肢手指頭之一作答。 4.教師說明「拼音練習」的作答方式後，播放題目音檔，指導學生作答。 5.檢查作答情況並做答案解說與訂正。 三、統整活動 1.複習「來練習」的語句，並討論出裡面有「ak、ik」的字。 2.請學生預先找到另一位同學預習，以對方的優點於下次上課時，參考本課學過的語詞互相稱讚。		
第十一週	4/20-4/24	第二單元 好喙得人疼	單元活動二	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Ba-Ⅲ-3 情緒表達。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	第二單元好喙得人疼 單元活動二 一、引起動機 教師先幫學生複習第三課課文及語詞以及「我會曉講」、「做伙來造句」裡的稱讚的話語與使用情境。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功2 1.教師手拿粉筆或其他物故意掉下去，說「落去」問學生「落」是哪個入聲韻。 2.進行教學遊戲「應聲機器人」增進本課入聲韻母聽辨。 3.指導進行練武功 2 的第一大題「聽看覓」的作答。 4.請學生就預先找到的夥伴參考語詞進行第二大題「講看覓」。	討論活動	

								5.檢查第一、二大題學生作答情形，討論答案，有錯者須訂正。 ㈡活動二：門陣聽故事2 1.教師和學生討論需要甚麼條件才能當本班的模範生。 2.解說學校表揚模範生的意義。 3.翻至「門陣聽故事2」頁次，請學生說說看各插圖裡小朋友的情境行為。 4.播放故事聲音檔給學生聆賞。 5.請學生舉手發表，說說看故事內容大意，有錯教師再作糾正。 6.問未舉手發表的學生，剛才聽到同學說了甚麼。 三、統整活動 最後，利用「想看覓．講看覓」的題目，幫助學生理解、複習故事內容。		
第十二週	4/27-5/01	第三單元 好山好水好光景	第四課 島嶼	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	閩-E-A1	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。 4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請學生發表雲雨、山川與平原、大海的關係，由此引導進入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.教師整理上述討論出來的自然環境互為循環的情況。 2.打開課文進入本課介紹主題，學生分為四或五組各自討論出一段課文發表朗讀。 3.教師將學生所朗讀出的發音做錯字修正再做領讀。 4.請學生就剛剛各組朗讀的段落做文意翻譯後，其他組同學來評評是否正確。 5.教師再做全部文意整理，再領讀一遍課文。 6.介紹本課的「一課一字」和有文白音方音差的字詞。 7.進行教學遊戲	口頭評量	

								「下一句」增強課文熟悉度。 ㈡活動二：我會曉講 1.打開「我會曉講」教學媒體頁，請學生發表看到的插圖圖意。 2.領讀各個語詞與例句，請學生做翻譯，有錯時教師再修正。 3.和學生討論就學的家鄉有哪些本課所列的語詞地形。 4.介紹臺灣各地有各個地形語詞的地方。 5.領讀「我會曉講例句」裡的例句。 6.進行教學遊戲「賓果九宮格」增益語詞學習。 三、統整活動 1.教師說課文的任一句，學生接下一句，練習課文熟習度。 2.教師說「我會曉講」語詞，學生說該語詞的例句。		
第十三週	5/04-5/08	第三單元 好山好水好光景	第四課 島嶼	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	閩-E-A1	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 複習課文朗讀和「我會曉講」語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考「進階學習」解釋「.....有人咧.....」的句型造句。 2.展開「做伙來造句」頁次，請學生先以熟悉的語言描述插圖情境圖意。 3.教師播放音檔或領讀與解釋例句。 4.學生依樣畫葫蘆，造出一句此句型造句。 5.進行「我知影」教學遊戲，增進造句與口語表達能力。 ㈡活動二：相招來開講 1.請各組學生討論找出本插圖裡和本課語詞相關	討論活動	

								的地形。 2.將各句以文字多寡稍作平均，分給各組討論後，各組組員一起發表念出來。 3.各組念的如有錯誤，教師修正並導讀與釋義。 4 男女生分組參考故事對白文字對話，並角色互換練習。 5. 正確回答「寫看覓」問題。 三、統整活動 用「做伙來造句」的「咧」做造句，說說看插圖人物與老鷹在做甚麼？例如： 1. 阿志咧看上遠的懸山。（小志在看最遠的高山。）2. 兩人咧開講。（他們倆人在聊天。）		
第十四週	5/11-5/15	第三單元 好山好水好光景	第四課 島嶼	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	第三單元好山好水好光景 第四課島嶼 一、引起動機 請問學生有無看過《金銀島》這本故事書，請看過的學生分享故事內容。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「尋寶趣」活動帶入「來練習」的模擬情境。 2.展開「來練習」教學媒體頁次，指導學生作答。 3.檢查學生作答情形並做訂正。 4.問學生海盜的藏寶圖有提到哪些地形與地物。 一、引起動機 請學生試著找出本課課文或語詞、句子裡有入聲韻 h 入聲韻的字。（課文有：矣 ah、滴 tih、落 loh、啊 ah、紮 tsah、闊 khuah、咧 leh，其他：較 khah、狹 eh、歇 hioh、鴞 hioh、蹔 seh、著 tioh、抑 iah） 二、發展活動 ㈠活動二：拼音學習 1.教師領讀拼	口頭評量	

								音，剛找出來本課有入聲韻 h 的文字。 2.展開教學本音標教學媒體頁次，介紹本課的入聲韻h 發音。 3.教師在介紹各例詞時，可再依「其他例詞補充」裡的文字再做補充。 4.進行教學遊戲「比手畫腳」增強入聲韻的分辨能力。 ㈢活動三：拼音練習 1.教師領讀拼音練習裡的「參考答案」。 2.請學生發表本課學過的，有這些入聲韻母的文字。 3.指導學生作答方式後，播放題目音檔進行練習。 4.學生作答案檢查作答情形並訂正答案。 三、統整活動 1.依教師說的地形與「h」入聲韻， 拿出正確的圖卡。 2.例句 1：阿「伯 peh」蹄佇開「闊 khuah」的「平洋」，伊去 「懸山」沿「溪流」轉來，會經過一个「湖」。 3.例句 2：食飯「桌 toh」頂懸有一盤豬「肉 bah」。		
第十五週	5/18-5/22	第三單元 好山好水好光景	第五課 地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1	閩-E-A1	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 1.邀請學生發表地震相關經驗，並為學生介紹臺灣地震概況。 2.教師讓學生看課文情境圖，並說一說圖中情境，再以此導入課文主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放九二一大地震影片並稍作介紹損害情況。 2.和學生討論地震與地球外殼造山運動的因果關係。	討論活動	

					環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。			3.進行「上課的時」教學遊戲，將學生分成六組，一組是旁白， 五組是各角色，各組負責討論出各自角色的該段課文句子並讀出。 4.學生發表後，教師再做發音修正並一起討論內容含意。 5.參考「關鍵提問」裡的問題向學生發問。 6.介紹一課一字與句型、文白音和有方音差的字詞。 7.進行教學遊戲「上課的時」模擬課文情境。 ㈡活動二：我會曉講 1.展開「我會曉講」語詞頁，先介紹各種天然災害的說法。 2.和學生討論各種天然災害可能引起的損害情況與應變或預防方法。 3.引導學生自行讀出各災害例句後再範讀與解釋含意。 4.以災害語詞提問，學生嘗試以例句回答做練習。 5.進行教學遊戲「大風颱」熟習各語詞說法。 三、統整活動 1.參考「關鍵提問」讓學生動動腦。 2.問學生各災害會有何種損害情況。		
第十六週	5/25-5/29	第三單元 好山好水好光景	第五課 地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1	閩-E-A1	1.說出插圖例句並理解含意，使用於日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師提問：「如果遇到颱風該如何應變。」由此引入「做伙來造句」的句型練習。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.以遇到颱風時該如何應變的情況導入本課句型。 2.展開教學媒體本課次頁，讓學	口頭評量	

					生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。			生說說插圖情境內容。 3.介紹本句型結構後，和學生探索並讀出句子。 4.以文法補充內的例句介紹此句型的其他情境句子。 5.分組各讀出一句練習，由別組評論有無錯誤。 ㈡活動二：相招來開講 1.將情境插圖裡的對白分給適當的組別，嘗試自行讀出與翻譯。 2.如有不恰當或錯誤者，他組可以提出與修正。 3.最後播放音檔，教師並講評與領讀和釋義。 4.選出一組六名學生，各練習一句對白。 5.由熟習的三位學生做角色扮演模擬情境演出。 6.教師參考「對話補充」的內容將對白加長，滿足能力較強的學生。 一、引起動機 請學生就插圖裡的情境說出本單元教過的地形地貌與發生何事。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.複習「參考語詞」裡的災害語詞。 2.播放音檔引導學生作答。 3.作答完畢，教師檢查答案後，和學生討論正確答案。 4.有錯的學生請訂正。 5.徵求學生翻譯題意與解釋並指導不會的同學。 三、統整活動 參考補充例句，用「若拄著.....可能會.....」和學生討論可能的災害，例：若拄著「風颱」，可能會「做大水」。		
第十七週	6/01-6/05	第三單元 好山好水好光景	第五課 地動	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書	閩-E-A1	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目	第三單元好山好水好光景 第五課地動 一、引起動機 教師講「十	討論活動	

				閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	tsap」和「早tsá」的發音讓學生聽聽有何不同，由此進入「入聲韻」的認識。 ㈠活動一：拼音學習 1.教師展開「拼音學習」頁次，參考「發音要訣」介紹各入聲韻。 2.找出各例句有入聲韻的字，先各個字單獨練習。 3.各單字發音抓到訣竅後，再以斷句方式讀出整句句子。 4.教師解釋各例句的含意。 5.進行教學遊戲「信號手」增益入聲韻辨別能力。 ㈡活動二：拼音練習 1.展開「拼音練習」教學頁次後，介紹「音標參考」裡的入聲韻發音。 2.請學生看圖說出插圖情境後，教師解說作答方式。 3.播放題目音檔引導學生作答。 4.參考本課「音標例詞補充」介紹其它例字。 ㈢活動三：激骨話 1.展開「激骨話」頁次，引導學生讀出此句激骨話。 2.請學生發表這張情境插圖和這句激骨話的相關性如何。 3.教師參考「激骨話解說」內容解釋這句話的涵義。 4.問學生有無看過土地公造型，教師可參考「補充資料」內容介紹台灣多元宗教之一。 5.播放故事音檔後，和學生討論裡面的內容，如：遇到地震該如何應變，故事最後又有何變化等等。 三、統整活動		

								1.教師說入聲韻，如：ap，學生回答出例句一p 的句子，其餘句子比照此句練習。 2.徵求三位學生上臺做角色扮演，演出連環故事的情境內容。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「大人煩惱無錢，囡仔歡喜地動。」並為學生說明這句俗諺的意思是：地動要到了，大人煩惱沒有錢地動，小孩子卻高興有紅包可以拿。 3.教師請學生再聽一遍俗語故事內容。繼而利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。		
第十八週	6/08-6/12	第三單元 好山好水好光景	單元活動三	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	第三單元好山好水好光景 單元活動三 一、引起動機 教師先幫學生複習本單元的課文朗讀與語詞例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功3 1.進行教學遊戲「眼明嘴快」熟練各語詞。 2.複習「拼音學習」和「拼音練習」裡的入聲韻。 3.展開「練武功3」教學頁次解說作答方式。 4.播放題目音檔引導學生作答。 5.檢查學生作答情況並做訂正與解答。 6.第二大題「講看覓」為爭取時間，可以四人一組一起回答。 ㈡活動二：鬥陣聽故事3 1.展開「鬥陣聽故事3」教學頁次，解釋故事主題。 2.請學生就插圖	口頭評量	

								以分鏡情境內容發表自己的想像故事。 3.教師整理學生發表的內容與情境插圖故事概要。 4.播放故事影音檔讓學生聆賞。 5.請同學發表剛才影音裡的內容。 6.教師再詳細講解故事內容與領讀對白。 三、統整活動 1.教師參考「關鍵提問」題目，和學生討論本單元裡有入聲韻尾的語詞。 2.教師參考「想看覓 講看覓」題目，向學生提問。		
第十九週	6/15-6/19	歌曲欣賞	島嶼的囡仔	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Ac-Ⅲ-2 詩歌短文。 ◎Be-Ⅲ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅲ-2 藝術欣賞。	閩-E-A1	1.理解歌曲的意涵。 2.了解並欣賞歌詞文意。	歌曲欣賞 島嶼的囡仔 一、引起動機 1.教師詢問學生有沒有坐船出海的經驗？有的話，可請學生分享；沒有的話，學生能在教師引導下，在網路上搜尋坐船出海之相關情報，發表觀看後的想法與心情。 2.教師詢問學生對未來的目標或想法， 藉此引起動機，播放歌曲。 二、發展活動 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。 三、統整活動 教師請學生多唱幾遍，讓學生感受曲中情境， 再以全班齊唱、分組輪唱或個人獨唱等方式來進行演唱。	討論活動	

第廿週	6/22-6/26	總複習	入聲韻母框看覓、語詞框看覓	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	閩-E-A1	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	總複習 入聲韻母框看覓、語詞框看覓 一、引起動機 教師帶領學生複習一到五課的入聲韻「p、t、k、h」的念法及寫法。 二、發展活動 ㈠活動一：框看覓・唸看覓 1.教師複習拼音方式，此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師可引導學生先看圖說說看語詞是什麼，再利用拼讀的方式，強化入聲韻的念法，指導學生作答。 ㈡活動二：框看覓・唸看覓 1.教師複習各課語文活動，說明此題型為圈選題。 2.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 3.教師引導學生認讀漢字，可視學生作答情形，翻回前面頁次，提示學生正確用字並指導作答。	口頭評量	
第廿一週	6/29-7/03	語詞運用	語詞運用	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ab-Ⅲ-4 文白異讀。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bd-Ⅲ-1 環境保護。	閩-E-A1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	語詞運用 語詞運用 一、引起動機 教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的寫法及讀音。 二、發展活動 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意， 說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀	討論活動	

								例句或分成五組，每組念一題。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	節數/週	42　節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	■ B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	客-E-B2 認識客語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客語文。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1性別平等*、□2人權*、□3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、□9品德、□10生命、 □11法治、■12資訊、□13安全、□14防災、□15生涯規劃、 □16多元文化、□17閱讀素養、□18戶外教育、□19國際教育。

運用媒材資源	
	1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年 2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年 3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年 4.客家人與客家文化　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年 5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年 6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年 7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年 8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年 9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年 10.形象化客家俗語1200句　文：涂春景　五南圖書出版公司　民國九十一年
評量方式	口語表達 參與討論 課堂問答

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元現下掠未來	第一課神奇个手機（仔）	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	客-E-B1 客-E-B2	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解科技產品的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。	第一單元現下掠未來 第一課神奇个手機（仔） 1.教師詢問學生是否有手機？利用手機來做哪些事情呢？並利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。	口語表達 參與討論 課堂問答	【資訊教育】 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

				話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。			2.教師介紹本課是描述手機的功能，藉由神奇的手機，了解更多科技文明的產品。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生念唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。		
第二週	9/08-9/12	第一單元 現下摎未來	第一課 神奇个手機（仔）	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出科技產品的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元現下摎未來 第一課神奇个手機(仔) 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出科技產品的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「若係無……，定著會……」是假設複句，由兩個假設關係的分句組成，前一個分句是假設情境，後一個分句是寫假設情境若發生，會出現的結果。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案寫出來。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
第三週	9/15-9/19	第一單元 現下摎未來	第一課 神奇个手機（仔）	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	客-E-B1 客-E-B2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用科技產品的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」的發音	第一單元現下摎未來 第一課神奇个手機(仔) 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看	對話練習 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

				話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。	「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 6.教師詢問學生是否曾經聽過「細細盒仔，本領當大，拿在手項，隨時傳話。」的客家謎語，鼓勵學生先就文意思考這則謎語是什麼意思。 7.待學生理解謎語內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。		
第四週	9/22-9/26	第一單元現下掣未來	第二課警察當無閒	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解職業的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。	第一單元現下掣未來 第二課警察當無閒 1.教師詢問學生家人的職業。鼓勵學生以客語表達，教師針對學生不足或語意不完整的地方加以補充，接著利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 2.教師介紹本課是描述警察的工作，藉由警察工作的特殊性質，了解各行各業的專業與特質。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第五週	9/29-10/03	第一單元現下掣未來	第二課警察當無閒	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「匪曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看呵」的句型練習，讓學生學會用客語說出職業的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參	第一單元現下掣未來 第二課警察當無閒 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出職業的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

				話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。		與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「……个頭路實在當適合佢。」頭路是職業、工作的意思。名詞，前後用兩個有因果關係的分句來形容名詞。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照音檔內容，把每人想要做的工作圈起來。		
第六週	10/06-10/10	第一單元現下掣未來	第二課警察當無閒	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用職業的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第一單元現下掣未來 第二課警察當無閒 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	對話練習 紙筆測驗	
第七週	10/13-10/17	第一單元現下掣未來	單元活動一	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B2	1.透過故事情境，了解東方美人茶的特色。 2.聽懂東方美人茶的客語說法，說出正確的客家用語。 3.認識臺灣傳統的茶葉文化。 4.培養愛物惜物、善用資源的精神。	第一單元現下掣未來 單元活動一 1.教師泡一壺東方美人茶，讓學生依序取一小杯嘗嘗。詢問學生：「好食無？係麼个味道？」（好喝嗎？是什麼味道？）讓學生對東方美人茶有初步的了解。 2.教師將泡過的茶葉取出，分給學生仔細觀察。詢問學生：「你看著麼个？」（你看到什麼？）帶入單元主題。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

					對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。			回答問題，讓學生了解東方美人茶的文化背景。 4.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。 6.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。		
第八週	10/20-10/24	第二單元客家料理	第三課偓係鹹菜	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解客家菜的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。	第二單元客家料理 第三課偓係鹹菜 1.教師詢問學生，自己或家人吃過哪些客家菜，這些客家菜有什麼特別的地方。鼓勵學生以客語表達，教師針對學生不足或語意不完整的地方加以補充，並利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 2.教師介紹本課是描述酸菜的醃製過程，藉由醃製的酸菜，了解更多著名的客家菜。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第九週	10/27-10/31	第二單元客家料理	第三課偓係鹹菜	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偓曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家菜的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元客家料理 第三課偓係鹹菜 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出客家菜的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「……無論……抑係……」意思為「……不論……或者……」，表達兩種可能性，並列複句，由兩個分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

					對。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。			4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案寫出來。		
第十週	11/03-11/07	第二單元客家料理	第三課偓係鹹菜	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cc-Ⅲ-1 客家飲食服飾。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家菜的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.認識客家小炒的材料。	第二單元客家料理 第三課偓係鹹菜 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標偓乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 6.教師解說客家人有節儉的美德，充分運用全豬、全雞的所有食材，變成各式桌上的佳肴，因而有四炆四炒的產生。	對話練習 紙筆測驗	
第十一週	11/10-11/14	第二單元客家料理	單元活動二	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Cc-Ⅲ-1 客	客-E-A1 客-E-B1	1.透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 2.聽懂好米收冬祭的客語說法，說出正確的客家用語。 3.認識客家先民移居花東地區的歷史。 4.培養刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。	第二單元客家料理 單元活動二 1.教師準備米糕，讓學生嘗嘗味道，並詢問學生：「這係用麼个做出來个？你兜知無？」（這是用什麼做出來的，你們知道嗎？） 2.教師準備「臺東好米收冬祭」的圖片或影片，如馬拉松比賽、挑米擔、跳草繩、插秧等活動，跟學生說明，請學生分享到花東遊玩或親身體驗相關活動，帶入本單元主題。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，引導學生觀察圖中景物後回答問題。 4.教師教導學生認	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

					家飲食服飾。			識新詞，協助學生加速理解故事內容。 5.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容，故事聽完後，試著向學生提問與故事相關的人、事、時、地、物，引導學生了解故事重點。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元靚靚个寶島	第四課旅行計畫	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解臺灣各縣市的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 1.教師詢問學生旅行的經驗，曾經去過臺灣哪些地方遊玩？和誰去？看到什麼有趣的事？鼓勵學生上臺分享。 2.教師展示臺灣地圖，讓學生指出他所發表風景區的所在位置。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生發表看法，進入本課主題。 4.教師介紹本課是描述臺灣地區的各縣市，藉由各縣市的景點與活動，了解臺灣不同地區的風土民情。 5.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 6.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第十三週	11/24-11/28	第三單元靚靚个寶島	第四課旅行計畫	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出臺灣縣市的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫 1.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞和句子。 2.教師隨機念出臺灣縣市的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 3.教師解說句型用法：「……个……當出名」意思為「……的……很有名」，描述某一個地方的某種特色很特別。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

					學習活動。			5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案寫出來。		
第十四週	12/01-12/05	第三單元靚靚个寶島	第四課旅行計畫	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣縣市的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「ag」、「ug」、「og」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫店 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「ag」、「ug」、「og」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	對話練習 紙筆測驗	
第十五週	12/08-12/12	第三單元靚靚个寶島	第五課客家名產	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解客家名產的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 1.教師詢問學生，自己或家人曾經吃過哪些客家特色名產，這些名產的產地位在哪個縣市或旅遊景點，有什麼特別的地方。鼓勵學生以客語表達，教師針對學生不足或語意不完整的地方加以補充，並利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物後，請學生說一說有哪些名產，進入本課主題。 2.教師向學生解說本課是描述不同地區的客家名產，藉由客家名產了解臺灣物產豐富，多樣而美味的客家名產也是做為伴手禮的最佳選擇。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領	口語表達 參與討論 課堂問答	

								學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生念唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。		
第十六週	12/15-12/19	第三單元靚靚个寶島	第五課客家名產	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家名產的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 1.教師播放教學媒體，教導學生熟悉客家名產的語詞。 2.教師請曾經購買或到過這些客家名產產地的學生，上臺分享關於這些名產或產地的資訊或風土民情。 3.教師解說句型用法：「……（客家名產）一等（形容詞）……」，用疊字詞來形容某個地方的特產非常出色。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 6.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，把正確的答案圈起來，再講一遍。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
第十七週	12/22-12/26	第三單元靚靚个寶島	第五課客家名產	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家名產的客語詞說出句子。 2.學生能理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3.聽懂謎語的意思，講出謎底。	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師請全班觀看「音標匪乜會」頁面，指導學生練習本課韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」。 4.待學生熟念音標後，教師再領念本課例詞，讓學生感受例詞與音標間的關係。 5.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 6.教師詢問學生是否曾經聽過「青竹絲，戴笠嫲，土狗仔，地下爬。」的客家謎語，鼓勵學生先就文意思考這則謎語是什麼意	對話練習 紙筆測驗	

								思。 7.待學生理解謎語內容後，請全班學生共同討論出謎底是什麼。		
第十八週	12/29-1/02	第三單元靚靚个寶島	單元活動三	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-Ⅲ-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Bc-Ⅲ-1 衣食健康。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。	客-E-A1 客-E-B1	1.透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷史。 2.聽懂三義木雕的客語說法，說出正確的客家用語。 3.了解木雕對三義發展的影響。 4.學習愛鄉愛土，認同在地文化。	第三單元靚靚个寶島 單元活動三 1.教師可以展示鴨子、鳥、豬的木雕作品或圖片讓學生欣賞。 2.教師請學生聯想在日常生活中，哪些物品常以木頭製成的，如書桌、椅子、衣櫥等，說明本單元介紹苗栗三義地區著名的木雕，帶入主題。 3.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解三義木雕的歷史背景。 4.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，引導學生觀察圖中景物後，試著用客語說出自己的看法。 5.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 6.教師播放教學媒體，請學生專心聆聽故事內容。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
第十九週	1/05-1/09	童謠	掌牛哥仔面黃黃	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 掌牛哥仔面黃黃 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第廿週	1/12-1/16	總複習	搞麼个？	1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	客-E-B2	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並說出正確答題。	總複習 搞麼个？ 選球王 1.教師請學生觀察課本中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師搭配教學媒	課堂問答 討論發表 紙筆測驗	

								體組，請學生仔細聆聽，完成學習單。 3.教師可藉由學習單操作，綜合聽力測驗、音標認讀、洞悉觀察等學習能力，讓學生更加熟悉客語音標。		
第廿一週	1/19-1/23	總複習	出任務囉！	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。	客-E-B1	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	總複習 出任務囉！ 客字佢最會 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師可搭配教學媒體複習各課語詞。 3.教師依據課本「出任務囉！」內容，為學生說明活動進行方式。 4.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽內容並作答。	口語表達 參與討論 課堂問答 遊戲評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	節數/週	42 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	■ A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	■ B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客語文進行日常生活的表達。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	客-E-B2 認識客語文媒體的內容與影響，具備應用科技資訊的基本能力，能實際運用媒體資源以學習客語文。
	■ B3 藝術涵養與美感素養	客-E-B3 具備客語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	■ C3 多元文化與國際理解	客-E-C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、■9品德、□10生命、 □11法治、□12資訊、■13安全、□14防災、□15生涯規劃、 □16多元文化、□17閱讀素養、■18戶外教育、□19國際教育。

運用媒材資源	
	1.客語字音詞典　編：楊政男等　臺灣書店　民國八十七年 2.海陸客語發音字典　編：詹益雲　客家台灣文化協會　民國八十七年 3.客家文化論叢　文：鍾肇政等　地球出版社　民國八十三年 4.客家人與客家文化　文：邱桓興　北京商務印書館　民國八十七年 5.渡臺悲歌　文：黃榮洛　臺原出版社　民國七十八年 6.臺灣的客家禮俗　文：陳運棟　臺原出版社　民國八十年 7.客語語法　文：羅肇錦　臺灣學生書局　民國七十四年 8.客話正音講義　文：涂春景　南天書局經銷　民國八十九年 9.客家童謠大家念　文：馮輝岳　武陵出版社　民國八十四年 10.形象化客家俗語1200句　文：涂春景　五南圖書出版公司　民國九十一年
評量方式	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元藝術摎文化	第一課熝龍還	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.熟悉本課課文，了解語詞意思及	第一單元藝術摎文化 第一課熝龍還生	口語表達 參與討論 課堂問答	

			生趣	2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。		地方特色活動。 2.聽懂地方特色活動的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。	趣 1.教師可先詢問學生在正月半（元宵節）有參加過什麼民俗活動嗎？學生可用國語或客語回答教師的提問。 2.教師可提出問題，引導學生思考，例如：你兜有看過龍無？（你們有看過炸龍嗎？）並鼓勵學生盡量以客語發言。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。		
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第一單元藝術摎文化	第一課熇龍還生趣	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C3	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用地方特色活動的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3.聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	第一單元藝術摎文化 第一課熇龍還生趣 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「au」、「ai」、「em」、「en」、「ang」、「ong」、「iam」、「iem」、「iu」、「iung」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 5.教師領讀「又驚又好，細人仔打紙炮。」全班跟著複誦一次。	對話練習 紙筆測驗	

								6.教師運用國、客語解釋俗諺：「又驚又好，細人仔打紙炮。」意指小孩子喜歡玩鞭炮，但又害怕鞭炮爆炸的聲響和威力；用來比喻又害怕又喜歡。		
第四週	3/02-3/06	第一單元藝術撩文化	第二課阿爐伯个手藝	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-B3	1.熟悉本課課文，了解認識傳統手藝的行業。 2.聽懂傳統手藝客語名稱，並說出正確的客語用語。 3.了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的認識和興趣。	第一單元藝術撩文化 第二課阿爐伯个手藝 1.教師請學生分享是否看過傳統竹製器具？例如竹椅或竹籃？老師可以鼓勵學生盡量以客語發言。 2.教師依據課文圖示，請學生觀察後，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第五週	3/09-3/13	第一單元藝術撩文化	第二課阿爐伯个手藝	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-B3	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢乜愛像（人物）恁樣，學（才藝），學到精。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第一單元藝術撩文化 第二課阿爐伯个手藝 1.教師請學生觀看課本圖片，配合教學媒體，依序講解各個傳統手藝的名稱。 2.教師可隨機念出不同的傳統手藝語詞，請學生念出客語說法，藉此矯正學生發音。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式。 4.教師藉由導引的方式，讓學生看圖替換語詞，完成常用句的練習。 5.教師和學生說明「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答方式與重點，請學生仔細聽題目，將	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								正確的答案依序填入空格中。		
第六週	3/16-3/20	第一單元藝術掐文化	第二課阿爐伯个手藝	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Cc-Ⅲ-3 客家生活工藝。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-B3	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用傳統手藝的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3.聽懂教師指令並能欣賞剪紙的藝術。	第一單元藝術掐文化 第二課阿爐伯个手藝 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「ied」、「ien」、「iam」、「iag」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 5.教師詢問學生有無剪紙的經驗？你剪的圖案造型是什麼？曾在哪些地方見過漂亮的剪紙呢？感受又是如何？ 6.教師須準備的東西有：四方形的色紙以及剪刀。教師帶領學生將紙對摺成三角形，一共對摺四次，再用鉛筆畫出想要剪的圖案，可先畫出幾何圖形讓學生試做，圖案宜由淺入深。 7.最後用剪刀順著畫出來的線，完成剪紙，打開即是一幅美麗的剪紙藝術。	對話練習 紙筆測驗	
第七週	3/23-3/27	第一單元藝術掐文化	單元活動一	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 Cc-Ⅲ-3 客家生活	客-E-A1 客-E-B1 客-E-B2 客-E-C3	1.透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 2.了解油紙傘對客家人的象徵意義。 3.培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。	第一單元藝術掐文化 單元活動一 1.教師於課堂可詢問學生：「麼人識看過美濃油紙遮仔？」（誰曾看過美濃油紙傘？）「你兜知油紙遮仔係仰仔(般)做个無？」（你們知道油紙傘是怎麼做的嗎？）請學生依據生活經驗發表意見，並帶入單元主題。 2.教師準備美濃油紙傘的相關影片於課堂上播放	口語表達參與討論課堂問答 紙筆測驗	

					工藝。			給學生觀看，以利學生了解油紙傘的製作過程。 3.教師利用課本情境圖，與學生討論互動。 (1)「課文裡肚个一家人愛去哪位？」（課文裡的一家人要去哪裡？） (2)「油紙遮仔愛纏五到線仔，係代表麼个意思呢？」（油紙傘要繞五圈邊線，是代表什麼意思呢？） (3)「遮仔面頂愛膏麼个，正毋會驚雨(水)淋雨(水)涿？」（傘面上要塗什麼，才不怕水打雨淋？） (4)「『遮仔圓圓』、『人字个遮(仔)骨』係代表麼个意思呢？」（「傘圓圓」、「人字的傘骨」是代表什麼意思呢？） 4.教師鼓勵學生分享對上述問答的想法，並和大家互動討論，試著用客語回答，將所學的語詞運用在日常表達中。		
第八週	3/30-4/03	第二單元大家都恁慶	第三課班項(上)个同學	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉並本課課文及語詞。 2.聽懂並說出客語稱讚詞。 3.將本課習得的稱讚語詞運用在日常生活中。	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學 1.教師詢問學生：「班項(上)个同學，你欣賞麼人呢？佢有麼个優點？做得掛大家分享無？」（班上的同學，你欣賞誰呢？他有什麼優點？可以和大家分享嗎？） 2.教師藉由此話題引導，讓學生觀察課文情境圖，說明本課文為介紹班上的同學，慢慢帶入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆	口語表達 參與討論 課堂問答	

								聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。		
第九週	4/06-4/10	第二單元大家都恁慶	第三課班項(上)个同學	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「（人物）係一個（稱讚詞）个人。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學 1.教師可先請學生說一說，自己知道的讚美詞有哪些？教師接著問：「客語有哪兜話係用來稱讚對方个？有人做得分享無？（客語有哪些話是用來稱讚對方的？有人可以分享嗎？） 2.教師依照「佢曉得講」內容，配合教學媒體，教導學生熟念本課語詞。 3.教師可利用教學媒體做認讀練習。教師念出「稱讚个話」的國語，請學生隨即反應念出客語說法，並藉此機會矯正學生發音。 4.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式。 5.教師藉由導引的方式，讓學生看圖替換語詞，完成常用句的練習。 6.教師播放教學媒體，解釋圖裡內容，並指導學生做聽力練習，教師行間巡視指導。 7.教師依照課本「試看啊」的內容，請學生聽音檔內容，依序將答案填入空格中。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E7 知行合一。
第十週	4/13-4/17	第二單元大家都恁慶	第三課班項(上)个同學	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Bb-Ⅲ-1	客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語的稱讚詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。	對話練習 紙筆測驗	

				客語常用詞句寫成的對話。	意見與情感表達。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 ◎Bc-Ⅲ-2 學習活動。			3.教師複習韻母「oi」、「ai」、「an」、「on」、「ug」、「og」、「ad」、「od」、「ong」、「ung」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。		
第十一週	4/20-4/24	第二單元大家都恁慶	單元活動二	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-3 能使用客語文字敘寫短文。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 ◎Ba-Ⅲ-2 社交稱謂。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.認識客家生育禮俗的特色與文化。 2.了解做膽的含義與特色。 3.感恩長輩對子女的關愛與期望。	第二單元大家都恁慶 單元活動二 1.教師可請學生分享小時候出生，家人有為自己或母親進行哪些禮俗？如坐月子、剃除胎毛、準備油飯餳贈親友、親友贈送金飾銀鍊給新生兒等，教師再說明本單元主題為客家人的生育禮俗，藉此帶入課程。 2.教師依據情境圖，引導學生看圖回答問題。 (1)「阿明牯一家人去阿叔屋下做麼个？」（阿明一家人去叔叔家做什麼？） (2)「阿公去河壩揀擇麼个？又有麼个用處呢？」（爺爺去河邊選什麼？又有什麼用途呢？） (3)「阿婆拿石卵在嬰兒(仔)哪位挼圓圈(仔)？」（奶奶拿鵝卵石在嬰兒的哪兒畫圓圈？） (4)「做膽敢有分細侏仔抑係細妹仔？」（做膽有分男生或是女生嗎？） 3.教師鼓勵學生分享對上述問答的想法，並和大家互動討論，試著用客語回答，將所學的語詞運用在日常表達中。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
第十二週	4/27-5/01	第三單元健康安全盡(最)重要	第四課注意安全	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉並念讀本課課文，了解語詞的含義。 2.聽懂常見	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 1.教師詢問學生有無戶外運動的	口語表達 參與討論 課堂問答	

				態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。		傷害的客語詞，並說出正確的客家用語。 3.了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。	經驗，鼓勵學生用客語說出自己的想法。 2.教師帶領全班觀看課文情境圖，請學生說一說看到哪些圖中景物，由此進入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 5.教師指導學生念唱課文，加深學生印象，幫助學生熟念本課課文。		
第十三週	5/04-5/08	第三單元健康安全盡(最)重要	第四課注意安全	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「好得（事件1），無斯（事件2）。」 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5.利用客語與他人互動。	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 1.教師可以舉例說明生活中常見的傷害事件，介紹傷害事件的來源及影響。 2.教師請學生分享自己所知道的傷害有哪些，並將其歸納整理在黑板上，讓學生充分了解。 3.教師待學生熟念語詞後，引導學生利用語詞造句。例如：「夾著」，可造句「偃昨晡日無細義分拖箱夾著手，緊流血。」（我昨天不小心被抽屜夾到手，一直流血。） 4.教師播放教學媒體，並解釋句型用法。 5.教師指導學生仿照句型，替換語詞練習造句。 6.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操作方式。 7.教師請學生閱讀短文，將正確的答案填入空格中。	口語表達參與討論課堂問答 紙筆測驗	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。
第十四週	5/11-5/15	第三單元健康安全盡(最)重要	第四課注意安全	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見傷害的客語	第三單元健康安全盡(最)重要 第四課注意安全 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試	對話練習 紙筆測驗	

				2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ad-Ⅲ-1 客語短文。		詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3.聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師複習韻母「ug」、「og」、「iab」、「iag」、「in」、「en」、「ong」、「ang」、「en」、「an」、「uan」、「on」，藉此帶入音標練習的主題內容。 4.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。 5.教師詢問學生是否聽過客家俗諺「跌斷腳骨顛倒勇。」請學生從字面上思考其可能的含義，並分享想法，藉此帶領學生進入課程主題。 6.教師運用國、客語解釋俗諺：「跌斷腳骨顛倒勇。」意指腳骨跌斷了，但不因此挫折，反而更加勇猛；比喻受到打擊時，更要努力向前。		
第十五週	5/18-5/22	第三單元健康安全盡(最)重要	第五課寒(冷)著了	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解如何用客語表達身體病痛。 2.聽懂身體病痛的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3.藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 1.教師問學生：「係講若(你)身體毋鬆爽，你敢會自家去看病？」（如果你的身體不舒服，你會自己去看病嗎？）請學生用客語自由發言，並請學生發表對看病的感受。 2.教師依據課文情境圖，請學生仔細觀察後，說一說圖中景物，由此導入本課主題。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強習效果。 4.教師配合教學媒體，讓學生聆	口語表達 參與討論 課堂問答	

								聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文，指導學生反覆練習，加深學生對本課課文的印象。		
第十六週	5/25-5/29	第三單元健康安全盡(最)重要	第五課寒(冷)著了	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生能造出完整的句子。 3.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 4.利用客語與他人互動。	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 1.教師教導學生各式身體病痛的客語詞，並隨機問：「熱天个時節，下晝兩點在公園打球仔，敢怕會仰仔(般)呢？」（夏天時，下午兩點在公園打球，可能會如何呢？）抑或是：「食著無淨俐个水抑係臭餿个牛乳，敢怕會哪位毋鬆爽？」（喝到不乾淨的水或是酸臭的牛奶，可能會哪裡不舒服？）藉此加強學生的口語應對能力。 2.教師可播放教學媒體，帶領全班反覆念誦，以利學生熟悉本課語詞。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「講看啊」的客語句式，並藉由導引的方式，讓學生完成看圖造句的練習。 4.教師和學生討論「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答方式與重點。 5.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔，依序將答案填入空格中。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。
第十七週	6/01-6/05	第三單元健康安全盡(最)重要	第五課寒(冷)著了	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Bb-Ⅲ-1 意見與情感表達。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體病痛的客語詞說出句子。 2.學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了 1.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生試說看到的內容。 2.教師播放教學媒體，並解釋對話短句內容，指導學生進行對話練習。 3.教師播放教學媒體，指導學生完成音標練習。	對話練習 紙筆測驗	

第十八週	6/08-6/12	第三單元健康安全盡(最)重要	單元活動三	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ca-Ⅲ-2 客家地方慶典。	客-E-A1 客-E-A2 客-E-B1	1.透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程。 2.了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵。 3.培養學生對鄉土文化的認知。	第三單元健康安全盡(最)重要 單元活動三 1.教師可先播放關於花蓮瑞穗「鼓王爭霸戰」的影片，並從旁講述此活動的由來，讓學生有基本的認識。 2.教師可就課本情境圖，與學生討論以下問題： (1)「這間係麼个廟？佢兜在該做麼个事情？」（這間是什麼廟？他們在那裡做什麼呢？） (2)「這個活動有麼个表演呢？」（這個活動有什麼表演呢？） (3)「講看啊，你兜有打鼓个經驗無？」（說說看，你們有打鼓的經驗嗎？） 3.教師可請學生回家與家人討論自家附近的地名，或是曾聽過、看過的客家節慶活動，藉此促進學生學生跟家人有更多討論客家文化的互動。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
第十九週	6/15-6/19	童謠	拍拍手，唱唱歌	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。	客-E-A1 客-E-B2	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 拍拍手，唱唱歌 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物。 2.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 3.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第廿週	6/22-6/26	總複習	搞麼个？	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2	客-E-B1 客-E-B2	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並正確答題。	總複習 搞麼个？ 你當優秀 1.教師帶領學生複習第三課語詞：「笑面」、「好嘴碼」、「湛斗」、「靚」、「煞	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗	

				2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	客語日常用句。			猛」、「有禮貌」、「好性體」、「硬磴」。 2.教師搭配教學媒體組，依據課本「搞麼个？」內容，向學生講解並指導完成練習。 3.教師請學生將班上同學的優點寫下來，並上臺分享。		
第廿一週	6/29-7/03	總複習	出任務囉！	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ab-Ⅲ-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。	客-E-B1 客-E-B2	1.聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2.與同學互相討論並正確答題。	總複習 出任務囉！ 安全糾察隊 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師依據課本「出任務囉！」內容，向學生說明活動進行方式，並播放教學媒體，指導完成練習。 3.教師可藉由學習單操作及口說練習，綜合語詞運用及表達能力，增進學生客語應用能力。	口語表達 參與討論 課堂問答 討論發表 紙筆測驗	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	**節數/週**	2節	**融合領域**	社會、健康

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
	A2系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	C3多元文化與國際理解	英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	□1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、□9品德、□10生命、 □11法治、□12資訊、□13安全、□14防災、■15生涯規劃、 ■16多元文化、□17閱讀素養、□18戶外教育、■19國際教育。	
運用媒材資源	康軒 Wonder World 7	
評量方式	學習態度及上課表現：20% 作業：20% 平時考試：20% 定期評量(含口說、聽力與紙筆評量)：40%	

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第1-5週	9/1-10/3	國家	U1 Whale Watching	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用	1. 能詢問他人及回答來自哪個國家。 2. 能熟練本課字彙。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能了解國名的字首要大寫。 5. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	國 E4 了解國際文化的多樣性。

				◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼 寫出 英 文 字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。	字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	與字母拼讀單字。 6. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 8. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。			

				◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。						
第 6-10 週	10/6-11/7	病症	U2 Having a Cold&Review1	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙。 3. 能了解病症對應的身體部位。 4. 能聽懂並能應用本課主要句型。 5. 能理解當主詞為第三人稱單數時，直述句動詞為 have，而非 has。 6. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的發音規則與字母拼讀單字。 7. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 8. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 9. 結合健體領域，能理解促進健康生活的方法及資源。 10. 能閱讀短文並能理解及運用疑問詞的閱讀策略。 11. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國感冒、咳嗽的偏方。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

				懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。						
第 11-14 週	11/10-12/5	食物	U3 From Farm to Table	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 能詢問他人及回答想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型。 4. 能區分可數及不可數的食物。 5. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的發音規則與字母拼讀單字。 6. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7. 能運用字母拼讀規則拼念單字。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼 寫出 英 文 字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同	1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		8. 能閱讀短文並能理解及運用排序的閱讀策略。 9. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的麵食。			

				學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。						
第 15-21 週	12/8-1/20	生活作息	U4 A Call in the Morning& Review2	◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 ◎L0-5 能聽懂簡易歌謠和韻文。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-4 能以妥適的發音及適切的速度朗讀或吟唱歌謠韻文。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-1 自己、家人及朋友的簡易介紹。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	1. 能詢問他人及回答作息時間。 2. 能熟練本課字彙。 3. 能聽懂並能應用本課主要句型。 4. 能了解第三人稱動詞變化。 5. 能聽辨、認讀 ou 和 ow 的發音規則與字母拼讀單字。 6. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 8. 能閱讀短文並能理解及運用解決問題的閱讀策略。 9. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識各國的傳統早餐。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

				度朗讀簡易對話。 I3-7 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易故事、短劇或短文。 ◎I0-1 能應用字母拼讀規則讀出英文字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼 寫出 英 文 字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-7 能主動預習、溫習功課。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。						

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	節數/週	2節	融合領域	綜合活動

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
	A2系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	C3多元文化與國際理解	英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、■9品德、□10生命、 □11法治、□12資訊、□13安全、□14防災、■15生涯規劃、 □16多元文化、□17閱讀素養、■18戶外教育、□19國際教育。

運用媒材資源	康軒 Wonder World 8
評量方式	學習態度及上課表現：20% 作業：20% 平時考試：20% 定期評量(含口說、聽力與紙筆評量)：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第0週	1/21-1/23	休閒活動	U1 A New Friend	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及	【英語領域】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的	1.能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2.能熟練本課字彙。 3.能聽懂並能應用本課主要句型。 4.能了解第三人稱動詞變化。 5.能聽辨、認讀 kn、wr	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要

				節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫 出 英 文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理	句子的重音。 *Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac- III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 【綜合活動領域】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。 8.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識熱門的休閒活動。			棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

				的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。						
第1週	2/11-2/13									
第2週	2/16-2/20									
第3~5週	2/23-3/13	休閒活動	U1 A New Friend	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac- III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短	【英語領域】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 【綜合活動領域】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能詢問及回答喜愛的休閒活動。 2.能熟練本課字彙。 3.能聽懂並能應用本課主要句型。 4.能了解第三人稱動詞變化。 5.能聽辨、認讀 kn、wr 和 mb 的發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解及運用推論的閱讀策略。 8.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識熱門的休閒活動。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

				I2-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出中年段所習得的字詞。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫 出 英 文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。					
第 6-10 週	3/16-4/17	職業	U2 Kevin, s Dream Job & Review 1	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-	【英語領域】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 【綜合活動領域】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，	1.能詢問及回答想要從事的職業。 2.能熟練本課字彙。 3.能聽懂並能應用本課主要句型。 4.能聽辨、認讀 f、ph 和 gh 的發音規則與字母拼讀單字。 5.能運用字母拼讀規則拼念單字。 6.能閱讀短文並朗讀短文內容。 7.能閱讀本單元主題相關的延伸短文。 8.能表達自己想要從事的職業及原因。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

				年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 M3-1 運用已學過字詞進行聯想，學習新的字詞。 M3-2 能用字典及其他工具查閱字詞。 M3-3 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎T0-1 能將所學字詞歸類。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
第 11-15 週	4/20-5/22	過去時間	U3 Where Was Kevin?	◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。	【英語領域】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英	1.能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙。 3.能聽懂並能應用本課主要句型。 4.能區分與應用 be 動詞現在式與過去式。 5.能聽辨、	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				◎S0-1 能說出英語的語音。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫出英文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	*Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 *◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。 【綜合活動領域】 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 【綜合活動領域】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	認讀 hard c 和 soft c 的發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解文意。 8.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識電話的演進歷史。 9.能表達對於性別以及服飾的看法。			

第 16-21 週	5/25-6/30	地點	U4 Friends Forever	【英語領域】 ◎L0-1 能聽辨英語的語音。 ◎L0-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎L0-3 能聽辨句子的語調。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-1 能說出英語的語音。 ◎S0-3 能以正確的語調說出英語的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-3 能以妥適的發音及適切的速度朗讀各年段的句子。 I3-1 能應用字母拼讀規則 拼寫 出 英 文字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。	【英語領域】 ◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-2 簡易的教室用語。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	【英語領域】 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 【綜合活動領域】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能詢問他人及回答過去某個時間所在的地點。 2.能熟練本課字彙。 3.能聽懂並能應用本課主要句型。 4.能熟練使用 Be 動詞現在式與過去式。 5.能聽辨、認讀 hard g 和 soft g 的發音規則與字母拼讀單字。 6.能運用字母拼讀規則拼念單字。 7.能閱讀短文並能理解能理解文意。 8.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識著名的博物館與知名館藏。 9.能透過 Google Maps 與 Google Earth 查看學校附近有哪些場所。	【單字教學活動】 【句型教學活動】 【故事教學活動】 【字母拼讀教學活動】 【閱讀教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

				T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【綜合活動領域】 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。					

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5 年級	節數/週	84 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	■ A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	■ A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	■ B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	■ B3 藝術涵養與美感素養	數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。
	■ C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的度。
	■ C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	
	1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源) 康軒版國小數學 5 上 1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。 2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。 3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。 2.教學方法 提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

評量方式	
	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元多位小數與加減	活動一：認識多位	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延	N-5-1 十進位的位值系統：「兆	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識多位小數。 2.認識多位小	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣

			小數 活動 二：小數的大小比較	伸認識更大與更小的數。	位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-C2	數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 活動二：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。		賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	9/08-9/12	第一單元多位小數與加減	活動 三：多位小數的加減 活動 四：小數取概數	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-Ⅲ-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

第三週	9/15-9/19	第二單元因數與公因數	活動一：整除 活動二：因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	第二單元因數與公因數 活動一：整除 1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 活動二：因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把10的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從16的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第四週	9/22-9/26	第二單元因數與公因數	活動三：公因數和最大公因數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成12(或18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或18)的因數。 2.教師引導學生找出同時是12和18共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第五週	9/29-10/03	第三單元倍數與公倍數	活動一：倍數 活動二：判別2、5、10的倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別2、5、10的倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內4的倍數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他

								3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 活動二：判別2、5、10的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現2的倍數的個位數字都是「2、4、6、8或0」；5的倍數的個位數字都是「5或0」；10的倍數的個位數字都是0。		人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第六週	10/06-10/10	第三單元倍數與公倍數	活動三：公倍數和最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用4公分和6公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是4和6的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第七週	10/13-10/17	第四單元擴分、約分與通分	活動一：用分數表示整數相除的結果 活動二：擴分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 2.能理解擴分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動一：用分數表示整數相除的結果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。 活動二：擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第八週	10/20-10/24	第四單元擴分、約分與通分	活動三：約分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1	1.能理解約分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動三：約分	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品E3 溝通合

			活動四：通分和分數的大小比較	於異分母分數的加減。	處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-C2	2.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。	1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。 2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 活動四：通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。	作業習寫	作與和諧人際關係。
第九週	10/27-10/31	第五單元多邊形與扇形	活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

								和大於第三邊之概念來解題。		
第十週	11/03-11/07	第五單元多邊形與扇形	活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-Ⅲ-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為180度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解三角形的內角和為180度，四邊形的內角和為360度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板3個角的和為180度。 2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在3個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的3個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和180度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是360度。 5. 活動四：扇形與圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十一週	11/10-11/14	第六單元異分母分數的加減	活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節

			數的減法		養成利用約分化簡分數計算習慣。			異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 活動二：異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。		約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第十二週	11/17-11/21	第六單元異分母分數的加減	活動三：分數的應用	n-Ⅲ-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為1的分數。 4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
第十三週	11/24-11/28	第七單元線對稱圖形	活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。		
第十四週	12/01-12/05	第七單元線對稱圖形	活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-Ⅲ-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖①和圖②排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十五週	12/08-12/12	第八單元整數四則運算	活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教

					與分配律連結。		合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的策略解題。		育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十六週	12/15-12/19	第八單元整數四則運算	活動三：分配律 活動四：平均問題	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十七週	12/22-12/26	第九單元面積	活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

					號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。			透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 活動二：三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。		
第十八週	12/29-1/02	第九單元面積	活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積	s-Ⅲ-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	第九單元面積 活動三：梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十九週	1/05-1/09	第十單元柱體、錐體和球	活動一：柱體和錐體的分	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個

			類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素	性質。	認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。			1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構成要素間的異同。	作業習寫	別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	1/12-1/16	第十單元柱體、錐體和球	活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

第廿一週	1/19-1/23	第十單元柱體、錐體和球	活動五：球	s-Ⅲ-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識球，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5 年級	節數/週	84 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	■ A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	■ A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	■ B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	■ C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	■ C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	■ C3 多元文化與國際理解	數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	
	1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源) 康軒版國小數學 5 下 1.林素微、許慧玉、陳嘉皇、張淑怡、鄭英豪、謝闓如(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計。五南圖書出版股份有限公司。 2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。 3.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。 4.楊壬孝(1989)。國中小學生分數概念的發展。行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告(NSC-78-0111-S003-06A)。台北市，國立臺灣師範大學數學系。 5.黃文達(2003)。收錄於林福來等(2003)，國科會「青少年數學概念學習研究」專題研究計劃成果報告。台北市，國立臺灣師範大學數學系。 2.教學方法 提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。
評量方式	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫 6.課堂問答 7.分組報

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元體積	活動一：長方體與正方體的體積	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長、寬、高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需要的積木數。 5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第二單元分數的計算	活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					立。			師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數x分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。		
第四週	3/02-3/06	第二單元分數的計算	活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，觀察和討論，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第五週	3/09-3/13	第三單元容積	活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係並換算。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並做毫升與立方公分單位間的換算。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第六週	3/16-3/20	第三單元容積	活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-Ⅲ-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，並引導學生知道水上升的體積就是鐵塊的體積，並透過討論知道如何利用鐵塊的體積算出水面上升的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺立方公尺與公升單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1度水就是1立方公尺的水量。 3.教師以摺盒子情境布題，學生討論並計算出無蓋容器的容積。 4.教師以漫畫情境說明如何利用毫升與立方公分的換算，算出不規則物體的容積。		
第七週	3/23-3/27	第四單元小數的乘法	活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第八週	3/30-4/03	第四單元小數的乘法	活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。 2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。

					類型。			小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。		
第九週	4/06-4/10	第五單元大數與折線圖	活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-Ⅲ-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元大數與折線圖 活動一：億以上的數 1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十週	4/13-4/17	第五單元大數與折線圖	活動三：折線圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2 數-E-C3	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	第五單元大數與折線圖 活動三：折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第十一週	4/20-4/24	第六單元整數、小數除以整數	活動一：整數÷整數(商	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-Ⅲ-8 理解以	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

			是小數） 活動二：小數÷整數	四捨五入取概數，並進行合理估算。	數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。	直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，除不盡時，需將商利用四捨五入法，取到指定位數的問題。		【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十二週	4/27-5/01	第六單元整數、小數除以整數	活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做分數和小數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十三週	5/04-5/08	第七單元表面積	活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有6個全等的正方形面。 2.學生將附件的正方體貼上貼紙，並算出貼上貼紙的面積。 3.教師宣告：「正方體6個面	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								的面積總和，就是正方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算正方體的表面積。 5.教師布題，學生利用正方體的表面積，求出每個面的面積，及正方體的邊長。 活動二：長方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有3組相同的長方形面。 2.學生將附件的長方體貼上貼紙，並算出長方體表面積。 3.教師說明：「長方體6個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算長方體的表面積。 5.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。 6.教師引導學生觀察正方體和長方體的表面積有什麼異同，並說明觀察結果。 7.教師布題，學生計算不同正方體及長方體的表面積。		
第十四週	5/11-5/15	第七單元表面積	活動三：探索表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能計算正方體和長方體切割或堆疊後的表面積。	第七單元表面積 活動三：探索表面積 1.教師口述布題，學生分別計算切割前和切割後形體的表面積。 2.學生計算切割後形體表面積比切割前增加了多少。 3.教師引導學生觀察，切割後形體會增加哪些面，並請學生計算出增加面的表面積。 4.教師口述布題，學生先找出堆疊後形體的長、寬、高，再利用形體的長、寬、高，計算出堆疊後的表面積。 5.教師請學生拿出附件觀察，並將附件骰子放在	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								桌上，觀察能看得到的面有哪些。 6.學生利用附件骰子，找出能看得到的面的最大點數和。		
第十五週	5/18-5/22	第八單元比率與百分率	活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，認識比率概念，就是分量占總量的多少。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是1。 3.教師以課本情境和學生討論如何比較比率。 活動二：認識百分率 1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	5/25-5/29	第八單元比率與百分率	活動三：小數、分數與百分率的互換	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。。	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為100或1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十七週	6/01-6/05	第八單元比率與百分率	活動四：百分率的	n-Ⅲ-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-Ⅲ-9 理解比	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	第八單元比率與百分率 活動四：百分率的應用	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧

			應用	例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-C3		1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。		人際關係。
第十八週	6/08-6/12	第九單元時間的乘除	活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第十九週	6/15-6/19	第九單元時間的乘除	活動三：時間的應用	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	能做時間的應用問題。	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
第廿週	6/22-6/26	第十單元生活中的大單位	活動一：公里和公尺 活動二：	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公	第十單元生活中的大單位 活動一：公里和公尺 1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

			公噸和公斤		算與計算。使用概數。		斤之間的關係，並做相關的計算。	公里的化聚，引入1公尺＝0.001公里。 2.教師口述情境布題，學生進行公里和公尺間的單位換算。 活動二：公噸和公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道1公噸＝1000公斤。 2.教師口述情境布題，學生進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，學生進行公斤和公噸的加、減、乘、除計算。		物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第廿一週	6/29-7/03	第十單元生活中的大單位	活動三：公畝、公頃、平方公里	n-Ⅲ-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道1公畝＝100平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道1公頃＝10000平方公尺、1公頃＝100公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道1平方公里＝100公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5 年級	**節數/週**	節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	■ A1 身心素質與自我精進	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	■ A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	■ A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	■ B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	■ C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	■ C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、■8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 ■11 法治、■12 資訊、□13 安全、■14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源) 康軒版國小社會5上 1.吳宜蓉(民112)。《開箱臺灣史：一本制霸中小學108課綱臺灣史學習內容！》。臺北：時報出版。 2.楊貴智著(民111)。《給兒童的小六法全書：40堂法律必修課》。臺北：小魯。 3.吳立萍、賴佳慧(民111)。《少年讀臺灣：臺灣地理》。臺北：未來出版。 4.湯錦台(民111)。《大航海時代的台灣》。臺北：如果。 5.慢熟工作室(民109)。《故事臺灣史1～4套書。10個翻轉臺灣的關鍵時刻、22個改變臺灣的關鍵人物、20個奠基臺灣的關鍵地點、22個代表臺灣的關鍵事物》。臺北：親子天下。 6.天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚(民109)。《天氣100問：最強圖解X超酷實驗。破解一百個不可思議的氣象祕密》。臺北：親子天下。 7.王文華(民108)。《可能小學的愛臺灣任務／真假荷蘭公主》。臺北：親子天下。 8.陳衛平(民108)《說給兒童的臺灣歷史》。臺北：天衛文化。 9.蘇珊・雪德里希著、張孟珣譯(民107)。《多元的世界宗教》。臺北：韋伯。 10.許雅芬等(民89)。《看！我們的國家公園》。臺北：大地地理。 2.教學方法 由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。
評量方式	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.檔案評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01 - 9/05	第一單元臺灣我的家	第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動一】臺灣在哪裡 1.引起動機--世界地圖找臺灣：教師引導學生閱讀與觀察課本第10頁的課文與地圖，並回答問題。 2.臺灣的周邊鄰國鄰海-方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁圖文，並說明學習Link內容後，進行相對位置實體活動。 (1)先利用教室座位，引導學生練習八方位的描述方式。 (2)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ (3)國家的相對位置描述，請學生從中國、日本、韓國、菲律賓四張字卡中，抽出1張，並嘗試用八方位說出與臺灣的相對位置。 (4)地圖方位我來站：加入海洋字卡，共有9張：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本。請九位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在10秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。操作3輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (5)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈字卡應該是代表什麼？東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？。除了課文列出的鄰國，從地圖上觀察，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？ 3.小組任務： (1)教師發給各組灑字卡，包含臺灣、中國、日本、韓國、菲律賓等國名，以及太平洋、東海、臺灣海峽、巴士海峽等海洋名稱。請各組將臺灣、周邊島嶼、海洋及鄰國的位置排出來。 (2)筆記整理：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的海洋和鄰國。 4.統整課文重點。 【活動二】臺灣的地理位置與交通優勢 1.引起動機： (1)教師播放相關影片，請學生觀賞並摘要內容。 (2)教師引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第12頁課文與圖片，並回答問題。 3.小組任務：高雄港的貨櫃裝卸量是全國第一的嗎？ (1)教師發給每組一張臺灣行政區圖，上面標示基隆港、臺北港、臺中港、高雄港、花蓮港五個貨	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。

								櫃港，請各組查找民國 112 年各港口的貨櫃裝卸量。 (2)查找貨櫃裝卸量後，在地圖上標示出每個港口的名稱及貨櫃裝卸量。 (3)比較各港口的貨櫃裝卸量，並參考網站的輪船軌跡圖，進行小組討論，推測高雄能成為臺灣最大貨櫃港的可能原因。 4.配合關鍵思考 5.統整課文重點。		
第二週	9/08 – 9/12	第一單元臺灣我的家	第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動三】島嶼特性與居民的生活和文化發展 1.引起動機： (1)教師揭示臺灣島及周邊島嶼位置圖，請學生找找看，那些島嶼屬於我國的範圍。 (2)教師播放臺灣周邊島嶼的影片：釣魚臺、東沙、金門等。 (3)臺灣周邊的島嶼有哪些鄰近我們的家鄉？是否有聽過這些島嶼的特色，或曾經去過那些島嶼？請學生分享。 2.觀察與實作：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁課文與圖片，進行任務。 (1)教師請學生思考，若以九宮格的方式來整理臺灣及周邊島嶼，這些島嶼分別在哪些方位。 (2)發給各組九宮格表：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的島嶼和海洋。 3.進階活動： (1)教師準備一些臺灣特色文化的照片，請學生閱讀照片中的訊息，教師補充說明各地的位置、自然環境和居民生活方式有差異。 (2)想一想，哪些活動可能是受到海洋影響而形成的？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16-17 頁課文與圖片，及補充影片後，回答下列問題。 (1)為什麼有些居民會從事海女的工作？ (2)除了宜蘭的居民會牽罟捕魚外，還有哪些地方也有相同的傳統捕魚活動？ (3)利用筆記方格表或心智圖，將這些利用海洋資源而形成的文化活動記錄下來。 5.組間分享與討論： (1)為什麼海女文化在這些地方出現，和當地環境、居民生活有什麼關係？ (2)設麼樣的海岸環境可以進行牽罟活動？牽罟活動和地方居民的生活有什麼關係？ (3)除了海女和牽罟外，現代生活中還可以進行哪些海洋活動？ 6.統整課文重點。 【活動四】多元文化在臺灣 1.引起動機：教師詢問學生家人的信仰，請學生分享參與過的各項信仰活動。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

								2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18-19 頁圖片，回答下列問題。 (1)臺灣有哪些和海洋有關的信仰或節慶？ (2)這些信仰或節慶是屬於那些族群的文化？ 3.小組任務：閱讀課本第 17-18 頁的課文及圖片，利用筆記方格表或心智圖，整理「與海洋有關的民間信仰及傳統節慶」內容，並各別多查找一個不同的舉例。 4.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到與海洋有關的信仰或節慶。 (2)除了漢人與原住民族的文化外，臺灣也有新住民帶來的文化，請大家分享生活中的體驗。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。		
第三週	9/15 － 9/19	第一單元臺灣我的家	第 2 課社會規範如何影響人們的行為？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機 (1)教師將生活中需要排隊的場景照片貼在黑板上，並請學生仔細觀察照片，想一想，如果有人不排隊，可能會發什麼事情呢？ (2)想一想，每個人的想法或對事物的觀點是否都相同？如果不同的話，大家應該要如何和平相處呢？。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20-21 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說明每個人的成長背景不同，所以每個人對於事物的看法或感受也不相同。 (2)說一說，什麼是社會規範呢？ (3)說一說，社會規範有什麼功用呢？ (4)教師說明社會規範包括風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與法律等，並搭配課文的圖片，進一步的解釋什麼是生命禮俗。 (5)想一想，如果沒有遵守這些風俗習慣，會造成什麼影響？ 3.短劇表演：逢年過節一定要與家人團聚嗎？為什麼？請和小組成員將一起設計一個情境劇，表達小組的想法。 (1)小組內先分別說出自己的想法，並尋求一致的看法。 (2)請各組上臺展演，演完之後教師訪問小組組員的想法。 4.統整課文重點。 【活動二】宗教信仰及倫理道德 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道那些宗教呢？這些宗教有甚麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22-23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)海報上面的文字是什麼意思？這樣的宣導方式有效嗎？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								(3)人們遵守宗教的規定，對於維持社會秩序也有幫助嗎？為什麼？ (4)想一想，宗教信仰的觀念、規定，對於社會秩序有什麼影響？ (5)除了宗教信仰之外，倫理道德也會影響到人們的行為，教師說明倫理道德的意義，及生活中所重視的倫理道德。 3.短劇表演： (1)教師引導學生觀察第 23 頁下方圖片，並進行分組討論－以課本的情境，你認為是否需要讓座給老奶奶。 (2)各組就討論的結果，設計情境劇，並上臺展演。 (3)各組的劇情安排可能有所不同，教師可引導學生思考，並理解行為背後的想法，引發學生多元的思考。 (4)想一想，為什麼要設立博愛座？坐在其他座位的人需要讓座嗎？ 4.統整課文重點。		
第四週	9/22 － 9/26	第一單元臺灣我的家	第 2 課社會規範如何影響人們的行為？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動三】社會規範與生活 1.引起動機 (1)教師播放新聞影片，並詢問學生是否有聽過相關的報導，或者家人有類似的經驗。(請學生自由發表。例：如果紅燈右轉的話，會被警察攔下來開單。) (2)說一說，為這個違反某些規則時，會受到警察取締？(請學生自由發表。例：因為這違反法律，警察會依法開單。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24-25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明法律也是社會規範的一種，且具有強制力，每個都人都必須遵守？ (2)說一說，當人們的行為違反法律的規定時，可能會發生什麼事情？(例：可以依法給予適當的懲罰與制裁。) (3)觀察課本第 24 頁圖片，除了課本提到的這兩種狀況，你知道還有哪些行為會違反了交通規則嗎。(例：車子不能停在紅線、超速，這些都會對大家造成生命威脅。) (4)想一想，為什麼法律對於違規的行人或駕駛要處以罰款呢？(例：因為這些行為會危害到自己與他人的安全，所以違反法律的人會處以罰款，除了具有警示的效果，也促進大眾遵守法律，維護大家的安全。) (5)教師說明社會規範會隨時間與社會發展而改變，如果部分規範不符合現代社會價值觀，可以適度調整。 (6)說一說，你認為課本第 25 頁的圖 3、圖 4 的社會規範為什麼會改變？(例：第一個例子，過去的人多半會相信鬼月的各種禁忌，而現代人則可能會以餐廳或考量兩人的時間安排後而做決	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								定；第二個例子，過去人們會有重男輕女的觀念，生兒子時才會吃油飯慶祝，而現在提倡性別平等，不會因新生兒的性別不同，而有不同的慶祝方式。） 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。(請學生自由發表。例：傳統重男輕女的觀念，使得部分風俗習慣對女性有較多的限制，例如：結婚後的女性初一不能回娘家，不過現在有些家庭不一定會依照此風俗習慣。） (2)說一說，當有人不贊同改變的時候，我們該怎麼面對?(例：每個人的價值觀不同，可以透過溝通了解對方的想法，如果兩人意見不同，也要互相尊重。） 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。		
第五週	9/29－10/03	第一單元臺灣我的家	第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動一】法律保障人人權利 1.引起動機 (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26-27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師說明，法律通常適用於所有人，但當法律對於某些群體的保障不足時，政府也會制定專屬的法律保障特定的群體，避免侵犯到他們的文化與權益。 (5)想一想，為什麼政府要制定國家語言發展法？ (6)想一想，有些公共場所的廣播除了使用國語，也會使用不同的語言進行說明，為什麼要這麼做？ 3.討論與分享： (1)政府制定國家語言發展法以保障不同的語言，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，你覺得這樣的立法是否能保障大家的權益呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】法律保障兒童及少年權利 1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28-29 頁課文與圖片，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								(1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ (4)想一想，關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？ 3.短劇表演： (1)關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？請設計一段情境劇，說明小組的看法。 (2)教師引導學生思考兒童與少年的特質，考量其年紀較小，考量其身心發展，因此才特別立法，特過禁止或補助等方式。維護兒童及少年的權利。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第一大題第(一)小題。 5.統整課文重點。		
第六週	10/06-10/10	第一單元臺灣我的家	第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-Ⅲ-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動三】何處何人要守法？ 1.引起動機 (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30-32 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享： (1)請學生分組討論，課本第 32 頁下方的兩張圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (3)想一想，只要在公園受傷，就能獲得國家賠償嗎？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小心！網路詐騙就在你身邊 1.引起動機 (1)播放新聞，並請學生發表是否有類似的經驗。 (2)教師說明，現在社會的科技發達，很多人都有網路購物的經驗，但網路世界是虛擬的，也可能潛藏著許多危機，需特別小心。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 33-35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)請學生分組表演，將原本可能會陷入危機個案例，改編劇情，讓案例中的主角能覺察到網路世界的陷阱，進而做出能保護自己的選擇。 (2)學生展演完畢後，請學生分享戲劇中幾個保護自己的好方法。 4.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								【小小探究家】電視節目為什麼要分級？ 1.發現問題 (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 36 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 37 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 37 頁資料，完成第 38 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表/T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思 (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。		
第七週	10/13-10/17	第二單元臺灣的自然環境與生活	第 1 課 地形如何影響我們的生活？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.透過觀察與討論，覺察不同地形、河川、海岸間的空間使用具有差異性，並關注環境與生活方式之間的互動關係。 3.理解人們的生活空間使用會受到地形、河川和海岸環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 1 課地形如何影響我們的生活？ 【活動一】板塊推擠和地形與人們生活的影響 1.引起動機：教師播放地震新聞影片，引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察並閱讀課本第 42-43 頁課文及圖說，並回答問題。 3.閱讀與討論—平坦地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第 44-45 頁的課文及圖說，並回答問題。 4.閱讀與討論—起伏地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第 46-47 頁的課文及圖說，並回答問題。 5.空間使用搜查隊：教師引導學生分組進行小組任務。 (1)我們所居住的家鄉(鄉鎮市區)，是屬於哪種地形？位於哪個地形區？ (2)請各組進入家鄉的鄉鎮市區公所網頁、其他文史網頁資料或訪問長輩耆老等，閱讀整理介紹家鄉的地理、歷史、產業等資料後，將家鄉的地形，以及過去到現在居民的生活空間使用等，製作成表格。 6.分享與討論： (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 7.統整課文重點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								【活動二】河川與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)我們居住的地方附近有河川嗎？ (2)河川對我們的生活有什麼影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)教師引導學生使用條列 3-2-1 整理河川對空間型態的影響。 (2)教師引導學生進行分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】海岸與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找當地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 50-51 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。		
第八週	10/20-10/24	第二單元臺灣的自然環境與生活	第 2 課 氣候如何影響我們的生活？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動一】氣候小達人 1.引起動機：教師準備近年來災情較嚴重颱風的新聞資料、照片或影片，並以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞彙描寫對颱風的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼臺灣經常發生颱風呢？ (2)臺灣在什麼時候容易受到颱風侵襲？ (3)颱風的強風和豪雨對我們的生活有哪些影響？ (4)為什麼臺灣在不同的季節呈現氣候的差異？ (5)冬季時，臺灣的氣候有什麼特性？ (6)夏季時，臺灣的氣候有什麼特性？ 3.我是氣候小達人：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解當地的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的生活空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。

								5.統整：由於受到地理位置與地形的影響，臺灣的氣候呈現地區性的差異。 【活動二】氣候就在你身邊 1.引起動機： (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產如何受到氣候特性的影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54-55 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為了適應多雨的氣候，漢人的傳統統住屋有哪些巧妙的設計？ (2)為了適應多雨的氣候，新式的建築有哪些巧妙的設計？ (3)因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ (4)因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 3.討論與分享： (1)想一想，在你的學校所在地區，氣候呈現哪種特性？ (2)在教室外的校園裡集會或上課時，是否曾因為氣候特性而影響？有什麼方法能解決？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56-57 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺南沿海地區為什麼可以發展日晒鹽田？ (2)為什麼臺南鹽田轉為與觀光教育為主？ (3)為什麼山地的氣溫比平地低？ (4)比較埔里鎮與仁愛鄉的水果特產，為什麼會有差異？ 5.統整：臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民的日常生活及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。		
第九週	10/27-10/31	第二單元臺灣的自然環境與生活	第 2 課 氣候如何影響我們的生活？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動三】自然災害知識家 1.引起動機：教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導，並引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58-59 頁的課文與圖片、圖說，並回答問題。 3.自然災害知識家： (1)學生分組蒐集相關新聞報導，蒐集方向應著重在產業如何因應豪雨來襲時的影響。 (2)小組依實際蒐集新聞報導進行小組報告。 (3)教師統整學生報告，引導學生思考面對自然災害的衝擊，生產者會調整生產的方式及生產空間，以減少損失。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】先民面對氣候特性的生活智慧	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。

								1.引起動機：教師播放照片或影片，並簡單介紹菜宅及扛茨走溪流的特色，引導學生了解當地的自然環境與社會充電站內案例之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 60-61 頁圖文，了解氣候特性對當地居民生活的影響。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】自然災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同，例如：都市的行道樹傾倒、山區容易受到土石流侵襲等。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式，例如：上網搜尋、圖書館查找、訪問或其他。 (2)教師提醒學生蒐集資料時，要注意是否只有單獨一種生活空間型態，另外對生活空間的影響要以找到正面、負面或多面向為佳。 3.整理分析 (1)請學生將蒐集到的資料，利用 T 表／T 圖，整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 (2)請學生觀察氣候災害在不同生活空間造成的影響，比較不同的生活空間型態。 4.行動省思 (1)透過同學的分享與 T 表／T 圖的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 (2)面對氣候災害時，人們會出現一些不適當的觀念與行為。 5.統整課文重點。		防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。
第十週	11/03-11/07	第三單元尋根探源話臺灣	第 1 課 史前人類如何利用環境與資源來生活？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並	社-E-A2 社-E-B1	1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動一】臺灣史前人類的足跡 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放國定考古遺址中「八仙洞遺址」的照片與遺物、遺跡、器物，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

					於生活中展現特色。		4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第68頁的課文、圖照與小百科，並回答問題。 3.閱讀與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第68頁關於「穿越時空的八仙洞」課文、圖照，用條列三二一表格整理並回答問題。 4.分享與討論：各組上臺分享前一個活動所整理的資料，其餘組別仔細聆聽，並針對有疑問的地方虛心請教。 5.統整課文重點。 【活動二】史前人類的生存秘訣 1.引起動機：教師展示史語所學術創新數位深耕計畫「史前勞工機智生活」內容後，向學生提問下列問題； (1)早期的史前人類為求生存，會如何解決食物的問題？ (2)早期的史前人類如何製作工具？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第69頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀野生動物攻擊察課本第70-71頁課文與圖片，並回答問題。 4.角色扮演 (1)教師將學生分成兩組，一組扮演八仙洞考古遺址的史前人類，另一組則是卑南考古遺址的先民，模擬史前時代人民的生活，各組需思考他們如何解決食物來源、居住、工具製作與製作工藝品等問題。 (2)各組展示角色扮演的成果，並互相討論，發表感受。 5.統整課文重點。		
第十一週	11/10-11/14	第三單元尋根探源話臺灣	第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1	1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	第三單元尋根探源話臺灣 第1課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動三】史前人類生活大探究 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72-73頁的圖片，並回答問題。 3.資料摘要整理：回顧三個不同時期的史前時期的人們生活特色，找出相同的概念，用筆記方格表進行摘要整理。 4.分組與討論：教師將學生分組後，引導學生閱讀與觀察課本第72-73頁的課文，並分組討論問題。 5.分析與討論 (1)早期的臺灣並沒有煉鐵技術，十三行人可能透過什麼方式學會煉鐵技術？ (2)雖然考古學家推測鐵器的形式多樣，但為什麼十三行考古遺址所留下的鐵器並不多？ (3)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (4)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動四】島內外交流我最行 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，展示鐵器、玻璃、瑪瑙、玉器等物品的照片。 2.閱讀與討論：教師將學生分組，並引導學生閱讀與觀察課本第 74 頁的課文與圖片，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動五】守護史前文化人人有責 1.引起動機：透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲，讓學生對《文化資產保護法》有基本認識。 2.角色扮演：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁，並回答問題。 3.配合關鍵思考： (1)觀察上圖，可以發現，不同時期的史前人類都會利用自然資源製作各種器物，人類在舊石器時代，已有「使用火、漁獵、採集」的技能，愈接近現代，具備的生活技能愈多。 (2)史前人類器物製作的技術和生活技能，大多會在前人的基礎上進一步提升。由此可知，技術與技能有延續的特性。 (3)想一想，史前時代人類的生活技能，和我們現在有什麼相同或不同？ 4.分組討論：教師引導學生進行分組討論。 (1)可以讓學生依時間序思考並發表可能可以進行的行動方案。 (2)可以建置校園內的考古展示區，讓學生直接接觸歷史遺址。 (3)未來可以設計遺址導覽活動，讓學生擔任小小解說員，向訪客介紹考古成果。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元尋根探源話臺灣	第 2 課原住民族如何與環境共存？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？ 【活動一】我們其實都是一家人 1.引起動機 (1)教師播放原住民族語齊唱的影片，請學生聽過後發表感想。 (2)請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第 76-77 頁課文、圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼會叫做「原住民族」？ (2)為什麼平埔族群會受到漢人或外國人的影響比較深？ (3)為什麼住在山區與東部的原住民族較可以保存自己的文化？ (4)提問：請觀察圖 2，想一想，從圖中哪些地方可以判斷原住民族有種植水稻呢？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

								3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 77 頁的圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)教師以課本第 77 頁臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。請學生念出所有的原住民族族名。 (2)你知道現今目前政府認定的原住民族共有幾族？ (3)十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族？ (4)學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？ (5)原住民族為什麼要追求使用「原住民族」稱呼自己的族群？ (6)提問：77 頁是根據現在部落位置繪製的原住民族分布圖，為什麼目前政府認定的十六族原住民族多分布在山地地區、東部平原、海岸附近或周邊島嶼？ 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 72-73 頁課文，並參閱教師手冊(教學篇)補充資料，說明漢人移墾對平埔族群文化的衝擊，以及平埔族群文化逐漸失傳的原因。 5.統整： (1)原住民族的分布與地理位置密切相關。山地和東部平原的原住民族因與外界接觸少，保留了較多傳統文化與語言；而住在西部平原及沿海地區的原住民族，因與外來族群的頻繁交流，文化和語言受到了更多影響。 (2)透過不斷的爭取下，原住民族成功恢復了自我族群的名稱與身份認同，並且政府在每年 8 月 1 日設立「原住民族日」以維護其權益。目前政府認定的原住民族共有 16 族。		
第十三週	11/24-11/28	第三單元尋根探源話臺灣	第 2 課原住民族如何與環境共存？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？ 【活動二】原住民族的生態智慧 1.引起動機 (1)詢問學生聽過神話或傳說嗎？ (2)原住民族的傳說是如何流傳至今的？ (3)原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課文、圖片第 78 頁魯凱族百步蛇傳說，並與學生共讀繪本，再回答問題。 3.分析與討論： (1)魯凱族的百步蛇傳說為族人保有潔淨的水資源，為什麼這則傳說會和水有關？ (2)教師說明聯合國永續發展指標(SDGs)，其中 SDG6 淨水與衛生中，其中一個目標就是「保護、恢復與水有關的生態系統在西元 2020 年以前，保護及恢復跟水有關的生態系統，包括山脈、森林、沼澤、河流、含水層，以及湖泊」。為了保護與水有關的生態環境，我們可以怎麼做？ (3)SDG15 代表聯合國永續發展目標中的第 15 項，即「陸域生命」，目標為保護和恢復陸地生態系統，包括森林、草原、沙漠、	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

								山地和生物多樣性，並確保可持續地使用陸地資源。為了保護與陸地生態系統有關的生態環境，我們可以學習原住民族怎麼做？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 79 頁，並回答問題。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 78-79 頁，運用條列三二一的摘要方式進行學習，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 7.統整課文重點。 【小小探究家】考古遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題 (1)教師引導學生閱讀第 80 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？與當地自然環境有關係嗎？」 (2)教師引導學生觀察第 80 頁地圖，請學生思考「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 (3)教師先提出問題，鼓勵學生做出猜想。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 81 頁圖文，學習從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 81 頁資料，完成第 82 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思 (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境生活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。		
第十四週	12/01-12/05	第四單元大航海時代的臺灣	第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞台。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動一】大航海時代與臺灣 1.引起動機：教師展示世界地圖或大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國與日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86-87 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)說說看，海洋為什麼可以促成臺灣與各地交流？(例：臺灣四面環海，海洋成為人們跨海交流的通道。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一，以高雄港為例，它有通向世界各國的海運航線，更是全球重要的貨櫃港之一。)	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

								(2)大航海時代以前，亞洲的絲綢、香料、瓷器等商品銷售到歐洲，為什麼價格會提高？(例：由於當時的歐洲人對亞洲商品的需求量大，但商品取得不易，數量稀少，價格因此提高。) (3)說說看，在大航海時代的航海家們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？(例：需要克服造船技術、航海技術，以及需要準備長期航行所需的食物和水等。) (4)想一想，荷蘭距離臺灣這麼遠，為什麼他們會來到臺灣？(例：荷蘭等歐洲各國需要亞洲的絲綢、香料與瓷器，這些物品對於當時的歐洲來說，都是價格高昂的奢侈品，透過海上貿易運送回歐洲販售，可以獲得極大的利潤。) (5)大航海時代歐洲人來到亞洲進行貿易，取得各地的商品，同時也帶來什麼影響？(例：帶來西方文化與宗教信仰等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整： (1)海洋促成臺灣與各地交流，早在史前時代，住在臺灣的人們就與島外有跨海交流。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一。 (2)大航海時代以前，歐洲人非常喜愛亞洲商品，例如：瓷器、絲綢、香料等。當時這些商品大多經由陸上運輸，取得不易，因此價格非常昂貴。 (3)隨著航運技術發展，歐洲商人以海上運輸的方式，開啟貿易新航路，海洋成為世界各地人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等。		
第十五週	12/08-12/12	第四單元大航海時代的臺灣	第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞台。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動二】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：教師說明在大航海時代，臺灣為東亞海上貿易必經之路，凸顯臺灣優越的地理位置，臺灣也成為世界貿易的重要據點，也讓臺灣站上了世界的舞臺。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88-89 頁的課文、圖照與圖說，並回答問題。 (1)在十六世紀來自中國與日本的海商心中，臺灣扮演什麼樣的角色與地位？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路，臺灣成為這些海商進行交易的最佳地點。) (2)最早航行到亞洲的歐洲人，航行經過臺灣時如何形容臺灣？(例：發現島上風景秀麗，不禁讚嘆為「福爾摩沙」，意思是「美麗之島」。) (3)在十七世紀歐洲商人的眼中，臺灣具有什麼重要性？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時東亞海上	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

								貿易的必經之路，他們認為可以在臺灣建立貿易據點。） (4)十七世紀時，有哪些歐洲國家的人陸續來到臺灣進行貿易與經營？(例：荷蘭人與西班牙人。） (5)提問：觀察 89 頁圖 2，荷蘭人來到臺灣前，為什麼會先前往澳門與澎湖？(例：因為澳門離中國比較近，是良好的貿易據點，因此荷蘭人從巴達維亞北上試圖進入澳門，但葡萄牙已經占據澳門，荷蘭人遭到葡萄牙人擊退。荷蘭人接著希望透過占領澎湖來建立與中國的直接貿易管道，明帝國認為澎湖屬於中國領土，因此派軍驅趕，最後便轉往臺灣設立貿易據點。） (6)說說看，十七世紀時，西班牙人透過哪一條路線來到臺灣？(例：在荷蘭人於臺灣設立據點後，西班牙人也從他們在亞洲的據點馬尼拉北上，來到臺灣北部，設立貿易據點，轉運中國的商品至日本和菲律賓。） 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 88 頁鄭芝龍歷史人物的說明，並依據事先蒐集的資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整： (1)由於臺灣位於亞洲東部的航運路線上，十六世紀以來，許多來自中國與日本的海商，會到臺灣進行交易。 (2)十七世紀時，歐洲商人在與亞洲國家進行貿易的競爭過程中，臺灣逐漸成為重要的貿易據點。荷蘭人率先在臺灣南部建立貿易據點，西班牙人也在臺灣北部展開經營，使臺灣成為東亞海上貿易的一環，讓臺灣登上世界的舞臺。		
第十六週	12/15-12/19	第四單元大航海時代的臺灣	第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動一】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-92 頁課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人各種不平等的對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣從事哪些活動？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

								(6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整： (1)西元 1624 年，荷蘭人從今臺南安平一帶登陸，建立熱蘭遮城作為商業貿易的據點，後來逐步向外擴張統治當地的原住民族。 (2)荷蘭人經營臺灣期間，雖然提供漢人移居臺灣的機會，但荷蘭士兵欺壓漢人的情形仍時有所聞。再加上發生乾旱導致稻米與蔗糖產量減少，農民收入不足且難以負擔稅金，因此爆發「郭懷一事件」。 (3)在荷蘭人之後，西班牙人也在西元 1626 年登陸臺灣北部，建立城堡作為貿易據點。西元 1642 年荷蘭人將西班牙人驅逐，荷蘭人勢力擴張到臺灣北部。		
第十七週	12/22-12/26	第四單元大航海時代的臺灣	第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動二】國姓爺與臺灣 1.引起動機： (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳和鄭成功有關的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 93-95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？ (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？ (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？ (4)提問：想一想，為什麼荷蘭人、西班牙人與鄭氏政權選擇來到臺灣的原因，和臺灣的地理位置與自然環境有關？ (5)鄭氏政權經過約二十年的統治，後來是如何結束的？ 3.配合關鍵思考 (1)臺灣是亞洲東部海上航行路線的必經之地，成為日本、中國與東南亞貿易的轉運站。 (2)鄭氏政權運用臺灣地理位置的優勢，輸出和輸入各種商品。例如：將蔗糖輸出到日本和東南亞，也將中國的瓷器與絲綢轉運到東南亞地區。 (3)想一想，這樣的貿易方式對臺灣的鄭氏政權或人民有什麼優缺點？ 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本第 95 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。

								生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 (3)根據記載，鄭成功沒有去過宜蘭，為什麼還會有這樣的傳說？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元 1661 年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元 1662 年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個在臺灣建立的漢人政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼續經營臺灣。		
第十八週	12/29-1/02	第四單元大航海時代的臺灣	第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備黃牛、豌豆的照片，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96-97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進哪些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項物品，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁的課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間為何？ 4.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 98 頁課文、圖片及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對十七世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)文化部大基隆歷史場景再現~聖薩爾瓦多城遺址 (3)西班牙諸聖教堂考古遺址展示 (4)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，並帶來什麼影響？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								(5)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 99 頁的文章，並回答下列問題。 (1)在荷蘭人尚未到達臺灣前，原住民族的生活與梅花鹿有何相關？ (2)從圖 3 可以看出原住民族是如何獵捕梅花鹿的？ (3)因荷蘭人以日常用品和原住民族交換鹿皮，部分原住民族為了獲得更多日常用品，違反傳統獵捕規定，導致梅花鹿數量快速減少，對當時的原住民族產生什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 7.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們除了貿易、建立城堡，也帶來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上世界舞臺。		
第十九週	1/05 – 1/09	第四單元大航海時代的臺灣	第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】「紅毛」的故事 1.引起動機：教師帶領學生閱讀忙個不停的紅城堡，介紹過去那些海上冒險家們在這座面貌多變的城堡裡發生的故事。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-107 頁圖文，了解紅毛並非單指荷蘭人，也有意指從歐洲來的外國人，並引導學生思考與回答問題。 3.「紅毛港」大搜查 (1)利用地名資訊服務網的網站，查找紅毛港的地名。 (2)小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌。 (3)各組分享查找的內容。 4.統整課文重點。 【小小探究家】荷、西城堡的祕密 1.引起動機：教師播放文化部文化資產局—國定古蹟環景導覽：熱蘭遮城城垣暨城內建築遺構照片及影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史原由及過程。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 108 頁，並回答問題。 3.蒐集資料：教師引導學生進行分組，進行資料蒐集，並將所做摘要紀錄如課本第 111 頁的短文。 4.整理分析：針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷、西熱蘭遮城和聖多明哥城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了城堡以外，其實我們還可以利用當時留下的許多遺跡、建物，或是相關資料，進行學習主題的補充。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡，也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。		
第廿週	1/12 － 1/16	主題探究與實作單元	守護臺灣最美的風景	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師依照課本 118 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程。 (2)教師請學生閱讀課本 118、121 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 122 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師依照課本 122-123 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。 (2)教師依照課本第 124 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，蒐集自己所推薦景點的相關資料，並填入課本第 119 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 125 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 124 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 120 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本第 126 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

								(2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。		
第廿一週	1/19－1/23	休業式	休業式					休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5 年級	節數/週	63 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、■8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 ■11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源

1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源)

康軒版國小社會5下

1.林小杯(民113)。《大稻埕動物園》。臺北：是路故事。

2.賴秋江、王彥嵚(民112)。《一步蔬果・小農雜學力：第一本校園食農全紀錄》。臺北：幼獅。

3.薛化元著。(民111)。《臺灣開發史(增訂七版)》。臺北：三民。

4.王振愷、張季雅、楊双子、楊富閔、蕭秀琴(民111)。《蔗款人生：臺灣糖業故事》。臺中：文化部文化資產局。

5.陳鴻圖(民111)。《歷史B-臺灣史》。臺北：東大。

6.翁佳音、曹銘宗(民110)。《吃的臺灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找臺灣的飲食文化史》。臺北：貓頭鷹。

7.吳立萍著，阿曼、張振松、李憶婷繪(民111)。《少年讀臺灣：臺灣生態》。臺北：未來。

8.戴寶村等(民109)。《小的與大人》。臺北：玉山社。

9.陳翠蓮(民109)。《自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動》。新北市：春山。

10.周婉窈著、許書寧繪。(民108)。《少年臺灣史》。臺北：玉山社。

11.經典雜誌編著。(民105)。《臺灣人文四百年》。臺北：經典雜誌。

2.教學方法

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

評量方式	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆評量 4.檔案評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零周	1/21－1/23	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化	第1課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，作為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？ 2.觀察與討論：教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第 12 頁圖 1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ 4.統整課文重點。 【活動二】土地開墾與族群衝突 1.引起動機 (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.先民的智慧—水圳：教師向學生介紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？ (2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								土地這麼重要？ (3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？ (4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。 3.配合關鍵思考 4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。 5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？ (2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？ (3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？ (4)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對原住民族的生活空間有什麼影響？ 6.統整課文重點。		
第一週	2/09－2/13									
第二週	2/16－2/20									
第三週	2/23－2/27	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化	第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動三】移民社會衝突 1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影響？ (4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第 16 頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1)雙方發生衝突的原因是什麼？ (2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3)落敗的移民遷移他處	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								後，對當地經濟發展有什麼影響？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？ (2)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？ (3)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？ 5.反抗事件大調查 (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。 (2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 7.統整課文重點。 【社會充電站】八堡圳的故事 1.引起動機：教師說明施世榜興建八堡圳的經過。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀課本第 17 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？ (3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？ 3.資料分享：教師請學生展示事先蒐集的「二水國際跑水節」活動，小組互相觀摩後，教師請學生討論並回答下列問題。 (1)「二水國際跑水節」有哪些活動？ (2)後人舉辦跑水體驗的目的是什麼？ (3)從活動中我們可以學習到什麼？ 4.統整課文重點。		
第四週	3/02－3/06	第一單元清帝國臺灣發展重心的變	第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要	社-E-B3	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22-23 頁課文及圖片，並回答問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備

		化		論。	事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		化對臺灣的影響。	4.老照片展 (1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 24-25 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。 (1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？ (2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？ (3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？ 4.角色扮演 (1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 6.統整課文重點。		表達我國文化特色的能力。
第五週	3/09－3/13	第一單元清帝國臺灣發展	第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的	社-E-A2	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】外來挑戰 1.引起動機：教師以課本 26 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史

		重心的變化		2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 26-27 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 6.統整課文重點。 【活動二】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 (1)西仔反指的是發生在西元 1884 年的清法戰爭。「西仔」指法蘭西(法國)；「反」是戰爭動亂的統稱。 (2)教師以課本 28-29 頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述清法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28-29 頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 6.統整課文重點。 【活動三】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30 頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀——臺灣鐵路的開端：教師引導學生閱讀課本第 31 頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。		文化經驗。

第六週	3/16－3/20	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化	第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】原住民族處境的變化 1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 32-33 頁課文及圖片，並回答問題。 3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 4.角色扮演：教師請學生閱讀課本 33 頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題 (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ (4)教師說明，課本中出現很多歷史事件，可以選擇一個有興趣的主題，做進一步的探究。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。 (2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								5.統整課文重點。		
第七週	3/23－3/27	第二單元愛護環境的經濟生活	第1課生產活動如何影響生活與環境？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2 社-E-C1	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 1 課生產活動如何影響生活與環境？ 【活動一】生產活動面面觀 1.引起動機 (1)教師展示繪本大稻埕動物園，並帶領學生觀察內容圖文。 (2)教師提問：你曾經逛過大稻埕的市集嗎？那裡販賣哪些物品？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40-41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期的人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？ (2)商業活動蓬勃發展後，人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？ (3)在現代社會中，物品與服務大多是由何者提供？ (4)近年來，現代生產活動在科技與效率上有顯著的提升，卻也可能引發哪些社會問題？ (5)想一想，目前仍有哪些生產活動無法完全用機器取代人力？為什麼？ 3.歷史情境扮演 (1)教師請學生分組演示「自給自足」、「以物易物」與「金錢交易」等不同獲得物品與服務的狀況。 (2)教師提問：如果你是清帝國開港通商後的茶農，你要如何取得日常生活所需的物品呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】愛護環境的生產活動 1.引起動機 (1)教師展示石虎的圖片或影片，並提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2)教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 42-43 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2)為什麼農業生產者需要使用農藥、化學肥料、除草劑？ (3)使用農藥、化學肥料、除草劑會造成哪些不好的影響？ (4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5)如果你是當地的農民，你願意為了愛護環境而改變生產方式嗎？(例：願意，愛護環境才有健康的居住環境和食物。) 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以T表／T圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 44-45 頁課文，並回答下列問題。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

								(1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？ (2)目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？ 5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 44-45 頁圖片，並回答問題。 6.統整課文重點。		
第八週	3/30－4/03	第二單元愛護環境的經濟生活	第1課生產活動如何影響生活與環境？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2 社-E-C1	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 1 課生產活動如何影響生活與環境？ 【活動三】生產者的社會責任 1.引起動機 (1)教師提問：你有沒有看過有具有有機農產品標章的產品？(例：我在白米的包裝上有看過有機農產品的標章。) (2)教師展示具有有機農產品標章的商品並提問：你曾經吃過用有機農產品作為食材的餐點嗎？請與同學分享吃完之後的感受。(例：學校營養午餐會使用有機農產品作為食材，吃完之後感覺很健康，應該要多消費來支持這樣的生產活動。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)生產者從事生產活動的目的是什麼？(例：獲取利潤。) (2)如果生產者沒有善盡應負的責任，甚至違反法律，會有什麼影響？(例：損害公眾的利益，例如：食品業者為了降低生產成本，使用過期原料；新建工程違法或不當施工，導致鄰近原有的住宅結構受損；雇主未依規定給付工資，甚至不當解雇勞工。) (3)請舉出生產者負起社會責任的例子？(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。) (4)請舉出生產者負起社會責任的例子？(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。) (5)消費者能如何督促生產者善盡社會責任？(例：消費者能透過消費的選擇來督促生產者善盡社會責任。) 3.腦力激盪：教師請學生分組討論：找一找，新聞媒體曾報導過的「幸福」企業，為什麼他們能被稱做「幸福」企業？(例：幸福企業重視員工，提供優渥福利與良好環境。他們致力於營造友善氛圍，使員工感到幸福，也讓企業獲得良好聲譽。) 4.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：師生共同歸納重點：生產者在追求利潤的同時，不僅要提供優質的產品與服務，更應重視員工福利，打造友善職場環境，並從事友善環境的生產活動，減少對生態的影	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

								響。此外，生產者還能透過舉辦公益活動、回饋社會等方式，實踐企業社會責任。而消費者也能透過消費選擇，支持善盡社會責任的生產者，共同建構一個更美好的社會。		
第九週	4/06－4/10	第二單元愛護環境的經濟生活	第2課如何進行適當的消費與理財？	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A2 社-E-C1	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？ 【活動一】消費者的權益與保障 1.引起動機 (1)教師提問：你或家人曾在網路或非實體商店消費過嗎？購買了哪些物品或服務？ (2)教師提問：你和家人平常消費的習慣是以實體商場或網路購物哪一種為主？為什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？ (2)政府如何保障消費者權益？ (3)企業如何保障消費者權益？ (4)如何做出對個人與環境都有益的消費選擇？ (5)為什麼政府要推動自備飲料杯折五元的政策？ (6)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？ 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 4.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的選擇 1.引起動機：教師提問：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 50-51 頁課文，並回答下列問題。 (1)什麼是理財？ (2)為什麼需要理財規畫？ (3)理財規畫的目的是什麼？ (4)如何選擇合適的理財規畫？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 50-51 頁圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】理財規畫的起點 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第52頁「聖祥的記帳明細」。 (2)師生共同閱讀圖中聖祥的記帳明細，找一找： (3)教師發下每人一張空白記帳明細單，請學生將記帳明細單貼入筆記本，請學生記錄自己一週的收入與支出，如果沒有收入，單純記錄自己的支出也可以。	口語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁課文，並回答下列問題。 (1)小學生如何學習消費與理財？ (2)為什麼需要記帳？ (3)你覺得在調整消費習慣時，如何兼顧愛護環境的目標？ (4)為什麼需要儲蓄？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53 頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。		
第十週	4/13－4/17	第二單元愛護環境的經濟生活	第2課如何進行適當的消費與理財？	1a-Ⅲ-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-Ⅲ-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ad-Ⅲ-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-Ⅲ-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社 -E-A2 社-E-C1	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？ 【活動四】愈分享愈快樂 1.引起動機 (1)教師請學生上臺分享家中帶來的有關彼得兔系列周邊商品，並請學生分享有閱讀過小兔彼得的故事童書的感想。 (2)教師播放波特小姐：彼得兔的故事這部電影的片段，讓學生透過電影對波特小姐有更深入的認識並提問。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 54-55 頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告：助你一臂之力 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生靜默閱讀課本第 56-57 頁的內容，請學生標示出不理解、需師長補充說明的地方，並寫下關鍵字，回答第 57 頁下方的問題。 2.發展活動：教師播放新聞報導影片「食農教育看見成效教室外的有機菜園」，並提問，請學生小組內輪流分享，各組學生記錄每個成員的答案，並派另一人準備向全班口頭報告。 3.綜合活動：請各組一人口頭報告小組成員分享愛心的方法，教師協助在黑板上記錄重點並審視，有哪些是全班可以一起做且執行度高的呢？是否願意結合學校活動或班級一起行動？ 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動調整消費習慣？ 1.發現問題 (1)在現代生活中，工廠消耗資源製造各項產品，讓人們容易用低廉的價格取得各種日常生活中的物品，無形之中也對環境造成影響。 (2)當各項物品逐漸增多時，家中的收納空間就有可能容納不下，因此需要進行整理，如果能將可回收再利用的物品循環使用，除了能減少資源的消耗，避免製造垃圾，也能發揮愛心做公益。 (3)教師提問：我們可以先檢視	口語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量	【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【環境教育】 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

								家中的物品及收納空間，有哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等行動，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第 59 頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、反面、其他面向。 4.行動省思：透過同學的分享與表格的整理分析，可以知道過度消費會浪費資源，把未妥善使用的物品當作垃圾丟掉，無法落實環境永續。透過檢視家中堆置的物品，可以讓我們留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給需要的人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。		
第十一週	4/20 - 4/24	第三單元日治時期人民與政府的關係	第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資 產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66-67 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？ (5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？ (2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？ 4.名詞解釋——「殖民統治」：教師利用課本第 67 頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明。 5.統整課文重點。 【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活 1.引起動機：教師揭示總統府現在的照片，來引導學生了解總統府建築於 1919 年完工，是當時的總督府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42-43 頁課文與圖 片，並回答下列問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

								(1)總督府如何管理臺灣人民的生活？ (2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (3)保正、甲長相當於現在的什麼行政職務？ (4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？ 3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表 (1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。 (2)找一找當時警察負責的工作內容。(說明：學生發表警察主要負責什麼工作，老師歸納統整出正確答案。 (3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？ (4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整課文重點。		
第十二週	4/27－5/01	第三單元日治時期人民與政府的關係	第1課日本帝國如何統治臺灣？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第 70 頁下方的漫畫，並說明有個總督府行政長官認為應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？ (5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ (7)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？ (8)這些調查對政府及人民有什麼影響？ (9)總督府在治理臺灣時，對臺灣的土地、森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 3.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 4.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

								1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第 73 頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答下列問題。 (1)皇民化運動由總督府推動，地方執行，為何並無法使臺灣的傳統文化完全消失？ (2)由種種措施來看，皇民化運動是否有達到總督府預期的效果？ (3)從這三個例子，可以推論出皇民化運動的推行，可能會對當時臺灣人之間的日常相處產生什麼影響？ 4.統整課文重點。		
第十三週	5/04－5/08	第三單元日治時期人民與政府的關係	第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機：教師藉由《賽德克・巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本 74 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (2)觀察武裝抗日事件分布圖，對於事件發生的地理位置和事件數量，你有什麼想法？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.讀圖與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76-77 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。	口語評量 檔案評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

								(1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。		
第十四週	5/11－5/15	第三單元日治時期人民與政府的關係	第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	社 -E-A2 社-E-B1	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78-81 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁下方課文與圖片。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 82 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？ (3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。 (1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。 (2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。 2.蒐集資料 (1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。 (2)閱讀資料時要注意什麼？ (3)教師引導學生針對資料一到	口語評量 檔案評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

								資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的異同。 3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用KWL摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。 (2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。 4.行動省思 (1)透過KWL摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。 (2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？ 5.統整課文重點。		
第十五週	5/18－5/22	第四單元日治時期的社會變遷	第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第四單元日治時期的社會變遷 第1課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設帶來生活的改變 1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)為什麼我們可以看到這些日治時期留下來的建設呢？ (2)你曾經看過或參觀過哪些日治時期所興建的建築或設施？ (3)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？ (4)你和家人去過日本嗎？對日本的印象如何？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第90-91頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些事，以獲取最大的經濟利益？ (2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？ (4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察地圖，可以發現清帝國	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。			時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活 1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92-93 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？ (7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具——五分車的介紹影片。 (8)五分車具有什麼功能？ (9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。		
第十六週	5/25－5/29	第四單元日治時期的社會變遷	第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原	社 -E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機： (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94-95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

					住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。			閱讀課本第 95 頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 【活動四】水利建設與農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答下列問題。 為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96-97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖 2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ (7)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。		
第十七週	6/01－6/05	第四單元日治時期的社會變遷	第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2	社 -E-A1 社-E-B3	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？ 【活動一】新式教育的實施與學習內容的改變 1.引起動機 (1)教師提問：許多清帝國或日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)教師說明日治時期的初等教育，相當於現在的小學教育，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (2)觀察公學校的課表，主要學	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化

				3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		所了解。	習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣的教育主要受儒家思想影響，所以是以什麼為主？ (2)清帝國時期，臺灣接受教育的人數多嗎？ (3)清帝國時期的私塾跟書院有什麼特色？ (4)清帝國時期，學生學習的教材有哪些？ (5)臺灣在什麼時期開始有設立新式學堂？ (6)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (7)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (8)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】臺灣人接受教育的情況 1.引起動機：教師拿出幾張日治時期女學生的上課或校外教學照片，並向學生提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期，臺灣接受初等教育的人數為什麼會增加？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)日治時期總督府臺灣人和日本人在教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察圖 3 和圖 4 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？ 3.小學校與公學校的差異：教師請各組學生依據蒐集的相關資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享，教師進行總結。 4.統整課文重點。		共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第十八週	6/08－6/	第四單元	第 2 課日治時期的	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不	社 -E-A1 社-E-B3	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？ 【活動三】臺灣出現各種專業	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的

	12	日治時期的社會變遷	教育有什麼改變與影響？	場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有所了解。	人才 1.引起動機：教師展示課前準備的日治時期表現傑出的臺灣人圖片或影片，說明日治時期出現許多專業且優秀的人才。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-105 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期的中等和高等教育以什麼為原則？ (2)由於總督府推動建設、開發資源，需要各方面的人才，因此規畫設立哪些學校？ (3)日治初期，臺灣人難以就讀中學校，在林獻堂等仕紳的爭取下，成立了哪一所專收臺灣人子弟的中學？ (4)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ (6)日治時期的新式教育措施，對臺灣帶來了什麼改變與影響？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 105 頁蔡瑞月、杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師：蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 106-109 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整：課文重點。		刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

第十九週	6/15－6/19	第四單元日治時期的社會變遷	第3課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 2.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第四單元日治時期的社會變遷 第3課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代的生活作息 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第110-111頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動二】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第112-113頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第113頁「探索日治時期的公眾聚會場所——公會堂」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一、二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第114頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第115-116頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第115頁資料，完成第116頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照第116頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。 (3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？ 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。

								(2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？ 5.統整課文重點。		
第廿週	6/22－6/26	主題探究與實作單元	穿越時空探家園	3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-Ⅲ-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-Ⅲ-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	社-E-C3	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：請學生回顧本冊學習主題，提問並引導學生思考。 2.發展活動 (1)請學生閱讀第 118 及 119 頁，並說一說圖片和學生說的文字內容之探究。 (2)以第 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁三個例子屬於本冊哪個主題？將關鍵字圈起來或寫出來。 (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，將探究的關鍵詞寫在黑板上，學生挑選後將探究主題寫在第 120 頁「我想探究」 (4)相同主題的學生分成大組，請學生分享。 2.綜合活動 (1)學生邀請探究問題接近的人，討論出共同的探究問題，記錄在第 125 頁步驟 1。 (2)學生勾選第 125 頁步驟 2 的規畫，並利用課餘時間留意與探究問題相關的報導或資料。 3.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)請學生瀏覽第 121-123 頁的資料，同時注意資料出處來源，並將三篇資料範例圈出或寫出關鍵字。 (2)教師解釋並提醒學生篩選出與探究問題切合的資料，並注意來源出處。 2.發展活動 (1)帶領學生至圖書館，閱讀並擷取相關資訊，記錄重點摘要。 (2)向找不到資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 3.綜合活動：請學生回到大組，分享目前找到的資料、重點、遇到的困難及發現蒐集資料的技巧。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析 1.準備活動 (1)教師請學生瀏覽第 124 頁的 T 表／T 圖，想一想本表左邊的項目和範例中的探究主題有什麼關係？ (2)請學生對照第 121-123 頁的資料，看第 124 頁的表格右邊內容摘要是否正確？ 2.發展活動 (1)教師請小組進行資料整理分析，在第 126 頁步驟 3「整理分析」寫下 T 表／T 圖分析項目，並再次精簡整理進 T 表右側。 (2)小組完成後，一起審閱表格的內容。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。

								3.綜合活動：請學生回到大組，彼此瀏覽表格。 4.統整課文重點。 【活動四】感受、發現與省思 1.準備活動：教師請學生瀏覽第 127 頁，並說明引導學生探究。 2.發展活動 (1)請學生依小組討論行動省思的兩個問題，記錄在第 126 頁「主題探究與實作學習單」步驟 4「行動省思」。 (2)請學生回到大組，輪流分享並給予口頭回饋。 (3)請大組選出一組小組來代表主題向全班分享。 3.綜合活動 (1)請大組分享 T 表／T 圖及行動省思，並給予回饋。 (2)請學生記錄各報告的行動省思，作為學習參考。 4.統整課文重點。		
第廿一週	6/29－7/03	休業式	休業式							

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	☑1 性別平等*、☑2 人權*、☑3 環境*、☐4 海洋*、☑5 科技*、 ☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☑10 生命、 ☑11 法治、☑12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☑15 生涯規劃、 ☑16 多元文化、☑17 閱讀素養、☑18 戶外教育、☑19 國際教育。
運用媒材資源	自然五上電子教科書
評量方式	一、定期評量：40% 二、作業成績（包含隨堂測驗、學習單、作業、習作）：30% 三、平時成績（含實驗、上課表現、討論、發表、學用品、學習態度、口頭評量、合作）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元動物世界	活動一動物如何求生存	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動1-1】動物的覓食 1.教師針對課本情境圖片，引導學生思考小環頸鴴的各種行為和生存有什麼關係。 2.教師引導學生參考課本上的圖片，說出動物是如何覓食的。 3.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論當環境溫度降低或升高時，人體會如何維持體溫。 2.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

								的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 3.教師說明動物會透過遮蔭、群聚、晒太陽等行為來調節體溫，以適應環境的變化。 4.可進一步說明內溫動物和外溫動物因應環境溫度變化，會採取不同的策略。		彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	9/8-9/12	第一單元動物世界	活動一動物如何求生存	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.了解動物遷移行為對生存的幫助。 2.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論哪些動物具有遷移行為，對牠們生存有何幫助。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，例如紫斑蝶會在春、夏季，由臺灣南部往北遷移，進行繁殖；黑面琵鷺在冬季會遷移到溫暖的南方，以取得充足的食物度過冬天；非洲大草原上的動物會遷移，以尋找足夠的飲水和食物。 3.教師說明有些動物會隨著季節的變化，遷移到適合的環境生長、覓食或繁殖。 4.可鼓勵學生分組收集資料，了解有些動物隨著季節變化，會遷移到適合	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教

				過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				的環境。遷移的目的大多是為了覓食、尋求水源、避冬或回到原出生地繁殖等。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生討論動物生命受到威脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如蜘蛛蟹會將藻類、碎貝殼等黏附在身上，用以偽裝自己，避免被捕食；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螫針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻模仿蜜蜂的身體顏色和花紋，能欺騙其他動物讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺蝟會捲曲成球狀，使尖銳的刺朝外；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。 4.引導學生歸納動物遇到天敵或危險時，會利用身體構造、外形、顏色或花紋等，保護自己，以達到生存的目的。		育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境

										感受的能力。
第三週	9/15-9/19	第一單元動物世界	活動二動物具有社會行為嗎	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。 2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎 【活動2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，人類是使用語言、肢體動作互相溝通，動物是如何互相溝通、傳遞訊息。 2.教師引導學生觀察課本圖片，了解動物溝通的方式，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；鳥會發出聲音來溝通。 3.教師鼓勵學生蒐集資料或觀看動物影片，認識、分享其他動物傳遞訊息的方式及其目的。 4.教師說明不同的動物具有不同傳遞訊息方法，來互相溝通達到覓食、保護、生存等目的。 【活動2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生討論人類有哪些社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣等。 2.教師引導學生認識具有社會行為的動物，例如螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 3.教師引導學生透過課本中臺灣獼猴的圖片，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

								的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 4.教師說明具有社會行為的動物，個體間會扮演不同的角色，彼此分工合作，也會共同照顧族群中幼小的個體，達到生存與延續生命的目的。		能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	9/22-9/26	第一單元動物世界	活動三動物如何延續生命	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

				學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明家人間有相似，也有不相同的特徵。		【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	9/29-10/3	第一單元動物世界/第二單元探索聲	活動三動物如何延續生命/	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知	INd-Ⅲ-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	1..藉由進行探究活動，了解不同的動物行為。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的

		光世界	活動一 樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-Ⅲ-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	2.認識生活環境中的噪音與樂音。 3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4.了解防治噪音的方式。	相傳 1.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 2.任意選擇一種動物，了解牠的一種行為，進行探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 3.進行「鬥魚的領域行為」探究活動，觀察鬥魚看見鏡中自己影像後的情形。 4.教師說明鬥魚具有領域性，在看到另一尾鬥魚時會鼓起鰓、張開鰭來威嚇對方。 【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密 1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。引導學生思考鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係，並進一步了解動物的外形特徵會受到環境的篩選，具有可以適應環境特徵的動物才能生存。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師可以視教學時間，適時補充不同的聲音讓學生實際聽聽，再讓學生說一說這些聲音是樂音還是噪音。 3.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，音量太大或嘈雜刺耳的聲音會傷害人的耳膜，干擾人的情		刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定

								緒，這類的聲音稱為噪音。 4.教師說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝，教師可利用課本圖片介紹常見的分貝計。 5.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 6.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶；移動桌椅發出聲音時，可以包覆桌腳與椅腳、搬起來移動再輕放等方法降低音量。		並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺

										及心靈對環境感受的能力。
第六週	10/6-10/10	第二單元探索聲光世界	活動二如何發出不同的聲音	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.了解樂器振動的部位以及影響音量大小、音調高低的因素。 3.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲 1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生分組探究不同樂器的構造與發聲方式，並進行分享。 3.直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 4.烏克麗麗是透過撥動弦，使弦產生振動發出聲音。用力或輕輕撥動同一條弦，可以發出大小不同的聲音。烏克麗麗上面有四條粗細不同的弦，弦越粗，聲音越低；弦越細，聲音越高。把手按在同一條弦的不同位置彈撥，會產生高低不同的聲音。弦越長，聲音越低；弦越短，聲音越高。轉動弦鈕會改變弦的鬆緊，弦越鬆，聲音越低；弦越緊，聲音越高。 5.鐵琴是透過敲擊金屬片，使金屬片產生振動發出聲音。用力或輕輕敲擊同個金屬片，可以發出大小不同的聲音。敲擊較長的金屬片，發出的聲音較低，敲擊較短的金屬片，發出的聲音較高。 6.教師引導學生歸納各種樂器的構造與發聲方式，聲音的高低稱為音調，發聲物體的長短、粗細、鬆緊會影響聲音的高低。 7.教師透過不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應

				訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 8.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。 9.教師可以透過學生的探究，再統整介紹聲音的音量、音調與音色，稱為聲音三要素。		該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第七週	10/13-10/17	第二單元探索聲光世界	活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過探究活動，了解音箱有擴大聲音的功用。 2.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.教師引導學生討論樂器的音箱和樂器發出的聲音，有什麼關係。 3.進行「音箱對聲音大小的影響」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 5.教師可補充說明音箱可以延伸物體振動的範圍，整個箱體跟著一起振動，進而增強周圍空氣的振動，使樂器發出的聲音變大。 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】

				習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計一個簡易樂器。		生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第八週	10/20-10/24	第二單元探索聲光世界	活動二樂器如何發出不同的聲音/ 活動三光有什麼特性與現象	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-2 人	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。 3.了解放大鏡能匯聚光線的特性。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動2-3】自製樂器 1.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊

				現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成	類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			聲音；利用膠帶和鐵罐製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 2.學生能依設計完成樂器，與同學分享自己簡易樂器的製作方法，並且試著演奏自製樂器。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生回憶四年級學過光的直線行進和反射，討論還可以觀察到光有什麼現象。 2.教師可利用課本的情境圖或準備實物，將吸管放入裝水的杯中，讓學生觀察，發現水面下的吸管好像斷掉了。 3.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了。 4.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜射入水中或從水中斜射入空氣的行進路線。 5.教師說明當直線行進的光從空氣中斜射的入水中，和從水中斜射的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射		重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞

				果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				結果。		彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第九週	10/27-10/31	第二單元探索聲光世界	活動三光有什麼特性與現象	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-Ⅲ-7 陽光是由不同色光組成。 INe-Ⅲ-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.了解放大鏡的成像與生活應用。 2.察覺陽光是由不同色光組成。 3.認識生活中的色光現象。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生透過放大鏡看距離遠近不同的物體，比較物體影像的不同。 2.教師說明放大鏡可以將物體的影像放大，看遠方物體時，則會看到倒立的影像。 3.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。 4.教師透過課本圖片引導學生，認識生活中放大鏡的應用，例如昆蟲觀察罐的蓋子、投影機的鏡頭、有些手電筒會加上凸透鏡等。 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶在雨過天晴後，曾在天空中看過彩虹的生活經驗。 2.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 3.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用

								會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹；陽光通過三稜鏡、陽光下吹肥皂泡泡、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片等，也會觀察到色光。 4.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 5.根據實驗結果，歸納陽光是由不同色光所組成，在陽光下，背對陽光噴水霧時，可以觀察到像彩虹一般的色光。 6.教師引導學生根據生活經驗，察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。 7.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 3 億公尺，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。讓學生了解光通過三稜鏡後分散成色光的原理，並察覺牛頓具備的科學精神與人格特質，持之以恆地進行實驗，成為一個影響後代甚鉅的科學家，進而啟發學生能對周遭事物常保好奇的態度與探究的熱誠，甚至是謙虛的美德。		資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十週	11/3-11/7	第三單元神祕的天空	活動一 太陽的位置和四季有關嗎	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行實驗操作：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國

										際文化的多樣性。
第十一週	11/10-11/14	第三單元神祕的天空	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.應用天文軟體模擬太陽在天空中的位置。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午12時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生討論下雨時，可以用什麼方法知道太陽的方位和高度角。 2.教師說明如果無法實際觀測太陽位置時，可以利用天文軟體，模擬太陽在天空中的位置，知道太陽的方位和高度角。 3.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出太陽的位置。 4.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 5.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 6.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌，了解天空就像一個圓頂帳篷。 7.進一步將一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡，以線條繪製在假想的圓頂帳篷上，察覺一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節有規律性的變化。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境

										的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十二週	11/17-11/21	第三單元神祕的天空	活動二太陽系有哪些成員	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-Ⅲ-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 2.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。 3.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。	第三單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生存。 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、

								體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是水星；最遠的是海王星。 4.教師說明月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是繞著地球運行的衛星。 5.教師引導學生透過資料蒐集，認識八大行星各自的特徵。		獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十三週	11/24-11/28	第三單元神祕的天空	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.天空中的星星大部分和太陽一樣是恆星，亮度有亮有暗。 2.人們把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星座。 3.星星的位置會隨著時間有規律的變化。 4.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以用來辨認方位。 5.可以利用其他星座來尋找北極星。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生回憶夜空中的星星，察覺星星亮度不同。 2.教師引導學生根據生活經驗說出常見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 3.教師展示星座的圖像例如獅子座、大熊座等，引導學生發表你會怎麼命名這個星座。 4.教師說明古人用假想的線條把相鄰的星星連接起來，組成星座。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養

								描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 6.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、天鷹座、大熊座和小熊座、牛郎星和織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生觀察星軌圖片，發現星星的位置會隨著時間有規律的變化，看起來會繞著一個中心逆時針轉動，位在中心的北極星位置幾乎沒有移動。 2.教師說明天上的星星會隨著時間改變位置，只有「北極星」的位置在北方天空幾乎固定不動。 3.教師引導學生察覺北極星不是很亮的星，討論可以利用什麼方法或工具在夜空中找到它。 4.教師說明在還沒有觀星工具時，是利用夜空中其他星星來尋找北極星，例如北斗七星和仙后座。 5.教師分別說明利用北斗七星、仙后座尋找北極星的方法。		教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第十四週	12/1-12/5	第三單元神祕的天空	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察	INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-Ⅲ-14 四季星空會有所不同。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.認識星座盤和天文軟體。 2.認識四季星空會有所不同。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生討論有什麼觀星工具可以幫忙尋找北極星。 2.教師說明人們利用星星繞著北極星的概念繪製出星圖，並依照觀察地點製作成星座盤。 3.教師引導學生察覺星座盤面向北方	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教

				覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。				觀察時，只能辨識北方天空的星星，不容易辨識南方天空的星星。 4.教師說明現今有許多天文軟體，可以不受天候、時間、地點的限制模擬出星空的樣貌。 5.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出星空的樣貌，尋找北極星的位置。 【活動 3-3】四季的星空 1.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，選擇一個星座觀察在不同季節、相同時間星座位置的變化，例如 12 月 22 日晚上小熊座在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時小熊座較靠近西方。 2.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，觀察每月 10 日晚上 9 時的星空，發現星空是逆時針旋轉，會從東方漸漸出現新的星星和星座，許多星星和星座則漸漸往西方隱沒。 3.教師說明不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同，但都能看到北極星。 4.利用天文軟體、星座盤或課本圖照，引導學生認識四季星空中主要的星星和星座。 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，到西元 16 世紀，哥白尼提出以太陽為中心的《日心說》，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。 2.引導學生了解，科學會隨著新發現而不斷的修正，並一直進步下去。		育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣

										性。
第十五週	12/8-12/12	第四單元燃燒與生鏽	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.察覺燃燒需要空氣。 2.知道實驗設計的方法。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對物質燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果歸納，當空氣不流通、沒有充足空氣時，燭火無法持續燃燒，物質燃燒需要空氣。 4.教師藉由此實驗說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，實驗時操縱改變的一個變因稱為操縱變因。實驗時，其他保持不變的變因，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 5.教師可引導學生思考其他的研究問題，讓學生試著設計實驗，分別列出操縱變因、控制變因和應變變因。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十六週	12/15-12/19	第四單元燃燒與生鏽	活動一空氣與燃燒有什麼關	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改	INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1	1.認識空氣中的組成成分及其特性。 2.知道如何製	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的

			係	變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-C2	造氧氣。 3.察覺氧氣可以幫助燃燒，並知道可以利用此特性檢驗氧氣。	【活動1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約4/5的氮氣，約1/5的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。		刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十七週	12/22-12/26	第四單元燃燒與生鏽	活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺	INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第四單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的

				不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	和溫度、水、空氣、光等有關。 改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。			如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木材、木炭、紙張等都是可燃物。 3.教師說明想要燃燒，第二個條件是需要氧氣，氧氣是最常見的助燃物。 4.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 5.教師說明可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，火災就發生了。 3.避免油鍋起火的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）等。 4.教師說明油鍋滅火步驟，強調不能澆水滅火，應蓋上鍋蓋、關爐火、靜		限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

								待降溫。 5.教師說明燃燒三要素只要移除其中一個條件，就可以滅火及預防火災，例如灑水可以降低溫度；泡沫可以隔絕助燃物；防火巷、在森林開闢防火線都是利用移除可燃物，來預防火災。		
第十八週	12/29-1/2	第四單元燃燒與生鏽	活動三為何會生鏽與如何防鏽	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INd-Ⅲ-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察生活中的生鏽物品，推測影響物品生鏽的因素。 2.驗證水和酸性水溶液對鐵生鏽的影響。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.設計實驗，分別探究水、酸性水溶液對鋼絲絨球生鏽的影響。 3.進行「影響鐵生鏽的因素—水」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，將水均勻滴在其中一個鋼絲絨上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察1天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 4.進行「影響鐵生鏽的因素—酸性水溶液」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，分別將醋和水均勻的滴在兩個鋼絲絨球上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察1天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 5.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液都會影響鐵生鏽。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十九	1/5-1/9	第四單元	活動三	tm-Ⅲ-1 能經由	INd-Ⅲ-1 自	自-E-A1	1.知道鐵生鏽	第四單元燃燒與生	口頭評量	【性別平等

週		燃燒與生鏽	為何會生鏽與如何防鏽	提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-Ⅲ-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	會消耗氧氣。 2.知道各種防止鐵生鏽的方法	鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動3-1】生鏽的原因 1.教師學生討論鐵生鏽除了和水有關，是否和空氣中的氣體也有關。 2.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗氧氣。 3.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，將燃燒的蠟燭分別放入裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶和空的廣口瓶中，並請學生說明所觀察到的現象。 4.觀察實驗結果，發現裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶中的蠟燭會先熄滅，可以推測鐵生鏽會消耗氧氣。 【活動3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明隔絕水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 3.教師可延伸補充電鍍和合金的防鏽方法，認識生活中電鍍和合金的用品。	實作評量 習作評量	教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

										閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。
第廿週	1/12-1/16	第四單元燃燒與生鏽	活動三為何會生鏽與如何防鏽	an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2	1.知道燃燒理論在科學史上的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元1777年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第廿一週	1/19-	第四單元燃燒與生	活動三為何會	an-Ⅲ-2 發覺許多科學的主張與	INf-Ⅲ-1 世界與本地不	自-E-A2	1.知道燃燒理論在科學史上	第四單元燃燒與生鏽	口頭評量	【閱讀素養教育】

	1/20	鏽	生鏽與如何防鏽	結論，會隨著新證據的出現而改變。	同性別科學家的事蹟與貢獻。		的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元1777年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。		閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	節數/週	3節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	☑1 性別平等*、☑2 人權*、☑3 環境*、☑4 海洋*、☑5 科技*、 ☑6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☑10 生命、 ☑11 法治、☑12 資訊、☑13 安全、☑14 防災、☑15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☑17 閱讀素養、☑18 戶外教育、☑19 國際教育。

運用媒材資源	自然五下電子教科書

評量方式	四、定期評量：40% 五、作業成績（包含隨堂測驗、學習單、作業、習作）：30% 六、平時成績（含實驗、上課表現、討論、發表、學用品、學習態度、口頭評量、合作）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元力與運動	活動一力有哪些種類 活動二如何知道力的大小	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-Ⅲ-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用仍可能保持平衡靜止不動，接觸也可有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 4.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 5. .知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的N、S極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

								吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。 3.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，		

								可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。 3. .教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。		
第一週	2/9-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第一單元力與運動	活動二如何知道力的大小	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。 4.進行「力的大	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	速度的變化。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持靜止不動，物體不接觸也可以作用。			小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 5.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，受力越大，移動的		

								距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。		
第四週	3/2-3/6	第一單元力與運動	活動二如何知道力的大小	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-Ⅲ-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-Ⅲ-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-Ⅲ-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 2.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。			透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。		
第五週	3/9-3/13	第一單元力與運動	活動三如何保持力的平衡	ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】

					有力的作用。 INf-Ⅲ-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。		科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第六週	3/16-3/20	第二單元大地的奧祕	活動一地層裡有什麼	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教

				（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。		大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。 3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。 2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。 3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等		育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同

								性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。		災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第七週	3/23-3/27	第二單元大地的奧祕	活動一地層裡有什麼	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡	INc-Ⅲ-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、

				單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	物所組成的。 INc-Ⅲ-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-Ⅲ-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。		2. 認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所		學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、

								以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。			地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第八	3/30-	第二單	活動	pe-Ⅲ-2 能正	INd-Ⅲ-8	自-E-A1	1.知道岩石	第二單元大地的	課堂問答	【性別平等

週	4/3	元大地的奧祕	二大地如何變動	確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	土壤是由岩石風化屑成的碎及生物遺骸組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱

								得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。 2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。		風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】

										國E4 認識全球化與相關重要議題。
第九週	4/6-4/10	第二單元大地的奧祕	活動二大地如何變動	pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-Ⅲ-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-Ⅲ-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 2. 體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 2.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。

								流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和沙丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或沙丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去		【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自

								的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或沙丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。		然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十週	4/13-4/17	第二單元大地的奧祕	活動三大地變動有什麼影響	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科E9 具備

								災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。 2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。		與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。 防E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

										戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。
第十一週	4/20-4/24	第三單元植物世界面面觀	活動一植物如何獲取養分	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡

				及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。		單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十二週	4/27-5/1	第三單元植物世界面面觀	活動一植物如何獲取養分	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡	INa-Ⅲ-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植

				單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-Ⅲ-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。		的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	2.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師說明不同植物的根有不同的形態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。		物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自

										然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十三週	5/4-5/8	第三單元植物世界面面觀	活動二植物有哪些繁殖方式	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。		資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十四週	5/11-5/15	第三單元植物世界面面觀	活動二植物有哪些繁殖方式/活動三植物有哪些妙招	tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

				並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	造以適應環境。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小當宜用適當單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。			株的特性不同。 2.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。 2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人

										為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	5/18-5/22	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳播	活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的體積有何影響	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-Ⅲ-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-Ⅲ-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 2.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 3.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 4.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與

				ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的動植物及栽培養殖的方法。			驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約 20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。 2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約 70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過 70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一		規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

								些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。		
第十六週	5/25-5/29	第四單元熱的作用與傳播	活動一溫度改變對物質的體積有何影響/活動二熱是如何傳播	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從	INa-Ⅲ-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1~2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

				（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。			察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套		【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。

								拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避免燙手，方便使用。		
第十七週	6/1-6/05	第四單元熱的作用與傳播	活動二熱是如何傳播	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。 5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。

				的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以傳熱的方式，稱為輻射。		安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十八週	6/8-6/12	第四單元熱的作用與傳播	活動二熱是如何傳播/ 活動三如何保溫與散熱	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約3分鐘、4分鐘、5分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 2.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 3.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

				變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。		科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十	6/15-	第四單	活動	ti-Ⅲ-1 能運	INa-Ⅲ-8	自-E-A2	1.認識日常	第四單元熱的作	課堂問答	【性別平等

九週	6/19	元熱的作用與傳播	三如何保溫與散熱	用好奇心察覺現象日常生活性會因的規律性改變而為某些差異，並產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來，片狀結構增加與空氣對流的面積；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安E1 了解安全教育。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識

										一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第二十週	6/22-6/26	第四單元熱的作用與傳播	活動三如何保溫與散熱	ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-Ⅲ-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-Ⅲ-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A2	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	課堂問答 口頭報告	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。
第二十一週		總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。	
運用媒材資源	藝文五上電子教科書	
評量方式	一、上課態度 30% 二、活動參與 30% 三、技能操作 40%	

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題內涵
一	8/30	壹、視覺萬花筒	一、家鄉情懷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	1 請學生分享水果的圖片或自己吃水果的經驗，和水果有搭配特殊節日。 2 教師引導：在每年的農曆 8 月 15 日是中秋節，最常吃的水果是吃柚子，請學生分享是否會在柚子皮上作畫，削完柚子皮後，是否會帶柚子帽。 3 教師彈奏或播放〈摘柚子〉引導學生聆聽歌詞的部分，是否和自己的生活經驗相似。 4 歌曲教唱〈摘柚子〉，引導討論此曲的速度、拍號、樂曲形式等。 5 音樂與生活的關係。	口語評量、實作評量	**【生命教育】** 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 **【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

二	9/2-9/6	壹、視覺萬花筒	一、家鄉情懷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 學習演唱〈野玫瑰〉。 2 認識藝術歌曲。	1 教師介紹藝術歌曲，歷史、發展與樂器形式等。 2 教師播放音樂或彈奏〈野玫瑰〉，請學生一邊讀譜、一邊聆聽。 3 練習〈野玫瑰〉的節奏， 並注意曲子的附點音符、延長記號以及臨時記號的音高。 4 教師彈奏第一部曲調，學生用唱名視唱曲譜；練習至熟練，再練習演唱第二部唱名。 5 學生隨琴聲練唱，反覆練習至正確熟練。再將全班分二部，再練習二部合唱。 7 教師引導歌曲賞析：引導學生說出對樂曲的感受。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

三	9/9-9/13	壹、視覺萬花筒	二、技藝傳承	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 認識音程，與辨認音程。	1 學習辨認兩音之間的音高距離，叫做「音程」，以「度」為單位。 2 從認識曲調音程與和聲音程的概念，再從演唱樂譜的唱名中判斷、感受音程的距離。 3 音程除了讓我們辨認音與音的遠近之外，也有利我們做好演唱奏的準備。	口語評量、實作評量	【生涯發展教育】 2-2-1 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-2-3 【家政教育】 3-2-8

四	9/16-9/20	壹、視覺萬花筒	二、技藝傳承	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 學習演唱〈西風的話〉。 2 中國藝術歌曲。	1 教師簡介中國藝術歌曲，並播放中國藝術歌曲，如：劉雪庵的〈紅豆詞〉、呂泉生的〈阮若打開心內的門窗〉等，引起學生的興趣。 2 教師介紹黃自的生平。 3 教師播放或彈奏〈西風的話〉歌曲、接著教唱。 4 學生隨琴聲用唱名視唱曲譜，引導學生說說看曲中的最小音程為一度、最大音程為七度；並注意曲中的大跳音程，如第 15 小節七度音程；反覆練習至正確熟練。 5 教師解釋歌詞：「我」指的是西風，為擬人化的用法，「蓮蓬」是蓮子和外苞的合稱，「染紅」：因秋天到而葉子轉紅了。 6 教師引導分享：「說說看，這四句歌詞你最喜歡哪一句？為什麼？」	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

五	9/23-9/27	壹、視覺萬花筒	三、舊傳統新風貌	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。 3 能認識 F 大調的音階與在鍵盤上的位置。 4 能吹奏高音直笛降 B，指法為 0134。 5 能吹奏含有降 B 指法的樂曲。 6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 教師複習：在四年級曾學習過 C 大調、G 大調的音階及排列模式，一起學習新的音階：F 大調音階。 2 引導學生練習以直笛吹奏 F 大調音階，以及樂曲〈兩隻老虎〉。 3 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	9/30-10/4	壹、視覺萬花筒	三、舊傳統新風貌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。 2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。	1 引導學在鍵盤上彈奏出 C 大調、F 大調音階。 2 網路上有很多免費的鋼琴鍵盤的應用程式，可以請學生下載並試著彈奏大調音階。 3 教師引導學生：歌曲或樂曲以不同調性呈現時，感受也會不同，以 C 調和 F 調演唱〈阮若打開心內的門窗〉並以不同的調性演唱，並表達自己的感受。	口語評量、實作評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

七	10/7-10/11	壹、視覺萬花筒	三、舊傳統新風貌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。	1 教師引導學生學習〈西北雨直直落〉歌曲，包含拍號、速度和節奏，並哼唱。 2 教師引導學生找出一字多音的圓滑線及對應的歌詞。 3 教師引導學生演唱〈西北雨直直落〉，並說明：「〈西北雨直直落〉的特性，以及描述是在描寫大雨中鯽仔魚的迎親隊正要往往女方的家前去，迎親隊伍裡在大雨中熱情幫忙，非常生動活潑的畫面彷彿就在眼前。」 4 教師請學生分享：「最喜歡哪一句歌詞？為什麼？」「你覺得這些幫助他人者，心情是什麼？為什麼？」	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

八	10/14 － 10/18	貳、表演任我行	一、當偶們同在一起	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	1 教師向學生介紹何謂文武場及文武場樂器。 2 文武場是戲曲中的伴奏樂隊，除了伴奏之外還須營造氣氛與情境。 3 文場即指管弦器樂部分，由旋律性樂器所組成。大部分劇種都以拉弦樂器為主奏樂器，大部樂器有殼仔弦、大筒弦、三弦、笛子、二胡、洞蕭、月琴等，可自由搭配演出。 4 武場指擊器樂部分，具有配合演員、凸顯節奏、控制速度及帶動文場等功能，其樂器有堂鼓、鈸、小鑼、大鑼、梆子、鐃等。 5 通常在戲曲的文武場中，以武場的「鼓佬」（司鼓者）為其全場之指揮。 6 教師請學生分享欣賞的感受。	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

九	10/21 － 10/25	貳、表演任我行	一、當偶們同在一起	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	1 教師展示樂器或利用課本圖片，介紹鑼、鼓、鈸的由來、外形、構造與基本演奏方法。 a 由來 b 外形、構造 c 基本演奏方法 d 狀聲字基本唸法：「狀聲字」即是將樂器發出的音色，以相近發音的國字代替。 ・堂鼓—常用的狀聲字有「堂、咚、達、卡、嘟」等文字來記譜。 ・鐃鈸—經常搭配大鑼打造震撼的樂音，常用的狀聲字有「七、才、匝、扑」。 ・大鑼—負責重音的打擊聲，主要用字有「倉、匡、頃、孔」。 ・小鑼—音色較為高亮輕脆，是武場中重要的幫襯樂器，主要用字為「台」字。 2 教師請學生分組練習鑼鼓經的拍念，並上台展現成果。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。

十	10/28 -11/1	貳、表演任我行	二、化身劇作家	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	1 學生依照課本譜例，先練習「念」鑼鼓經，再分別敲奏或拍出堂鼓、鈸、小鑼、大鑼等節奏。教師介紹鑼鼓經的「乙」及「鏘」的各別意義。 2 依照課本譜例，做兩小節合奏（口念或敲奏的合奏皆可） 3 教師選出口念或敲奏較正確的學生上臺表演。 4 教師統整「鑼鼓經」的意涵。 5 教師引導學生：「我們用狀聲詞來模擬鑼鼓發出的聲響，請同學們找找看有沒有生活中的物品可以發出類似的鑼鼓的聲響？」 6 教師引導學生，用攜帶的物品來營造鑼鼓經的聲響，並根據這些聲響來做簡單的鑼鼓經創作。	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

十一	11/4-11/8	貳、表演任我行	三、請你跟偶動一動	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	1 教師播放莫札特第 13 號弦樂四重奏提問：「你聽到什麼樂器的音色？聽到的速度如何？有聽到什麼節奏？能試著哼唱某個片段嗎？」 2 請學生分享：「聽起來感受如何呢？你覺得這個音樂會帶給你什麼樣的情緒？」 3 教師介紹小夜曲的由來。 4 教師提問：「你認為小夜曲的風格為什麼是輕鬆愉快的？」 5 教師提問：「夏日的下課後，你喜歡聽什麼音樂？是什麼樣形式？是哪個作曲家的作品？你有什麼感覺呢？」	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【安全教育】** 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

十二	11/11 － 11/15	貳、表演任我行	三、請你跟偶動一動	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。	1 能認識提琴的構造。 2 能描述出弦樂器和管樂器的音色差異。	1 教師說明弦樂四重奏：為音樂演奏形式，有些音樂作品也稱為弦樂四重奏。 2 介紹弦樂四重奏：一般由 4 支弦樂器負責，通常是 2 支小提琴，一支中提琴和一支大提琴。 3 第一小提琴通常演奏高位旋律，第二小提琴則相應的演奏低位旋律，一支中提琴和一支大提琴。	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

十三	11/18 － 11/22	貳、表演任我行	四、偶來說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。	1 教師彈奏不同的搖籃曲（或播放各國不同的搖籃曲音樂），歸納出這些音樂共同的特色及性質。 2 教師提問：「這樣的曲子適合什麼時候聆聽、欣賞？」（例如：休息、睡覺、放鬆、抒解壓力的時候）。 3 教師提問：「在睡覺時喜歡聽什麼樣的曲子？」並介紹布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 4 教師說明：布拉姆斯的〈搖籃曲〉拍子是 24 拍，音樂節拍表現籃子的搖擺，也表現媽媽搖著籃子唱歌。仔細聽，聲樂、鋼琴伴奏高音部，鋼琴伴奏低音部，三個聲部組成和諧而優美旋律。 5 教師教唱莫札特〈搖籃曲〉。 6 教師提問：「你覺得搖籃曲要用什麼樣的聲音來演唱較為適合？」請學生發表感想。 7 「你覺得哪位同學演唱搖籃曲的感覺真的能讓小寶寶睡著？為什麼？」	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

								8 教師引導：「我們能用合適的聲調演唱搖籃曲，那麼也試試看用合適的聲音吹奏搖籃曲。」 9 教師介紹布拉姆斯的生平。		
十四	11/25－11/29	參、音樂美樂地	1、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和拍子算法。 3 能念出 68 拍的拍念節奏。	1 教師介紹：「莫札特的搖籃曲拍號是 68 拍，音樂節拍表現搖籃子搖過來搖過去的的規律節奏，仔細聽聽音樂旋律柔和而平穩，充分表現媽媽的關愛與呵護之情。」 2 教唱莫札特的搖籃曲。 3 引導學生體驗、學習 68 拍。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
十五	12/2-12/6	參、音樂美樂地	1、動人的歌曲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。	1 教師介紹夜曲由來。 2 教師引導學生認識蕭邦的〈夜曲〉、欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 3 介紹蕭邦：蕭邦是歷史上具影響力且受歡迎的鋼琴作曲家之一，一生的創作大多是鋼琴曲，被譽為「鋼琴詩人」。 4 請同學課後搜尋蕭邦還有哪些鋼琴作品，並分享。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

十六	12/9-12/13	參、音樂美樂地	2、鑼鼓喧天	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	1 教師請學生一邊聆聽音樂，一邊跟著音賞欣賞〈月河〉並觀察音樂地圖；請學生跟著音樂，每個小節點六下並念出 Du、Da、Di、Du、Da、Di，六小拍為一個循環脈動；請再聽一次，跟著音樂，每小節點兩下，並且念出兩個 Du，兩大拍為一個循環脈動，如：Du、Du。 2 創作孟浩然〈春曉〉的音樂：試著思考如何和音樂做連結，並選擇想要呈現音色的樂器或材料，如：直笛、報紙、水桶；請學生分補討論，設計、組合這些聲音，創作 4 小節簡單的樂曲，並且要附註演奏方式。 3 分享創作與回饋。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

十七	12/16 － 12/20	參、音樂美樂地	2、鑼鼓喧天、 3、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。。	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	1 教師播放藝術歌曲〈鱒魚〉，並介紹此首亦是舒伯特的作品之一、請學生發表聆聽感受。 2 教師播放鋼琴五重奏〈鱒魚〉的第四樂章，並引導學生發現主題與藝術歌曲〈鱒魚〉為相同旋律、請學生發表聆聽感受。 3 教師彈奏主題，學生隨琴唱出主題譜例、唱名，反覆練習至熟練；說明此曲含主題及六段變奏，教師可將主題譜例展示於黑板上，於演奏時，一邊聆聽，一邊指出主題，讓學生明瞭變奏曲的形式。 4 引導學生聆聽音樂，聽到主題時，馬上隨音樂哼唱出來。 5 認識鋼琴五重奏：教師揭示課本提琴家族的圖片，向學生介紹提琴家族各個樂器的音色、外觀、構造和差別。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

十八	12/23 － 12/27	參、音樂美樂地	3、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。	1 教師介紹二胡：教師揭示二胡圖片，並作介紹：二胡是中國樂器中最普遍的擦弦樂器。 2 教師引導學生說明比較國樂弦樂器（二胡）與西洋弦樂器（提琴）在樂器構造外形、演奏方式等不同的地方。	口語評量、實作評量	**【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

十九	12/30-1/3	參、音樂美樂地	3、夜之樂、4、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	1 教師彈奏或播放〈蝸牛與黃鸝鳥〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調，並討論此曲的形式為：ababc，有重複的曲調。 2 請同學們說出本曲速度、拍號、並視唱唱名。 3 教師帶著學生，依照節奏念一次歌詞，並將有切分音符之處念熟。 4 教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句。 5 請同學們一起演唱歌曲。 6 認識切分音：試試用其他詞語替換，如：小白兔、火龍果、枝仔冰、Hamburger 三個音節的字彙念念看。 7 圈出〈蝸牛與黃鸝鳥〉樂曲中的切分音，共有五組，並把這五組的節奏唱熟練。 8 念出課本中說白節奏的練習，亦可替換不同的字詞練習。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

二十	1/6-1/10	參、音樂美樂地	四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	1 樂曲欣賞——《動物狂歡節》教師將即將欣賞樂曲的動物圖片展示在黑板，並引導欣賞各個樂曲，引導提問如：你聽到有哪些樂器？樂曲的速度是中等、快還是慢？有哪些節奏的型態？聽到曲調的特色為何？是長是短？是高還是低？你可以哼出你聽到的節奏或曲調嗎？ 2 教師介紹音音樂家生平：聖桑出生於法國巴黎，自小在溫馨的環境中長大，音樂天賦自小顯現，三歲便開始創作，而且多才多藝，除音樂外，考古、植物學、天文、地質學均廣泛涉略。第一首交響樂寫出時，才十八歲。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

廿一	1/13-1/17	肆、統整課程	動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	1 歌曲教學——〈臺灣我的家〉 2 動物大遊行：請學生觀察動物的聲音、外型和動作等特徵，可以人聲和肢體動作來模仿這些動物，和同學分組合作，來一場為動物發聲的動物大遊行，能配上音樂更棒。	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	跨領域或跨科目協同	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	節數/週	3節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。

運用媒材資源	藝文五下電子教科書

評量方式	一、上課態度30% 二、活動參與30% 三、技能操作40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題內涵

零	1/21 -1/23	一、視覺萬花筒	一、打開童年記憶的寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如：第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。	3	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
一	2/11- 2/13	2/11 開學日不上課								

二	2/16-2/20	2/16-2/20 春節放假								
三	2/23-2/27	壹、視覺萬花筒	一、打開童年記憶的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	1 共同討論長輩們小時候都玩些什麼樣的玩具。 2 探索玩具的變化：教師引導學生參閱「跟上流行的玩具：戰鬥卡牌」、「可以變換造形的玩具：換裝娃娃」、「傳統又創新的玩具：陀螺和風箏」等的圖文。 3 引導學生進行觀察和比較過去和現在同類型玩具的轉變和異同，並發表個人觀點。	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【家庭教育】** 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）

四	3/2-3/6	一、視覺萬花筒	二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。 3 能學習亞歷山大・考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。 5 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	1 教師引導學生參閱課文與圖例，鼓勵學生發表對於現在的雕塑和傳統的雕塑作品的看法。 2 教師一一引導學生欣賞觀察課本圖例中，各種不同類型的雕塑作品。 3 透過對環保雕塑的探索，深入討論與分享「對於家鄉的水域或海洋汙染等環境問題如何維護或改善」，鼓勵學生自由發表個人觀點或生活經驗。 4 對於雕塑作品的描述 1-4，分別對應 A-D 哪件雕塑作品，教師先引導學生用鉛筆做「連連看」，之後再和學生討論對應的答案，並引導學生發表看法。 5 教師引導學生利用課本附件：練習創作一件簡易的『紙的構成雕塑』，完成後展示學生作品，並引導學生為完成的紙雕塑命名及介紹創作理念。 6 教師引導學生複習美的原則之「平/均衡原則」及三下第二冊裡曾經學過的『對稱平衡』，並說明本次要認識另外一種平衡/均衡叫『非對稱平衡』。。 7 教師引導學生複習並參考亞歷山大・考爾德的風動雕塑，自己實際去創作一件風動雕塑作品。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

				及全球藝術文化。				8 教師和學生共同看圖討論平衡吊飾常見的架構樣式，並鼓勵學生上臺自由發表其他的架構樣式。 9 教師引導學生閱覽課本〈平衡吊飾構圖〉圖例，並利用思考樹方法自行規劃個人創作活動。 10 教師引導學生逐一閱覽課本〈作品欣賞〉圖例與圖說，鼓勵學生發表看法後，教師發下畫紙讓學生畫構圖。 11 教師指導學生各自準備好用具和材料並依構圖先製作主題圖案、再組合每一層架構，最後完成作品。 12 教師隨機展示製作精良及創意佳的作品，讓學生自由發表看法，並討論與分享作品可以如何佈置與展示。 13 教師引導學生閱覽並介紹課文和圖例，討論與分享對圖例中或現實生活中對雕塑公園和展館的遊覽經驗。 14 教師引導學生利用和平板 iPad 上網，巡視並個別指導線上參觀圖例中各展館的官網或搜尋雕塑公園更多的圖文資訊。 15 教師鼓勵學生分享個人線上參觀或搜尋資訊的發現和心得。 16 討論與分享未來有機會會去實地探訪哪些雕塑公園或展館。		

五	3/9-3/13	一、視覺萬花筒	三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。	1 教師引導學生複習美的原則中的「統一原則」。 2 教師引導學生閱覽課本圖例與圖說，欣賞和探索藝術家所作之「集合而成」的雕塑。 3 教師引導學生發表對〈雕塑的兒童〉和〈長期停車〉二件作品的看法。 4 討論和分享這二件作品和前面課本紹過的雕塑有何異同，以及這二件作品各自用了哪些部分或方式來『統一』成為大型作品。 5 教師說明以『圖騰柱』為例，探討利用『集合、堆疊』這種表現方式進行集體創作一件大型雕塑，之後引導學生分組及閱覽〈海底〉圖例與圖說，以及利用課本思考樹的問題，各小組自行規畫創作活動，並在畫紙上畫出構圖。 6 教師提示各小組要先分工合作，利用一週的時間準備用具和材料，下次上課將正式製作。 7 教師引導學生閱覽〈臉的集合〉和〈可愛的守護獸〉的圖例與圖說，並進行討論與分享。 8 教師引導學生複習和分享以前學過的「利用各種生活中的現成物或	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。

				並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				廢棄物再生利用」舊經驗。 9 教師巡視並指導各組依據草圖進行分工，組員開始製作各自負責的部分。 10 教師巡視並指導各組將成員完成的單元體作品，開始進行整體組裝，小組作品組裝完成並展示。 11 教師鼓勵學生（小組）發表作品的製作過程、作品特色，以及如何解決過程中遇到的問題。		

六	3/16-3/20	一、視覺萬花筒	三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。 5 能體會並建立建築和自然融合的觀念。 6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。 7 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 8 能分享個人對這些建築物的觀感。	1 討論與分享：課本圖例中的照片都畫了哪些內容，以及生活中在哪裡曾見過像圖例中的建築物及其特色。 2 教師鼓勵學生自由發表：課本圖例中的如何區分出過去的或近代或現代的建築。 3 討論與分享：個人曾經拍過哪些具有特色的建築的經驗或回憶，以及生活中其他讓人印象深刻的建築及吸引人的原因。 4 教師說明本單元課程，在探索和發現世界各地各國的建築，感受建築存在的藝術美感和價值。 5 討論與分享：《為我們遮風擋雨的建築》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 6 討論與分享：《居家建築的變化》和《新舊故宮博物院》課本圖文，鼓勵學生發表看法。 7 教師引導學生閱覽課文和圖例與圖說，討論與分享：課本圖例中的建築物和自然環境是如何融合的。 8 教師引導學生閱覽「綠建築標章及綠建築」圖例與圖說，討論與分享：什麼是『綠建築』、綠建築的特性及綠建築標章的涵義。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 **【環境教育】** 環 E14 覺知人類生存與發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 **【能源教育】** 能 E8 於家庭、校園

								9 教師鼓勵學生自由發表：生活中曾見過哪些綠建築或是融入自然景觀和植物的建築物，以及對居住在綠建築中的想法。 10 教師鼓勵學生自由發表：目前自己居住的建築和自然融合的方式。 11 教師逐一引導學生閱覽「世界各國知名建築」圖例與圖說，討論與分享：對於課本圖例中自己曾經實地去過及印象最深刻的建築的想法。 12 教師引導學生任選圖例中二座建築進行觀察與比較，並鼓勵學生自由發表。 13 教師簡介圖例中各個建築。 14 教師引導學生自由發表：曾見過或知道其他哪些令人印象深刻和教人讚嘆的建築。		生活實踐節能減碳的行動。 **【戶外教育】** 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

七	3/23-3/27	一、視覺萬花筒	三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。 1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。 1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。	1 教師引導學生閱覽《建築大師：貝聿銘》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 2 討論與分享：圖例中《建築大師：貝聿銘》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 3 教師鼓勵學生自由發表：對過去的羅浮宮原主體建築物和現代的玻璃金字塔建築物放在一起，有什麼樣的感受或想法。 4 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的東海大學路思義教堂和一般常見的教堂有何不同。 5 教師鼓勵學生自由發表：圖例中的蘇州博物院的建築外觀有什麼特色。 6 教師引導學生閱覽《建築大師：理查・羅傑斯》課文及圖例與圖說，並加以說明簡介。 7 討論與分享：圖例中《建築大師：理查・羅傑斯》的三座建築，建築外觀上有何共通性。 8 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的英國倫敦千禧巨蛋的建築外觀有什麼聯想或感受。 9 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的法國龐畢度中心的第一眼印象或感受，以及它和一般常見的美術館有何不同。	口語評量 操作評量 態度評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價

				訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		的多元性。		10 教師鼓勵學生自由發表：對於圖例中的高雄捷運紅線－中央公園站的建築和內外空間，自己親身印象或看法。 11 教師引導學生閱覽課文及「福灣」的圖例與圖說，並簡介「福灣」的建築師及設計理念。。		值的不同。 **【生涯規劃教育】** 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

八	3/30-4/3	二、表演任我行	一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6 能認識希臘悲劇、儺舞的表演特色。 7 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	1.教師引導學生認識介紹酒神祭的起源及活動特色。 2.教師介紹達悟族的頭髮舞及其相關傳統文化以及臺灣原住民代表慶典、祭祀及歌舞。 3.教師說明：臺灣原住民族會用舞蹈和神靈溝通、傳達自己的心意，讓我們也透過肢體舞蹈，來「加持」我們的心願吧！ 4.教師請小組討論心中的願望並寫下來。 5.小組討論，在心中「許願」與表達「感謝」時，會伴隨那些肢體動作？選擇一段搭配舞蹈的音樂，上台表演各組的祈福儀式。 6.教師總結：除了以口述的方式，我們可以嘗試用其他的方式，例如肢體來表達心中的想法，這也是表演藝術從祭典儀式中起源形式。 7.教師引導欣賞課本圖例與播放影片。 8.教師說明說明從原始的祭典，例如古希臘的「酒神祭」、中國的「儺舞」、臺灣原住民族的「豐年祭」活動中，我們可以看到儀式中已經包含了戲劇表演的要素。音樂、舞蹈、化妝、面具與服飾等，這些不但是儀典中不可或缺的搭配工具，同時	口語評量 態度評量 作品評量	**【原住民族教育】** 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								也是現今戲劇演出時的重要元素。 9.教師介紹希臘悲劇的誕生以表演形式。 10 教師介紹儺舞的起源及表演特色。並介紹儺舞與現代表演藝術的關聯性。		
九	4/6-4/10	二、表演任我行	一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.教師說明：許多民族們會把他們的傳說故事融入慶典儀式中也會融入各民族的傳說、神話人物，人民也會用舞蹈紀錄歷史、講述傳說。 2.教師介紹毛利人傳說和哈卡舞的舞蹈特色。 3.教師介紹夏威夷舞蹈傳說。 4.教師進行活動：傳說的年代 (1)用「四格漫畫表演」的方式，將勇士拉望制服大野狼這段歷史記錄下來吧！ (2)學生進行排練。 (3)學生上台呈現，教師引導討論與講評。 8.教師引導各組學生討論記錄自己的記憶故事，選擇多元的方式呈現。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【科技教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

十	4/13-4/17	二、表演任我行	一、臺灣在地風華慶典	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能認識不同民族的慶典文化特色。 2.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4.運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5.能樂於與他人合作並分享想法。	1.介紹臺灣因多元民族共同生活，所以有豐富的慶典活動，例如，舞獅、八佾舞、布馬陣等。 2.介紹漢民族、原住民族、泰國、菲律賓、日本、韓國等傳統慶典習俗的文化內涵。 3.介紹豐年祭是甚麼？教師介紹太魯閣族祭典。 4.教師說明原住民舞蹈特色以走、跑、跳、移、踏、跺為基礎並加以組合延伸！ 5.引導學生體驗原住民舞蹈的舞步。學生分組上台呈現。教師引導學生自由發表觀舞心得看法並總結。 6.教師說明：在這片多元民族融合的臺灣土地上，許多民族會用舞蹈來記錄生活中重要的時刻。讓我們試著觀察日常生活中，可以用來編入舞蹈的元素，創造屬於自己的慶典舞蹈。 7.教師引導學生進行活動： (1)全班分成四組。各組取一個有組員風格特色的族名。 (2)各組從生活中開始分享，家庭成員會在哪些時刻辦活動慶祝？對自己的重要意義是什麼？ (3)各組設定一個生活重要時刻，例如：成年祭	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								禮，請彼此討論對一個族群而言為何是重要？ (4)各組思考從儀式的意涵出發，發想可以衍伸出來哪些肢體動作，並上台呈現。		

十一	4/20-4/24	二、表演任我行	一、臺灣在地風慶典華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 3.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	1.向學生說明人們會在神明在誕辰或成道日期間，舉辦遶境或進香，形成了有如嘉年華會一般的廟會文化。 2.教師引導學童進行問答。教師提問：各位同學你們有看過課本上這些廟會慶典活動嗎？在哪裡看到的？他們的表演有什麼特色呢？學生自由回答。 3.教師帶學生認識課本圖片上的藝陣活動中有哪些肢體特色。並引導學生試著表演出來與大家一起分享。 4.教師向學生介紹歌仔戲是常見的酬神戲演出形式之一。 5.介紹歌仔戲發展歷史中，「落地掃」表演形式的特色；「扮仙戲」的由來及表演內容。 6.介紹精緻歌仔戲的表演特色。 7.教師請同學上台示範日常生活中的「你、我、他」手勢，請同學進行觀察，不同性格特質的同學會出現哪些具個人特色的肢體語言。 8.教師說明歌仔戲身段是將生活中的動作加以提煉美化，以舞蹈化的形式呈現。 9.教師介紹歌仔戲行當類別，以及各行當的表演特色。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【海洋教育】** 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 **【國際教育】** 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

十二	4/27-5/1	二、表演任我行	三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能認識世界嘉年華表演特色。 2.能認識劇場服裝設計師的工作內容。 3.能分享觀戲的經驗與感受。 4.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 5.能完成服裝走秀表演。 6.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	1.教師引導學童討論生活中，在哪些節日時，大家會穿上應景的服裝慶祝？學生自由回答。 2.介紹世界三大嘉年華風格特色。 3.教師介紹「舞臺服裝設計」的功能。 4.教師介紹劇場服裝設計師工作流程。 5.教師進行總結與提問：上完本活動，同學們請說一說劇場服裝設計與時尚服裝設計的目的有什麼不一樣？為什麼？ 6.引導學生運用巧思，一起動手設計戲劇服裝。 7.教師引導學生思考生活中哪些物品可以用來裝扮，用什麼樣的材料最環保？ 8.教師指導學生動手設計環保服裝。 9.學生進行創意走秀。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 **【環境教育】** 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。

十三	5/4-5/8	二、表演任我行	四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能運用口述完成故事接龍的情節。 2.能樂於與他人合作完成各項任務。 3.能順利完成口齒大挑戰。 4.能認識相聲表演的特色。 5.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 6.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	1.教師引導學生進行「故事接龍」的活動：請大家集思廣益，一起為故事中的主角，設計他的一周校園生活故事內容。 2.活動方式為：由教師起頭說故事，然後順時鐘的方式，一一請同學編撰劇情，並且口述出來。 3.教師引導學生進行「口齒大挑戰（繞口令）」活動。 4.教師帶領學生練習範例中的繞口令段子，請學生上台表演。 5.介紹相聲的表演特色與類型。 6.介紹世界各地其他類似相聲，以說話為主的表演型態，像是日本的「落語」、「漫才」，美國的脫口秀(Talk show)表演等。 7.教師引導學生跟著課本裡的短文，練習說相聲。 8.進行分組發想，完成一個大約 2 分鐘的相聲小品。 9.各組進行排練，完成後上台演出。 10.教師引導學童自由發表看法並總結。	口語評量 操作評量 態度評量 表演評量	**【國際教育】** 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【多元文化教育】** 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 **【閱讀素養教育】** 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。					

十四	5/11-5/15	三、音樂美樂地	1.水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。 3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。 5 能說出何謂「輪唱」。 6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。 7 能認識三連音。 8 能念出三連音的說白節奏。 9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。 10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。 11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	1.教師請學生分享，聽過那些水的聲音，並請學生請模仿不同樣貌的水聲，如：海水、溪水、雨水、自來水……等等。 2.教師引導學生思考水和我們生活的關係。 3.請同學分享有關水的故事或繪本、繪畫或作品等等。 4.教師介紹合唱的範疇：需要包括多個不同的旋律聲部（聲部由多人組成）。僅有一人的歌唱稱作獨唱。 5.請學生分享曾欣賞哪些人或團體的演唱表演，教師藉此說明什麼是獨唱、齊唱或重唱、合唱等。僅有少數人組成，每個人唱不同的聲部則稱做重唱。 6.教師播放合唱音樂讓學生聆聽與比較之間不同的音色與感覺。 7.歌曲教學——〈跟著溪水唱〉：唱熟一部曲調再教唱二部。教唱二聲部合唱。熟唱二部歌曲後，請學生跟著課本中的表情符號演唱。如： 第三行樂譜（音色漸強）、第四行樂譜（漸弱）。 8.教師複習所學過的各種音符，並任意排列組合音符，請學生念出並打出節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：1 知道 C 大調音名、唱名與鍵盤上相對應位置。2 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。3 吹奏直笛紙筆評量：完成單元挑戰。	**【性別平等教育】** 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【環境教育】** 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 **【海洋教育】** 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【防災教育】**

				3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			9.播放〈Row Your Boat〉音樂，請學生聆聽。 10.請學生練習並打出〈Row Your Boat〉的節奏、依節奏朗誦歌詞		防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

十五	5/18-5/22	三、音樂美樂地	1.水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。 5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。 6 能分享自己對海的經驗和作品。 7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。	1.欣賞歌曲——韋瓦第〈夏〉第三樂章：教師先撥放小提琴協奏曲《四季》當中的〈夏〉第三樂章，請學生聆聽並引導學生思考：「請問你覺得這個是什麼樣的雨？為什麼？」這樣的暴風雨中，「可能會發生什麼事情？」 2.教師介紹樂曲：韋瓦第（Vivaldi,1678~1741）寫了四首小提琴協奏曲標題為《四季》，各自為春、夏、秋、冬，每首都有三個樂章：快、慢、快。 3.教師介紹：〈夏〉第三樂章是描寫詩中的狂風暴雨 4.歌曲教學——〈我的海洋朋友〉：先請學生聆聽。 5.請學生試著分析出〈我的海洋朋友〉的樂句結構：aa’ bb’ ，以及曲式為 AB 兩段體。 6.引導學生奏出〈我的海洋朋友〉的節奏、視唱曲譜。 7.請學生注意〈我的海洋朋友〉切分音與連結線、圓滑線之處。隨教師的琴聲習唱歌詞，並反覆練習。 8.教師引導學生想像並體會歌詞的意境，分享演唱的感受。 9.教師引導學生：「海，其實離我們很	口語評量、實作評量	**【防災教育】** 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 **【海洋教育】** 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 **【環境教育】** 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

				3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			近，我們要怎麼愛護、保護她呢？」 10.教師引導學生聆聽音樂，判斷是獨唱還是合唱，並連出正確答案。		

十六	5/25-5/29	三、音樂美樂地	2.故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。 3 能欣賞客家民謠的特色。 4 能演唱客家民謠〈撐船調〉 5 認識馬水龍的生平。 6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。 7 能認識梆笛。	1.教師播放或彈奏〈丟丟銅仔〉歌曲。 2.拍擊〈丟丟銅仔〉節奏，並用唱名視唱曲譜。 3.討論〈丟丟銅仔〉歌詞中的詞義。 4.學生依節奏朗誦歌詞。 5.模仿火車汽笛聲，例如：「ㄉㄨ—ㄑㄧㄑ當前奏，接唱〈丟丟銅仔〉。 6.學生隨教師的琴聲習唱歌詞、反覆練習。 7.熟唱〈丟丟銅仔〉後，可用直笛練習吹奏。 8.教師說明五聲音階的排列方式：五聲音階調式是由按照完全五度排列起來的五個音所構成。在中國音樂中，這五個音依次定名為宮、商、角、徵、、羽，相當於西洋音樂簡譜上的唱名 1（Do）、2（Re）、3（Mi）、5（Sol）、6（La）。 9.教師播放〈撐船調〉的音樂讓學生欣賞。 10.教師說明〈撐船調〉的歌詞，並試著用拼音的方式帶領學生念出歌詞。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。

				及全球藝術文化。						

十七	6/1-6/5	三、音樂美樂地	2.故鄉歌謠 3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。 4.能欣賞不同族群的歌謠。 5.認識臺灣本土的作曲家。 6.了解樂曲中的歌詞意涵。 7.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11.能認識裝飾音。	1.教師彈奏或播放〈山上的孩子〉，請同學們一邊跟著樂譜、一邊欣賞聆聽曲調；請同學們說出本曲基本資訊、速度、拍號。 2.教師引導學生拍打出本曲的節奏、視唱唱名。 3.教師教唱歌曲，教師範唱一句、學生跟著唱一句，接著請同學們一起演唱歌曲。 4.教師引導：「原住民唱歌時常伴隨著舞蹈；雖然我們不是舞蹈專長，但我們可以一邊唱歌一邊搭配頑固節奏的動作，一樣是非常有趣的！」 5.請同學思考還可以用那些肢體來表現節奏，如：彈指、拍胸、拍屁股等；亦可以思考無聲的動作，如：比讚、聳肩、揮手、蹲下等。 6.教師請同學們分組，2~4 人一組，一起設計一組頑固節奏加動作，有聲無聲都不限，四四拍一小節，預備搭配〈山上的孩子〉來演唱。 7.設計頑固節奏搭配的動作，並小組練習到熟練。 8.請各組上台發表。 9.請同學分享自己最喜歡的組別，並說明原因。	口頭評量：回答與分享。	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

				及全球藝術文化。	與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			10.教師介紹陸森寶、呂泉生、楊兆禎的生平和他們的音樂作品。		

十八	6/8-6/12	三、音樂美樂地	2.故鄉歌謠 3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。 5.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 6.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 7.能了解交響詩的音樂特色。 8.〈風笛手高威〉 9.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 10.能認識風笛。	1.教師撥放鋼琴〈小丑〉，提問：「你覺得這首音樂是什麼感覺？樂曲描述的人物的性格為何？」 2.教師提問：「你有看過小丑的表演嗎？特色是什麼？」 3.教師提問：「你認為作曲家是怎麼利用音樂中的元素描述小丑？」 4.教師引導學生分享：「看過音樂動畫的影片嗎？當你聽到一段音樂，你會聯想到什麼故事？能試著編故事嗎？」 5.教師帶領學生哼唱〈魔法師的弟子〉的音樂主題。 6.教師帶領學生欣賞（魔法師的弟子）的音樂。 7.教師介紹「交響詩」音樂特色：交響詩指的是以標題音樂手法寫成的單樂章管弦樂曲。 8.教師引導學生一邊聆賞音樂，一邊觀察樂譜的線條 9.歌曲教學——〈風笛手高威〉教師帶著學生依照念出說白節奏，再依照節奏念歌詞，老師念一句、學生念一句。 10.教師引導學生圈出一字多音的歌詞，練習至熟練。 11.教師引導學生唱唱名。	口語評量、實作評量	**【多元文化教育】** 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 **【原住民族教育】** 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【品德教育】** 品 E6 同理分享。 **【家庭教育】** 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

				及全球藝術文化。	與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			12.教師介紹風笛：風笛（Bagpipes）是一種使用簧片的氣鳴樂器。 13.教師播放風笛的音樂，可以請學生說說看和直笛、梆笛的的音色有何不同		

十九	6/15-6/19	三、音樂美樂地	3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	1. 能演唱歌曲〈The Hat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。 5. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。 6. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。 7. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 8.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	1.教師帶著學生依照念出歌曲〈The Hat〉說白節奏、解釋樂曲的歌詞意思；引導學生演唱歌詞。 2.教師提問：「〈The Hat〉樂曲的曲風輕快，你能想像這頂帽子的主人，性格是什麼樣子呢？」。 3.教師引導：「你師否能依據這個形象再幫樂曲加上頑固伴奏呢？」先選擇頑固伴奏的樂器，如：響板、高低音木魚、拍手、踏腳.....等。編選頑固伴奏的節奏，34 拍四個小節。可以課本上的範例來練習，一邊演唱一邊演奏頑固伴奏。接著自行編寫頑固伴奏，或和同學們分組完成亦可。成果發表，分享與回饋。4.教師引導學生聆賞莫札特〈第 41 號交響曲〉。 5.教師引導學生分析音樂的特質。 6.教師說明，請同學選擇一個想表現的人物，並根據他的特性創作節奏，再選擇適當的音色和力度來表現，完成後和同學們分享。 7.教師引導試著和同學的節奏堆疊，聽聽看能否激盪出不同的效果。 8.教師播放〈波斯市場〉樂曲，請學生聆聽、發表聆聽感受；教	口語評量、實作評量	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【性別平等教育】** 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

				的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			師分段解說各段的描寫內容，再次播放樂曲，依樂曲出現的主題，可請學生隨樂曲，做出不同的人物模仿；教師任意播放各樂段，讓學生可分辨出各樂段的音樂		

二十	6/22-6/26	三、音樂美樂地	4.乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2.能用響板、木魚敲奏出伴奏。 3.能輕快的合奏〈到森林去〉。 4.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。 5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。 6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。 9.欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 10.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。 11.合奏曲〈到森林去〉，以直笛、響板、木魚敲奏出伴奏。 12.演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉，齊唱與合唱。 13.學習直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。	1.歌曲演奏——〈到森林去〉教師引導曲調練習：學生用「Lu」音，隨琴音哼唱第一部的曲調，反覆至熟練；學生唱第一部，教師唱第二部，熟練後，交換聲部練習唱熟。 2.〈到森林去〉直笛吹奏：學生吹奏直笛第一部曲調時，教師示範敲奏木魚節奏；學生吹奏直笛第二部曲調時，教師示範敲奏響板節奏。 3.〈到森林去〉合奏。 4.教師播放〈The Happy Wanderer〉請學生欣賞。 5.教師請學生練習本曲節奏，並注意附點音符及連結線。 6.教師彈奏第一部曲調，學生先視譜聆聽，接著隨琴哼唱第一部曲調旋律、學生依節奏朗誦歌詞、演唱第一部歌詞，反覆練習到正確熟練。（第二部同以上教學） 7.將全班分二部，再練習二部合唱。 8.樂曲演奏——〈乞丐乞討聲〉：以直笛演奏樂曲〈乞丐乞討聲〉，請學生說出適合的詮釋並在演奏時做出適當的詮釋，如：粗曠的、粗野的。 9.教師指導學生想像樂曲中的乞丐走到另一個場景，如：城市、巷	口語評量、實作評量	**【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【國際教育】** 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

				術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-III-2 音樂與生活。		14.想像乞丐遊走各地，不同的地點有不同的表現方式。 15.演唱〈Rocky Mountain〉，練習自創虛詞即興曲調。 16.音樂教學媒體、電子書、直笛、響板、三角鐵、木魚。	弄、鄉下等地方，並且用不同的演奏方法詮釋，如：溫柔的、緩慢的、偷偷摸摸的。 10.請學生分享自己的演奏，並說明改變什麼樣的演奏方式，以及原因。 11.同學們的作品彼此回饋。 12.演唱〈Rocky Mountain〉，教師解釋〈Rocky Mountain〉歌詞之意思。 13.教師引導學生看第9、10小節和第13、14小節的歌詞為虛詞Do, do, do, do；可將在這四個小節即興曲調和自創虛詞。 14.請學生發表成品與彼此回饋。		

二十一	6/29-6/30	四、統整：樂器派對	樂器派對	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	1.教師引導學生思考，不同樂器有不同的演奏動作，試著選定一種樂器，中西不限，用定格的肢體動作做出演奏的動作，如：小提琴、鋼琴、直笛、小喇叭、難胡等。 2.教師引導學生觀察同學們的肢體動作，動作精準或有猜出來的，都加以鼓勵。 3.教師引導：「音樂是時間的藝術，演奏時會有動態的動作；這一次的表演將要帶有動態的動作，一樣選定一種樂器，並且表演出來。」 4.課本上的範例有：銅鈸、二胡、小譜、鈴鼓。 5.教師引導學生表演時再加點聲音的展現，能使表演更加生動有趣！如果搭配得宜，能使演出更逼真。 6.教師展示六幅含有樂器的名畫，並且依序介紹畫家、畫名與年代，引導學生回答問題：「看見什麼樂器？」「演奏家的姿態為何？」將從藝術家的眼光去探索樂器的世界，認識畫家眼中的樂器和演奏。 7.鋼琴的前身——大鍵琴：大鍵琴是出現於 14 到 15 世紀間，18 世紀成為歐洲最盛行的鍵盤樂器，是鋼琴的前身，	口語評量、實作評量	**【生涯規劃教育】** 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 **【國際教育】** 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

								就像是鋼琴的爸爸，叫做：大鍵琴。。 8.教師說明魯特琴也稱琉特琴，外觀看起來很像吉他，有琴頸、共鳴箱、琴弦等構造，是一種曲頸撥弦樂器，在歐洲中世紀到巴洛克時期的一類古樂器的總稱，在這個時期深受人們的喜愛。 9.教師介紹魯特大鍵琴，是巴洛克時期的歐洲鍵盤樂器。它類似於大鍵琴，但使用腸線（有時是尼龍）而不是鋼弦，能產生柔和的音調，音樂之父巴赫喜愛這項樂器。 10.欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	**節數/週**	44 節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	■ A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	■ A3 規劃執行與創新應變	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	■ B1 符號運用與溝通表達	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	■ C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、■13 安全、■14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源

1.單元一「化解危機總動員」：帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。
2.單元二「悅己納人」：每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。
3.單元三「我懂你的心」：學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。
1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源)
康軒版國小綜合活動5上
1.新聞：公視新聞—全球水資源危機，全球40億人每年缺水1個月。
2.網站：交通部中央氣象署。
3.書籍：羅怡君、單信瑜（民106）。愛的生存遊戲：引導孩子做對選擇、遠離危險的安全課。臺北市：親子天下。
4.影片：中華民國教育部—2022反霸凌偶動畫第四集霸凌處理SOP。
5.影片：國家地理雜誌—袋鼠知多少？
6.網站：探索自己未知面貌的工具—周哈里窗。
7.繪本：珊洛門（民109）。你很特別。臺北市：采實文化。
8.新聞：中央廣播電臺—IOC力推性別平等，東奧國家隊掌旗手可有一男一女。
9.文章：臺北市內湖婦女暨家庭服務中心—少輔簡訊230期：同理心。
10.書籍：黃蕙文（民107）。同理心：如果你是他。臺北市：傳愛家族傳播文化事業。
2.教學方法
1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。
2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。
3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。
4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環

	境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。 5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。 6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。 7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。 8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。
評量方式	1.實作評量 2.自我評量 3.口語評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	單元一化解危機總動員	活動1潛藏危機放大鏡	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。	綜-E-A3	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 1.學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2.教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3.教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4.教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的想法和感受。 5.教師將學生分組，每組不超過4人。 6.各組分配任務時選出組長，組長主持討論時，須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7.每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8.教師邀請各組學生分享討論後的心得。 9.教師歸納：無論	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

								從課堂知識或個人經驗中，都可以看出「危機無所不在」，所以我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。		
第二週	9/08-9/12	單元一化解危機總動員	活動1潛藏危機放大鏡	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-1 環境潛藏的危機。	綜-E-A3	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活周遭，思考危機造成的影響。	單元一化解危機總動員 活動1潛藏危機放大鏡 1.學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2.教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3.教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件引導，讓學生進一步探討。 4.教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5.學生輪流分享自己的相關經驗。 6.教師提問：聽完同學的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7.回饋與統整：雖然蒐集到的新聞事件都是已經發生的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 8.學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什麼影響呢？ 9.教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，各組主題不重複。 10.教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。 11.教師引導學生了解心智圖的特色、製作方式，以及小組討論的方向。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

								圖表彙整資訊，呈現在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 13.回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性，才能保護自己和身邊的人。		
第三週	9/15-9/19	單元一化解危機總動員	活動2辨識危機小撇步	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。	綜-E-A3	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 1.學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3.請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機，例如：看到有人在走廊上奔跑、發現尖銳物品未歸位、被熱水燙到等，並說明在辨識危機過程中所運用的感官。 4.學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5.教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6.教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7.教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告資訊，覺察校園中潛藏的危機。 8.教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生寫下觀察到的危機事件。 9.學生利用一週時間觀察並完成學習單。學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師與同學給予回饋與建議。若有其	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

								他人發現相同危機，教師應提醒學生加以重視。 10.學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？ 11.教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。 12.教師將學生分組，請學生討論還有哪些運用資源辨識危機的方法。教師引導各組討論，並將結果寫在海報紙上，再分組上臺報告。 13.學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危機，可能會帶來哪些危害？ 14.教師透過課本範例，引導學生思考：如果沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。 15.教師引導各組就先前討論出來的各項資源，思考如果沒有提前應用資源辨識危機可能會遇到的危害，並將結果寫在海報紙上。 16.將各組完成的海報紙貼在黑板上，請全班仔細閱讀，並針對各組的海報內容進行釐清或補充。		
第四週	9/22-9/26	單元一化解危機總動員	活動2辨識危機小撇步	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-2 辨識環境潛藏危機的方法。	綜-E-A3	1.運用資源，蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習以系統思考模式整合訊息。	單元一化解危機總動員 活動2辨識危機小撇步 1.學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？ 2.教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。 3.教師揭示辨識的重點： (1)覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。 (2)分析危機：藉由	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。

								網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。 (3)判斷危機：分析後判斷危機可能造成的影響，以及應變的方法。 4.教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。 5.教師請學生分組整理目前為止討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來覺察、分析和判斷危機，並將討論結果寫在海報紙上。請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。 6.回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷與應對危機。 7.學生思考：我學到哪些辨識危機的方法？認識哪些保護自己的知識呢？透過活動了解自己的安全雷達是否靈敏吧！ 8.教師說明「安全知識王」活動規則： (1)題目範圍包含人為危機和自然危機。 (2)3 人一組，以組為單位進行搶答，搶答時每位組員須分別說出一個答案，全組答對得 3 分。若答錯或答不出來則扣 1 分，最後累計總分最高的小組獲勝。 9.教師事先準備 10 題辨識潛藏危機的題目，範圍包含自然危機和人為危機。 10.教師提醒活動時應團隊合作，每個人都答對才能得 3 分，先討論並達成共識後再一起搶答為最佳策略。 11.學生了解規則後，3 人一組開始進行活動，教師展示題目，小組舉手搶答，最後累積總分決定勝負。		

								12.學生分享進行活動後的想法，省思自己辨識危機的能力。教師鼓勵學生：讓我們一起努力充實保護自己的能力，讓自己過得更安全吧！		
第五週	9/29-10/03	單元一化解危機總動員	活動3化解危機即轉機	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2.教師引導學生了解，危機的應變策略可以分為三步驟進行討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3.教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4.學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，但也可以融入化解危機的策略？ 5.教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到事後檢視，可能會發生什麼狀況呢？ 6.學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 7.教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論緊急避難包物品。教師請各組各選擇一個危機作為討論的主題，各組的主題不要重複。 8.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變危機。 9.教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式，呈現討論結果並凝聚共識。教師提醒：討論必須包含「危機項目」、	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

								「化解危機資源」、「資源功能及運用方式」。 10.請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 11.教師提問：有時危機的發生不可預期，若知道如何善用身邊的資源就能有效化解。觀察我們的生活周遭，遇到緊急狀況或危機事件時，有哪些資源可以使用呢？ 12.教師請學生回想生活中曾親手操作過或見過的救難設施，請每位學生舉出5個。 13.學生列出5個救難設施後，教師發下每人一臺平板，引導學生搜尋該設施的功能和使用時機。 14.學生蒐集資料後與全班分享，透過分享認識更多救難設施的功能與使用方式，加強危機應變的能力。		
第六週	10/06-10/10	單元一化解危機總動員	活動3化解危機即轉機	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.演練遭遇危機時的處理方式。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。教師播放校園毒品的相關照片、影片，幫助學生了解毒品可能造成的危機。 3.教師引導學生討論： (1)毒品可能有哪些偽裝方式？ (2)可能經由哪些管道接觸到毒品？ (3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 4.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解進行澄清。 5.教師請學生閱讀課本情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。教師播放踩踏意外的相關照片、影片，幫助學生了解人群聚集時所隱藏的危機。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

								6.教師引導學生討論： (1)有哪些方式能避免踩踏意外？ (2)覺察人群快速聚集時，該怎麼做？ 7.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解進行澄清。 8.教師請學生閱讀課本情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。教師播放防制校園霸凌相關的照片、影片，幫助學生了解校園霸凌。 9.教師引導學生討論： (1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？ (2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？ (3)如果我遭遇霸凌，該怎麼做？ (4)如果發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？ 10.學生討論面對霸凌危機時，身為不同的角色與立場，該如何正確因應。 11.教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題安排2組演練。學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。 12.分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。 13.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力呵！ 14.教師提問：經過實際演練後，你有什麼想法呢？ 15.教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協		

								助。		
第七週	10/13-10/17	單元一化解危機總動員	活動3化解危機即轉機	3a-Ⅲ-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-Ⅲ-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.檢視並擬定面對生活中危機的策略。 2.歸納化解危機的步驟。	單元一化解危機總動員 活動3化解危機即轉機 1.學生思考：一起來統整學過的內容，記錄生活中發生的危機事件進行自我檢核。我是否做到預防危機、辨識危機、運用資源或策略化解危機呢？把這些經驗記錄下來和同學分享。 2.教師發下每人一張「危機事件檢核」學習單，請學生回憶生活中曾發生的危機事件，自我檢視是否做到各項避開或化解的危機策略，並思考自己還可以精進的地方。 3.回饋與統整：隨時提高警覺，保持對周遭環境變化的警惕，加上運用本單元所學，就能在危機來臨之前輕鬆避開，或在危機發生時從容解決。 4.學生思考：做好準備就能降低事故發生的機率，每天上下學都可能遇到一些交通狀況，怎麼做才能平平安安的出門和回家？我要如何規畫上下學行走的路線呢？ 5.教師提醒學生思考上下學路線時的步驟： (1)發現：危險在哪裡？ (2)分析：有哪些因應策略？ (3)執行：我決定怎麼做？ 6.教師發下每人一臺平板，引導學生參考Googlemap網頁，著手規畫安全上下學的路線，地圖設計的流程如下： (1)先畫出平常走路的路線圖。 (2)評估每條路線的安全性。 (3)選出最安全的路線。 7.學生依據路線圖進行演練，可以先把路線圖給家人	實作評量 自我評量	【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防E5 不同災害發生時的適當避難行為。

								看，討論路線的安全性，並和家人一起走一遍路線。 8.學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？ 9.教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下： (1)可以透過什麼來發現危機呢？ (2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？ (3)經過前面課堂中的學習，你認識了哪些可運用的資源？ (4)事前預防對我們有什麼幫助呢？ (5)為什麼危機過後還需要觀察並持續追蹤？ 10.學生一一複習危機應變的思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。 11.教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。		
第八週	10/20-10/24	單元二悅己納人	活動1特質停看聽	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動1特質停看聽 1.學生思考：觀察家人的日常生活，他們有哪些習慣，具備哪些個人特質呢？ 2.教師說明觀察家人特質的方式，可以透過平時的聊天、討論家庭事務、觀察興趣嗜好、留意日常人際互動、關注社群軟體的使用、注意房間擺設等等。 3.學生回家用一週時間進行觀察，深入了解家人的行為與特質。 4.教師提問：觀察後，你發現家人有哪些特質？在哪些狀況下能看出家人特質的差異？學生分享觀察到的狀況。 5.學生思考：我和家人有哪些相同或不同的特質？家人	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								的特質對我有什麼影響？ 6.教師引導學生列出家人特質和自己特質的異同，例如：興趣、個性、價值觀、生活習慣、解決問題方式等等。 7.學生省思異同的原因，有某些相同的特質可能是因長期一起生活而受到影響；不同的特質可能是與生俱來，或是被其他生活經驗影響，這些因素都會塑造個人的特質。 8.教師展示動物圖片，請學生思考在一般人的印象中，各類動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 9.學生思考：我們和動物一樣，具備各種不同的特質。那麼，我對同學們的特質有哪些了解呢？ 10.學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 11.教師引導學生閱讀課文，進而思考班上同學日常表現出的行為與特質。 12.教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 13.教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 14.學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？ 15.教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的特質呢？ 16.教師可引導學生，輪流用自己喜歡的方式，來介紹自己的特質和優點。		

第九週	10/27-10/31	單元二悅己納人	活動1特質停看聽	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動1特質停看聽 1.學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？ 2.教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下3個自己的行為與特質，然後再找3個同學，分別就3個特質提出看法。 3.教師提問： (1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？ (2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4.學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5.教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。 6.教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析及與他人討論的結果，完成學習單，嘗試更了解自己。 7.教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8.教師提醒：自己的特質和別人不一樣是很正常的，因為每一個人都是獨一無二的。 9.學生思考：我具備許多特質，在不同場合展現特質的方式也各不相同。想一想，我有哪些令人喜愛的特質？可以如何適當的展現呢？ 10.經過前幾堂課的學習，學生對自己的特質已有相當程度的認識，教師可引導學生列出自己	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								的特質，並思考這些特質適合在哪些場合發揮。 11.學生討論有哪些場合適合發揮自己的特質，以及可以怎麼做。 12.學生思考：每個人都可能有些較不討人喜歡的特質，但這些特質展現在其他情境時，可能會是好的特質。我具備這類特質嗎？我如何適當的發揮它們呢？ 13.教師說明：每個人都有不同的特質組合，有些特質讓人喜歡，有些特質則比較不討喜。特質不容易改變，但可以試著調整自己的行動和找到適合的情境，發揮適當的特質，展現獨一無二的自己。 14.學生列出自己可能不討喜的特質，思考可以在哪些場合適當的轉換並發揮，產生正向的影響。		
第十週	11/03-11/07	單元二悅己納人	活動2 你我都特別	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動2 你我都特別 1.學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2.教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4.教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6.教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

第十一週	11/10-11/14	單元二悅己納人	活動2 你我都特別	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動2 你我都特別 1.學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2.學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3.教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4.教師提問：你對於同學面對事情時的應對方式有什麼想法？ 5.教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6.學生思考：每個人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7.教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。 8.教師鼓勵學生自己設計生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。完成後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的經驗。 9.學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，我該怎麼適當的回應呢？教師引導學生分組討論並發表。 10.學生思考：如果同學表現出讓人不喜歡的特質，影響到其他人，我會如何試著包容並接納他呢？一起來練習。 11.教師可利用課本第56～57頁情境，引導學生思考接納包容他人的做法。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								小組討論後進行演練。 12.學生思考：演練的成果如何？我的想法與態度有什麼改變？ 13.學生分享自己演練和觀看別人演練的心得，教師引導學生歸納整理包容與接納的做法，例如：換個角度思考、選擇合適的時機和地點溝通、和緩的表達感受、聆聽對方的想法、找老師幫忙等等。 14.教師鼓勵學生將這些做法落實在生活中，學會接納不同，了解每個人都是獨一無二的，和形形色色的人和諧互動，生活會更豐富有趣。		
第十二週	11/17-11/21	單元二悅己納人	活動3我們都很棒	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2.教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。 3.教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？ 4.學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度，例如：向同學請教怎麼做更好、在回饋表中給予具體讚美、請同學陪著一起練習、寫小卡片、直接誠懇的表達等。 5.統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？你選擇的方法能充分表達你讚賞與認同的心意嗎？為什麼？ 6.學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？ 7.學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度上和行為上的改變。 8.教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								我引以為傲的特質呢？ 9.學生輪流分享自己的優點與長處。 10.教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？ 11.教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！		
第十三週	11/24-11/28	單元二悅己納人	活動3我們都很棒	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2.嘗試調整對自己表現不滿意的部分。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？ 2.教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。 3.以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。 4.教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓每個人展現特質的活動主題。 5.討論後，學生進行分工與實踐。教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。 6.教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？ 7.教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。 8.學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？ 9.教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等方面。 10.教師播放活動照片、影片，讓學生	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								觀察並發現自己在活動進行中未注意到的部分，互相分享。 11.教師發下每人一張「認識我自己」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意，原因是什麼。 教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。 12.教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，你會採取哪些方式幫助自己呢？ 13.學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。 14.教師提問： (1)在活動中，你是否充分運用個人特質，和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫呢？ (2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方呢？ 15.教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。		
第十四週	12/01-12/05	單元二悅己納人	活動3我們都很棒	1a-Ⅲ-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-Ⅲ-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-Ⅲ-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	單元二悅己納人 活動3我們都很棒 1.學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？ 2.教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。 3.學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚美的心意呢？ 4.學生先分享已嘗試或是將來想要嘗試的各種方法。 5.教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

								理出對應的要點。 6.學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。 7.教師鼓勵學生： (1)在生活中把握機會，持續實踐並養成真誠的感恩與讚美的態度和習慣。 (2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。 (3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！		
第十五週	12/08-12/12	單元三我懂你的心	活動1相互尊重	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	綜-E-B1	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	單元三我懂你的心 活動1相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？ 2.教師引導學生閱讀第70～71頁的情境，分組進行討論。教師引導學生思考： (1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其他因性別而產生的事件嗎？ (2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？ (3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？ (4)你認為為什麼會發生這些事件呢？ 3.學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 4.教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？ 5.教師應適度引導學生理解，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。 6.回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的討論時，應以更開放的態度面對。	自我評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								7.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，我身邊的人對性別平等的想法如何？他們如何與不同性別的人互動呢？ 8.教師引導學生探索不同場域的人的互動狀況，覺察不同的關係、不同的交情會有不同經營關係的方式。 9.教師說明探討的方式包含觀察、訪談、聊天等等，並提醒學生應選擇互動狀況較佳的對象進行探索，以覺察對方互動時展現的好行為。 10.學生決定想了解的對象後，思考適合的方式，針對不同的探索方式作準備。 11.以觀察某位擅長經營人際關係的同學為例，可先了解該同學的個性特質，在不同的時間、地點關注他。 12.以訪問爸媽的相處狀況為例，學生可先和爸媽約好時間，並事先擬定好訪問題目，同一個題目請爸媽都要回答，藉此覺察不同性別可能會有的互動方式。 13.學生完成探索後，整理紀錄並歸納出重點，將紀錄表帶到班上跟同學分享。 教師引導學生分享時，可著重於對方如何展現性別平等的行為與態度。		
第十六週	12/15-12/19	單元三我懂你的心	活動1相互尊重	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	綜-E-B1	1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	單元三我懂你的心 活動1相互尊重 1.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解呢？ 2.教師引導學生分享與討論： (1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。 (2)你認為什麼是「性別平等」呢？ (3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？ 3.教師提問：你可	自我評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？教師引導學生以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資訊。 4.學生可上網搜尋性別平等相關資訊，或前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。學生亦可選擇家人、鄰居、同學、學長姐作為訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。 5.回饋與統整：蒐集的資料可先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。 6.學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？ 7.教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？ 8.學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。 9.教師可以「葉永鋕事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。例如： (1)了解事件的全貌後，你有什麼想法和感受？ (2)如果當時同學沒有笑他或對他表現出排斥的言行，結果可能會有什麼不同呢？ 10.有關葉永鋕的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。教師引導學生以開放的心胸面對不同		

								人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。		
第十七週	12/22-12/26	單元三我懂你的心	活動1相互尊重	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。	綜-E-B1	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	單元三我懂你的心 活動1相互尊重 1.學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？ 2.教師請學生想像自己是課本第78頁情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。 3.學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？ 4.教師發下每人一張「人際問題小卡」（或空白紙條），以及「我的人際處方箋」學習單。 5.在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第78頁的情境）。找幾位同學分享（男生、女生都要有），交換寫有人際問題的小卡。 6.仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。 7.學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學討論與分享，我發現了什麼呢？ 8.教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。 9.學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？ 10.教師引導：請閱讀示例的問題，並	實作評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								把自己代入情境中，思考解決的方法。 11.教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生紀錄自己的情況並在組內分享。 12.學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？ 13.教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。 14.學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都能一視同仁，輕鬆、自在的互動。 15.學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？ 16.教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。 17.教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。		
第十八週	12/29-1/02	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？ 2.教師發下一人1張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。 3.學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！ 4.教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。 5.教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，以之前寫下的不愉快互動經驗為主題，練習換位思考。 6.學生三人一組，拿出其中一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。兩人練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。 7.教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己代入同學的情境，換位思考適當的對應方式。 8.回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，進一步將心比心。		
第十九週	1/05-1/09	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過角色扮演，演練同理心的表達。 2.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果。 3.分享生活事件，聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？ 2.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。 3.發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單情境，進行省思並記錄。 4.學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。 5.教師引導學生思	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								考：原來的處理方法，和以同理心思考後的解決過程和結果，有什麼不同呢？ 6.學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 7.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 88～89 頁中記錄結果。 8.回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。 9.學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 10.教師引導學生閱讀第 90～91 頁的情境，分組進行討論。教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 11.學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 12.回饋與統整 (1)人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 (2)我們不自覺的表達方式常容易造成別人的誤會，與不同性別的人相處時，有許多溝通表達方式和肢體的動作要留意。		

第廿週	1/12-1/16	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過實作練習，發現影響對方感受的原因，運用同理心思考，與人充分溝通。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態。	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2.教師先以簡單的手勢，在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動，例如：食指放嘴前（噓～安靜）、雙手手心向上略揮動（請起立）、雙手手心向下略動（請坐下）。 3.教師說明接下來要進行的活動，分別進行三種模式的溝通： (1)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音。隨意交談2分鐘，只能用言語溝通。 (2)面對面說話：兩人一組面對面，交談2 分鐘。 (3)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2分鐘內不可以講話或發聲。用其他的方式溝通，例如：手勢、表情、眼神等。 4.統整與反思： (1)不同的溝通方式有何差異？ (2)哪種溝通方式不容易產生誤會？ 5.學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 6.教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動。 7.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 8.教師引導學生思考：藉由同學的觀	實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？ 9.學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？嘗試分組演練看看。 10.教師引導學生，將全班分成四組，分別演練情境1急躁語氣與商量語氣、情境2不耐煩的態度與虛心求教的態度。 11.分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？ 12.除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達方式，並與同學分享。 13.教師提問：你希望別人以怎樣的態度和語氣與你互動呢？ 14.學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生的方法。		
第廿一週	1/19-1/23	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-Ⅲ-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-Ⅲ-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-Ⅲ-2 同理心的增進與實踐。 Ba-Ⅲ-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	單元三我懂你的心活動2用心經營 1.學生思考：記錄一週內與不同性別的人互動的事件來進行自我檢核，我是否充分運用同理心，做到正向的人際溝通與表達呢？ 2.教師發下一張「人際互動紀錄表」學習單，請學生回憶並記錄一週內的互動事件，自我檢核並思考自己可以改進的地方。 3.教師提醒：進行事件描述時，應包含人、事、時、地、物等要點，才能完整的敘述，並逐一思考適切與不適切之處。	自我評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

								4.教師引導學生自我檢討，透過記錄回顧自己的行為與做法，思考需要改進的地方。 5.教師鼓勵學生在生活中落實更好的做法，透過一次次的實踐，在過程中就能越來越進步。 6.學生思考：生活中隨時都有機會與人互動，適當運用互動的技巧，人與人之間的溝通與相處才會更順利。在不同的情境中，我如何運用人際互動的技巧與人適切交流呢？ 7.學生討論生活中有哪些狀況會特別需要運用人際互動的技巧，思考自己能運用哪些人際互動技巧來處理這些狀況，或以課本第100頁情境為例進行討論。 8.學生討論時，教師可提示中年級學過的人際溝通技巧，引導思考方向。學生將討論結果寫在便利貼，再貼到黑板上，全班一起分享與討論。 9.學生思考：前面幾堂課中，我透過活動練習表達，省思並調整自己與他人的互動方式。我的人際互動技巧進步了嗎？我有什麼收穫呢？ 10.教師請學生以小組為單位，討論影響人際互動的因素，如何在表達時既能與他人正向溝通互動，又能盡量避免發生衝突，提問舉例如下： (1)溝通時最重要的是什麼？ (2)與人互動時，如何讓雙方都感到自在？ (3)我交到新朋友了嗎？為了認識新朋友，我採取哪些行動？ (4)與人交談時，要避免做出哪些行為？ (5)我還有哪些方面要加強？ 11.教師小結：臉部表情、肢體、說話的態度、一顆真誠的心，都是與人互		

								動的重要關鍵。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	**節數/週**	42 節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	■ A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	■ B2 科技資訊與媒體素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	■ C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、■7家庭*、□8原住民族*、■9品德、□10生命、 ■11法治、■12資訊、□13安全、□14防災、■15生涯規劃、 □16多元文化、□17閱讀素養、□18戶外教育、□19國際教育。

運用媒材資源

1.教材編輯與資源(教材書版本、相關資源)

康軒版國小綜合活動5下

1.書籍：安德斯艾瑞克森、羅伯特普爾（民106）。刻意練習（陳繪茹譯）。臺北市：方智出版社。

2.書籍：史蒂芬柯維、西恩柯維（民 109）。與成功有約：高效能人士的七個習慣（顧淑馨譯）。臺北市：天下文化。

3.網站：維基百科—番茄工作法。

4.網站：行政院全球資訊網—即時新聞澄清。

5.網站：臺灣事實查核中心。

6.網站：蘭姆酒吐司。

7.網站：MyGoPen。

8.網站：Cofacts真的假的。

9.網站：臺灣黑熊保育協會。

10.網站：臺灣國家公園生物多樣性資料庫—石虎。

2.教學方法

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合

	活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。
評量方式	1.口語評量 2.實作評量 3.自我評量 4.實踐評量

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	單元一與學習同行	活動1學習任務大考驗	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動1學習任務大考驗 1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2.學生分享自己正在學習的事物，針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。 3.學生分享後，教師帶領全班一起整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等等。 4.學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？學生覺察自己的學習動機，分享想學習的原因，例如：滿足好奇心與求知欲、喜歡和好朋友共同學習等等。 5.學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。 6.學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的好處，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。

								的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 7.教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。 8.學生思考：在許多事物的學習中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？ 9.學生回想自己學習的歷程，哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人的規畫學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等等。除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習需要自己自動自發，擬定學習計畫。 10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。 11.教師整理並歸納有計畫學習的好處。 12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，有經過規畫再學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？ 13.教師引導學生分析，例如： (1)學習內容經過規畫，從簡單到複雜，可以一步一步把基礎打好後，再進階到難度高的學習。 (2)學習進度和時間經過安排，目標明確，較能提升學習效果。 14.教師提醒學生，學習計畫可		

								以協助我們朝向學習目標前進，事先的規畫能讓學習步驟穩健，也讓學習成效更扎實。		
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	單元一與學習同行	活動2自我管理效率高	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略。	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高 1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，我們有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善、需要調整呢？ 2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。 3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。 4.學生省思自己的自我管理程度，覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。 5.學生在實踐歷程中，運用各種自我管理策略，督促自己自發完成練習，培養自律的習慣。教師鼓勵學生，學習遇到挫折是正常的現象，只要不氣餒、不放棄，持續學習必能慢慢進步。 6.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。 7.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題。教師提醒學生：工欲善其	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								事，必先利其器，除了適合的學習方法，也要找到合適的資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等等，才能有效率的學習。 8.學生針對學習問題提出建議，學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。 9.學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進而有效率的學習呢？ 10.教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。學生可參考課本第17頁的提問，檢視自己的狀況，思考安排時間的方式。 11.教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每30分鐘分割成25分鐘的工作時間和5分鐘的休息時間，提高專注力。 12.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要程度」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。 13.教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小		

								組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。		
第四週	3/02-3/06	單元一與學習同行	活動2自我管理效率高	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	單元一與學習同行 活動2自我管理效率高 1.學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？ 2.教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。 3.教師說明擬定學習目標的重要性，引導學生思考擬定學習目標的技巧。 4.教師提醒團隊合作學習的小組，小組中每個人的程度不同，每個人都要評估自己的能力與程度，討論出對學習目標的共識。 5.學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。 6.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ 7.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。 8.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

								因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。 9.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況。 10.教師說明，想要達成學習目標，除了檢核自己的表現，在學習中增加樂趣，維持學習動力，也是加速達成目標的方法之一。 11.小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。.教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，還要隨時因應各種情況檢討並修正呵！ 12.教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。 13.教師提醒學生，學習計畫執行過程，也是在培養與展現個人的自律與負責的態度。發現問題時，努力尋求解決的方法或策略。若不知如何調整，要能運用身邊的各種資源，例如：可向師長親友請求協助，討論改進的方法。		
第五週	3/09-3/13	單元一與學習同行	活動3自律負責來學習	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的原因，並樂於學習。	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 1.學生思考：經過了一段時間後，我們的學習計畫已經陸續完	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

								成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？分享學習成果後，同學給我什麼回饋？我的感受如何？ 2.學生整理學習心得與成果，在適當的時機發表。教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等等。 3.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。學生省思自己是否達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。 4.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？ 5.學生分享學習成功的關鍵，例如： (1)學習動機很重要，內容符合自己的興趣，就會自動自發學習。 (2)無論學習什麼，應隨時保持彈性。 (3)做到規畫的學習時間。 (4)多多稱讚鼓勵自己就能培養信心。 (5)發現學習計畫有缺失馬上修正。 (6)和夥伴一起學習事半功倍，彼此陪伴讓困難的學習過程變得很有趣。		

								(7)勇於嘗試新事物。 (8)不怕挫折，從失敗中學習。 6.教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心，例如： (1)了解自己，擬定具體的學習目標。 (2)寫下目標與計畫，並和親友分享。 (3)訂下完成學習計畫的日期。 (4)列出為了達成目標必須做的事。 (5)分析生活中各項事務的先後順序與輕重緩急，培養時間管理能力。 (6)養成自律的習慣，遇到事情不拖延。 (7)每天確實持續的付出，實力就能日積月累的增加。 7.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。 8.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。		
第六週	3/16-3/20	單元一與學習同行	活動3自律負責來學習	1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-Ⅲ-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動運用各種策略加強自我管理。	單元一與學習同行 活動3自律負責來學習 1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有什麼改變？我在哪些地方表現出自律與負責呢？ 2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有的影響。 4.學生思考：隨	實踐評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。

								著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要有人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？ 5.教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何調整呢？ 6.教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，就能改善學習表現。 7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 8.教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給人什麼樣的印象呢？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。 9.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？ 10.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法，例如： (1)找到改進習慣的動機。 (2)充分了解自己的能力。 (3)尋找適合的改進方法，並不斷調整。 (4)要持之以恆、不怕困難。 (5)請教師長或有經驗的人。 (6)善用時間。 11.學生完成後上		

								臺分享，教師提醒學生依序進行，每個人都有發表的機會。 12.教師統整自律生活帶來的好處，例如： (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。 (3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 13.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。		
第七週	3/23-3/27	單元二 生活全資源疊打	活動1 資源讓生活多元	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。	綜-E-B2	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	單元二生活資源全疊打 活動1 資源讓生活多元 1.學生思考：一天的生活中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？ 2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事。 3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姊妹在一天當中使用哪些資源。 4.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處補充。 5.學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能。小組討論後輪流上臺分享。 6.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？ 7.在過程中，教師可適時將學生的分享，做重點	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

								式的歸納，讓學生了解生活中可運用的社會資源與支援系統功能。教師提醒學生從他人的經驗中，進一步思考這些資源是否還有其他的功能。 8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？ 9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。 10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會運用哪些資源呢？ 11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，且適合自己的資源不見得適合其他人。 12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。 13.學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋或補充，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。 14.教師提問：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，通常你考慮的主要因素是什麼？ 15.學生學習遇到		

								問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先分析它們各自的優缺點，判斷適用在不同的環境、狀況與時機。		
第八週	3/30-4/03	單元二 生活資源全疊打	活動1 資源讓生活多元	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。	綜-E-B2	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全疊打 活動1 資源讓生活多元 1.學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2.教師說明，對不同的人來說，每項資源的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生遇到狀況時，如何快速分析並判斷適合自己的資源。 3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。小組討論，每個人依序發表面對這些狀況可採取的做法。 4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5.學生學習分析判斷「資源的適用性」後，思考解決問題需要運用到哪些資源，了解運用哪些資源能解決目前面對的問題與挑戰。 6.教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，列出社會資源種類，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 7.當學生蒐集並對資源進行分類	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E8 了解家庭資源的意涵。 家E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

								時，教師可開放學生使用資訊設備，上網蒐集相關資訊。 8.組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。有些學生可能會不知如何分類，此時不必設定標準答案，可鼓勵學生以自己的運用資源經驗出發即可，因為整理的目的是為了個人未來能更靈活且充分的運用。 9.教師提問：你根據什麼原則將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 10.學生思考：各類資源為人們提供便捷又有效的服務，運用各種資源時，我需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 11.學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項。 12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。 13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？學生討論使用資源的正確態度與注意事項。 14.教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提		

								醒學生避免做出不當的使用資源行為。		
第九週	4/06-4/10	單元二資源全壘打	活動2生活中的媒體	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2	1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，產生個人對事件的看法。	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體 1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？ 2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己的媒體使用經驗。 3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？ 4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。 5.教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。學生了解媒體與生活密切相關，覺察媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。 6.學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？ 7.小組討論課本的環境事件案例內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 8.小組討論課本的社會事件案例	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。

								內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 9.學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面向，省思如果自己是記者，會如何撰寫這則報導。 10.學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？ 11.小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。 12.小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。 13.學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件內容作評論，不宜直接批評媒體。		
第十週	4/13-4/17	單元二資訊生活全壘打	活動2生活中的媒體	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	單元二生活資源全壘打 活動2生活中的媒體 1.學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息不正確？這些不實訊息對我們造成哪些影響呢？ 2.學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。學	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資

								生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。 3.教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。 4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入等等。假新聞包括幾種基本的型態： (1)純屬虛構的訊息。 (2)提供片面事實的訊息。 (3)品質低劣的真新聞 (4)具有政治意圖的操控式新聞。 (5)有行銷目的的業配文。 5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。 6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？ 7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第44～45頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。 8.學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等等。 9.學生覺察假訊		訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識責任。

								息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。 10.教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？ 11.教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練查證的過程，辨識並查證訊息真偽。 12.教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？ 13.學生上網利用Google練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。 14.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。		
第十一週	4/20-4/24	單元二 資生活源全壘打	活動2 生活中的媒體	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	單元二生活資源全壘打 活動2 生活中的媒體 1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2.學生討論課本第48頁網路惡作劇案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。 3.教師提問：哪些回應恰當？哪些回應不恰當呢？為什麼？學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 4.學生思考：網	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法E2 認識偏見。 法E7 認識

								路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 5.教師請學生拿出一張白紙，練習寫下對課本第48頁案例的回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 6.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等等。 7.學生了解網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 8.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 9.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第50頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。教師說明網路霸凌可能會牽涉到的法律責任，小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？ 11.教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌		責任。

								者。學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。 12.教師提醒：無論是網路上或現實生活中，都不應該有霸凌他人的行為。教師提問：查一查，霸凌他人會觸犯哪些法律？需要負擔哪些法律責任？ 13.學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法。 14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。		
第十二週	4/27-5/01	單元二生活資源全壘打	活動3資源活用百分百	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。	綜-E-B2	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動3資源活用百分百 1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？ 3.學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料，例如： (1)運用人力資源：家人、六年級學長姐、老師介紹等等。 (2)運用網路、媒體資源：上網查詢、看電視新聞等等。 4.學生討論時，說出推薦這些地點的原因，選出數個戶外教學活動的地點方案。	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								5.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 6.以課本戶外教學活動問題為例：我們找了很多地點，如何分析與評估各個地點的優缺點呢？ 7.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解各地點的優缺點後，綜合考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 8.教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1)班級戶外活動要在何時舉辦？ (2)誰負責什麼事？該如何分工？ (3)活動經費如何分配？ 9.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 10.學生思考自己遇到困難時最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長等等。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 11.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。 12.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？以課本戶外教學活動為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前		

								的準備呢？ 13.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫應完成的任務，根據任務考量行前準備事項。學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：通知組、交通組、預算組、景點組等等。 14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？ 15.各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源，才能做好完整的規畫。		
第十三週	5/04-5/08	單元二 生活資源全壘打	活動3 資源活用百分百	2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。	綜-E-B2	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	單元二生活資源全壘打 活動3 資源活用百分百 1.學生思考：如果做好事前的各項準備，卻突然發生意料之外的狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？ 2.以課本戶外教學活動問題為例：依照計畫進行戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？如何因應呢？ 3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。 4.教師提醒學生對一個問題從不同角度提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛再精緻化的思考。在討論過程中，學生一次只針對一個問題討論，避免過多問題同時討論，無法聚焦與統整。 5.學生針對解決方法中某一個問題討論關鍵點，思考可以解決的方法。思考解決	實踐評量	【資訊教育】 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								方法時，可能會有很多解決方案，必須讓所有人充分發表想法。教師提醒學生尊重他人的想法，意見相左時，應讓當事者充分發表，必要時可採投票決定。 6.教師引導學生討論：回想遇到問題時解決的過程，我的解決問題步驟是什麼？ 7.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。 8.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下： (1)確認問題。（分析原因） (2)思考解決方法。（評估優劣） (3)選擇做法。（擬定步驟） (4)執行做法。（做法有效） (5)問題解決。 9.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等等。 10.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？ 11.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。 12.教師延伸提問：如果執行的		

								結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。 13.教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。		
第十四週	5/11-5/15	單元三環境我來珍惜	活動 1 生態環境 SOS	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	綜-E-C1	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：地球上有各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？ 2.學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。 3.教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。 4.學生了解自然生態環境十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響自然生態的平衡。 5.學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。 6.學生覺察人類為了生活的便利	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								性破壞生態環境，導致其他生物的生存受到威脅，間接奪走牠們的生命，甚至導致牠們完全滅絕。 7.學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？ 8.學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。 9.教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。 10.學生可於上課前一週觀看「老鷹想飛」紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時分享觀看影片的發現。 11.「老鷹想飛」紀錄片內容簡介：老鷹是環境清道夫，牠會到垃圾場覓食，還會撿拾人類丟棄的物品築巢，與人類生活緊密相關。臺灣以前處處可見老鷹翱翔天空，但是，環境改變造成棲地消失，再加上農民為了收成噴灑化學農藥，影響了鳥類與其他物種的生存，使得老鷹數量越來越少。 12.教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。教師引導學生歸納自然環境與黑鳶的關聯。學生反思，生活中還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？ 13.教師提問，你		

								還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？ 14.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。		
第十五週	5/18-5/22	單元三環境我來珍惜	活動1生態環境SOS	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	綜-E-C1	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS 1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，討論想踏查的社區範圍。小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。 3.小組根據主題，討論踏查的目標，以「學校周邊的自然環境」為例，可建議以學校為中心距離約一公里的範圍內，上網用GoogleMap搜尋學校周邊環境地圖。教師提醒學生踏查時，除了仔細觀察，也要詳實記錄。 4.規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的內容。 5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。 8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？透過社區踏查，可以發現生活周遭就有許多值得我們關心的環境議題，身為社區的一分子，我們可以主動做些什麼，來改善環境呢？ 10.學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11.教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，記錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然環境踏查」與「社區外來物種踏查」為例。教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 12.學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？ 13.小組探討可行的環保行動。		

								14.教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。		
第十六週	5/25-5/29	單元三環境我來珍惜	活動1生態環境SOS	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-Ⅲ-2 人類對環境及生態資源的影響。	綜-E-C1	1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	單元三環境我來珍惜 活動1生態環境SOS 1.學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？ 2.教師說明，世界上有許多和你年紀相仿的孩子，他們也在自己生活的環境中發現環境問題，並且想辦法做一些改善環境的環保行動，了解他們所做的環保事蹟後，你也能跟他們一樣採取這些行動嗎？ 3.學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。 4.教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。 5.學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？學生覺察他們的想法具體、做法簡易，在世界各地都能實踐，且容易看出成效，因此得到家人、朋友甚至陌生人的認同，進而能影響並號召全世界。 6.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著哪些為保護環境而奮鬥的事呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。 7.教師播放環保	實作評量 口語評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。學生討論環保人士保護環境的做法。 8.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？ 9.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。 10.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。學生覺察志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，一群人的力量更大，可以做更多環保行動。 12.教師提醒：平時可以多關心這些環保團體推動的活動，並積極參與呵！ 13.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視？哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？ 14.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類似的環保行		

								動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。		
第十七週	6/01-6/05	單元三環境我來珍惜	活動2家庭綠色消費Go	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go 1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2.教師發下每人一張「綠色消費標章放大鏡」學習單，學生將剪下的標章貼在學習單上，寫下標章的意義。 3.學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。教師說明世界各國也有自己的環保標章。 4.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 5.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下： (1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱） (2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。 (3)教師公布答案，答對得1分。 (4)10題出完後統計得分，得10分者可獲頒為環保標章專家。	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								6.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起落實綠色消費。 7.各類標章是為了讓消費者能清楚的辨識，選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。 8.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從日常生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。		
第十八週	6/08-6/12	單元三環境我來珍惜	活動2家庭綠色消費Go	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動2家庭綠色消費Go 1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的綠色消費標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。 3.教師發下每人一張「家庭綠色標章用品調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果生鮮農產品、各類食品、電腦電視資訊產品、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等等。 4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，作為下次和家人購	實作評量	【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								物時的選擇。 5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？ 6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如： (1)綠色餐廳。 (2)綠色旅遊。 (3)環保旅店。 (4)綠色商店。 (5)有機農產品。 7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。 9.教師提問：持續落實綠色消費行動，和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？ 10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。 11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。 12.教師鼓勵學生：環保行動需要我們用心落實，雖然自備環保袋或搭乘大眾交通工具都有一些不方便，但可以為環保盡一份心力。		
第十九週	6/15-6/19	單元三環境我來珍惜	活動3愛地球Do our best	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4	綜-E-C1	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best 1.學生思考：保護自然環境、珍	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態

					珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	愛生態資源是刻不容緩的事，除了消費行為之外，從各方面改變不環保的生活習慣，才是真正的落實環境保護行動，在生活中還有哪些行動，是保護環境的妙方呢？ 2.教師將全班分為四組，發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。 3.教師提問：你能做到哪些呢？學生思考：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？學生回想自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己曾做過的環保行動，覺察環保其實不難，激起實踐環保的動機。 4.學生思考：原來我們可以做到的環保行動還有這麼多，我和家人有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我和家人可以如何改進呢？ 5.教師引導學生回家後，和家人以開家庭會議的型態進行討論，找出家裡不夠環保的生活習慣。若有學生沒有開過家庭會議，教師可提供會議流程給學生參考，家庭環保行動會議流程如下： (1)舉辦目的。 (2)討論會議分工。 (3)發表時間。 (4)達成共識。 (5)感謝時間。 6.教師提醒家庭		系的衝擊。

								會議進行時的注意事項，例如：說話的態度要溫和，不用過激的言語來表達等；不因為對象是家人而表現出不尊重的態度與言詞等等。 7.學生思考：了解全家人的想法與預計的做法後，一起規畫家庭綠色生活環保行動，在生活中落實。 8.學生回家和家人討論這些不夠環保的生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人都可達成的目標。 9.教師提問：試著落實單元1的學習，從發現問題、決定目標到擬定策略，規畫具體可行的綠色生活環保行動。 10.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，並跟全班分享。 11.學生擬定家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家落實，表示實踐的決心。 12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，學生在學習單上寫下家裡的綠色生活行動項目。		
第廿週	6/22-6/26	單元三環境我來珍惜	活動3愛地球Do our best	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動3愛地球Do our best 1.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？ 2.學生攜帶「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，上臺分	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

								享實施綠色生活行動的成果，依序分享每位家人的實踐心得與實施時遇到的困難。 3.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單。 4.學生再次邀請家人舉辦家庭會議，省思全家的環保行動執行結果，針對已做到的行動，感謝家人的努力，讓家人間能相互了解並扶持鼓勵；針對沒做好的項目，全家人齊心思考改善的做法。 5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，並將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末成果展發表。 6.教師提問：你家有哪些環保行動不易達成？原因是什麼？請同學給你建議。 7.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成自然而然表現出的好習慣？學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一步思考，將好行為培養成好習慣的方式。 8.學生思考：我還有哪些應該達成，卻還做得不夠好的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整		

								的方式。 9.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，學生思考自己想養成的環保習慣，以及仍需改進的不夠環保行為，一步步寫下做法並實踐。		
第廿一週	6/29-7/03	單元三環境我來珍惜	活動3愛地球 Do our best	3d-Ⅲ-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-Ⅲ-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-Ⅲ-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	單元三環境我來珍惜 活動3 愛地球 Do our best 1.學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？ 2.學生用簡報、照片、影片分享綠色生活成果，說明執行過程中遇到的困難與收穫。學生分享後，臺下同學給予回饋與鼓勵。 3.學生省思還有哪些環保行動是自己想要嘗試的，教師提醒每個人的狀況不同，不用完全模仿他人的做法，可參考並微調他人的做法，轉化成自己能力可及的行動。 4.學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？學生參考同學的做法，延伸思考如何將自己的綠色生活行動落實得更徹底。 5.教師提問：綠色生活也可以多采多姿呵！你還能做到哪些環保行動呢？	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	5年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	C3 多元文化與國際理解	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 ■11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 體育教學模組網站、電子教科書

評量方式	健康	體育
	一、課堂態度30% 二、作業繳交情形40% 三、活動參與30%	一、運動精神與學習態度30% 二、體育知識30% 三、運動技能40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	8/30~9/1	單元一伸出友誼的手	活動1進入新班級	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體	1.了解進入新班級會遇到的挑戰。 2.學習如何在新班級中結交新朋友。 3.學習如何結交新朋友。 4.合宜的語言與情感表達方式5.和朋友建立友誼。	**一、高年級的新生活** 1.教師先請學生閱讀第8~9頁的情境，並請學生先思考小玉在新班級中的問題，是不是也是自己遇到的問題。 2.教師提問：過去有轉學、加入新班級的經驗嗎？對於	1.發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2.問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3.學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4.自我檢	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。		育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	6.與朋友溝通與解決衝突的技巧。	升上五年級，重新分班加入新班級的新生活，有哪些讓你期待或擔心的事情呢？學生自由分享。 3.教師提問：來到新班級，同學和老師都和以往不同，你有哪些方法讓自己適應新生活？學生自由分享。 4.教師說明：在我們的一生中，都可能面臨類似的離開原有的熟悉團體，加入新團體的情況，例如：分班、搬家、轉學、升學等等。每次加入新團體，最先面對的往往是人際關係的重組與建立。在新團體中，若能建立良好的人際關係，結交好友，對適應新環境有正面的幫助。 5.教師播放影片「升上五年級要注意的事情|如何交朋友|國語變難？|數學變難？|要準備哪些文具？」，帶學生認識升上五年級	視：寫出運用交往技巧的具體行動。 5.發表：說出維繫友誼的方式。 5.演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。 7.發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。 8.演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。	

								可能遇到的問題與解方。 6.教師參考課本第9 頁「希望同學們在班級中能做到的幾樣事情」的內容，以類似話語勉勵同學面對新團體的生活。 **二、破冰遊戲** 1.教師參照課本第10頁內容，設計九宮格問題後，發下九宮格紙張，讓學生參與活動使用。 2.教師參照課本第10~11頁，帶領學生進行「破冰遊戲」。 3.進行破冰遊戲時，老師請同學們觀察一下，和自己一同站起來的都有哪些人，藉此讓同學觀察一下和自己有相同興趣或喜好的同學。 4.破冰遊戲後，教師請同學參照第11 頁學習單內容，進行自我介紹。 5.教師播放影片：「20201113彰化縣朝興國小五忠小樺自我介紹寫作分		

								享」，讓同學參考，在進行自我介紹時，還有哪些可以述說的內容。 **三、如何結交新朋友** 1.教師提問：「在結交新朋友時，你是如何踏出第一步呢？」同學分享經驗。 2.教師以課本第12~13頁的範例為例，向同學說明，結交新朋友時，適合開啟的話題與互動，並請學生填寫參考範例填寫各項問句。 3.教師說明：結交新朋友時，可以開啟一段友誼的方式很多，除了課本提到的範例外，也可以思考其他的方式。 4.教師以第13頁小玉和小希的插圖，請學生思考還有哪些可以開啟友誼的對話。 **四、用尊重開啟友情** 1.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些方式幫助你促進友誼呢？同學分享意見。		

								2.教師提問：和朋友交往互動時，有沒有哪些地方是你覺得特別需要注意的呢？同學分享意見。 3.教師說明：朋友在人生中相當重要，因為這是在我們的血緣關係、法律制定的關係外，由我們自身建構出的一種人際關係。良好且正向的友誼，可以幫助我們面對生活的挑戰，也更有勇氣面對人生。 4.教師說明友誼的重要後，向學生強調，開啟並維繫友情的重要關鍵，在於彼此間的「尊重」，交朋友時，必須尊重彼此，在能力範圍內互相幫忙支援，不要做讓對方感覺不舒服的事情。 5.教師請學生填寫「我的真情告白」學習單，檢視自己做到了哪些經營友誼的行為？還有哪些地方需要改進。 **五、經營人**		

								際關係的技巧 1.教師提問：在和同學、朋友互動時，有什麼方式可以維持彼此的情誼，提升彼此的友情指數呢？學生發表意見。 2.教師調查：在和朋友互動時，有沒有哪種情況，是讓你覺得不舒服的呢？同學發表，教師統計其中的共同問題。 3.教師請同學按照第16~17頁的交往技巧，檢視自己與朋友互動時，有沒有採取類似的技巧，做到的程度多少，為自己評分。 4.教師調查學生的檢視評分結果，了解同學評分較低的，大都為哪些項目，詢問學生評分較低的原因，並針對這些項目與學生討論解方。 5.教師播放影片「【發展與輔導】Selman 的友誼發展五階段| 五分鐘讀教育」，向學		

								生說明友誼的維繫與發展。 **六、朋友間的衝突** 1.教師請同學閱讀第18頁的情境，閱讀後發表對小玉與小希之間發生衝突的感想。 2.教師提問：升上五年級後，大家在新的班級中交到新朋友，面對以前的舊同學與朋友時，會怎麼互動呢？當你和新朋友約好要去做一件事時，遇到類似情境中，小玉碰到舊同學的狀況，你會怎麼處理？ **七、我訊息溝通技巧** 1.教師詢問同學與朋友相處時，是否曾因誤解而產生不愉快？後來是怎樣處理的？並請同學閱讀第19頁的「我訊息」溝通技巧，思考其中的溝通方式。 2.教師請同學分組「我訊息」，採取的溝通方式，設計情境，與同組的另一方就情境中困擾		

								的事件溝通，若發現其中確有過失，則採取適當的致歉方式。 3.教師總結：人與人的交往，不可能完全都是愉悅的情境，可能會因為彼此的想法不同而產生衝突，朋友之間也是一樣。發生衝突不見得是一件壞事，反而可以利用衝突更認識對方，再從後續的溝通中，找到彼此認知的盲點，以及相處的模式。 4.教師利用影片，向學生再次介紹「我訊息」的溝通方式。 **八、存友情的撲滿** 1.教師請學生閱讀第20頁的情境，閱讀後請學生設想，如果自己是小玉或小希，對於對方的言語，會有怎樣的回應。 2.教師提問：大家有跟朋友吵架的經驗嗎？吵架後有跟朋友溝通、道歉嗎？都是怎麼進行的呢？學生		

								發表意見。 **九、「我訊息」演練** 1.教師帶學生回顧「我訊息」的溝通技巧，並根據第21頁上方的情境及回應範例，設想自己是其中下方情境中角色，填寫回應。 2.教師請學生根據「我訊息」的溝通技巧，寫出一段想跟朋友表達的話。		
第二週	9/4~9/8	單元一伸出友誼的手	活動2五年級的煩惱	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.了解情緒與壓力對於健康的影響。 2.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 3.了解自我接納與潛能開發的探索方法。 4.了解情緒與壓力對於健康的影響。 5.認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。 6.了解自己的優點。 7.了解如何化解群體內的衝突。 8.演練解決團體內衝突的技巧。	**一、被討厭的心情** 1.教師先請同學閱讀課文情境及對話，並詢問同學，如果他們是小智，看到弟弟拿著自己的色鉛筆，會有怎樣的反應？同學自由發表。 2.教師提問：你有類似和兄弟姊妹發生衝突的經驗嗎？當時衝突是怎麼發生的？同學自由發表。 3.教師說明：衝突的發生，有時不見得是當事人對於當下所遇到的人、事、物所造成，而是當事人先遇到不愉快的事情，情	1.發表：說出兄弟姊妹發生衝突的事例。 2.問答：能說明如何管理情緒。 3.實作：回答想一想的問題。 4.發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。 5.問答：回答想一想的問題。 6.問答：回答小智需要改進的項目。 7.計畫書：完成自我挑戰計畫書。 8.發表：說出你和同學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。 9.問答：	**【品德教育】** 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								緒無法排解，再遇到其他事情，導致情緒爆發。 4.教師提問：和兄弟姊妹發生衝突時，你有做什麼來控制自己的情緒嗎？同學發表意見。 5.教師歸納同學提出的意見後，擇其中共同點，與第23頁中的情緒管理技巧對比印證。 6.教師播放影片「【情緒管理】如何控制你的暴脾氣？教你10個有效控制憤怒的小妙招，管理好情緒，做情緒的主人！10個有效的憤怒管理方法」，向學生介紹情緒管理的其他良方，並請學生一起思考，還有哪些正面可行的情緒管理技巧。 **二、壓力管理** 1.教師先請同學閱讀第24頁的情境，並詢問同學，升上五年級後，有沒有遇到和小智一樣的壓力與煩惱呢？同學自由發表。教師請同學	說出和同學相處時，要避免哪些事情。 10.活動：進行「我的優點卡」活動。 11.紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。 12.演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。 13.演練：演練衝突處理的技巧。	

								填寫想一想的問題，並就同學所填寫的答案，歸納出同學們共同的煩惱，針對其加以分析開解。 2.教師提問：煩惱的事情會為你帶來壓力嗎？當你遇到壓力時，你會有怎樣的反應？會如何排遣壓力呢？ 3.教師說明：每個人在日常生活中，都會遇到不同的壓力，壓力不見得是一件壞事，適度的壓力，反而可能成為推動你進步的動力，但如果壓力已經引發身心的負面狀況時，就要設法紓壓喔。 4.教師播放影片「壓力管理技巧★自我療癒系列★」，再搭配第25頁的舒緩情緒的方式，讓學生了解有哪些紓壓的管道。 **三、自我悅納與建立自信** 1.教師提問：你曾經因為挫折或障礙而自我否定嗎？後來是怎樣克		

								服障礙的？同學回答。 2.教師說明：成長過程中，因為遇到挫折，或自己的表現不符合自己或他人的期待，而產生負面的自我否定心理，都是很常見的狀況。但重要的是，不要一味的自怨自艾，要正視自己的優缺點，了解人非完美，能夠自我悅納，並改善自己的不足與缺陷，便能逐漸建立自信，成為自己喜歡的樣子。 3.教師帶領學生閱讀自我悅納的四個方法，並詢問學生，有沒有其他可以自我悅納的方法？ 4.教師播放影片「培養自信心的5個方法，告別自卑和自大，做最好的自己」，向學生介紹培養自信心的方式。 **四、克服自我障礙的方法** 1.老師請同學閱讀「小智的心情日記」，並請同學回顧活動2 中，小		

								智升上五年級後的生活，以及與同學、家人的互動。 教師提問：你覺得小智除了在「心情日記」中所提到的改進項目外，還有沒有需要改進的地方？同學回應。 2.教師提問：是否有過進行正向行為自我挑戰成功的經驗？例如：一星期背100個單字，一星期不玩電玩等？和同學分享你的經驗。 3.教師說明：自我挑戰是一輩子的功課，不斷得覺察自我、超越自我，才能成為更好的自己！ 4.教師引導學生填寫自我挑戰的計畫書。 **五、建立好人緣** 1.教師請同學閱讀第30頁的情境，詢問同學，覺得小智的看法是否適切？並詢問同學，有哪些是較能吸引人或收歡迎的特質？ 2.教師提問：你覺得		

								自己有哪些特質，能吸引同學的注意呢？同學發表。 3.教師歸納同學發表內容中，吸引同學注意的特質的共同點，與大家一起分析，為何這些特質會吸引同學的注意。 4.教師說明：五年級已進入青春期的初期階段，對同學會產生好奇，希望獲得對方的注意與讚賞，故而會在意自己對對方是否有吸引力，都是很正常的事情。 5.教師提問：和同學相處時，若希望獲得對方的注意與好感，有沒有哪些事情是需要避免或注意的呢？同學回答問題。 6.教師歸納同學的回答內容，與第31頁的相處原則互相印證，並可視情況，補充說明其他的相處原則。 **六、我的優點卡活動** 1.教師發下優點卡，參照第32~33頁的內容，		

								帶同學進行優點卡活動。 2.教師隨機請同學上臺，分享同學眼中自己所具備的優點。 教師請同學們閱讀自己的優點卡，提問：「同學們所提到的優點，是不是你本來就想到的呢？有哪些是你本來沒想到或不覺得它是優點的？」同學自由發表。 3.教師說明：每個人都存在不同的優點與長處，而每個人對優點的看法不一樣，所以在你眼中，認為普通的地方，可能是別人羨慕或認為是你的長處的優點喔。 4.教師播放影片「心靈環保兒童生活教育動畫2-11看見你的好」，向學生說明，每個人都有不同的優點，所以不用妄自菲薄。 **七、友情即興劇** 1.教師請學生分組，參照第34~35頁的情境範		

								例，撰寫「友情即興劇」問題單，設計情境，上臺將問題單投入紙箱。 2.各組上臺抽出問題單，扮演他組同學及該組設計的情境。 3.教師根據各組的表演以及問題單內容進行講評，並詢問同學對各組表演與所設計的情境的看法。 4.教師總結：面對衝突時，應學習控制情緒，理解自己與對方的立場，清楚表達自己的想法，並聆聽他人的意見，如此才能和他人達成有效的溝通。 **八、演練衝突處理技巧** 1.教師請全班同學分成四組，各組人數男女各半。 2.教師請組長抽出所要演練的情境題目，並討論解決方法與對白。 3.教師請同學上臺演示衝突解決的方法，並在演示完畢後，用1 分鐘補充說明		

								演示內容。 4.各組演示完畢後，票選最佳策略各一組，全組同學加分。 5.若時間充裕，教師可以開放式討論的方式討論班級衝突情境。 **九、自評人我關係滿意度** 1.教師請同學回憶本單元所學內容，並依實際的情況回答問卷中的問題，並加以計分。 2.教師說明：總分高低並不代表實際上的情況，而是自己對自己人際關係滿意度的自我評量，若是對人際相處的問題感到困擾，還是要尋求自己信任的師長或輔導室的輔導教師進行諮商，以改善自己的問題。		
第三週	9/11~9/15	單元二飲食上線	活動1營養QRcode	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.了解個人營養與熱量的需求。 2.運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。	**一、探討飲食問題** 1.教師請五位同學起來念課本的對白。 2.教師提問：有和課本角色同樣問題的同學請舉手，老師一一調查統計人數。	1.問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。 2.問答：說出營養教育會包含哪些內容。 3.實作：寫出六大類食物及六大營養素。	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。

						健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		3.如果學校有舉辦這樣的課程，會想參加的請舉手？為什麼？ 4.教師請同學朗誦海報上的課程內容。 5.教師提問：以前的健康課程中學過哪些和營養相關的內容？是否對你有幫助？ 6.教師總結：本單元要和課本的這群小朋友一起來上營養課喔！ **二、介紹食物的功能** 1.教師提問：一個人一天大概要吃掉多少食物？學生自由發表。 2.教師說明：一個人一天約吃喝1 ～ 2公斤的食物。 3.教師提問：通常你一天吃了哪些食物？這些食物是不是你身體需要的食物？學生自由發表。 4.教師提問：是否記得以前學過的六大類食物和六大營養素，請寫出來。 5.教師總結：含有六大營養素的	4.問答：回答食物有哪些功能。 5.提問：哪些是熱量營養素？每公克可以提供多少熱量？ 6.計算：計算人體每日消耗的熱量。 7.背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。 8.背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。 3.測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。 9.設計：根據飲食指南設計一日菜單。	

								六大類食物，才是人體所需且對人體有幫助的食物喔。 6.教師提問：為什麼生物每天都要攝食？吃進的食物都到哪裡去了？學生自由發表。 7.教師說明：每天吃進去的食物，有些變成燃料轉換成能量，有些變成身體的一部分，有些使用完後變成不要的廢物，從糞便、尿液或汗液排出了。 8.教師總結：食物主要的功能有提供熱量、維持身體機能、提供生長發育所需、維持免疫力及修補身體組織。 **三、介紹熱量與營養素** 1.教師提問：同學都有量過體溫吧？人體的正常溫度是幾度呢？ 教師提問：人不像熱水器，沒有充電，如何維持體溫在36.8 度呢？同學自由發表。 2.教師說明：體溫的維持需要靠		

								身體燃燒含有熱量的營養素產生熱能才能維持。如果去登山迷路沒有食物吃，又處於低溫的狀態，就會因為失溫而死亡喔。 3.教師提問：哪些營養素能提供熱量呢？ 4.教師介紹熱量與熱量營養素。 5.教師提問：兒童一日要攝取多少熱量？消耗多少熱量？ 6.教師說明：人體所消耗的熱量要依照體重及活動量去計算，可依自己的體位、體重及活動量，按公式計算約略的消耗熱量。 7.教師說明：正常體重的兒童每日消耗約1500~1800大卡，但兒童仍在生長發育，部分熱量供生長發育所需，因此所攝取的熱量需大於所消耗熱量。 **四、認識兒童每日飲食指南** 1.教師提問：還記得六大類食物		

								有哪些嗎？每天要吃多少才夠？均衡飲食的口訣是什麼？學生自由回答。 2.教師援引課本第46頁的一日飲食建議量圖，向學生說明六大類食物為：全穀雜糧類、豆魚蛋肉類、蔬菜類、水果類、乳品類、油脂與堅果種子類；並引用該頁「小叮嚀」的「我的餐盤」內容，帶領學生回顧均衡飲食的口訣，說明均衡飲食的原則。 3.教師說明：兒童每日飲食指南就是均衡飲食口訣的升級版，讓你更清楚食物的分量怎麼計算，才能吃足每天所需的營養。 4.教師介紹六大類食物一份的食物代換方式，可以模型或紙卡增加食物類型的豐富度。 5.教師說明：因為食物種類繁多，不可能每天秤重計算分量，所以用估算的		

								方式來測量我們每天吃進的食物份數即可。 6.教師播放相關影片，向學生加強說明均衡飲食的概念。 **五、計算六大類食物分量** 1.教師實際拿碗、杯、匙讓同學了解食物分量計算單位。 2.教師播放食物分量計算介紹影片，向學生介紹食物分量的計算方式。 3.教師請同學在類別的下方空白處，根據每日飲食指南寫下自己想吃的食物種類。 4.教師提問：如果每天只能吃你寫下的食物種類不能代換，可以吃多久不覺得膩？ 5.教師總結：食物種類越豐富，烹調的食材越多樣，能夠做出的料理就更有變化和創意，所以要嘗試各種不同的食物才健康喔。 **六、分析一日菜單** 1.步驟一：說明營養師		

								設計餐單時必須根據每日飲食指南，將各類食物份數配置到一日餐食中。 2.步驟二：按照類別挑選當季的食材及份數。 3.步驟三：根據挑選出的食材設計菜單。 4.播放影片「愛食我最行」，向同學說明營養午餐菜單的設計過程。 5.教師提問：影片中營養午餐菜單設計的原則是什麼？同學自由回答。 6.教師請同學分組根據每日飲食指南，討論一日菜單的設計並上臺報告。		
第四週	9/18~9/22	單元二飲食上線	活動1營養QRcode	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1.分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.認識營養標示及熱量計算方法。	**一、分析飲食習慣** 1.教師說明：人每天要吃對身體有用的食物，才能對健康有幫助喔。 2.教師引導同學檢視小益一天的餐食，請同學歸納小益一天吃進哪些食物？哪些是身體需要的？哪些是身體不需要的？為什麼？同學自	1.發表：說出小益一天的飲食內容。 2.發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3.計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4.自我檢測：偏食的自我檢測。 5.發表：說出飲食不均衡或偏食對	**【生涯規劃教育】** 涯E8 對工作/教育環境的好奇心。 **【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

						實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	4.認識營養標示及熱量計算方法。 5.了解戒除吃零食的方法。	由發表。 3.教師提問：有沒有哪些食物人體不需要，但我們還是會習慣去吃？同學自由回應。 4.教師總結：現代人的飲食攝取和「習慣」有大的關連，因為習慣了，所以不會去注意行為的好壞，久了就會產生問題。例如喝碳酸飲料的習慣，碳酸飲料除了水和糖分，沒有其他人體需要的物質，可是我們習慣去喝，就會攝取過多的糖和不需要的化學成分，時間久了對人體就會產生危害。 **二、了解飲食習慣對健康的影響** 1.教師提問：小益的飲食攝取哪裡需要改善呢？學生自由發表。 2.教師提問：如果對照均衡飲食的原則，小益的飲食習慣需要做哪些調整？怎麼做會比較好？同學自由回答。 3.教師提	健康的影響。 6.紙筆：完成「小小營養師內容」。 1.發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。 2.小組討論：不良飲食習慣的解決策略。 3.計算：零食的熱量計算。 4.發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。 5.發表：戒除吃零食習慣的方法。	

								問：小益的一日餐食和營養師設計的一日菜單有何差異？你比較喜歡哪種？同學發表意見。 4.教師引導同學計算小益一日餐食的六大類食物攝取量，根據兒童每日飲食指南去檢視飲食攝取是否均衡。 5.教師根據小益的飲食攝取份數，分析他的飲食及營養攝取狀況。 6.教師請同學用分析自己的飲食及營養攝取的狀況。 **三、討論飲食不均衡** 1.教師請大家回顧前面提到的均衡飲食的原則，並援引課本第56頁的內容，說明兒童日常飲食的危機。 2.教師提問：大家知道怎樣算是飲食不均衡？同學自由發表。 3.教師說明飲食不均衡的定義，搭配課本第57頁的小叮嚀，強調飲食均衡才能攝取到完整的營養，但		

								同時亦可向學生說明，在各類食物中，只要在同類食物中有攝取到足夠的分量，便可符合均衡飲食的標準。例如：不愛吃青椒，但可接受同屬蔬菜類的高麗菜，只要吃到足夠的分量，便不算是飲食不均衡。 4.教師提問：怎樣才算偏食？如何知道自己有沒有偏食呢？同學自由發表。 5.教師說明偏食的定義及請同學進行偏食自我檢測，分析自己的偏食情況。 6.教師播放影片「兒童飲食教養動畫～ 10要篇～」。 7.教師提問：影片中介紹了哪幾種改善偏食的方法呢？ 8.教師請同學完成小小行動家，並說明如果少攝取了某一類食物，某幾種營養素可能就會長期缺乏，造成疾病，所以每類食物都要每天攝取。		

								四、了解飲食不均衡對健康的影響 1.教師提問：是否有玩積木做模型時，積木不夠的經驗？同學自由回答。 2.教師說明：每天吃進去的食物，就像我們製作模型時需要的積木，組合成身體的一部分，如果沒有補充足夠且形狀不同的積木，製作模型時就沒辦法組成功能齊全的模型了。由此可知，若沒有均衡攝取身體需要的各類食物，很可能會因營養不全而影響日常生活與身體的健康。 3.教師進一步說明飲食不均衡或偏食，可能會造成營養失衡、影響人格發展、免疫力下降及影響學習能力等狀況。 4.教師播放相關影片：「【學校午餐好食光系列】未來的我｜偏挑食原來影響這麼大！時空穿越劇」。 5.教師提問：二十年		

								後的阿漢長什麼樣？為什麼要吊點滴？同學自由回答。 6.教師提問：怎樣才不會變成生病的阿漢？同學自由回答。 **五、練習小試身手** 1.寫出自己的一日餐食。 2.計算自己一日餐食攝取了多少六大類食物的份量。 3.根據每日飲食指南檢視攝取量，寫出自己的營養分析報告。 **一、討論想改善的飲食習慣** 1.教師提問：之前記錄了自己的一日三餐並做了飲食與營養分析，覺得自己的飲食習慣有哪些需要改善的項目？學生自由發表。 2.教師說明：每天的營養攝取就如同種植盆栽要每天澆花晒太陽，還要定期施肥一樣，有充足的能量和營養才能長得好，人體更是如此。 **二、改善不**		

								良飲食習慣的策略 1.教師請同學朗讀課本範例的對白，並調查有同樣飲食問題的同學人數。 2.同學先寫出課本問題的解決策略。 3.老師請同學分成五組，分別討論五個飲食問題的解決策略並上臺報告。 4.老師總結各種飲食問題的參考策略，請同學在日常生活中試著執行看看。 5.教師提問：是否有同學原本有飲食上的問題，後來改善成功的經驗？同學自由發表。 6.教師播放相關影片，向學生介紹說明戒掉吃零食或不健康食物的方法。 **三、認識營養標示及計算熱量** 1.教師提問：吃一包洋芋片會攝取到多少熱量？同學自由發表。 2.教師提問：我們如何知道零食的熱量高不高？同學自		

								由發表。 3.教師說明：包裝食品的外包裝上依規定印有營養標示，查閱營養標示上的資訊就可以得知所吃零食的熱量。 4.老師請同學查閱自己所帶零食的外包裝上營養標示表，對照課本的標示規範檢視是否為合格的標示法。 5.教師說明利用營養標示推算包裝食品熱量的方法，請同學算出自己所帶的零食總熱量為多少。 6.票選高熱量零食：老師調查同學所計算出的零食熱量，票選出高熱量零食的前五名，請同學在平時要留意攝取零食的頻率及其熱量。 **四、如何戒除零食** 4.教師提問：我們可以只吃零食不吃飯嗎？為什麼我們會覺得零食很好吃？同學自由發表。 2.教師總結：零食的意思就是零		

								星吃的食物，偶爾吃不能當正餐。因為它含有較多澱粉和油脂，而且調味料很多，所以會覺得很好吃。可是如果以零食當正餐，可能都只吃進澱粉和油脂類，很容易變胖，缺乏纖維素還會便祕。 3.教師提問：什麼時候會想吃零食？要如何改善愛吃零食的習慣呢？同學自由發表。 4.教師播放：「讓孩子遠離不夠健康食物的四「不」原則。」 5.教師提問：遠離不健康食物的四不原則是哪四不？還有沒有遠離不健康食物的方法？同學自由發表。 6.教師總結：不管是零食、電玩，都是會吸引我們不斷去接觸的東西，最好的方法就是不看不碰，保持距離，如果使用也要節制，才不會上癮喔。		

第五週	9/25~9/29	單元二飲食上線	活動2兒食主張	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.計畫並執行飲食改善行動。 2.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3.分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 5.建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6.計畫並執行飲食改善行動。	**一、飲食改善行動計畫** 1.教師提問：如果你有喝飲料的習慣，突然限制你完全不喝，你會有什麼反應？同學自由發表。 2.教師說明：改善一項不良的飲食習慣一定要循序漸進，有意識得去執行改善的行動，並且找家人幫忙監督，才容易成功喔。 3.教師引導同學檢視志偉的飲食改善行動。 4.教師提問：你覺得這個改善計畫最難達成的是什麼？為什麼？除了計畫裡的策略外，還有其他的策略嗎？你覺得這個計畫會成功嗎？為什麼？ 5.教師總結：飲食改善計畫可以針對不同的健康問題加以設計，例如：高血壓飲食、改善便祕、體重控制等，所以要先了解自己的健康問題，才能針對問題擬出方法喔！ **二、分析用**	1.發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2.檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3.發表：說出健康外食的選擇原則。 4.發表：能比較外食與在家自煮的優缺點。 5.調查：詢問同學家中的用餐情境。 6.問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 7.實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 8.發表 說出 3 種以上改變食物味道的方法。 9.實作：分組製作營養三明治。 10.紙筆：設計自己的飲食改善計畫。	**【家庭教育】** 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。

								餐習慣 1.教師請同學根據自己的一日餐食紀錄，回憶一天當中的用餐時間和用餐環境。 2.教師提問：從自己的用餐時間和用餐環境可以發現什麼是影響飲食習慣的因素呢？ 3.教師說明小益的用餐習慣並加以分析，說明用餐時間、地點、陪伴進食者及餐食供應的方式等因素，會影響我們的飲食習慣。 4.教師提問：除了用餐環境外，還有哪些因素會影響我們選擇食物？學生自由發表。 5.教師說明：都市生活的飲食選擇多元，隨處可見餐飲店及便利商店，加上外送服務的便利，使得現在家庭外食的機率大增，自己在家準備食物的頻率相對減少。 **三、選擇健康的外食** 1.教師提問：家裡是否經常購買		

								外食？通常會買哪些食物？怎麼買？學生自由發表。 2.教師提問：不同地方買到的便當菜色上有哪些差異？有什麼優缺點。學生自由發表。 3.教師說明：購買外食除了要注意食品衛生安全外，還要注意膳食纖維的攝取，並且要減少油脂及鈉的含量，才不會因長期外食營養不均導致疾病。 4.同學分成三組，討論在自助餐、便利商店、外送平臺購買外食時，如何做健康的選擇。 5.健康外食特搜隊：同學分組討論外食的健康選擇原則並列出3 ～ 5道符合健康、營養、安全的外食餐點選擇。 **四、增加自煮頻率** 1.教師調查家中採取外食與自煮的比例，學生自由發表優缺點。 2.同學分成四組，以簡易辯論賽的		

								形式，辯論外食與在家自煮，何者較適合學生飲食。 3.教師提問：是否有同學因為長期外食而感受到自己的身體健康發生變化？同學自由發表。 4.教師說明：雖然外食便利，但由於時間、經濟與食物變化性受限，很難完全兼顧到飲食均衡與食品衛生安全的要求，在生活條件允許的狀況下，在家中製備食物是比較健康的選擇。 5.教師播放相關影片，說明外食的隱憂以及如何選擇健康的外食。 6.教師總結：自己製備食物應是成人的基本生活技能，為自己製作或選擇健康且安全的食物，是對自己身體健康負責任的行為喔。 **五、分析家庭飲食習慣** 1.教師提問：是否有注意過自己平時的用餐環境？用餐		

								的時間和環境也會影響到我們的飲食習慣喔！同學自由回答。 2.教師進行用餐情境的調查，詢問同學的用餐情境。 3.教師提問：你最喜歡哪種用餐情境？為什麼？同學自由回答。 4.教師請同學填寫「家庭飲食習慣調查表」，自我檢視平時的用餐情境與用餐氣氛。 5.教師提問：讓你印象最深刻且最愉快的一頓飯？同學自由發表。 6.教師總結：古語說「吃飯皇帝大」，意思就是指吃飯是一件重要的事，吃飯要專心，不要輕易受到干擾，且要保持愉快的心情。 **六、學習親子共備餐食** 1.教師提問：有沒有和家人一起煮飯的經驗？煮飯要有哪些步驟？學生自由發表。 2.家中的晚餐通常會出現哪些菜		

								色？符合均衡飲食原則嗎？學生自由發表。 3.如何根據菜單製作出美味的一餐呢？教師說明食物製備的基本步驟。 4.教師播放相關影片，說明如何簡單製作出美味又營養均衡的餐點。 5.教師先列出一餐的食物分量表，請同學分組按照分量設計菜單，於假日時進行採買與製作（需家長陪同），拍攝3分鐘的紀錄短片。 **七、如何接受不喜歡的食物** 1.教師提問：你最討厭吃的食物是什麼？請同學寫下來。 2.教師隨機點人調查討厭的食物，然後詢問是否有人喜歡這樣食物？為什麼喜歡？ 3.教師說明對食物的喜好雖然是主觀感受，但要注意選用同類食物中的其他種類的食物，以代換討厭的食物所無法		

								提供的營養。 4.教師提問：是否原有討厭某樣食物（例如：苦瓜），後來卻不討厭的經驗？同學自由發表。 5.教師播放相關影片：「挑食大作戰」，詢問同學是否也對影片中的食物挑食？原因是什麼？同學自由回答。 6.教師說明：面對原來不喜歡或討厭的食物，可以嘗試透過不同的方式，例如：改變烹調方式、用香料調味，或是搭配其他食物等方式，改變原本不喜歡的食物外型或味道。 7.教師總結：有時不喜歡某些食物，可能是第一次嘗試時留下不好的印象，如果不喜歡吃某些食物，可以嘗試用不同的方式去烹調，當烹調方式改變，食物的味道也會跟著改變，也許因為烹飪方式改變，你也會愛上		

								討厭的食物。 **八、製作健康三明治** 1.教師課前請同學分組，各組準備電磁爐、平底鍋、食材等。 2.教師播放三明治製作相關影片。 3.教師說明安全與衛生注意事項。 4.同學分工製作三明治，並將製作好的三明治照片拍下來，貼到課本P.85 黏貼處，或上傳至班級的雲端共同資料夾。 **九、設計自己的飲食改善計畫** 1.教師請同學思考自己「需改善的飲食習慣」，從其中挑一項作為飲食改善的目標，設計改善行動計畫表。 2.教師請有相同飲食問題的同學分一組（例如：想戒零食、想戒飲料、想減肥……），可以共同討論，擬訂計畫。 3.分組上臺報告小組所設計的行動計畫表。		
第六週	10/2~10/6	單元三安全停	活動1規則，	2b-III-1 認同健康的	Ba-III-2 校園及休閒活動	健體-E-A1 具備良好	1.辨識哪些行為有	**一、校園事故傷害討論**	1.問答：能具體回應	**【安全教育】**

		看聽	讓校園更安全	生活規範、態度與價值觀。	事故傷害預防與安全須知。	身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	危險性。 2.知道事故傷害發生的可能原因。 3.能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4.能熟悉校內安全救援系統。 5.能指出校園的安全問題與安全規範。	1.教師提問：大家有沒有曾經在學校裡受過傷？或者看過其他小朋友受傷？同學自由分享。 2.教師針對學生分享的內容，請學生思考這些事件發生的原因是什麼？要如何避免？並鼓勵學生回答。 3.若是學生沒有具體回應生活經驗，教師可利用課文第90 頁插圖「從樓梯上跳下」的例子，請同學討論。 4.教師統整，說明發生事故傷害的可能原因，並利用前面的討論內容予以解釋。 **二、檢視校園事故原因與預防** 1.教師事先取得校內健康中心的傷病統計資料，請學生觀看統計資料，說出自己的觀察結論。 2.教師以課文「伸腳絆倒同學」為例，帶領學生思考「事故傷害原因分析」中提	「說一說」裡面的提問。 2.發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3.演練：能模擬演練求救方式。 4.繪圖：完成校園安全平面圖。	安E2 了解危機與安全。

								及的原因，並引導學生思考預防之道。 3.教師請學生分組，討論本頁的兩個案例的事故原因，並鼓勵大家發表更多的討論面向，不一定要局限於課本註記的結論。 **三、校園安全實戰演練** 1.教師請學生分組，針對課本提出的狀況進行討論。 (1)利用前面學的「發生事故傷害的可能原因」，討論第94~95頁的五種情境中，傷害發生的原因。 (2)針對四種情境，提出預防方法。 2.教師請學生分組發表討論結果，並予以統整回饋。 3.教師利用前面的校園事故原因與預防之道的分析，以及此處事故情境的演練，與校內傷病資料互相對比，從中發掘校內最常出現的事故與事故發生地點，並以此向學生強調，為了預		

								防校園事故，除了小心個人的行為外，也必須注意校園環境中的安全規則。 4.教師請學生在下次上課前，留意校內的緊急救援系統，以及校園環境的安全規則，作為下節課討論資料。 **四、校園救援系統** 1.教師援引上一堂課中學生提到的自身經驗，以及課本內頁的校園事故案例，詢問學生若是在校園內發生傷害或緊急事件等狀況，會如何尋求協助？同學自由分享。 2.教師向同學介紹學校的健康中心的功能，提醒同學在哪些狀況下可以尋求健康中心護理師的協助。 3.教師援引課本的第97頁內容，介紹校內其他緊急救援系統。 4.教師模擬幾項狀況，請學生模擬回應： (1)有小朋友在教室撞倒桌角，蹲		

								在地上爬不起來。 (2)隔壁小朋友說他肚子痛，不知該怎麼辦。 (3)在操場上看到有兩個小朋友相撞，跌在地上哇哇大哭。 5.教師總結學生練習狀況，予以統整回饋。 **五、規畫校園安全地圖** 1.教師統整本活動的整體概念，提醒學生校園是大家的，所以大家要一起為校園安全努力。 2.教師請學生參照前面的範例，繪製所就讀的學校的校園平面圖，在上面標出常活動的地點，並說明該場所的安全注意事項。		
第七週	10/9~10/13	單元三安全停看聽	活動2休閒，讓生活更有趣	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.了解休閒活動的益處有哪些。 2.知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3.了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4.了解冒	**一、休閒活動新視角** 1.教師提問：大家平時進行休閒活動時，有沒有想過休閒活動除了「休閒」外，還有什麼其他的益處呢？同學自由回答。 2.教師統整同學的回答，說明休閒活動的益處。	1.檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2.紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 3.問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 4.發表：能說明參加校	**【安全教育】** 安E2 了解危機與安全。

							險活動的意涵與注意要點。 5.透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。	3.教師詢問學生在從事休閒活動時會做哪些事前準備？並以騎乘自行車為例進行說明。 **二、騎乘自行車的裝備與行前準備** 1.教師利用第101頁的圖片，解釋騎乘自行車應做哪些的檢查，才能確保行車安全。 2.教師利用照片、圖卡或實際車輛，請同學分組，模擬檢查流程。 **三、騎自行車時的安全須知** 教師利用照片、圖卡或實際車輛，說明騎乘自行車應有的安全規則。 **四、騎自行車時的危險行為** 1.教師利用新聞案件，向學生解釋騎乘自行車常見的危險行為。 2.教師利用紙筆測驗題，檢測學生是否實際學會本節課宣導的安全注意事項，並於檢測完畢後與學生一同檢討錯誤概念，再次強化學習內容。	外教學的經驗，以及活動的事前準備。 5.問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 6.發表：能說明攀樹運動的進行方式。	

								五、冒險活動的真義 1.教師詢問同學是否從事過課文提及的這些高風險的戶外休閒活動？同學自由分享。 2.教師向學生說明對於「冒險」該有的態度，並以滑板活動，告知學生應有的安全防護概念。 3.教師向學生介紹進行滑板活動時，應有的安全裝備及裝備的功能。 4.教師詢問學生：對於自己參與的活動，會做哪些安全防護呢？5.請學生自由分享，最後由教師統整，並引導學生重視「活動事前準備」的概念。 **六、冒險與危險** 1.教師以第106頁的情境，向同學提問：「既然爬樹有摔傷的危險，為什麼校外教學還會安排攀樹活動呢？」同學自由回答。 2.教師向同學說明，新聞中的爬樹導致受傷，		

								可能是因為沒有事前準備與安全防護，但休閒攀樹活動，需要許多事前準備與安全防護措施。進一步以兩者的差別，說明「冒險」與「危險」的不同。 **七、休閒攀樹的活動準備** 1.教師帶領學生觀看攀樹的介紹，並提問下列問題，請學生分享或找出答案： (1)大家是否有攀樹過？請分享參與的經驗與感覺。 (2)如果要參與休閒攀樹，需做什麼準備？ 2.教師統整學生回應，引導學生思考「活動事前準備」的重要性。 **八、攀樹方式簡介** 1.教師透過攀樹活動，向學生介紹： (1)攀樹活動的起源、意義。 (2)攀樹活動應有的準備。 (3)從事安全攀樹方式。 2.教師以「小叮嚀」		

								作為本活動總結，提醒學生如何讓活動風險不至於成為真正的危險。		
第八週	10/16~10/20	單元三安全停看聽	活動3急救，讓危機減傷害	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.了解如何操作繃帶關節八字型包紮法。 2.知道處理關節扭傷的原則。 1.了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3.了解如何正確的操作骨折的急救處理方式。 4.了解休克時的處理方法。 5.了解處理突發事故的重要原則。 6.能知道緊急救難時的求救方式。 7.能整合本單元學習內容。	**一、繃帶關節八字形包紮法** 1.教師說明「急救」的意義，提醒學生活動3的主要概念為事故的緊急救護方法。 2.教師說明繃帶關節8字型包紮法的步驟。 3.教師發下繃帶，請學生練習，並由教師在旁觀察與指導。 4.教師提醒學生繃帶關節八字型包紮法的適用範圍，讓學生對於此項技術更為理解。 **二、扭傷後的PEACE 處理原則** 1.教師提問：若自己或家人扭傷時，會如何處理？請學生自由分享。 2.教師說明關節扭傷急性期的處理原則：PEACE。 3.教師抽問，了解學生對此段概念學習狀況。 **四、受傷的**	1.演練：操作繃帶關節八字型包紮法。 2.問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3.演練：操作止血的方法。 4.驗練：操作骨折的處理方法。 5.發表：能說出休克的處理方法。 6.問答：能說出處理突發事故的重要原則。 7.問答：能說出緊急救難時的求救方式。 8.學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。 9.學習單：完成課本的檢測題。	**【安全教育】** 安E3 知道常見事故傷害。

								止血方式 1.教師提問：受傷流血時，最重要的事情是什麼呢？同學自由回答。 2.教師說明止血的重要性，介紹止血法與操作重點，並請學生兩兩一組進行實際演練。 **五、骨折的急救處理** 1.教師提問：你曾有過或看過骨折的狀況嗎？當時是怎麼急救處理的呢？同學自由回答。 2.教師說明骨折定義，介紹骨折的處理方式，示範操作給學生觀看。 3.教師請學生分組進行實際演練，在旁觀察並視情況隨時指導。 **六、休克的處理** 1.教師解釋何謂「休克」，說明可能造成休克的原因，休克時可能產生的狀況。解釋相關的急救處理措施。 2.教師針對本節課所學之急救技術進行提問搶答，答對者		

								予以獎勵。 3.教師說明突發事故的處理方法與原則，解釋背後原理，並利用問答加深學生印象。 4.教師統整本節課重點，提醒學生這些技術要常常複習，才能在緊急狀況時派上用場。 **七、緊急救援我最行** 1.教師詢問學生：「如果發生緊急狀況要求助，會打哪些電話？」請學生說出生活上的經驗或想法。 2.教師說明緊急救難系統的聯繫方式，以119、112緊急報案專線為例，介紹兩者的特點，說明我國的緊急救援系統。 **八、急救總動員** 1.教師請學生分組，根據案例中的情境，以本活動所學模擬處理方式。 2.教師觀察學生處理方式並給予補充說明。 **九、休閒觀念小檢測** 1.教師請學生寫第一		

								題，並在寫完後找另一位同學做為見證人。 2.教師請學生寫第二題，並鼓勵學生分享自己的內容。 3.教師請學生分組，進行第三題的情境演練，並由教師進行評比。 4.教師總結本單元之重點，強調安全與急救之重要性，鼓勵學生分享全單元的學習心得及自己的收穫。		
第九週	10/23~10/27	單元四動健康、健康動	活動1運動計畫知多少	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.認識運動能促進身體發展。 2.認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。 3.能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。	**一、講解運動促進身體發展的事實** 1.利用課本說明運動可以消耗身體熱量、加速新陳代謝之外，還可以強化骨骼、肌肉，提高身體機能，產生許多正面的身心健康效益。 2.請學生發表對四種運動效益事實的感受，說明規律運動的重要性。 **二、認識運動計畫的擬定** 1.利用課本簡介運動計畫就是幫助個人建立達到目標的有效方法。可以透過簡易的四個步驟	1.問答：能說出運動促進身體發展的事實。 2.問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。 3.實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。 4.實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。	**【生命教育】** 生 E2 理解人的身體與心理面向。

								結合了學校的體育資源，擬定適切的運動計畫。 2.介紹第一步驟是有關運動安全的知能，運動前利用身體狀況自我檢核表，了解自己的身體狀況，也可以作為教師進行體育教學的參考。 3.引導學生完成體狀況自我檢核表。 **三、進行運動計畫擬定第二步驟** 1.利用課本說明步驟二是將學期初體適能檢測結果，評估自己體適能狀況。 2.鼓勵學生參考體育署體適能網站提供的資訊，利用簡易的工具進行體適能檢測。隨時掌握自己體適能表現程度，才能設定適合自己提升體適能表現的目標。 **四、進行運動計畫擬定第三步驟** 1.依據體適能評估結果，設定想要改善的目標，再規劃可進行的運動。		

								2.可以參考臺灣健康促進學校網站提供的目標設定或自我監督管理影片，理解擬訂計畫時的目標設定和執行計畫時自我監督管理的生活技能。 **五、進行運動計畫擬定第四步驟** 1.說明第四步驟可以參考課本表格和範例，記錄每次運動情形。 2.提醒說明描述的內容越完整，有利於後續檢視執行成效的參考。 **六、反思與調整** 教師利用學習單或課本引導學生進行運動計畫執行記錄，兩星期或一個月後再共同檢視執行成效。		
第十週	10/30~11/3	單元四動健康、健康動	活動2力量的泉源	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.認識肌肉適能的概念。 2.體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3.練習動態反覆性動作。 4.進行創意體適能活動設計。 5.練習靜態支撐動作。	**一、講解肌肉適能概念** 1.教師利用學校經常舉辦的拔河比賽說明肌肉適能是生活與運動時重要的體適能要素。 2.利用課本和體適能檢測經驗，講解肌力是指肌肉用力收縮時，所能產生的最大	1.問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。 2.實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3.實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4.實作：能創意組合肌肉體適能動作。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

								力量；肌耐力則是肌肉用力時能持續的時間或反覆次數，兩者合稱為肌肉適能，是健康體適能要素之一。 **二、進行肌肉適能檢測** 利用課本引導學生進行身體其他部位的肌肉適能檢測，讓學生體驗更多元的檢測方法。 1.仰臥捲體：檢測腹部肌力，先平躺，再雙手伸直觸摸膝蓋。 2.跪姿伏地挺身：檢測手臂肌力，雙手先伸直再曲肘撐地，軀幹成一直線。 **三、進行肌肉適能檢測－2** 1.30秒坐椅站立：檢測下肢肌力，雙手交叉於胸前，坐在椅子上，測試30秒完成的次數。 2.讓學生依照教師計時，完成三項體適能自我檢測，再利用表格記錄每項檢測結果。 **四、講解體適能自我評估原則** 利用課本引	5.實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。	

								導學生認識體適能自我評估原則。 1.在家中檢測時，要確定活動時的安全性。 2.每次檢測時間要一致才能比較前後差異。 3.如果檢測方法沒有常模，可以進行自我挑戰，記錄進步情形。 4.體適能檢測的動作也可以作為強化體適能的訓練方法。 **五、進行簡易的靜態支撐肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明提升肌肉適能可針對特定部位進行負重性運動。靜態支撐是利用身體部位肌群的肌力來支撐身體，達到訓練的效果。 2.進行三種俯臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手俯臥支撐，身體維持直線。 (2)一腳跪姿，一腳向後上方舉腿。 (3)膝蓋伸直，雙手單腳合力支撐。		

								3.進行三種仰臥支撐動作變化，表現全身性身體肌肉控制能力。 (1)雙手仰臥支撐，雙腳屈膝支撐身體。 (2)雙腳膝蓋伸直，改變支撐動作形式。 (3)一腳向上伸直，雙手單腳合力支撐。 4.進行三種站姿支撐動作變化，表現下肢肌肉控制能力。 (1)雙腿屈膝半蹲。 (2)弓箭步支撐。 (3)跨步側弓箭步支撐。 5.提醒學生做完負重性的動作後可以進行伸展運動，可以舒緩痠痛感。 **六、進行簡易的動態肌肉適能促進動作** 1.利用課本說明動態反覆性動作可以改變姿勢或持物負重，讓部位肌群反覆出力，反覆次數愈多，代表肌耐力愈佳。 2.進行二種持物負重變化，把水瓶當啞鈴進行		

								策平舉和向上舉的上臂肌耐力訓練。 3.進行三種反覆舉腿變化，手扶椅子，進行側舉腿、向後舉腿和仰臥舉腿，進行下肢肌耐力訓練。 4.叮嚀肌肉適能的訓練要漸進方式進行，不能過度使用某部位肌群，以免產生嚴重的運動傷害。 **七、進行創意體適能活動** 1.利用課本說明活動方式，包括： (1)全班分成數組，每組設計四種表現身體不同肌群的動作。 (2)各組先自行練習，檢視可行性。 (3)最後分組展演，分享給其他組別參考。 2.教師根據各組表現提供回饋，並鼓勵學生可以在課後進行這些活動，以有效提升肌肉適能，促進身體發展。		
第十一週	11/6~11/10	單元四動健康、健康動	活動3力拔山河	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體	1.認識拔河運動。 2.進行簡易的暖身	**一、認識拔河運動** 1.利用課本簡介拔河是	1.問答：能說出拔河運動的特色。 2.實作：能	**【法治教育】** 法 E3 利用規則來避

				現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。		育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	運動。 3.認識拔河握繩與施力動作。 4.體驗不同的施力動作。 5.進行簡易的拔河遊戲。 6.認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	國內學校常見的團隊競賽項目，我國選手在國際賽中屢創佳績。 2.舉例景美女中拔河隊常代表國家參賽，並屢次獲得冠軍，選手們艱辛的訓練歷程改編成勵志電影－志氣。 3.播放有關我國拔河隊參與世界比賽的影片，供學生欣賞拔河動作與精彩的參賽歷程。 4.講解拔河是雙方合力抗力的運動，除了強調全身肌力之外，更要團隊默契和正確的控繩技巧。 **二、進行拔河前暖身運動** 1.利用課本說明拔河運動前，要做充足的暖身活動，多加強大肌肉群的動作，以免造成運動傷害。 2.兩人一組進行簡介支撐伸展暖身活動，包括雙手互推、上臂伸展運動、下肢支撐伸展和坐姿四肢伸展運動。 3.教師說明	表現正確的拔河運動暖身動作。 3.問答：能說出拔河的主要運動技能。 4.實作：能表現正確的拔河運動技能。 5.問答：能說出拔河的簡易規則。 6.行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。	免衝突。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								拔河是看似靜態下肢支撐動作，但全身大肌肉肌群都需要協調穩定的控制共同施力時機，才能獲勝。 **三、認識握繩與施力練習** 1.教師示範與講解握繩動作，握繩時右手在前，左手在後，雙手掌心朝上緊緊握牢，靠近右側腹部，手肘微彎，手臂貼身以利施力。 2.利用課本說明拔河的施力主要是靠下肢支撐力量和上半身向後施力，握繩後，雙腳站穩，身體後仰，運用上半身集中施力後拉，全員保持一致性正確施力姿勢，可以集中控繩力量。 **四、綜合活動** 教師帶領學生做暖和運動，並注意學生手掌是否不適。 **五、暖身活動** 教師帶領學生進行暖身運動。 **六、體驗不同動作的靜態握繩施力**		

								1.四人一組進行不同動作的靜態握繩施力練習。 (1)坐姿握繩施力動。 (2)弓箭步握繩施力動作。 (3)站姿握繩施力動作。 2.引導學生發表哪一種動作施力方式較適用在拔河比賽。 **七、進行拔河施力練習** 進行組合兩種握繩施力的拔河練習，五人一組，一人發布動作口令，兩人進行坐姿握繩互拉動作，再輪流雙腳同時用力站起，另兩人在後方進行保護支撐，體驗靜態拔河施力的感覺。一組完成後，再輪流互換角色體驗。 **八、進行移動式拔河練習** 1.四人一組，利用簡單的抹布和童軍繩，在同學安全的保護下，進行有趣的移動式拔河練習，體驗拔河中腳步移動的感覺。 2.練習規則：		

								(1)四人一組，一人雙腳踩抹布，採蹲姿握繩當阻力；另一人採站姿握繩當進攻者。 (2)預備時，兩位保護者雙手扶著對方肩膀，進攻者向後施力移動時，保護者順著 被保護者方向走動。 (3)完成5公尺後，互換角色體驗。 **九、體驗拔河比賽** 1.全班分成兩大組：比賽組和觀察組，四位男、女混合成一小組，結合握繩、施力、腳步移動的經驗，進行簡易的拔河比賽。 2.比賽規則： (1)各隊由男、女生分別分成體重總和相近的兩組，自行安排站立順序。 (2)將繩子中央紅緞帶拉過4公尺界線，即算獲勝一局。 (3)採三戰兩勝制，贏兩局的組別獲勝。 **十、討論與再比賽** 1.第一次比		

								賽後，開始進行觀察分享。各小組依據觀察組發現的問題討論如何改善。 2.再進行第二次比賽，最後依據比賽結果共同歸納拔河比賽的關鍵要領。		
第十二週	11/13~11/17	單元四動健康、健康動	活動4全心力挺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.認識體操的小側翻運動技能的要領。 2.練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	**一、進行小側翻基本動作練習** 1.說明強健的全身肌力除了有助於拔河技能表現，也能運用在體操動作學習。 2.利用課本示範與講解小側翻運動技能。 (1)雙手與肩同寬，俯臥支撐在障礙物的兩側。 (2)靠近障礙物的腳向上蹬起跨越。 (3)另一隻腳跟隨跨越。 (4)兩腳依序落地踩穩。 3.分組練習，可利用同儕互助練習方式，協助給回饋修正動作。 **二、進行小側翻挑戰動作活動** 1.調整動作難度，鼓勵學生願意挑戰更高難度	1.問答：能說出小側翻運動技能的要領。 2.實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3.情意：願意積極參與挑戰動作。	**【生命教育】** 生E2 理解人的身體與心理面向。

								的動作，包括跨越時，雙腳可以嘗試直膝跨越障礙物；或是透過繩子作為目標區，增加跨越高度。 2.進行小側翻創意挑戰活動，讓分組自行設計不一樣的挑戰動作，展現不同形式的小側翻，先自主練習後再進行分組展演動作。 3.教師鼓勵學生在安全的練習情境中，可以進行挑戰動作，有助於變成日後較高難度的側翻動作。 **三、進行簡易的蛙立動作** 1.說明蛙立是運用手臂肌力控制身體重心來維持平衡的支撐動作。 2.利用課本示範分析蛙立動作。 (1)準備動作：蹲姿，雙膝向外張開，雙手肘緊靠大腿內側，手掌向前撐地。 (2)修正式動作一：身體重心向前移，兩腳輪流離地，進行單腳支撐蛙立。		

								(3)修正式動作二：雙腳微微向上蹬起再落地，體驗雙腳瞬間騰空的蛙立。 **四、進行蛙立輔助動作** 1.輔助動作一：雙手支撐，臀部坐在椅子上，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 2.輔助動作二：兩人一組，準備動作後，一人協助撐住肩膀或臀部，增加支點，雙腳再慢慢離地騰空。 **五、進行蛙立挑戰動作** 1.鼓勵學生嘗試自行完成蛙立挑戰動作，叮嚀剛開始練習時，可以請同學在旁適時的輔助，如果無法獨力完成，可以在課後多練習簡易動作，增加手臂支撐能力。 2.引導學生比較小側翻和蛙立兩種動作的難度和施力方式有何不同。		
第十三週	11/20~11/24	單元五動健康、健康動	活動1敏捷大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與	1.能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。	**一、熱身活動** 1.教師播放卡巴迪比賽影片（可參考全國卡巴迪錦標賽－小學組），	1.實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。	【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

				練比賽中的進攻和防守策略。		實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	並討論相關規則與動作。 2.教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、折返跑練習** 1.教師說明：以進二退一方式，逐步以手觸線前進。 2.以排為單位，操作練習多次。 3.觸地前，重心需放低，最後一步跨步並觸地。 **三、進行「紅綠有別」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成四組，每組輪流派一人站在起始線。 (2)起始線兩端各有紅色和綠色角錐，當老師喊「紅色」時，選手需以折返跑方式前進，碰觸紅色角錐後，直接跑回起始線。 (3)依返回順序，每位選手分別得4 分、3 分、2 分、1 分。全部輪完後，分數高的組別獲勝。 (4)全部輪完後，計算總次數，分數高的隊伍獲勝。	2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	

								2.引導學生思考：身體的準備動作會影響反應的時間和速度，你會怎麼做？組員的順序會影響得分的高低嗎？你們的策略是什麼？ **四、進行「追著數字跑」遊戲** 1.教師說明遊戲規則後，進行比賽。 2.引導學生思考：你會在起跑時想好跑的數字順序，還是邊跑邊想？為什麼？ **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **七、進行「關卡突破戰」遊戲** 1.遊戲方式： (1) 全班分成進攻與防守兩隊，進攻隊每人紮上一長帶。 (2) 每一回合，兩隊各派4人分別進攻與防守，進攻隊需穿越防守隊兩層關卡至對面，而防守隊需在		

								防守區域移動，如抓下對方長帶則得1分。 (3) 兩隊均不可故意推人或撞人，違者扣1分。 (4)全隊輪完後，攻守交換，最後以總得分高的隊伍獲勝。 2.引導學生討論思考：進攻時有什麼策略？有什麼閃躲技巧可以運用？防守時，可以怎麼分配和布陣，彼此可以怎麼合作？ **八、進行「鬼抓人任務」遊戲** 1.遊戲方式： (1)分成A、B兩組競賽，每組人數6 ~10人，各自站在兩邊陣地。 (2)每一回合計時30秒，A 組先派一人紮上長帶擔任鬼，至對方陣地執行抓人任務，期間碰觸到人得1分，該員出局至場外，如果鬼的綁帶被抓取，則該回合結束。 (3)裁判在最後5秒		

								時，會倒數計時提醒，鬼需於時限內回到自己陣地，否則扣1分。 (4)一回合結束後，換隊進攻，場外出局人員則可重新進入場內遊戲。 (5)全部輪完後，總得分高的組別獲勝。 2.引導學生觀察、討論思考：怎樣的姿勢、準備動作有利於進攻或防守？抓人時，要怎樣避免腰後帶子被取走？防守時，人員怎麼分布？怎樣互相合作？ **九、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展、折返跑熱身。 **十一、進行「全面攻防戰」比賽** 1.比賽規則： (1) A、B兩隊各6人，站在起始線上。 (2)A隊先派一人紮上長帶，擔任進攻者，B隊在進攻者		

								跨越中線後，開始進行防守攔截。 (3) 進攻得分：在綁帶未被抓取的情況下 碰觸任一防守者後，跑回中線。踩到得分線。 (4) 防守得分：抓取進攻者綁帶。 (5)出局：進攻者被抓取綁帶、防守者被碰觸失分，則進入等待區。後續當隊友得分後，可救回一位隊員。 (6)兩隊輪流派人進攻，所有人輪完後，分數高的隊伍獲勝。 **十二、策略討論與驗證** 1.教師引導學生分組討論進攻與防守策略。 2.進攻重點： (1)身體重心與姿勢。 (2)閃避綁帶被抓取的策略。 (3)碰觸或踩得分線的時機選擇。 3.防守重點： (1)合作包圍、人員分布的方式。 (2)抓取綁帶的策略：包圍時、對方碰觸隊員		

								欲回中線時。 4.再進行一次比賽，驗證討論成果，重點非勝負，而是看是否有進步。 **十三、綜合活動** 1.教師引導學生發表小組賽的攻防心得。 2.帶領學生進行緩和運動。		
第十四週	11/27~12/1	單元五動健康、健康動	活動2合力達標	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能做出木柱、套環擲準動作。 2.能和同學討論並思考遊戲策略。 3.能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、投擲動作與練習** 1.教師說明並示範動作。 2.擲環練習： (1)擲環進呼拉圈，使環停在圈內，並隨時修正動作。 (2)熟練後，慢慢加大距離，體會施力方法是否不同？ **三、進行「環環相扣」遊戲** 遊戲規則： 1.每個場地分成兩組各3人，場地布置遠近距離不一的呼拉圈。 2.每一回合，兩組各派一人擲環，擲進呼拉圈且環停在圈內，可	1.實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2.觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3.觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。	**【生涯規劃教育】** 涯E4 認識自己的特質與興趣。

								得1 分。 3.擲進的人，可前進至下個呼拉圈，繼續擲環，直到未進為止，該回合結束。 4.下一位需從隊友停止的位置，繼續擲環前進。 5.進行9回合後，計算總得分，分數高的組別獲勝。 **四、不同目標物投擲** 1.教師示範要領並說明：投擲不同遠近、高低目標，重心和力道也必須適當改變與配合，才能命中目標。 2.分組練習： (1)套環停在平台上。 (2)擲環進大角錐。 (3)擲環進小角錐。 **五、綜合活動** 帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、複習擲環動作** 教師布置多樣化的目標物，讓學生分散練習。 **八、進行「套環趣味**		

								闖關」 1.關卡說明： (1)第一關：擲環進呼拉圈。 (2)第二關：擲環進大三角錐。 (3)第三關：擲環，停在平台上。 (4)第四關：擲環進小三角錐。 (5)第五關：擲環進三角錐上的木桿。 (6)終點關：擲環進寶特瓶。 2.闖關方式： (1)每個關卡可連續投擲3次，如果擲進目標，可以繼續擲環前進。 (2)比比看，誰最快闖關成功？ 3.完成一次後，改變關卡，或由學生自創關卡，再來挑戰一次。 **九、綜合活動** 1.教師引導學生發表學習心得。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師簡介芬蘭木柱並		

								示範投擲動作。 **十一、投擲動作練習** 1.兩人擲接練習：輕拋給對方，兩人來回練習，以熟悉木柱重量，並互相提醒投擲動作。 2.擲進呼拉圈練習：觸地點在呼拉圈內，即算命中目標。 3.擲中遠近、大小不同的目標練習：教師可自行視需要布置。 **十二、進行「前進二十」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)場地由近到遠，分別放置1~ 4個木柱。 (3)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (4)每人有3次機會擊中目標，例如：3次均未擊中，則該回合0分。 (5)木柱需整個倒地才算分數，例如：靠在其它木柱上，則該柱不計分。		

								(6)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 (7)先達到20分的隊伍獲勝。 2.每個人的投擲能力不同，引導學生思考怎麼運用3次的投擲機會？ **十三、進行「擲準動動腦」遊戲** 遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各3人。 (2)每隊各派一人輪流投擲，擊倒1個木柱得1分、3個得3分，以此類推。 (3)兩隊分數採累加合計，最先奪得第51分的隊伍獲勝，例如：兩隊合計分數為49分，輪B隊投擲，此時B 隊得2分即獲勝。 (4)累計分數超過51，改用累減計算，例如：A隊投擲後，累分為53，B隊只要投擲2分，53－2＝51，則B隊獲勝。 (5)每人有3次機會擊中目標，如3次均未擊中，則對方可以連續兩		

								人投擲後累加計分，再輪回己隊。 (6)如投擲累計剛好是5的倍數，則一樣需輪空一次，由對方連續兩人投擲。 (7)每次擊倒的木柱，需恢復原位，再由下一位繼續。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生討論。 2.帶領學生進行緩和運動。 **十五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十六、進行「合力達標」比賽** 比賽規則： (1)每個場地分成兩隊各3人，木柱依號碼排列。 (2)每隊各派一人輪流投擲，每人有3次機會擊中目標，如果3次均未擊中，則該回合未得分。 (3)計分方式：只擊倒一支木柱，該木柱號碼即為得分。擊倒兩支以上，則不看號碼，以擊倒支數算分，例如：擊倒3支，		

								得3 分。 (4)每次擊倒的木柱，需從倒地處立起（以倒地木柱底部為準），並把號碼朝前，方便下一位觀看。 (5)兩隊分開計分，先達50分的隊伍獲勝，如果超過50分，需退回25分，繼續比賽。 **十七、策略討論與驗證** 1.各組思考、檢討比賽策略後，再比賽一次，驗證策略成效。 2.引導學生發表討論：團體意見不同時的解決方式。 **十八、綜合活動** 課後練習計畫教學：教師說明提升技巧的練習計畫，請學生課後執行，紀錄練習情形，並比較、檢視擲準技巧的進步情形，鼓勵學生練習成效及自我肯定。		
第十五週	12/4~12/8	單元六超越自我	活動1運動家精神、活動2跑在最前線	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個	1.能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。	**一、引起動機** 教師說明運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。	1.實作：能完成資料蒐集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。 2.問答：能說出運動賽會依不同形	**【品德教育】** 品E6 同理分享。 **【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

				身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。	2.能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1.能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2.能與同學或家人一起從事跑步運動。	**二、影片欣賞** 1.教師播放各項運動賽會之節錄影片，讓學生了解不同運動賽會的形式與規格樣貌。 2.教師請學生依影片內容說出不同運動賽會的異同。 **三、欣賞影片後討論** 請學生分享曾經看過或參加過的運動賽會和參與的經驗。 **四、綜合活動** 1.教師進行統整歸納。 2.請學生利用課後時間蒐集並整理自己最喜歡的運動選手的資料，預告將於下次上課進行分享。 **五、引起動機** 影片欣賞： 1.黃筱雯：荊棘中開花的台灣新拳后｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=EkXersgqeVU 2.莊智淵的逆境鬥魂｜親子天下 https://www.youtube.com/watch?v=cjpB8viu7GU	式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 1.實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2.問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	

								六、課文導讀 1.教師導讀課文內容。 2.請學生說一說影片與課文觀後感及兩位選手有那些優點值得我們學習。 **七、分享心得** 教師請學生報告分享： 1.你最喜歡哪一位運動選手？ 2.分享選手的故事。 **八、綜合活動** 教師進行統整歸納。 **一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、跑步訓練** 教師講解並示範動作要領： (1)抬腿：膝蓋上抬過腰，支撐腳著地向上伸直，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (2)伸腿：做抬腿動作後，抬腿腳前伸，腿向下壓，換腳時，抬腿腳與支撐腳距離約一個拳頭。 (3)高抬腿跑：抬腳同時，另一腳		

								的大腿積極下壓，直腳前腳掌著地。 (4)後踢跑：跑步時，大腿不動小腿動，前腳掌著地，後腳跟踢到屁股。 (5)瑪莉跳：向前小跑步三步做一次，向上跳躍，手臂用力引導身體，向上擺動，抬腿腳與起跳腳在空中維持姿勢不動，落地時需要緩衝，以免膝蓋受傷。 **三、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的跑步動作。 **五、蹲踞式起跑** 配合課本圖例，教師說明蹲踞式起跑的三步驟： 1.各就位：(1)下蹲，單腳呈跪		

								姿。 (2)雙手撐地，固定順序：前腳→後腳→雙手。 (3)手指用力撐地，雙手虎口與起跑線平行。 2.預備：抬臀，身體前引預備。 (1)聞預備口令，臀部自然提高。 (2)身體重心向前傾，使重量落在雙手及雙腳上。 (3)肩膀超出起跑線，但雙手需在線上，不可超出起跑線。 3.起跑：聽到起跑口令後衝出。 (1)聞號令聲瞬間出發。 (2)出發時，步伐可大步些。 (3)聞號令聲的反應須經反覆練習，方可愈來愈快。 **六、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導		

								學生進行伸展活動。 2.請學生複習前一節所學的起跑動作。 **八、進行「追逐遊戲」活動** 1.教師講解活動規則： (1)4~5人一組，排成一列慢跑。 (2)由第一人擔任領隊，控制跑步速度並發號施令。 (3)聽到第一人喊「換」時，最後一位要加快速度，跑到隊伍最前面變成領隊。 (4)依此反覆練習，直到所有人都擔任過領隊為止。 (5)最快完成的組別即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **九、想一想** 請同組學生共同討論可運用哪些策略加快完成遊戲的速度。 **十、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸		

								展活動。 2.請學生複習所學的起跑動作。 **十二、進行「起跑追拍」活動** 1.教師講解活動規則：(1)在兩線跑道上相隔2公尺處各畫一起跑線，在起跑線前方40公尺處畫一條終點線。(2)聽到起跑口令同時起跑，在到達終點前，若後者追上前者拍到其綁在身體上的氣球即獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十三、進行「短跑比賽」活動** 1.教師講解活動規則：(1)4~6人一組，以蹲踞式起跑，進行100公尺短跑賽。(2)聽到「跑」的口令時，全力向前跑，不可以換跑道，最快抵達終點者獲勝。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、綜合活動** 1.教師引導學生示範所學動作，並指出正確及		

								錯誤之處。 2.教師引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十六週	12/11~12/15	單元六超越自我	活動3樂趣手球賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.能與同學或家人一起從事手球遊戲活動。	**一、熱身活動** 1.教師播放手球賽節錄影片。 2.教師指導學生進行伸展活動。 3.請學生說一說：在影片中看到的動作姿勢與規則。 **二、投擲動作練習** 1.坐地投擲練習： 兩人一組，請學生坐在地上，利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 2.站立投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球， 利用軀幹與手部擺臂力量將球投擲出去。 3.跨步投擲練習： 兩人一組，請學生使用慣用手擲球，利用合宜的對應腳向前跨步並將球投擲出去。 4.教師引導學生進行相互觀摩練習。 5.教師可安排分組競	1.實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2.問答：能與同學討論並說明戰術討論。 3.自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

								賽，例如：時間內成功完成次數比賽、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **三、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同的投擲動作，並自主填寫運動紀錄。 **四、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **五、移動式傳接球練習** 1.移動式傳接球類別： (1)兩人一組，一人站在原地，另一人左右移動接球。 (2)兩人一組，一人站在原地，另一人前後移動接球。 (3)兩人一組，朝同一方向行進並進行對傳。 (4)三人一組，兩人對傳，一人防守抄球。 2.教師引導學生進行相		

								互觀摩練習。 3.教師可安排分組競賽，例如：時間內成功完成次數、過關挑戰賽等活動，提升學生學習興趣與成效。 **六、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **七、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生利用課餘時間練習不同方式的傳接球，並自主填寫運動紀錄。 **八、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習上一節學習之傳接球動作。 **九、進行「王牌大進擊」遊戲** 1.教師說明遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球		

								員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)由王牌射門為有效得分，其餘隊員射門為無效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為如何有效傳球給王牌以及球員如何跑位與防守。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十一、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十二、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動，並加強手部之伸展動作。 2.複習先前學習之傳接球動作。 **十三、進行**		

								「我是助攻王」遊戲 1.教師講解遊戲規則： (1)王牌區區域只能由王牌在區域中自由移動，其餘球員不能進入，王牌也不能跨出王牌區外。 (2)防守時不能對持球者有任何肢體接觸，只能用手進行防守、抄球。 (3)持球者不能雙腳移動，只能以軸心腳進行身體轉動、傳球。 (4)當球傳給王牌，王牌再將傳球給王牌區外的球員射門才算是有效得分。 2.請學生分組進行遊戲。 **十四、想一想** 1.請與同組同學進行戰術討論，討論重點為球員與王牌如何移位傳球。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十五、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		

第十七週	12/18~12/22	單元七球類大挑戰	活動1球進破網	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2.在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3.檢視投籃的動作並進行反思。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單手投籃** 1.手臂夾緊，慣用腳在前，手腕與手肘成ㄈ字型，膝蓋不可向外張開，雙肩保持水平。 2.膝蓋彎曲起跳，手臂同時向上抬起並伸展出去，手腕下壓推動球的正中心。 **三、雙手投籃** 1.雙手比出三角形抓住球，持球手腕彎曲，將球舉至嘴巴前方，手臂微微張開，肩膀保持水平。 2.膝蓋彎曲後向正上方起跳，球出手時手腕迅速向內側翻轉，手背相對，手指同時將球推出。 **四、進行「籃下投籃大進擊」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每組兩顆籃球，前兩人拿球，開始進行投	1.實作：能將球確實投進籃框。 2.討論：能與同學討論出手力道的控制。 3.觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

								籃。 3.先投進五球獲勝，1分鐘未達五球則以進球數最多者獲勝。 **五、動作策略提醒** 1.提醒學生： (1)投球準備動作是否正確？ (2)膝蓋力量能正確彈出。 (3)單、雙手出手動作是否正確？ 2.集合全班，共同發表感想，是否有進步？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、進行「投籃萬花筒」活動** 遊戲規則： 1.兩個籃筐，籃下各排三個投籃點，共分六組。 2.每個點準備籃球、足球、排球三種球，三點輪流進行投籃。 3.讓學生感受不同重量、材質的球投出的感覺。 4.相同的距離，隨球的		

								重量，學會控制出手力道。 **九、擦板球練習** 練習方式： 1.投籃時通過球撞擊籃板紅色框內進球，提升投籃手感。 2.在籃下0度兩側輪流投擦板球。 3.在禁區45度角位置投擦板球。 4.限時20秒，統計進球數。 **十、進行「投籃甲乙丙」活動** 1.遊戲規則： (1)限定籃下三點（禁區底兩側為甲、丙，免責區前一步為乙）。 (2)平均分三組站在三點，每次三人依序投籃。 (3)三人都進或不進，進行位置交換繼續投籃；一或兩人進球，剩下人不進則淘汰，進球者換位置繼續投籃。 (4)持續進行投籃，淘汰剩最後一人獲勝。 2.分組討論： (1)不同的球，出手的力道、手感有何不同，		

								如何修正才能提高命中率？ (2)投板球哪個角度命中率比較高？ (3)距離增加該如何調整出手力道及角度？ 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 **十一、綜合活動** 教師綜合結論並進行緩和運動，利用課後時間進行，限時投籃大躍進，並統計命中率最高的動作和位置。		
第十八週	12/25~12/29	單元七球類大挑戰	活動2籃球大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能做出空手跑位及運球切入等動作。 2.運用防守動作讓對手不易得分。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、空手切入** 無持球者切入靠近籃筐的空檔區接球進行投籃。 **三、運球切入** 利用運球突破防守空檔來到籃下進行投籃。 **四、防守動作** 膝蓋微彎，重心放低，雙手張開，讓盯防對象不能任意傳球或投籃。 **五、你運我搶** 1.遊戲方	1.實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽活動。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

								式： (1)平均分配兩組，每組選出三人防守員對抗另一組全員運球。 (2)運球者須持續運球，利用手部護球；防守員用手進行運球干擾或抄球。 (3)運球者停止運球、被抄截及失去球權狀況發生，該員即出局。 (4)每場限時2分鐘，攻守互換，計算未出局運球員人數，多者獲勝。 2.可更換防守員持續進行比賽對抗。 3.分組討論：討論看看，運球時身體重心高低有何影響？手腕及手指運球時該如何運用？ **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.複習空手切入、運球切入和防守動作。 **八、進行「攻防之**		

								間」活動 1.遊戲規則： (1)平分三人一組，每組一人防守員，兩人進攻員。 (2)猜銅板決定對抗組別，例如A組防守員對抗B組進攻員。 (3)進攻員在時間內越過防守者進行投籃，球進籃得1分；未進球防守員不可碰球，由進攻員帶球回三分線後持續進攻。 (4)防守員僅能在其運球進行防守，將其球碰出界或成功抄球，該進攻員即出局不得持續進攻。 (5)比賽限時1分鐘結束，計算每隊投進總分，多者獲勝。 2.策略討論：熟練後可增加為兩人防守（一人防守區域在三分線外，一人在三分線內，線外防守員干擾進攻員回場或進行內外防守員包夾，思考多樣防守方式），兩人進攻。		

								九、綜合活動 教師綜合結論，並進行緩和運動。		
第十九週	1/1~1/5	單元七球類大挑戰	活動3大家來鬥牛	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能在比賽中做出繞圈走位。 2.防守時需依持球者來變換位置。 3.能思考不同策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進攻基本跑位** 繞圈準則：持球者運球往左側（或右側）前進，其他隊友往左側（或右側）進行繞圈跑位，吸引其他防守者。 **三、防守基本概念** 盯防持球者：防守球員背對籃框，擋在持球者與籃框連成的線上。 **四、盯防無持球者** 1.與球同側：不需完全擋在無持球者與籃框的連線上，稍微靠近持球者。 2.與球不同側：防守者在禁區等待，避免被空手切入。 **五、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行**	1.實作：進攻做出繞圈走位防守佔據有利位置。 2.討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

								「二對二鬥牛賽」活動 遊戲規則： 1.兩人一隊，兩隊運用半場籃框進行比賽。 2.球被搶走或進球後，就攻守交換。 3.先得到2分者該隊獲勝。 4.利用單淘汰賽制，選出最後勝利的隊伍。 **八、策略討論** 1.你是進攻方時，可用何種方式來增加自己或隊友得分呢？ (1)運球切入進行投籃。 (2)空手跑位接獲隊友傳球進行投籃。 (3)吸引防守球員，拉出空檔。 2.你是防守方時，可用何種方式來降低對手得分呢？ (1)不讓持球者有太大的投籃空間。 (2)做好防守姿勢，才能隨時防守對方投籃或傳球。 (3)隨時注意持球者，幫忙協助補防。 **九、綜合活動**		

								進行緩和運動。		
第二十週	1/8~1/12	單元七大球類挑戰	活動4樂樂棒球大挑戰	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Hd-III-1 守備/跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.能快速進行跑壘及傳接球。 2.運用高跪姿接滾地球，能降低穿越的機率。 3.能思考打擊及防守策略，並運用於比賽中。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **二、進行「傳接小尖兵」活動** 1.防守者依序站在：投手——本壘——一壘——二壘——三壘，跑者站在本壘區。 2.球在投手手上，傳球依序為投手——本壘——一壘——二壘——三壘——本壘。 3.進攻：投手傳球即開始跑壘，依序為一壘——二壘——三壘——本壘，一個壘包得1分。 4.防守完成傳球位置，比賽暫停，依跑壘者位置進行給分。 **三、策略討論與驗證** 1.確實做好傳接球，並遵守規則，才能降低比賽失分。 2.傳滾地球：不容易失誤，但速度較慢，進攻者較易得分。 3.傳平飛	1.實作：能做出正確的打擊及防守動作。 2.討論：能和同學討論不同時機點，易打擊成功上壘位置；在壘包上無人及有人時得利的傳球位置。 3.觀察：能和同學合作進行比賽。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

								球：速度較快，但接不好容易大量失分。 **四、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **五、進行「滾地球達人」活動** 遊戲規則： 1.防守者站在內野防守位置（六人），打擊者在打擊區準備打擊（僅能擊出滾地球）。 2.打擊出去後立刻依壘包順序跑壘。 3.防守者接到球後，將球傳至各壘包防守者。 4.進攻者跑到一壘得1分，二壘得2分，三壘得3分，本壘得4分。 5.防守者在進攻者上壘前接到球，進攻結束，計算其得分。 **六、綜合活動** 1.進行緩和運動。 2.引導各組發表心得。 **七、策略討論與驗證** 1.想一想，可以運用哪些方法，來得到較多的分數？防守		

								該如何降低失分？ 2.進攻：打到防守員不易接球的位置，打穿內野。 3.防守：觀察打者擊球方向，加強該方向的守備。 **八、綜合活動** 進行緩和運動。 **九、熱身活動** 教師帶領學生進行手腕、手臂、膝關節等伸展熱身。 **十、打擊守備對對碰** 教師介紹防守觀念： 1.打擊採一到九棒一輪制，防守採九個守備位置。 2.無人在壘，往離一壘較遠的位置打擊出去，較容易上壘。 3.有人在壘，穿出內野的滾地球或直飛外野，增加推進效果。 4.壘上跑者利用防守者傳球封殺的時間差，推進壘包。 5.壘上有人，抓出局機率高的壘包。 6.球在5 公尺線內滾動，立即撿		

								起，增加好球數。 **十一、進行正式的樂樂棒球比賽** 1.遊戲規則： (1)全班進行平均分組，每組至少九人。 (2)採全部上場打擊一輪，再攻守交換。 (3)比賽結束，進行分數統計，多者獲勝。 2.樂樂棒球小筆記： 利用小筆記，了解擊出怎樣的球才能安全上壘、推進隊友增加得分機會，並利用課餘時間和同學一起練習比較不足的地方喔。 **十二、綜合活動** 進行緩和運動並討論防守位置的布局。		
第二十一週	1/15~1/19	單元七球類大挑戰	活動5悠遊桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能做出桌球正手擊球動作。 2.在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、桌球賽事賞析** 1.教師說明：桌球是臺灣運動強項之一，近年選手在世界賽事都有不錯成績，一起來欣賞一場正式桌球雙打比	1.實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2.觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	**【安全教育】** 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E6 了解自己的身體。 安E7 探究運動基本的保健。

								賽。（可先給每位學生球拍，提升觀看興趣及模擬功效） 2.教師於觀看過程隨時提示桌球重點，觀看後由學生發表心得。 **三、握拍及拋停球熱身** 1.教師說明握拍方式，學生操作： (1)手指自然握拍，虎口貼近拍柄根部，拇指輕貼拍柄正面。 (2)食指自然伸直，斜放於球拍的背面。 2.拋放——停球練習： (1)手掌自然張開，球放掌心。 (2)手腕不動，利用手臂力量，將球垂直上拋。 (3)接球時拍面不動，直到球停在拍面上。 **四、正、反向上連續拍擊** 1.先複習正拍向上拍擊動作。 2.接著，教師示範正、反拍交替向上拍擊動作。 3.學生散開練習。 **五、綜合活動** 引導學生進		

								行緩和運動，並總結學習心得。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、進行「一二三木頭人」遊戲** 1.遊戲方式： (1)選派一人擔任關主，其餘分A、B兩組，球拍持球，一起站在起始線上。 (2)關主背對組員，組員可趁機持球前進，當關主喊「一、二、三木頭人」後迅速回頭，此時組員需停止不動，身體動的組員闖關失敗。 (3)途中如果球掉落，也算闖關失敗。 (4)當任一組最後一位組員過關後，比賽停止，並計算哪組闖關成功人數較多。 2.教師引導學生討論後，再進行一次比賽。 **八、進行「關鍵密碼」遊戲** 1.遊戲規則： (1) A、B組各五人互相		

								競賽，先猜出密碼的組別獲勝。 (2)兩組各從1 ～ 50中設一數字密碼，並派一人至對方關卡擔任關主。 (3)各組依序以正、反向上拍擊方式，前進至關卡後，停球並猜密碼，可直接猜也可用提問方式，例如：密碼大於10或小10，關主需如實提示。 (4)組員輪完後，繼續從頭開始，過程球如果掉落，需折返交由下一位。 2.教師引導學生討論策略後，再進行一次比賽：怎樣設數字密碼，可能比較不容易猜中？你會直接猜密碼，或先提問？怎樣提問可以縮小數字範圍？ **九、綜合活動** 引導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、正手**		

								擊球動作練習 1.教師說明動作要領，學生練習揮拍。 2.兩人練習1：一人手舉高放球，另一人在球彈起後，揮拍擊球。 3.兩人練習2：自己放球並引拍揮擊過網，另一人接住球後，再以同樣動作擊回。 4.引導學生檢視錯誤動作： (1)擊球點太低：球容易掛網。 (2)擊球瞬間，沒有稍微將球往前推進：球容易掛網。 (3)拍面上傾：球容易飛出桌外。 (4)拍面下壓：球容易掛網。 **十二、擊球落點分析教學** 雖然學生尚無法隨心所欲擊球至各個區域，但學習目的在教導學生有桌球基本戰術意識，因此引導學生思考、討論。 **十三、進行「桌球飆分賽」遊戲** 1.遊戲規則：		

								(1)每桌四人比賽，看誰總得分高。 (2)動作：自己放球、揮拍擊球，依球落點計算得分。 (3)每人依序輪流，輪完五次擊球後，加總得分。例如：球落在「×2」區，則前面累加分數x2。 2.引導學生策略思考：怎樣運用揮拍力量、角度，讓球落在理想區域？（身體方向等）、五次擊球機會，你怎麼分配每次的得分目標？（是否先挑戰高分區，或先穩易得分區） **十四、綜合活動** 教師引導學生進行緩和運動。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	五年級	節數/週	3節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	A3 規劃執行與創新應變	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
	C1 道德實踐與公民意識	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	B2 科技資訊與媒體素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平臺、診斷工具……等） 體育教學模組網站、電子教科書

評量方式	健康	體育
	四、課堂態度30% 五、作業繳交情形40% 六、活動參與30%	四、運動精神與學習態度30% 五、體育知識30% 六、運動技能40%

週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	學習目標	教學活動重點	評量方式	議題融入具體內涵
第一週	2/15~2/16	單元一健康智慧行動	活動1使用3C好智慧	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1.了解過度使用3C產品對身心健康的危害。 2.了解網路成癮對身心健康的危害。 3.了解哪些是傷害視力的行為。 4.了解眼	**一、分享寒假休閒活動** 1.教師請同學分享寒假的休閒活動，討論休閒活動對身心健康的影響，導入學生3C使用產品習慣的主	1.發表：說出不當使用3C對身心健康可能產生哪些危害。 2.發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3.自評：	**【家庭教育】** 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。

				認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。		健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	球的構造與功能並落實視力保健行動。 5.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 6.了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。 7.了解耳朵的構造與功能並落實聽力保健行動。	題。 2.教師提問：是否曾因3C使用過度而造成身心負面影響的經驗？同學經驗分享。 3.教師總結：現代人的生活離不開3C產品，在過度使用3C產品的習慣下造成許多慢性健康問題，養成良好的使用習慣才能蒙其利而避其害。 教師說明3C產品的定義，並調查：平常同學每日使用3C產品的時間有多長？ 4.教師請同學朗讀課文的新聞報導。 5.教師提問：兩則新聞的主角為何健康受損？他們的傷害是否可以避免？ 6.教師說明：學童及青少年時期因視力尚未發育完全，自主管理能力也不成熟，若	利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4.發表：能說出視覺產生的途徑。 5.發表：能說出3C 產品的不當使用對視力的影響。 6.發表：假性近視的成因及預防方法。 7.發表：乾眼症的成因及改善方法。 8.發表：能說出哪些裝置可以阻擋藍光及紫外線。 9.發表：能說出進行哪些戶外活動時必須戴上護目鏡。 10.檢視：眼球及視力的異常徵狀。 11.演練：保護視力的健康行動。 12.紙筆：寫出幫助視力的食物類別。 13.自評：我的護眼行動。 14.自評：視力改善行動	

								無節制地使用3C 產品，容易導致成癮而對身心造成傷害。 7.同學發表 3C 使用經驗時若引導討論至某遊戲或戲劇時，教師應及時制止並將討論焦點聚集在3C 使用習慣上。 **二、檢測「網路成癮」** 1.教師提問：同學是否聽過網路成癮？會有什麼徵狀？ 2.教師請同學填寫「網路成癮檢測量表」。 3.教師說明：網路成癮是一種類似毒癮的心理疾病，嚴重會影響學童的正常生活。若檢測出有類似情況，應主動向輔導室求助或至醫院的青少年門診就醫。 4.教師說明：課文新聞中因沉迷網路	計畫。 15.自評：日常落實視力保健的行為。 16.紙筆：能寫出耳朵的構造和功能。 17.發表：能說出噪音的危害。 18.操作：能下載噪音檢測 APP 測量環境中的噪音。 19.發表：正確使用耳機的方式。 20.自評：落實日常生活的護耳行動。	

								而猝死的資優生，為了玩遊戲犧牲體力和睡眠，最後導致暴斃，便是忽略了網路成癮的危害釀成悲劇。 5.教師請同學自我檢視3C 使用習慣，勾選使用3C 已出現的健康問題。 6.教師總結：若身體有出現課本所提的症狀，代表3C 使用的不良習慣已維持一段時間，必須及早矯正改善才不會造成不可逆的傷害。 7.教師播放影片並與同學討論影片內容。 **三、認識眼睛的構造與功能** 1.教師提問：如果使用3C 很久的時間，眼睛會有什麼不舒服的感覺？ 2.教師說明：長時間近距離的使用3C 產品，對		

								眼睛所造成的傷害包括：假性近視、乾眼症、視網膜及黃斑部病變，有些傷害可以透過矯正與治療回復，有些則可能造成永久性損傷。 3.教師提問：我們的眼睛是如何產生視覺的？ 4.教師用課本圖片解說視覺產生的過程，請同學填寫相關學習單。 5.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，向學生說明視覺的形成過程。 6.教師說明：長時間近距離使用3C產品時，眼睛容易損傷的構造是睫狀肌與視網膜。睫狀肌是調整水晶體形狀，改變焦距的肌肉，長時間近距離的用眼會使肌肉受損，如同		

								長時間跑步使腿部肌肉抽筋失去彈性。視網膜是接受視覺刺激的感光構造，能感光與感色功能，若長時間接受強光照射，會如同傳統底片過度曝光而失去感光功能。 **四、了解假性近視的成因與治療** 1.教師調查：有近視的同學請舉手？教師請有戴眼鏡及點過散瞳劑的同學分享經驗。 2.教師說明：眼球中的水晶體像手機鏡頭可以控制焦距，而且是可以改變形狀的變焦鏡頭，睫狀肌就是控制它形狀的肌肉。當我們長時間使用3C產品，睫狀肌為了使水晶體固定焦距會長時間收縮痙攣，產生		

								假性近視。 3.教師播放影片「眼的結構與視覺的形成」，說明假性近視的原因。 4.教師說明：散瞳劑的功能在放鬆睫狀肌，使其恢復調節焦距的能力，若已失去調焦功能，就要戴近視眼鏡矯正視力。點散瞳劑時必須注意手部衛生。 5.教師說明：改善假性近視最好的方式是遠望。遠望時可以使睫狀肌放鬆，使睫狀肌的調節功能回復彈性。 6.教師說明：長時間近距離用眼40～50分鐘，需改變焦距望向遠方，適度進行眼球運動幫助眼周肌肉放鬆，才能預防近視喔。 7.教師利用影片		

								「眼球護眼操」及「《眼鏡公主》健康律動操—眼球體操」帶領同學演練眼球體操。 **五、了解乾眼症的成因** 1.教師提問：什麼是乾眼症？學生自由發表。 2.教師說明：眼瞼下方有淚腺會分泌淚液，淚液可以潤滑眼球表面，流淚時將異物帶出，防止病菌感染眼球等功能，長時間看螢幕時，眨眼次數不足，導致眼球表面乾澀，形成乾眼症。 3.教師說明：淚液不足可使用護眼藥水保持眼球溼潤。 4.教師提問：為什麼長時間近距離使用3C 會視力模糊、眼睛乾澀？同學自由發表。		

								5.教師說明：眼球視運動與視網膜感光，需要大量消耗氧氣與的養分，當營養不足、血氧量不夠時，眼睛肌肉周圍疲勞，會淚液也會分泌不足，使得視力衰退。 6.教師提問：哪些方式可以眼睛改善乾疲勞及乾澀？同學自由發表。 7.教師總結：眼睛疲勞及乾澀時，除了可以閉眼休息外，也可利用熱敷、按摩及眼球體操等，促進血液循環來改善疲勞。另外，睡眠充足及補充眼睛所需的營養素，都有助於提升眼睛健康。 **六、了解藍光害危害** 1.教師提問：彩虹是什麼顏色呢？		

								2.教師說明：白光是由不同頻率的光波所組成，不同顏色的光有不同的波長，紅色光波長長（780nm），能量較低，紫色光波長短（400nm），能量較高。 3.教師說明：不同顏色的光波所含能量不同，例如：熱敷時用紅外線燈不會對皮膚產生傷害，但殺菌用的紫外線燈則會對皮膚造成燒灼。 教師說明：人可以看到不同顏色的物體是因眼球視網膜中有不同的感光細胞，可以感受不同顏色的光波。 4.教師提問：為什麼長時間使用3C產品，可能會導致視網膜受損？ 5.教師說明：自然		

								情況下我們看見東西是物體的表面反射自然光線，眼睛接受到物體的反射光就能看見物體。3C產品的螢幕顯示是直接投射出光線，光線的強度比我們看一般影像來得高，視網膜長時間接受高能量光線時容易損傷。3C 螢幕投射光線含有較高能量的藍光，使用時可加裝濾藍光裝置保護眼睛。 **七、避免強光直射眼睛** 1.教師提問：有沒有人的眼鏡有抗紫外線功能？為什麼要戴變色鏡片或太陽眼鏡？ 2.教師說明：變色鏡片或太陽眼鏡主要在阻擋陽光中的紫外光。當進行海上或雪地活動時，海水或積		

								雪會反射較多的日光，容易傷害視網膜，因此必須戴上護目鏡。 觀賞日出或日落時若直視太陽會導致視網膜燒灼，必須配戴太陽眼鏡保護視網膜。 3.教師提醒：選購抗紫外線眼鏡時必須注意抗紫外線的係數才有功效。 **八、注意3C 使用環境與時間** 1.教師提問：同學最常在什麼地方使用3C 產品？使用環境是否適當？要注意什麼原則？ 2.教師說明：使用3C 產品會長時間近距離的接收來自螢幕的光線，使用時必須注意： (1)光源是否充足。外部照明必須包含頂燈及桌燈。 (2)眼睛與螢幕距離是否適		

								當。 (3)螢幕亮度是否正常。亮度太高會造成傷害。 (4)使用時間是否過久。使用3C 持續時間不宜超過40分鐘，應固定時間休息。 **九、注意眼球外觀變化** 1.教師提問：平時是否有用鏡子觀察眼球外觀的習慣？如何知道眼球構造是否正常？自由發表。 2.教師請同學勾選眼球外觀異常自我檢查表，提醒同學：眼球是非常精密且脆弱的身體構造，一旦出現異常要立即就醫，不可拖延。 **十、注意視力變化** 1.教師提問：有沒有檢查過視力？眼科診所檢查視力和學校檢查有什麼不同？ 2.教師提		

								問：視力檢查除了看東西的清晰度外，還有哪些評估項目？同學發表。 3.教師總結：視力是指眼睛辨識物體或環境的能力。可由以下幾個項目評估： (1)清晰度：在固定距離看清楚物體的能力，一般視力檢查就是檢查視覺影像清晰度。 (2)眼彩度：眼睛辨識色彩的能力。辨色力檢查就是檢測是否有色盲（無法偵測某種顏色）。 (3)亮度：視覺呈現的視域範圍是否過量或過暗。 (4)黑影：視覺呈現的視域範圍是否出現黑影。 (5)白霧：視覺呈現的視域範圍是否出現白霧。 **十一、增進視力的**		

								營養攝取 1.教師提問：同學知道那些營養素可以提升視力？同學自由發表。 2.教師說明：眼球活動所需的營養素種類很多也很複雜，平常如有均衡飲食的習慣，大部分的營養素都能攝取到，市面上有許多補充護眼營養素的保健品，需依需求及營養素含量謹慎選購。 3.教師提問：提升視力可以補充哪些食物營養素？與視力保健相關的營養素包括： (1)脂肪酸：攝取豆魚肉蛋、油脂與堅果種子類。 (2)維生素：包括維生素A、B、C、D、E，需均衡攝取蔬菜水果類、全穀類、奶類、豆魚肉蛋		

								類、油脂與堅果種子類等食物，方能獲得有益保健視力的營養素。 (3)礦物質：鋅是和視力最相關的礦物質，可在豆魚肉蛋類及奶類中攝取。 4.請同學寫出平時有攝取到的護眼食物，並檢視哪些護眼營養素攝取不足。 5.補充播放影片「健康護眼料理」，向同學介紹對眼睛健康有益的料理。 **十二、提升視力行動** 1.教師請同學勾選使用電腦與手機時，環境注意事項的檢核表，寫出改善方法。 2.教師請同學填寫小試身手，檢視自己護眼行動中可以改善的措施有哪		

								些？提出改善計畫。 3.教師分享「護眼行動GO有趣」的相關內容。 4.同學發表改善行動。 **十三、引起動機** 1.教師提問：平時使用3C產品時會配戴耳機嗎？音量會開多大？ 2.導入主題：WHO公布全球有10億名年輕人因使用耳機，有慢性聽力喪失的風險。 3.教師提問：耳機播放的聲音算不算噪音？ 4.教師說明：耳機的音量如果達到80分貝以上，耳朵會產生不舒服的感覺，就算是噪音。 **十四、認識耳朵的構造和功能** 1.教師說明耳朵的構造和功能，講解聲音傳導途徑。 2.教師提		

								問：戴耳機收聽為何會造成聽力損失？同學發表。 3.教師總結：耳機的聲波直接傳入耳道，經過耳道的擴音音量會變大，在吵雜的環境下使用耳機，會不自覺將聲量開到最大，長期使用會造成聽力損失。 **十五、認識噪音及其危害** 1.教師提問：要如何測量音量呢？ 2.教師說明：測量音量的工具是分貝儀，單位是分貝（dB），想知道自己所處環境的噪音，可用手機下載測量音量的APP，就可監控環境噪音。 3.教師提問：在什麼情況下會覺得聽到的聲音感覺不舒服？ 4.教師說明：85分貝以上的		

								音量會讓人耳朵產生刺痛，就算是噪音了。 5.小小行動家：同學課前測量環境音量並加以記錄。 6.教師提問：同學檢測的結果中，哪些是屬於高噪音的環境？同學自由發表 7.教師提醒：處於高噪音環境要用耳塞或耳罩適時保護耳朵，避免聽力損傷。 8.教師說明：造成聽力損失的原因可能有： (1)長期噪音造成鼓膜或耳蝸內聽覺接受器損傷。 (2)中耳或內耳感染造成鼓膜、聽骨或耳蝸損傷。 (3)聽神經或大腦聽覺區受損。 **十六、正確使用耳機** 1.教師提問：平常會使用耳		

								機收聽的同學請舉手？知道自己耳機收聽的音量的請舉手？ 2.教師提問：要如何知道耳機播放的音量？ 3.教師說明：習慣使用耳機收聽的同學可以下載手機音量監控的APP 控制收聽音量。一般耳機的音量為80分貝，電競耳機為100分貝，如果開到最大便達噪音的法定標準85分貝。使用耳機最好將音量調至60%，不要開到最大。 4.教師說明：使用耳機時，耳機會與耳殼及外聽道直接接觸，附著上耳垢產生細菌，增加外耳感染風險，應定期消毒殺菌。 5.教師總結：平時除了注意耳機的使用，避免		

								高噪音的環境外，也要避免中耳受到感染或撞擊，才能保護聽力喔。 6.播放影片「4 種傷耳行為要留意」，加強說明傷害耳朵的行為，以提醒護耳的重要性。 **十七、演練護耳行動** 教師請同學勾選小試身手中的護耳行動，檢視自己對聽力的保健習慣是否良好。 **十八、活動一總結評量~走出影音之外** 1.課前請同學執行並記錄自己的零3C生活體驗，並完成紀錄。 2.課堂發表分享零3C 體驗活動的心得。 3.教師提問：如果自己當父母教養5歲以下的子女，會期望小孩使用3C產品來學習		

								嗎？ 4.播放影片「為什麼不該讓幼兒接觸3C」，向學生說明使用3C產品的正確態度。		
第二週	2/19~2/23	單元一健康智慧行動	活動2健康行動不關卡	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 2.認識骨骼肌肉的構造與功能。 3.了解姿勢不良對健康的影響及危害。 4.認識骨骼肌肉的構造與功能。 5.訓練正確的身體姿勢與行動。 6.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。 7.訓練正確的身體姿勢與行動。 8.建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。	**一、引起動機** 1.教師請同學閱讀課文及對話。 2.教師提問：每學期量身高體重，大概長高幾公分？同學自由發表。 3.教師說明：青春期學童每年可長高6~15公分，可以查詢身高體重的常模了解自己生長發育的情形。 4.教師提問：要怎麼知道自己有沒有駝背？ 5.教師說明簡易駝背檢測方法。 **二、認識骨骼肌肉系統** 1.教師說明：青春期會長高是因為骨骼肌肉系統仍在生長，青春期結束後	1.發表：骨骼與肌肉系統如何運作。 2.自評：目前身高體重對照常模的比率。 3.測量：知道駝背檢測方法。 4.紀錄：自己日常的身體姿勢。 5.演示：正確的走路及坐姿。 6.發表：駝背對身體會產生哪些影響？ 7.發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。 8.自我檢測： 執行駝背與腕隧道症候群的檢測。 9.發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 10.報	**【資訊教育】** 資E1 認識常見的資訊系統。 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

								便停止生長，因此要把握生長發育的黃金期。 2.教師提問：骨骼、肌肉和關節是如何運動的？學生自由發表。 3.教師播放影片：骨骼和肌肉系統，向同學介紹人體的骨骼肌肉系統與其功能。 4.教師提問：身體肌肉量不足時會有什麼影響？ 5.教師總結：身體肌肉量不足稱為肌少症，肌肉不足沒有力氣，容易造成駝背、行動緩慢、跌倒的現象，需藉由飲食與運動加以改善。 **三、觀察日常身體姿勢** 1.教師說明：駝背是因為背肌與胸肌、腹肌無力，導致頸椎、胸椎與腰椎不當彎曲，需藉	告：擬定健康問題自主改善計畫。 11.演練：改善駝背的運動。 12.資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的APP，應用於生活中。 13.自評：智慧身心模式表單。 14.演示：AI大走秀。	

								由復健運動改善。 2.同學回家請家長協助拍攝日常生活的姿勢照片，檢測日常身體姿勢與駝背的關係。 3.教師課前蒐集學生拍攝作業，輪流檢視同學日常身體姿勢是否正確。 4.教師提問：身體姿勢不良對身體會產生什麼影響？同學自由發表。 **四、演練正確的身體姿勢** 1.教師說明課本中正確身體姿勢的注意事項。 2.教師播放影片「不累的走路姿勢」、「不累的坐姿」，同學提問討論。 3.教師請兩人同學一組演練站正確的走路姿勢和坐姿，並互相給予意見。 4.教師總結：日常		

								生活應隨時注意自己的身體姿勢是否正確，才不會影響骨骼肌肉的生長發展。 **五、了解駝背對健康的危害** 1.教師請同學自評：同學勾選課本內容自評是否有駝背所造成的健康問題。 2.教師說明：長期駝背不僅對骨骼肌肉有害，還會壓迫內臟和神經，延伸其他健康問題。 3.教師播放影片影片「保持良好姿勢，讓健康的身體成為最忠實的後盾」，4.教師提問並請同學討論。 5.教師總結：輕度的駝背可藉由運動與調整身體姿勢來改善，重度的駝背就需要骨科開刀或復健科的物理治療。		

								六、改善駝背的方法 1.教師提問：發現駝背問題時，可以用哪些方法或管道得到正確的健康資訊。 2.教師說明：獲得健康資訊的方式有諮詢醫護人員、上網搜尋健康資訊、圖書館借閱相關書籍、預約骨科或復健科診療等。 3.教師播放影片「駝背別急著貼牆，讓科學告訴你訣竅」提問及討論。 4.同學演練改善駝背運動。 5.教師說明：面對自己的健康問題要正確並積極的處理，防微杜漸，才能避免。 **七、分析健康問題與思考改善策略** 1.教師提問：當發現自己出現健康問題時，通		

								常會如何反應？同學自由發表。 2.教師請三位同學演示課本對白。 3.教師提問：課文中的主角發現自己的健康問題後思考了哪些改善策略？如果是你，你會怎麼做？ 4.自我檢測：教師請同學利用課本的方法進行駝背的自我檢測。 5.教師說明：改善健康問題時應尋求家人協助、進行自我檢測、就醫確認病況，接受正規的治療等，千萬不可拖延或道聽塗說使病情惡化。 6.教師設計學習單，請同學分析想改善的健康問題，並利用課本介紹的方法搜尋健康資訊及思考改善策略。 **八、擬定自主訓練**		

								計畫 1.教師引導同學檢視小光的自主訓練計畫。 2.教師提問：擬定改善計畫有哪些步驟？擬定時應注意那些事項？ 3.教師提問：小光用哪些策略改善了他的駝背問題？同學自由發表。 4.教師提問：還有哪些可以改善駝背的方法？ 5.老師請同學演練伏地挺身與駝背復健運動。 6.教師請同學仿照小光的計畫擬定屬於自己的健康自主改善計畫。 **九、檢視訓練成果** 1.老師請學生比賽1分鐘做伏地挺身的次數，次數最多前三名加分。 2.教師提問：舞臺上的明星姿勢和一般人有何不同？是		

								如何訓練的？ 3.教師說明：透過有效的自主健康運動管理與訓練，任何人都能改善自己的健康問題喔。 4.教師播放影片：「是方i健康 功能說明」。 5.教師根據內容提問並請學生討論。 6.教師介紹與分享幾款健康與運動管理的APP，請同學分組尋找一款好用的健康管理APP上臺報告。 7.教師總結：健康與運動管理除了需要擬定訓練計畫外，也需要長時間的執行與記錄，可利用手機應用程式幫助執行健康計畫。 **十、自評智慧身心模式** 1.填寫智慧身心模式紀錄表單。 2.根據表單的紀		

								錄，統計一天使用3C產品有多少時間，以及與人實際交談的時間多久，並進一步根據表單中的紀錄，觀察日常活動與身體動作的配合與其持續時間所占一天時間的比例，分析其所帶來的影響。 **十一、活動二總結評量** 1.課前分組練習AI大走秀的走位與定格姿勢。 2.課堂分組上臺演示，教師以手機錄影記錄。 3.播放各組上臺走秀影片，投票票選最佳show team。 4.根據AI大走秀各項動作的指標內容，檢核走秀的姿勢正確性。		
第三週	2/26~3/1	單元二親愛的家人	活動1家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的	**一、了解家庭成員與互動關係** 1.教師請同學朗讀課文及對	1.發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了

				對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5.了解家庭成員的角色與責任。 6.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	白，並回答想一想：你有哪些同住家人？家庭對你有何影響？ 2.教師說明：每個人的原生家庭是無法選擇的，家庭對我們的影響也很深遠的，當我們從家庭進入學校時，便可感受到來自不同家庭的價值衝突。 3.教師提問：家裡的衣服是怎麼洗的？ □手洗；□直立式洗衣機（要晾）；□洗烘衣機（不用晾）；□送洗。習慣用洗烘衣機洗衣服的男生和習慣手洗衣服的女生交往會發生什麼事？ 4.教師說明：同一件普通的家事，不同的家庭有不同的做法，所以來自不同家庭的人相處在	2.繪畫：畫出自己的家庭樹。 3.發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4.發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些需求。 5.小組討論：家庭功能的具體項目。 6.發表：失能的家庭對家庭成員會產生的影響。 7.發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。 8.紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。 9.發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。 10.表：能說出青春期的身心變化。 11.發表：能說出家庭衝突解決的技巧。 12.演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。	解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								一起會有很多摩擦。 5.教師請同學畫出自己的家庭樹，並寫出一句話描述同住家人。 6.教師請同學用色鉛筆，以自己為原點畫出連結不同家人的線。以顏色代表你和這位家人的關係。若5顆愛心為滿分，在家人名稱下方評估你和家人的互動用愛心打分數。 7.教師請同學自願發表分享自己的家庭樹。 8.教師總結：就算同住的家人也是截然不同的個體，唯有相互理解與包容，才能讓一家人和諧共處。 **二、了解家庭的組成型態和功能** 1.教師介紹課本中的家庭組成型態及其特色，強調目前	13.紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。 14.發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。	

								臺灣家庭非的型態多元，常多家庭正取決與家庭否是與功能發揮，而非組成的方式。 2.請同學找出自己的家庭型態，在標題旁打勾。 3.教師提問：如果可以選擇，希望將來自己的家庭型態是何種類型（在標題旁打勾）？為什麼？ 4.教師提問：自己所選擇的家庭理型態和目前型的家庭是相符的請舉手。舉手者表示你對家庭的動感到滿意。 5.教師請同學分組討論，在每種家庭類型下的空白處寫出該家庭型態的優缺點。例如：單人家庭，優點：很自由，一人飽全家飽；缺		

								點：有點孤單，生病沒人照顧。 6.教師將不同類型家庭的字卡貼在黑板上，請各組輪流上臺寫優缺點。 7.教師總結：不論何種類型的家庭，都有其優缺點，不必拘泥於家庭的型態。 8.教師請同學描述理想未來中家庭的樣貌，從同學理想家庭中歸納出大多人希望家庭能達到的需求，以此歸納出健全家庭的定義。 **三、列舉家庭功能的項目** 1.教師提問：怎樣才算一個健全的家庭？同學自由發表。 2.教師說明：健全的家庭要能滿足同住家人的基本需求，包括：生育、教育、經		

								濟、保護等與照顧基本需求。 3.列舉家庭功能的項目：全班同學分成四組。教師先在黑板寫下四個功能的標題，分成四個區域，請同學用接力的方式寫出該功能的具體項目。例如：經濟功能：買便當、繳交水電瓦斯、學費……。 4.教師和同學一起檢視完整的家庭功能可能必須包含的項目。 5.教師請各組同學以接力的方式，請每個人在他認為最不重要的項目旁邊打叉。老師將完全沒有叉的項目標記，就是大家公認最重要的家庭功能。 6.教師先將有最多的項目一一刪除，詢問同學：這		

								時候的家庭可能會出現什麼問題？ 7.教師提問：如果將完全沒有叉的項目去除，家庭裡的成員會有什麼影響？ 8.教師說明家庭處遇服務的重要性及提供服務的方法。 **四、討論兒少保護法** 1.教師提問：是否有聽過兒少保護法？這項法律保障兒童青少年哪些權益？同學自由發表。 2.教師提問：為什麼需要兒少保護法？如果沒有這項法律可能造成兒少什麼影響？同學自由發表。 3.教師說明：原本尚未成年的兒童與青少年應在家庭中受父母或監護人的教養及保護，如果兒少所處		

								的家庭產生失能的狀態，兒少不僅無法得到適當的教養，還可能成為家庭中的受害者，因此需要立法保護尚為成年的兒童及青少年。 4.教師提問：是否有聽過兒少受到暴力或侵害的新聞？你產生對什麼衝擊？ 5.教師說明：沒有人願意出生在家庭功能不彰的家庭中，需要保護的兒少已是家庭的受害者，因此學校或社會應提供更多的幫助與關懷，使受害的兒少能夠健康成長。同學也應盡量包容與幫助需要幫助的同學。 6.教師提問：如果遇到向你求助的朋友或同學，如何正確得提供幫助？		

								同學自由發表。 7.教師說明：幫助受到侵害或暴力的同學，除了可以跟學校老師報告外，也可以撥打保護專線尋求社工單位協助，也許一時之間無法改變家庭現狀，但可以學習自我保護。 **五、了解不同階段的家人身心需求** 1.教師請同學朗讀P.64 ~ 65課文。 2.教師說明不同人生階段的身心需求有何不同。 3.教師提問：和你同住的家人分處幾個不同的人生階段？（2，3，4，5）。 4.教師說明：同住家人所處的人生階段越多，家庭要同時滿足所有人的需求就越困難。 5.教師請同學拿出		

								一張白紙，列出家人及其所處的人生階段，寫出家人的身心特徵或需求。 6.老師分階段提問：請問有嬰幼兒期的家人嗎？他們的身心需求是什麼？老師在黑板上寫下同學的回答。以此類推完成每階段的調查。 7.教師提問：當你的身心需求和家人發生衝突時（例如：週末你想吃PIZZA，而阿公想吃肉粽），家裡通常會如何處理？學生不具名寫在紙上投入紙箱中。老師隨機抽出分享同學所寫經驗。 8.教師請同學寫下「想一想」的答案，請同學發表分享。 9.教師總結：家人		

								處於人生不同階段，身心需求各不相同，發生衝突是難免的，是否能互動良好取決於家人彼此之間的溝通與尊重，當家庭成員的身心需求被尊重與滿足時，家庭關係才能和諧。 **六、討論成長的課題** 1.教師提問：什麼是青春期？青春期會出現哪些生理的與心理的變化？同學自由發表。 2.教師提問：你覺得自己是否有出現青春期的特徵？是否對你產生困擾？同學自由發表。 3.教師說明青春期可能出現的生理與心理變化，以及青春期變化對同學產生的生活上的影響，提醒同學應注意身心變		

								化，並適時尋求同儕與師長協助。 4.教師將同學分成四組。教師在黑板上用十字區隔成四個區域，分別寫上：男性生理、男性心理、女性生理、女性心理等標題，請四組同學分別討論青春期不同性別會產生的身心變化。 5.教師說明：青春期的身心變化不是必然的。如同性戀或跨性別者，他們的生理與心理在青春期產生不同步的變化，使得生理與心理表現出不一致的狀態，雖然是較少數的人會發生的情況，也是自然的狀態，不應產生歧視的觀點。 **七、演練親子溝通的技巧** 1.教師提問：升上		

								高年級後，最容易和家人產生衝突的事件是什麼？同學自由發表。 2.教師請三位同學念課本的情境對白，說明親子溝通發生衝突，應注意哪些溝通技巧。 3.教師將溝通技巧的標題寫在黑板上。 4.教師請同學將自己和家人的衝突問題不具名寫在白紙上投入問題箱中，老師將題目念出，請小老師打字投影在布幕上。 5.老師勾選最常出現的前四個問題，請同學分組討論如何利用課本的技巧解決親子衝突的問題，同學上臺角色扮演溝通與解決方法。 6.老師將題目分類投影，請同學以語		

								音輸入的方式自由發表情境問題的解決方法，發表完後，和全班同學一一檢視同學的方法優缺點，並歸納出最好的溝通策略。 **八、了解家庭責任分配與家務分工** 1.同學朗讀課文並請六位同學念出角色對白。 2.同學填寫「我的家庭任務」表單。 3.教師提問：你在家裡負責的家庭任務有哪些？同學自由發表。 4.教師提問：家裡有哪些家務需要完成？例如：繳費、倒垃圾、接送……。 教師提問：哪些家務是你現在有能力承擔的？例如：洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫		

								忙家務的請舉手。 5.哪些家務是你現在有能力承擔的？如洗碗、倒垃圾、掃地拖地等，會主動幫忙家務的同學請舉手。 6.教師提問：幫忙做家事有哪些優缺點？同學自由發表。 7.教師總結：家庭是一個小型社會，有許多需共同合作完成的任務，如果在家習慣逃避家務、好逸惡勞，在職場也會容易不負責任，推卸工作。學習負責任得完成家務事一種工作能力的養成喔！		
第四週	3/4~3/8	單元二親愛的家人	活動1家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2.了解家庭成員的角色與責任。 3.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	**一、分工合作的家庭** 1.教師提問：分工合作的家庭和分工不平等的家庭有什麼差異性？你比較喜歡哪種家庭，為什麼？	1.自我評量：勾選自己會做的家事。 2.發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3.發表：家庭旅遊的經驗。 4.報告：	**【家庭教育】** 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角

				3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	略。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	4.了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5.了解家庭成員的角色與責任。 6.能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。	同學自由發表。 2.教師提問：你覺得家庭主婦是一種職業嗎？應該得到報酬嗎？多少報酬才合理？為什麼？ 3.教師說明：家庭主婦雖然沒有在公司或機關受雇，但每日付出的身體勞動和情緒勞動都有勞動價值，應得到適當的報酬。家人不該視家庭主婦的勞動為理所當然的無給職。 4.教師請同學勾選檢核表。 5.教師提問：如果一個人在成長過程中完全沒有參與家務，成年後會有什麼影響？ 6.教師分享「媽寶」新聞，請同學發表對這種成年人的看法。 7.教師提問：未來會想和媽寶共組家	分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 5.小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 6.演練：家庭會議的進行。 7.分組討論： 不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 8.規畫設計： 依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。 9.演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 10.發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 11.發表：當自我需求與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 12.報告：小試身手的填寫內容。	色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								庭嗎？為什麼？ 8.教師提問：如果你未來組成家庭，你希望自己承擔的責任是什麼？另一半承擔的責任是什麼？請同學寫下並發表分享。 9.教師總結：當你遇到想和他共組家庭的人，除了要了解對方期待你對家庭應有的付出外，也需考量自己為對方付出與承擔責任的能力，對對方有過度期待及對自己的能力不合理評估，會對未來的家庭生活種下惡因。從小就應該學習經營家庭的能力與承擔家庭的責任，將來才有辦法良善的經營自己的家庭。 **二、和諧得討論家庭議題** 1.教師請同學朗讀課文及對		

								白。 2.教師提問：是否有家庭旅行的經驗？旅行中開心的和不開心的事是什麼？學生自由發表。 3.教師提問：不同人生階段的家人在旅遊需求上會有什麼差異？學生自由發表。 4.同學分組討論適合不同年齡族群的旅遊活動及注意事項，上臺發表。 5.教師總結：規畫家庭旅行不但可以訓練自己的生活技能與提升地理的智能，還可以促進家人的凝聚力和情感交流，平常的週末假期或寒暑假期，都可以試著規畫符合家人需求的小旅行。 **三、召開家庭會議** 1.教師請六位同學角色扮演念出對話		

								旁白。 教師詢問演角色扮演六位同學，對話過程是否有感覺受到尊重。 2.教師提問：家庭事務的決定會是否會開會討論？如何決議？同學自由發表。 3.教師說明：民主的家庭通常會尊重家庭不同家庭成員的意見，透過家庭會議或家庭共同的議題，例如：家庭聚餐、家庭旅行、節慶活動等。以民主的方式開會討論需要練習尊重他人意見。 4.教師課前準備幾張不同人生階段家庭組合及家庭不同的議題，請同學分組抽出家庭模擬組合及需要開會決定的議題，演練開會決並做出決		

								議。 5.同學分組上臺報告決議的過程與內容。 **四、規畫我的家庭旅行** 1.教師請同學依照自己的家庭組成型態，規畫適合自己家庭的旅遊行程。 (1)列出一起出遊的家人。 (2)列出不同年齡族群的家人適合的旅遊活動。 (3)列出不同年齡族群的家人的特殊需求。 (4)依照個人旅遊預算計算全部人的旅遊經費。 (5)搜尋適合全家旅遊的城市及景點。 (6)在總預算內預定全家人的住宿費、餐費、交通費、景點票卷等費用。 (7)利用電子地圖規畫路線圖，計算交通時間與各景點停留時間。 (8)列出需		

								要特別準備的裝備，例如：登山用具、戲水用具、保暖用具等。 (9)設計旅遊行程表。 2.利用課本的檢核表檢核旅行計畫是否完備。 **五、演練解決衝突的技巧** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師引導同學討論課本的衝突情境。 3.教師請同學將家中曾經發生的衝突情境（包括人事時地物）不具名寫在白紙上，投入教師準備的紙箱中。 4.教師隨機抽題目，教師引導同學討論不同衝突情境的思考方式與反應結果。 5.教師隨機抽題目，引導同學討論不同衝突情境的思考方式與		

								反應結果。 6.教師提問：家庭旅行時要能如何才能順利旅行、愉快？同學自由發表。 7.教師總結：家庭旅行是全家人共同完成一項共同計畫的過程，過程中需考量到家庭成員的不同需求，尊重家人之間的差異性，才能在旅行過程中享受和家人共處的時光。如果家庭旅行中總是滿足少數人需求，犧牲特定人的權益，被犧牲的家庭成員應該不會再想參加家庭旅行了。 **六、演練家庭旅行衝突情境** 1.教師將同學分成三組，討論課文中的三個旅行問題情境，思考衝突情境解決的對話方式。		

								2.同學分組分配角色上臺演練家庭旅行衝突解決的方法。 3.教師依序請各組扮演奶奶、爸爸、媽媽、姑姑、樂樂與弟弟的同學，上臺分享該角色的旅遊需求與旅行中的心境。 4.教師提問：在真正的旅行中，你最想扮演哪個角色？最不想扮演哪個角色？為什麼？ 5.教師總結：家庭旅行如同人生旅途，在旅行還沒開始前，對旅行有許多的期待，但在旅行的過程中，總因為身邊的人事物與預期不同，耽擱了原有的計畫或違，有時我們會生氣家人不配合自己，有時		

								也會慶幸迷途時有家人的陪伴。有句諺語：一個人走得快，一群人走得遠。從家庭旅行中，我們可以發現家庭與旅行共同的意義。 **七、理解家人的不同需求** 1.教師請同學朗讀課文及對白。 2.教師提問：樂樂一家人分別從事哪些活動？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽在賣場喝下午茶。 (2)樂樂和姑姑去玩自由落體。 (3)爸爸和弟弟去玩水上樂園。 3.教師提問：每個人在遊樂園裡想要滿足的需求都相同嗎？ 參考答案： (1)奶奶和媽媽想要脫離照顧孩子角色，享受悠閒放鬆		

								的感覺。 (2)樂樂想要尋求刺激、挑戰自我，完成自我實現。 (3)弟弟想要玩水上遊戲。 (4)爸爸和姑姑體驗陪伴孩子的樂趣。 4.教師說明：樂樂家的每個成員，希望在旅行中能體驗和平日不同的生活模式，如果在樂園裡都要集體行動，就必須犧牲部份人的時間。如果每個人能有自由的時間去做自己想做的事，既可滿足不同家人的需求，需要時也能與家人相伴。 5.教師提問：什麼樣的旅遊活動可以滿足不同家人的需求？同學自由發表。 **八、家庭中的自我調適** 1.教師請同學朗讀課文及對		

								白。 2.教師提問： (1)奶奶和爸爸看著稻田想到什麼往事？對奶奶和爸爸而言，這段回憶對爸爸可能有什麼意義？ (2)樂樂的姑姑為什麼要拍網美照？她在這個人生階段想要滿足的心理需求是什麼？ (3)媽媽幫自己拍照還是幫小孩拍照？她此時的心理需求是什麼？ (4)樂樂和弟弟喜歡拍照嗎？他們喜歡的活動是什麼？ 3.教師根據P.86 的「說一說」，設定以下情境，請同學回答： (1)爸爸媽媽假日要去探望爺爺奶奶，但你想和同學去看電影。 (2)奶奶想要你陪她去買菜，但你想在家玩手機。		

								(3)爸爸請你幫忙照顧弟弟，你想把漫畫看完。 (4)你想要自己一間房間，但家裡的空間不足。 3.教師總結：家庭為生活的共同單位，無法完全符合自己的期待與需求是正常的事。家家有本難念的經，不需去羨慕他人家庭所展現的，要珍惜自己家庭所擁有的連結。 4.教師請大家填寫「活動一總結性評量~幸福的回憶」，並於下次課堂報告。 **九、規畫家庭旅行** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。 **十、活動1總結性評量：幸福的回憶** 同學課前完成小試身手，在課堂報告。		
第五週	3/11~3/1	單元二親	活動2同	1a-III-2描述生活	Aa-III-3面對老化	健體-E-A1具備良好	1.了解家中長者的	**一、家庭變故的因**	1.紙筆：寫出想一	**【家庭教育】**

	5	愛的家人	個屋簷下	行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	生理與心理需求。 2.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。 4.了解家中長者的生理與心理需求。 5.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 6.家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 7.幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	**應** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師提問：奶奶生病了，樂樂全家人的生活發生什麼改變？同學自由發表。 3.教師請學生填寫「想一想」的問題答案。同學自由發表。 參考答案： (1)幫忙做家事 (2)節省不必要的開銷 (3)自動自發的完成學業 (4)看護病人 4.教師說明：每個人的家庭總會發生一些不符預期的意外，可能是家人生病，可能是經濟發生危機，像突如其來的新冠肺炎（covide-19）幾乎改變了全球人民的生活型態。面對家庭變故時，家庭更容易因歧見爭吵	想的問題答案。 2.發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 3.資訊：下載face app，製作自己各階段的照片。 4.訪問：訪問身邊的老年親友。 5.發表：能說出四種長期照護的服務。 6.發表：說出長照2.0 提供哪些服務項目。 7.發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 8.發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 9.紙筆：寫出「在我死前……」的造句。 10.體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 11.填詞：利用詞曲創作的方式表達對親人	家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 **【生命教育】** 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								而破裂，所以家裡每個人都要相互支持，平心靜氣地度過難關。如果發生不可改變的結果，如親人分離或死亡，也要學習接受與面對。 5.同學填寫想一想問題答案，自由發表。 參考答案： (1)打電話給家人或和其他家人傾訴。 (2)寫日記或繪畫記錄心情。 (3)到戶外運動、散心轉移悲傷情緒。 **二、長輩的身心需求與照護** 1.教師請同學朗讀課文和對白。 2.教師說明老化的現象。 3.教師請同學填寫小小行動家。 4.教師說明：隨著年紀的增長，會自然發生老化現象，只要多注意日常生活的保	的感情。	

								養，就可以降低老化產生的不適。 5.教師可以利用手機投影螢幕的方式，下載「face app」，請同學自願拍照，分享自己變老的照片。 6.教師說明：老化雖然在身體上會產上一些不方便的狀況，但老化不是一個負面的概念，而是人生經驗與智慧的累積。部落的長老就是權力與智慧的象徵喔。播放影片：「要幾歲才算老」，共同提問和討論。 **三、以健康的態度面對老化** 1.教師請同學朗讀課文。 2.教師請同學完成說一說的問題，並分享發表。 參考答案： (1)我的爺爺每天都		

								會去唱歌跳舞。 (2)我的奶奶喜歡到陽台種菜、堆肥。 (3)我的外婆都和朋友去處旅遊。 (4)我的外公喜歡去棋社下棋。 3.教師請同學想出三個想問老年人的問題，將問題統整成學習單，請同學個人或分組去訪問身邊親近的老人並在課堂上分享。 4.請同學完成想一想的答案，並在課堂發表分享。 5.教師播放影片「實拍德國老人的退休生活」，提問並與同學討論影片內容。 **四、了解失能者的身心需求** 1.教師提問：如果老年時因疾病或意外失去行動或自理能力，對自己的生活2.會產		

								生什麼影響？你會希望得到什麼幫助？學生自由發表。 3.教師提問：家中有失能照護的家人？對家庭產生什麼影響？學生自由發表。 4.教師說明：在不影響家庭的前提下，盡可能滿足家人失能的需求，是一件兩難的課題。透過家庭成員的調合能感受到支持與尊嚴。 5.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 參考答案：子女、朋友、看護、養老院 教師說明：臺灣目前長期照護的主要提供者主要四種仰賴方式服務		

								式：家庭照顧、外籍看護、日照行照護機構、住宿型長期照護機構。教師調查班上同學喜歡哪種方式並說明原因。 6.教師說明：長期照護需提供長期的人力與物力，對家庭而言是一筆巨大的經濟支出，如何平衡財務與照護是一項需要規畫與思考的課題。 **五、認識長期照護2.0服務** 1.教師提問：同學有聽過長照2.0 的政策嗎？它提供長照家庭哪些服務呢？同學自由發表。 2.教師說明：長照2.0主要提供家庭中有失能者的長期照護支持政策。家中若有長照服務的需求，可以用書面申請、線上		

								申請或撥打專線電話的方式，向主管機關申請長照服務。 3.教師提問：長照2.0提供哪些服務項目呢？同學自由回答。 4.教師提問：如果你年老失能的時候，最希望誰來照顧你？為什麼？ 5.教師說明：長照2.0主要提供了照護及專業服務的諮詢、喘息服務、輔具及居家無障礙環境改善補助、交通接送等項目。長照2.0可以讓長期處於照護壓力的家庭得到舒緩與喘息的機會。 6.教師播放長照2.0影片，加強同學對於長照2.0的了解。 **六、以健康的態度面對死亡** 1.教師請同學朗讀課文和對白。		

								2.教師提問：是否有過親人或寵物死亡的經驗？帶給你什麼感受？要過多久的時間才能恢復正常生活？學生自由發表。 3.教師請同學回答想一想的問題，並思考死亡對生命的含意。 4.教師提問：當親近的家人或寵物死亡而感到悲傷時，可以用什麼方式面對傷痛？同學自由發表 5.教師請同學朗讀課文及圖片標題，教師與同學共同討論具體做法。 6.教師說明：死亡是每個人都會面對的課題，不是只有老年人，了解死亡才能讓我們更懂得珍惜生命的可貴。 7.教師播放生命教育影片，提問並與		

								同學討論生命教育的議題。 **七、幫助喪慟的親友** 1.教師提問：如果身邊的親友面臨喪親之痛，該如何幫助對方？ 2.教師說明：雖然我們無法體會面臨變故的親友所經歷的傷痛，但耐心的陪伴是幫助對方度過低潮的最好方法。 3.教師用課本建議的原則說明提供正確幫助的方式。 4.教師請同學填寫「在我死前…」的造句，請同學自由發表自己的願望。 5.教師請同學回答說一說的問題，同學自由發表。 6.教師播放相關影片。 **八、建立面對死亡的健康態度** 1.教師提問：有想像過自己		

								死亡場景 的同學請 舉手？說 說看那是 什麼感 覺。 2.教師請 同學拿一 張白紙， 想像自己 如果即將 死亡，寫 下對自己 或他人的 遺言。 3.教師提 問：面對 死亡會讓 你產生什 麼感覺？ 為什麼會 有如此的 感受呢？ 4.教師說 明課文中 四種面對 死亡的觀 點，調查 同學贊同 哪種死亡 觀。 5.教師提 問：面對 死亡的觀 點會影響 自己的人 生觀嗎？ 6.教師總 結：也許 同學覺得 上學很辛 苦，可是 想想兒童 癌症病房 的孩子， 同學都在 上學，而 他們只能 關在病房 打針，相 較之下， 坐在課堂 上是不是 幸福很 多！ 7.教師撥		

								放影片：Before I die I want to...|Candy Chang 8.教師總結：每個人都可以在任何時候列下自己的願望清單（可以是長遠的，也可以是立即可實現的，例如：買球冰淇淋），這樣可以幫助我們更專注於生命的美好！ **九、一個變老的名字~老化體驗活動** 學生依照教學指引完成小試身手的活動。 **十、單元2總結性評量~生命之歌** 1.教師播放蘇打綠「小時候」的MV。 2.教師請同學找一首歌曲，自行填詞，表達你對某位家人的感情。		
第六週	3/18~3/22	單元三拒絕毒	活動1「癮	2a-III-1關注健康議題受到	Bb-III-2成癮性物質的特性	健體-E-A1具備良好身體活動	1.理解成癮性物質對於個人	**一、人生故事** 1.教師領	1.問答：能說出因成癮物質	**【品德教育】** 品EJU1

		害的人生	」藏的魔鬼、活動2媒體訊息背後的真相	個人、家庭、學校等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	的影響。 2.知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3.認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4.知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5.知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6.能利用批判性思考檢視媒體訊息。 7.能適當運用拒絕技巧。	讀，帶學生看「阿康的故事」。 2.教師請學生用筆圈選故事內容中，阿康的人生受到哪些影響。 3.教師請學生搶答，說出阿康人生被影響的地方，並給予答對的學生口頭獎勵。 4.教師統整：「一個人的健康狀態有很多面向，阿康的狀況也是一種全面性健康受損的狀態。」 **二、難以擺脫的依賴** 1.教師提問：「既然阿康已經被毒品害得那麼慘，為什麼他還是要一直使用呢？」請學生自由回應。 2.教師介紹「上癮」的概念，並進一步解釋人對於成癮物質的「依賴性」與「耐受性」等現	可能造成的各種問題。 2.發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 3.問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 4.紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 5.問答：能說出如何辨識新興毒品。 6.問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。 7.問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情境所隱含的訊息及真實影響。 8.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。 9.學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。	尊重生命。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養教育】** 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

								象。 3.教師說明許多成癮物質的上癮者多半是由抽菸、喝酒等習慣開始，一步一步得使用量增多，並也因此觸及更多高風險場域，繼而染上毒癮。 4.教師請學生回看阿康的故事，請學生說出在阿康的故事中是否看到「依賴」的現象？請學生搶答。 **三、錯誤的第一步** 1.教師帶學生回顧阿康的故事，請學生將阿的故事用流程圖排出，並分析阿康接觸菸、酒、毒品等成癮物質的可能原因。 2.教師請學生觀看分析結果，請學生找出阿康最開始使用成癮物質的關鍵點。 3.教師告知學生：「根據調	演練：能實際使用拒絕技巧。	

								查，青少年會開始使用成癮物質，大多是因為課本上提到的這些因素。」 4.教師請問學生：「如果自己的人生也遇到這些狀況，例如：覺得壓力大、或朋友要求、或自己好奇等狀況，大家會怎麼辦？」請學生簡單回應。 5.教師整合學生的回應，告知學生在接下來的課程中，將對成癮物質中的成癮藥物類型以及影響，作進一步討論。 **四、毒品追追追** 1.教師準備各種藥物的照片，請學生分辨哪些是毒品。 2.教師提醒學生：「毒品有時看起來就跟一般藥物一樣，因此對於來路不明的物		

								質都應該小心謹慎，不要隨意食用。」 3.教師介紹常被濫用的三大類藥品物質，並說明其危害。 4.教師利用警方發布的新興毒品照片，提醒學生現在許多成癮物質會變身各種外貌，所以對於日常生活中奇怪來源的物品不要隨便接受。 **五、癮之代價** 1.教師請學生將阿康故事的分析流程圖拿出，一起關注阿康吸毒後遇到了哪些事？付出了哪些代價？請學生自由分享。 2.教師以阿康為例，說明吸毒者在身上常見的惡性循環狀態。 3.教師以健康的「生理、心理、社會」三個面向，解		

								釋吸毒者為何容易落入所有健康面向均瓦解的狀態。 4.教師請學生分組，討論課本「說一說」的提問，並分組報告討論結果。 5.教師統整學生報告內容，再次提醒學生成癮物質對個人全方面的傷害性，不可不慎。 **六、螢光幕前的表象** 1.教師提問：「請問大家看戲時，如果有人很焦慮憂愁，通常會戲裡面會怎麼演？」請學生自由分享。 2.教師請學生分組，討論大家曾在各種媒體上看過哪些跟抽菸、喝酒有關的畫面，將其列出。 3.教師將學生分享的內容簡略寫於黑板上。		

								4.教師繼續詢問：「看到這些畫面，大家有什麼樣的感覺？是很快樂嗎？還是有什麼不一樣的感覺？」教師可以請學生投票，看看大家對於畫面中傳達的訊息是否有一致性的感受。 **七、螢光幕後的真相** 1.教師利用課本的案例，說明影像畫面誤導一般人的觀念：例如讓主角是癮君子、讓歡樂聚會一定要飲酒，或借酒消愁等。 2.教師請學生利用平版電腦等工具，查找這些抽菸喝酒畫面的背後，有哪些沒說出的真相。 3.教師請學生說明資料查找結果，並由教師統整。 **八、換個**		

								方法更有戲 1.教師延續上節課內容，提問：「如果是你或家人在緊張焦慮時，你們會怎麼做？」請學生自由分享。 2.教師說明：「戲劇常用大家一些刻板印象化表現，例如：焦慮就要抽菸，使得大家誤以為這才是面對焦慮的正確選擇，而忽略了還有更好的方法處理。」 3.教師介紹「批判性思考」的概念。 4.學生分組，請學生針對課本提供之案例予以討論後，上臺報告。 5.教師給予回饋，並再次提醒學生：「成癮物質的危害性已有多項科學證明，希望大家在觀		

								看節目、廣告等媒體時，應有自主判斷的能力，避免將媒體呈現的東西照單全收，反而傷害了健康。」		
第七週	3/25~3/29	單元三拒絕毒害的人生	活動3拒絕成癮小尖兵	4a-III-3主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4拒絕成癮物質的行動策略。	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	**一、聰明說「不」** 1.教師提問：「如果有人引誘你接觸菸、酒、毒品等成癮物質，你會拒絕嗎？會怎麼拒絕？」請學生自由回應。 2.教師利用課本範例，說明「焦點轉移法」、「友誼呼喚法」、「自我解嘲法」、「資訊辯證法」等四項拒絕技巧，並請學生思考，在怎樣的時機與情境，適合怎樣的拒絕技巧。 3.教師請學生上臺演練，實際呈現。 4.教師另	1.演練：能實際使用拒絕技巧。 2.學習單：設計合宜的宣導內容。 3.實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								外提供其他類似情境，請學生分組討論，建議可以用怎樣的方式拒絕。 5.學生上臺表演討論結果，教師予以回饋。 6.教師總結本課程，預告下節課主題。 **二、我是拒絕成癮小尖兵** 1.教師請學生回顧前一節上課重點，並分享在前一堂課後是否在媒體中觀察到類似的情況。 2.教師引導：「由於這些媒體的力量太大，常使得錯誤觀念反而被大家以為是正確的，所以我們要用好的方式來宣傳正確觀念。」以此解釋「宣導正確觀念」的重要性。		

								3.學生分組，請學生針對課本內小明的作品予以討論，並將結果上臺報告分享，最後由教師給予統整回饋。 4.教師總結：「能將正確觀念傳達給更多人」也是一種重要的能力，希望大家可以在討論的過程中有更多的學習，並以有效的方式進行宣導，才能讓自己更有機會發揮影響力。」 **三、最佳代言人** 1.教師帶領學生複習本單元重點，若發現學生有不清楚或錯誤的地方，教師再次予以提醒及澄清。 2.教師敘述關於「宣導」活動操作時的觀念，請學		

								生應用於本次的實作。 3.學生分組討論，完成作品。 4.學生利用課餘時間，完成個人作品。 5.教師鼓勵學生將完成的作品公告於自己的網路媒體或社群中，並觀察一般人的回饋狀態，以此了解自己宣傳的概念是否有達到效果。		
第八週	4/1~4/5	單元四挑戰自我健康美	活動1戰勝體脂肪	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育內容的意義與影響。	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2.檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。 3.運用資源自主控制健康體位。	**一、講解複習身體質量指數的檢測方式** 1.利用課本事件，引導學生思考明華和佳珊身體質量指數等級相同，但身體外型為何有所差異。 2.利用小知識說明學校為何運用身體質量指數來衡量身體肥胖程度，主要是容易計算，但不一定完全	1.問答：能說出身體組成的基本概念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3.實作：能自我評估身體組成，並分析結果。 4.實踐：願意執行85110的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

								精準判斷每個人體位。 **二、講解身體組成的基本概念** 1.利用課本簡介身體組成是指人體組織成分所佔的比率或含量，身體質量指數BMI是依據體重和身高的關係，來評估身體脂肪含量的簡易方法。 2.說明國小五年級的學生會因性別和年齡有不同的標準，可以參考課本中衛生福利部提供的評估等級。 **三、認識身體組成的簡易檢測方法** 說明平時可以透過家中或學校健康中心的身高體重機，測量自己的體重，或者搭配其他機器輔助，了解自己的身體。 **四、學習不同的身體組成檢測方法**		

								1.利用課本引導學生可以利用腰臀圍比、體脂計評估自己的身體組成是否正常。 2.發給學生布尺，兩人一組進行腰圍和臀圍尺寸測量，相除得到的腰臀圍比，如果男性>0.95、女性>0.85，代表體型是屬於軀幹脂肪量較多的肥胖體型。 **五、進行身體密碼活動** 1.說明利用體脂計可以測量身體體脂肪比率，國小男學生體脂肪如果超過20%、女學生超過25%，就屬於過胖或肥胖體型。 2.提醒學生可以利用布尺測量胸、腰、臀圍或身高等身體體態的變化，再參考評估數據，了解自己體型是否		

								正常。 3.利用課本表格，自主選擇一種身體組成檢測方式，評估自己身體組成是否正常，並分享自己判斷的原因。 **六、講解85110健康體位五大核心能力法** 利用課本說明我國國小學生體位過重比率偏高，可能影響日後健康。 說明85110每個數字所代表的健康生活習慣的意義，引導學生檢視自己日常生活中是否能落實這五項健康體位核心行為。 **七、認識有助於健康體位自主管理的資源** 1.利用課本說明維持健康體位主要從飲食和運動著手。平時也可以透過輔具或網路資源，作為自己體位管理的		

								妙管家。 2.引導學生發表對這些資源運用情形，包括體育署、臺灣健康促進學校網路資源運用情形，運動或飲食相關的紀錄輔具的使用。		
第九週	4/8~4/12	單元四挑戰自我健康美	活動2繩奇寶典	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.認識健康體育護照的功能與運用方式。 2.練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。 3.分組進行花式跳繩的組合動作。 4.認識跳繩的功效。 5.練習增加跳繩時間的方法。 依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。	**一、認識健康體育護照的功能與運用方式** 教師利用案例，說明體育署健康體育護照具備多種功能，可以協助自己了解自己學齡階段身體、體重變化曲線，以及運動紀錄，鼓勵大家善用這些資源。 **二、認識跳繩的功效與增加跳繩時間的方法** 1.利用課本說明，跳繩除了可以提升自己的動作技能之外，如果能規律累積跳繩次數或時間，可以有效提高	1.問答：能說出健康體育護照的主要功能。 2.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 3.實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。 4.問答：能說出跳繩的功效。 5.實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

								心肺耐力及消耗熱量。 2.提供累積跳繩時間的二種方式讓學生選擇，自主決定哪一種方式，再實際體驗評估哪一種方式較適合。 **三、原地跳繩的變化** 利用課本引導學生改變雙腳跳躍方式，就能進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： 1.方向變化－左右跳、前後跳：利用一跳一迴旋動作加入雙腳跳躍方向變化，進行左右、前後跳躍變化，讓學生兩人一組嘗試練習方向變化的流暢性。 2.跳躍變化－單腳跳、抬膝跳：利用一跳一迴旋動作加入單腳跳躍方式變化，進行左右單腳跳和左右抬膝跳練		

								習，引導學生嘗試加入不同的跳躍方式變化，增加花式跳繩的豐富性。 **四、移動式跳繩和原地轉身跳變化** 1.利用課本引導學生改變雙腳跳躍移動方式，繼續進行一跳一迴旋簡易花式跳繩變化： (1)移動變化－滑行跳：雙腳滑併步向左或向右移動，改變原地跳躍的形式。 (2)移動變化－跑跳：一邊跑、一邊跳躍，作為改變跳繩位置的串連動作。 (3) 90度轉身跳練習：練習控制跳躍轉身的動作，進行原地轉身90度跳躍，改變跳繩方向。 2.提醒學生練習創意花式動作時，可以先不持		

								繩練習跳躍動作的流暢性，掌握跳躍節奏後，再加入甩繩與跳躍的動作組合。 **五、分組進行花式跳繩的組合動作** 1.四人一組，利用課本表格，把五個不同跳躍動作，組合成連續性的流暢動作，再透過練習，展現花式跳繩表演。 2.分組展演，再發表各組組合動作的想法。 **六、練習增加跳繩的速度** 利用課本引導學生進行一分鐘跳繩次數計次活動，讓學生覺察自己的跳繩速度，作為基本能力，再鼓勵他們透過練習，思考提高跳繩速度的策略。 **七、自主提升跳繩能力計畫** 引導學生體驗過不同的跳繩		

								形式，評估自己的需求和能力，利用課本表格設定課後提升跳繩能力的目標。		
第十週	4/15~4/19	單元四挑戰自我健康美	活動3繩采飛揚	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.認識繩子可以展現的多元性身體活動。 2.練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型動作。 3.練習動態控繩迴旋的變化動作。 4.利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5.分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	**一、認識跳繩民俗運動項目** 1.利用課本說明跳繩具備傳統運動文化價值，起源於一千多年前的跳百索活動。 2.說明民俗體育競賽中，跳繩的比賽項目有分成團體繩、雙人繩和個人繩比賽形式。 **二、認識現今跳繩運動的發展** 1.利用課本說明國內已發展出個人或團體的跳繩擂台賽。 2.跳繩也可以成為表演性質的內容，具有創意展演的特性。 **三、進行個人靜態繩子造型** 1.利用課本說明繩子除了可以跳繩，	1.問答：能說出跳繩的多元特色。 2.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 3.實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。 4.問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5.實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6.問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7.實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8.發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	**【安全教育】** 安E6 了解自己的身體。

								也可以作為肢體創作的器具。 2.引導學生透過操控繩子方式，模擬四種靜態造型動作，思考肢體和繩子之間如何透過點、線、面形成形狀的關係。 **四、進行兩人靜態繩子造型** 1.利用課本引導學生兩人一組，增加造型的變化，並加入兩人形成的關係變化，包括左右對稱、高低對比、前後複製與跟隨串連。讓學生透過模仿體驗中，了解舞蹈靜態動作常運用的關係。 2.鼓勵學生可以透過觀察討論、創造不一樣的空間或造型關係。 3.提醒學生創作舞的要素中，以肢體和器具模仿平時		

								觀察的實體，要注意到造型的規劃與設計要領，才能豐富肢體語彙。 **五、進行個人動態控繩變化** 1.複習單手握繩迴旋的變化，以簡易的甩繩方式，在頭頂、胸前、體側、兩側，進行水平迴旋、前迴旋、體側迴旋和兩側化8 字的交叉迴旋動作練習。 2.再以雙手握繩迴旋的變化，進行轉體迴旋、體側迴旋和水平迴旋。 3.引導學生思考單手和雙手握繩的迴旋方式有何異同，並鼓勵自創動作。 **六、進行四人創意組合動作** 1.利用課本引導學生四人一組，運用位置、高低、方向的動作要素，進行		

								三種不同形式的甩繩動作組合，體驗簡易的跳繩動作組合，作為下一次主題式創作舞蹈的體驗活動。 2.說明每個動作進行兩個八拍再換動作，讓學生分組討論後，決定動作，再進行練習和分組展演，提供花式跳繩學習至創作舞的經驗。 **七、認識主題式創作舞的步驟** 1.利用課本事件，引導學生認識進行主題式創作舞的簡易步驟，包括要構思：確定想要利用繩子特色表達的主題為舞蹈命名，作為設定創作的主要目標。 2.組合：依據主題選擇適合的動作、音樂，排列出流暢的舞序（舞蹈動作的順		

								序）。 3.演練：透過練習，修正或調整原先的舞序設計。 4.展演：分組輪流表演，展現創意，分享學習成果。 5.說明下一節課要進行以繩子為主的主題式創作舞，請各組先蒐集主題的相關資料。 **八、進行主題式創作舞討論與展演** 1.將利用課本153頁提供的表格，分組討論將舞序以簡易的圖畫化出來，再分配每個人的動作和位置。 2.分享：展演後各組輪流分享創作的想法，教師再統整大家的創意，提供適時的回饋。		
第十一週	4/22~4/26	單元五有趣的休閒遊戲	活動1飛盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、	1.能做出飛盤助跑擲遠動作。 2.在遊戲中表現同理心，與同學正向	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.教師示範並說明	1實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2.實作：能於遊戲中，展現	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】**

				溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	溝通。 3.能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	動作要領，學生兩人一組，散開複習擲盤與接盤動作。 3.教師說明：接下來，我們要挑戰進階、有趣的飛盤投擲遊戲。 **二、進行「步步高升」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊各三人。 (2)兩隊依序輪流派人擲盤進洞，第一人從A點開始，如果進洞，可以再前進B點擲盤，如B 點沒擲進，則下一位隊友從B 點繼續。 (3)擲盤序位從A → E，再從E → A，先回到A 點擲進的組別獲勝。 (4)變化玩法：各組輪完四輪後，前進點位總和較多的組別獲勝。 2.學生進行小組討論。 **三、進行「全面擊**	飛盤擲接技巧。 3.觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

								倒」遊戲 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩隊，各隊四至六人。 (2)每人有兩次擲盤機會（擲不中，可再擲一次），如果擲A區，依擊倒瓶子數目計算得分，如果擊倒B區的瓶子，則可得10分。 (3)兩隊依序輪流派人擲盤，全部輪完後，總得分高的隊伍獲勝。 2.學生進行小組討論。 **四、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、助跑擲遠動作練習** 1.教師說明：熟悉飛盤投擲後，如果想要挑戰更遠距離的擲接盤，我們可以運用		

								助跑力量，讓擲盤更有力道、飛得更遠。 2.教師示範並說明動作要領。 3.學生散開練習。 **七、漸行漸遠練習** 1.兩側各放置若干角錐，間距約2公尺，總長度約20公尺。 2.兩人一組互相擲接盤，接住盤的人可以後退一格，在更遠距離擲盤。 3.距離遠時，以助跑擲遠方式擲盤。 **八、進行「擲遠挑戰賽」遊戲** 遊戲規則： 1.每人手持飛盤，男女分開競賽。 2.男女生各自依序輪流飛盤擲遠，以飛盤落地處為擲遠的距離。 3.前三位擲出後，飛盤留在場上，第四位開始，如果擲盤落地		

								超越場上任一飛盤，則最近距離的飛盤由持有者拿起，回到隊伍後方。 4.場上始終保持前三名，其餘的人需繼續排隊擲盤挑戰，當時間終了時，看哪三位是最終紀錄保持者。 **九、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十一、、「小強震撼教育」案例引導** 1.教師以課本案例引導學生討論：大家有沒有遇過以上類似的經驗呢？小強雖然幫助隊伍獲得勝利，卻失去了友誼與和樂，如果你是小強，可以怎麼做呢？ (1)告訴隊		

								友動作可以怎麼調整，語氣溫和而不頤指氣使。 (2)用言語、動作鼓勵隊友，正向不帶批評。 (3)還有其他的做法嗎？ 2.教師引導學生發想： (1)遊戲比賽目的是團隊合作、大家共同成長，輸贏反而是其次。 (2)幫助隊友進步，自己也會很快樂。 **十二、進行「比翼雙飛」遊戲** 1.遊戲規則： (1)每個場地分成兩組比賽，並輪流各派兩人上場擲接盤。 (2)兩人各持飛盤，同時將盤擲向隊友，並在場內把來盤接住，可得1分。 (3)得分時，可繼續擲盤算分，如有一人未在		

								場內接住盤，則該分不算。 (4)全部輪完後，分數高的組別獲勝。 2.賽後引導學生省思： (1)隊友飛盤擲出場外，或沒接住盤，你覺得他的心情是？ (2)你做了哪些鼓勵隊友的事？ **十三、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **十四、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十五、複習投擲動作** 布置場地，讓學生分組依序練習： 1.近距擲準進洞。 2.近距擲盤停留目標區域。 3.近距擲中目標。 4.遠距擲中目標。 5.20公尺擲遠。 **十六、進行「飛盤投擲闖關」** 1.關卡內		

								容： (1)第一關：擲準進洞。 (2)第二關：飛盤停在目標區內。 (3)第三關：擲中每個架上目標。 (4)第四關：擲中遠距目標。 (5)第五關：擲遠20 公尺。 2.闖關方式： (1)完成目標才能進入下一關，挑戰自己的飛盤投擲技術。 (2)也可以能力相近的兩人一組，互相競爭、挑戰。 **十七、綜合活動** 教師總結學習，並帶領學生進行緩和運動。		
第十二週	4/29 ~5/3	單元五有趣的休閒遊戲	活動2 團體休閒遊戲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。	1.了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.在遊戲中表現合作學習的精神。 3.能向家人宣導戶外休閒益處，並共	**一、熱身活動** 1.教師帶領學生進行伸展熱身。 2.說明戶外休閒運動的潮流與益處，且型式可以很趣味、簡單易執行。 **二、身體**	1.實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2.觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3.實作：能和家人一起進行團體遊	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

							同進行團體遊戲。	**協調性熱身練習** 引導學生練習抓衛生紙、背後拋接球、毛巾拋接球、胯下接球等動作。 **三、進行「拔河動動腦」遊戲** 1.說明接下來的活動，會利用生活易取得物品做為器材。 2.說明規則後進行遊戲。 3.學生小組討論： (1)力氣大一定會贏嗎？怎麼運用技巧？ (2)第二回合輸隊可以怎麼安排出場順序？ **四、進行「抬球前進」遊戲** 1.遊戲規則： (1)全班分成兩隊，每隊依序派兩人上場比賽。 (2)兩人雙手持繩，並由隊友將躲避球放繩上後出發，去程S 型穿越三角錐、回程則直線跑	戲。	

								回。 (3)過程中球掉落，需由候排隊友將球放上，再繼續前進。 (4)回到起跑線後，交由下一組接力繼續，全部輪完後，先回到起點的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)兩人怎樣合作持繩，才能讓球不掉落？ (2)前進或轉彎時，要有速度且球不掉落，可以怎麼做？ **五、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。 **六、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **七、遊戲公平性爭議與解決指導** 1.針對課本抬球前進的爭議與解決方式，進行討論與指導。 2.再次進行，觀察學生遵守		

								運動規範的情形。 **八、進行「毛巾拋接球」練習、遊戲** 1.拋接練習：兩人一組，手握毛巾四角，上拋接球。 2.進行遊戲： (1)每八人一隊，兩兩站立、間距約2公尺。 (2)兩人在起點以毛巾持球，將球依序拋給下一組隊友，最後一組再依序拋回。 (3)球掉落或未拋過指定高度（第二、三組間），需由拋球者重拋。 (4)先輪回起點的隊伍獲勝。 **九、進行「火車闖關」練習、遊戲** 1.胯下持棍移動練習：兩人胯下雙手持棍，練習前進、後退、轉彎等動作。 2.進行遊戲： (1)全班分成數隊，		

								每隊輪流派兩人胯下雙手持棍闖關。 (2)第一關：兩人穿越三角錐；第二關：兩人原地後轉，後面的人變成排頭前進，穿越三角錐；第三關：兩人腳踩線前進，繞過三角錐後，從旁邊直接跑回起點，交由下一組繼續。 (3)過程中如失敗，例如：碰到角錐、腳未踩線前進等，需重回起點開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 **十、綜合活動** 1.教師引導學生發表遊戲心得。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **十二、進行「全力捍衛」遊戲**		

								1.遊戲方式： (1)五人一隊，一人在起點，其餘四人手扶桿直立，間距約3公尺。。 (2)依團隊默契，場上五人同時往前跑（桿留原地），在桿倒地前，接住前面隊友的桿子。 (3)最後一位放掉桿子後跑回起點，並繼續進行，直到開始的第一人輪回起點，即完成比賽，先完成的隊伍獲勝。 2.引導學生自我省思： (1)同學表現不好時，是否能夠體諒？你有幫忙打氣加油嗎？ (2)大家意見不同時，能夠尊重多數人意見，仍然全力以赴嗎？ **十三、進行「握桿前進」遊戲** 1.遊戲規則：		

								(1)全班分成兩隊，每隊輪流派三人上場。 (2)三人雙手橫握桿子往前跨越障礙、S型通過三角錐，再S型返回起點，交給下一組繼續。 (3)過程中需雙手握棍，並且不碰觸三角錐，違者需重回起點再開始。 (4)先輪完的隊伍獲勝。 2.學生小組討論： (1)要讓隊友腳步快又一致，可以怎麼做？ (2)S型轉彎和直線跑有什麼不同？怎樣做才能比較快速？ **十四、綜合活動** 課後練習與指導： 引導學生討論戶外休閒活動的益處，並向家人宣導，一起走出戶外，進行家庭團體遊戲。		
第十三週	5/6~5/10	單元六樂	活動1武	3c-III-1 表現穩定	Bd-III-1 武術組合	健體-E-A1 具備良好	1.能正確作出武術	**一、熱身活動**	1.實作：能完成觀	**【安全教育】**

		活運動趣	術雙人對練	的身體控制和協調能力。	動作與套路。	身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	雙人對練、退式動作。 2.能和同學一起進行武術雙人對練活動。	1.教師指導學生進行伸展活動。 2.教師引導學生了解，武術運動的相關資訊。 **二、亞運小知識** 教師說明亞運舉辦的形式與規模，並撥放亞運開幕式的影片片段，讓學生能初步了解亞洲運動會。 **三、預備式** 1.教師講解動作要領：從稍息變成站立姿勢、雙手掌心相向然後迅速便掌為拳並至於腰際兩側。 2.請學生進行動作練習。 **四、弓步陰拳** 1.教師講解動作要領：右弓步右陰拳：跨出右腳成右弓步，右手打出右陰拳，高與肩平，位於身體正前方。 2.左弓步左陰拳：左腳向前	摩紀錄表，並說出優點。 2.問答：能說出武術雙人對練的動作要領。	安E7 探究運動基本的保健。

								跨一步成左弓步，右拳收回腰部，打出左陰拳，位於身體正前方，高與肩平。 3.請學生進行弓步陰拳動作練習。 **五、馬步橫臂** 1.教師講解動作要領：馬步右橫臂：左腳向後直退一大步，成馬步左拳收回腰部，右手握拳豎肘於右膝上方。 2.馬步左橫臂：右腳向後直退一步成馬步，右拳收回腰部，左手握拳豎肘於左膝上方。 3.請學生進行馬步橫臂動作練習。 **六、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **七、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生		

								複習第一節所學的動作。 **八、正踢撐掌** 教師講解動作要領： 1.右正踢左撐掌：右腳向前踢出，小腿隨即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左拳變掌向前撐出。 2.左正踢右撐掌：左腳向前踢出，小腿立即收回，懸垂於左膝前，足面腳尖下壓，左掌握拳收回腰際，右手變掌向前撐出。 **九、盤步外截** 教師講解動作要領： 1.左盤步右外截：右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰部向外向內繞上而一圈，下蹲成左盤步，左拳收回腰際，右拳下截於前側方。 2.右盤步左外截：		

								右腳後退一步，雙手由掌變拳，從腰向外向內繞部向上而一圈，下盤成右蹲步，右拳收回腰際，左拳下截於前側方。 **十、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十一、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十二、弓步砍掌** 教師講解動作要領： 1.右弓步右砍掌：右腳向前跨出成右弓步，同時左手收回腰部，右手直接往右後上方提起，手肘彎曲，手掌位於右後耳旁，向前方砍出，位於身前。 2.左弓步左砍掌：左腳向前		

								跨出成左弓步，同時右掌變拳收回腰部，左拳由腰後變掌往左提上方位起，於左後耳旁，手肘彎曲，隨即向前方位砍出，於身前。 **十三、虛步掛掌** 教師講解動作要領： 1.右虛步掛掌：退左腳往後，成右虛步，收左掌置腰際，右掌往後護耳，掌心斜向外，離耳一拳頭距離。 2.左虛步掛掌：退右腳往後，成左虛步，收右掌置腰際，左掌往後護耳，掌心斜向外。 **十四、綜合活動** 1.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 2.教師請學生訂定一週練習計畫，並於下週檢核是否依		

								照計畫完成。 **十五、熱身活動** 1.教師指導學生進行伸展活動。 2.請學生複習第一節所學的動作。 **十六、雙人對練** 1.教師講解動並示範雙人對練作要領。 2.請學生進行練習。 3.教師巡視組間並進行指導。 4.學生進行組件互相觀摩，完成觀摩紀錄表，並說出觀察到的優點及改進意見。 **十七、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十四週	5/13~5/17	單元六樂活運動	活動2健體跑能好	3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A3具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.能和同學小組合作進行800公尺跑走練習活動。 2.能和同學經由觀察與討論，完成校園800公尺跑走跑走路線之	**一、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **二、小組跑走練習** 1.教師向學生介紹中長距離跑運動項目。	1.實作：能完成校園800公尺跑走跑走路線之規劃。 2.問答：能說出合作練習時應注意的事項。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

							規劃。	2.全班學生以四人為一組，以緩步走50公尺、快走100公尺、慢跑200公尺、快走100公尺、慢跑350公尺的順序完成跑走練習。 **三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **四、熱身活動** 教師指導學生進行伸展活動。 **五、小組跑走練習時的合作** 教師請學生發表小組進行800公尺跑走練習時該如何互助合作、如何有效溝通以發揮團隊精神。 **六、心跳率與運動強度** 1.教師介紹心跳率和運動強度的關聯性。 2.教師指導學生自行測量心跳率，並記錄心跳率數據，		

								用以銜接後續課程。 **七、規劃校園800公尺跑走路線** 1.小組合作方式，經由觀察與討論，共同完成校園800公尺跑走路線之規劃圖。 2.討論和規劃練習計畫，據以實踐並記錄。 **八、綜合活動** 1.教師請學生確實紀錄心跳率的變化。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十五週	5/20~5/24	單元六樂活運動趣	活動3跳躍高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	1.學會正確的急行跳遠動作。 2.能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	**一、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **二、尋找慣用腳** 教師講解並示範動作要領： 1.單腳站立：當聽到哨音時，每人單腳站立。 2.單腳跳：在起點線上單腳站立，另腳擱在	1.實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2.問答：能說出練習後的心得感想。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。

								站立腳膝蓋上，單腳跳前進約５公尺折返點，換腳跳回起點處。 3.我的慣用腳：向前跑3 ～ 5步，單腳跳起，較習慣使用的起跳腳，就是慣用腳。 **三、尋找助跑起跑點** 1.教師講解並示範動作要領： (1)慣用腳踩住起跳板。 (2)背向起跳板跑7步。 (3)同學協助放置角錐，標示助跑起跑點。 (4)轉身面向沙坑後腳即為慣用腳。 2.重複實施上述動作要領，尋找出固定的助跑起跑點。 **四、說一說** 1.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼		

								續練習。 **五、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **六、熱身活動** 1.教師引導學生進行熱身活動。 2.複習上一節尋找助跑起跑點的動作要領。 **七、起跳動作——踩板練習** 教師講解並示範動作要領： 1.兩人一組，一人進行助跑練習，一人擔任觀察員。 2.觀察員觀察練習者，單腳踩在起跳板位置，剛好踩到則喊【成功】，若起跳板之前就起跳則喊【可惜】，踏出起跳板前緣則喊【失敗】。 **八、說一說** 1.教師引導學生進		

								行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。 2.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **九、綜合活動** 1.教師請動作標準的學生出列示範。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十、熱身活動** 教師引學生進行熱身活動。 **十一、起跳動作** 教師講解並示範動作要領： 1.起跳時，以整個腳掌踩起跳板。 2.跳至空中時兩手往前上方延伸，雙腳提膝前上舉，以提高身體重心。 3.當身體自空中落下時，手臂自然下擺，上半身向前傾，同時雙腿盡量前伸，以增加落地距離。 **十二、進行助跑、**		

								踏板、起跳、落地之連續動作練習 1.要求學生反覆練習各分解動作，務必能正確踩板且流暢做出動作。 2.教師請動作標準的學生出列示範。 **十三、綜合活動** 教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。 **十四、熱身活動** 教師引導學生進行熱身活動。 **十五、跳遠距離的丈量** 教師講解跳遠距離丈量的要領，並請學生依序進行操作練習。 **十六、急行跳遠** 1.學生練習後，進行成績測驗。 2.每位學生進行兩次跳躍。 3.教師引導學生進行相互觀摩，並說出彼此動作優缺點。		

								4.教師請學生修正缺點後繼續練習。 **十七、綜合活動** 1.請學生擬定練習計畫並落實實踐。 2.教師指導學生進行緩和運動，並發表學習心得。		
第十六週	5/27~5/31	單元七 足下真功夫	活動1 盤球大進擊	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	1.能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2.進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3.在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4.觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、單腳觸球改變方向** 用慣用腳內側輕推向左，再用右腳外側輕推向右，身體同時移動，熟練後再加快速度。 **三、雙腳觸球改變方向** 左腳內側向右推，再用右腳外側向右輕推，再立即用右腳內側向左推，再用左腳外側觸球。 **四、模仿盤球** 1.兩人一組分別持球，一前一後盤球前進。 2.前者在	1.實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2.討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3.觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								盤球過程中想辦法甩掉後面的人。 3.後者模仿前面的人盤球動作，不要被甩掉。 4.通過終點即結束，前後互換再進行一次。 5.後方人員必須仔細觀察前方人的動作，並把觀察到的動作確實做出。 **五、進行「盤球鬼抓人」遊戲** 1.遊戲規則： (1)以角錐圍成兩個直徑10 公尺的圓形場地。 (2)每個場地五個人，在場地中自由盤球。 (3)過程中用手輕碰別人的背，每次僅能碰一下，碰一次得1分。 (4)限時2分鐘，最多分者獲勝。 (5)將各組獲勝者再比一次，選出最終勝利者。 2.提醒學生1要將球		

								控制在腳邊2眼睛隨時觀察移動中的其他人。 **六、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、盤球擋人護球** 盤球時用身體擋在球跟對手中間，用肩膀及手臂頂住對手並感覺其移動方向，保護球不被搶走。 小提醒：護球時身體重心要降低，避免接觸時重心不穩導致球被搶走。 **九、進行「盤球達線一 對一」遊戲** 1.遊戲規則： (1)兩人一組，以三角錐圍出四個四角球場。 (2)兩邊底線當球門，盤球通過即得分。 (3)盤球者要保護球		

								不被搶走，並通過球門。 (4)防守者搶球並通過另一個球門得分。 (5)先得分者獲勝。 2.分組討論： (1)進攻者如何順利擺脫防守者？（運用假動作或改變前進速度） (2)防守者需要預判進攻路線才能進行防守。 3.再進行一次比賽，驗收討論成果。 4.不定點盤球：10公尺內不定點擺放標示盤，遇標示盤即改變方向（從A到B）。 **十、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。		
第十七週	6/3~6/7	單元七 足下真功夫	活動2 攻防大作戰	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	1.能將所學技巧運用在比賽中。 2.比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3.能思考不同策	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「四球門大挑戰」遊戲** 遊戲規則：	1.實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2.討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3.觀察：觀察對手	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

				的身體控制和協調能力。		與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	略，並運用於比賽中。	1.一隊兩人，兩隊一組，用角錐擺出四個球門。 2.每隊各選擇兩個球門，讓球通過即得1分。 3.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小提醒：傳接球需減少失誤，進行傳接動作時，隊友間必須進行溝通。 **三、進行「三面進攻」遊戲** 1.遊戲規則： (1)一隊兩人，同時上場三隊。 (2)用角錐擺出三個球門，踢進任何球門均可得分。 (3)一隊持球時，面對另外兩隊的防守。 (4)在被對手包圍前作出突破並踢進球門。 2.策略討論：兩組防守者易產生等待對方先去防守，再適時去搶球，進攻	動作，順利的進攻或成功的防守。	

								者觀察防守者間的空隙，進行突破得分。 **四、綜合活動** 教師綜合結論，並進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、進行「任意射門」遊戲** 遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.四個點擺四個角錐當球門。 3.只要踢中任何一個角錐即得1 分，若碰到防守球員再碰到角錐，得分不算。 4.限時3分鐘，得分多者獲勝。 小秘訣： 一對一的防守必須確實跟好，進攻者利用傳球、方向及速度的改變來進攻。 **七、進行「出界迷航」遊戲**		

								遊戲規則： 1.一隊四人，兩隊進行對抗。 2.擺放兩個球門，踢進對方球門即得分。 3.將球踢出界外者，需離場，直到得分情形發生才可回到場中間。 4.限時5分鐘，得分多者獲勝。 小叮嚀：踢出球場外的球員就要離場，會造成隊伍陷入不利狀況，想想看如何減少此種情形發生？ **八、綜合活動** 進行緩和運動。		
第十八週	6/10~6/14	單元七 足下真功夫	活動3 飛天白梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	1.能做出正手發球和正手高遠球動作。 2.能和同學以高遠球動作來回對打。 3.正手高遠球能回擊至不同位置。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、正手發球動作** 1.教師示範並說明動作要領。 2.學生空拍做出正手發球動作，教師巡視，並矯正動	1.實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2.實作：能和同學以高遠球動作來回對打5回合以上。 3.觀察：能積極學習，挑戰自我。	**【安全教育】** 安E7 探究運動基本的保健。 **【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								作、提醒要領。 3.學生以正手發球動作將球擊出，教師提醒擊球點及動作流暢性。 4.兩人一組練習：一人發球後，另一人撿球再發回。 **三、進行「發球得分」練習** 1.教師講解發球落點規則，本練習先以單打為例。 2.學生分組練習。 **四、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **五、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **六、正手高遠球動作** 教師說明動作要領： 1.雙腳與肩同寬、膝微彎，		

								持拍手曲肘在胸前，眼睛注視球的來向。 2.來球時，轉體、球拍後引，拍頭朝下、肘上抬朝前，重心在後。 3.手臂快速上舉，手腕前旋發力，伸直手臂、球拍往前上方做完全擺動，同時旋轉身體，重心前移，擊球點在前上方，並使拍面和球垂直接觸。 4.擊球後，手臂順勢帶往左下，再恢復預備動作。 **七、後退移位步法** 1.教師提問：上節課對打時，是否發現來球有時太深遠，讓你來不及回擊？ 2.教師說明：當對方擊出過深的高遠球時，我們必須有效率的後退移動，才能迅速到達適當		

								的位置擊球。 3.學生空拍跟隨教師練習動作：教師喊「球來了！」，學生立刻做出移位動作。 4.兩人一組練習：儘量將球揮擊至對方後方，讓組員練習後退移位擊球。 **八、高遠球對打練習及遊戲** 1.兩人一組，一人正手發球後，開始高遠球來回對打，初期儘量控制球落在對方前上方的位置。 2.熟練後，可進行對打回合次數比賽：兩人一組，高遠球來回對打，看哪一組的次數最多。亦可兩人一組自我挑戰，看看最高紀錄是多少下？ **九、綜合活動** 1.教師請優秀同學示範動作，並請		

								學生發表自己的心得及進步情形。 2.教師帶領學生進行緩和運動。 **十、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **五、高遠球對角來回對打** 1.每個場地四人，兩人一組分立於對角位置，來回對打。 2.當來球深遠時，檢視自己能否適當後退移位擊球。 **六、掌握揮拍要訣的指導** 1.教師說明課本庭萱例子，說明羽球需要耐心學習、持續一段時間，就能看到自己的進步，縱使學習遇到困難，也不要灰心。 2.對於揮拍掌握不佳的學生，教師可鼓勵利用： (1)頭頂猜拳。 (2)吊球揮		

								拍練習。 3.熟練後，再進行實際對打時，較能掌握揮拍時機。 **七、落點大滿貫** 1.教師說明：把球擊至不同的位置，這樣在比賽的時候，才能讓對方不斷移動擊球，而難以有效回擊，甚至造成失誤。 2.引導學生發表各個落點位置，對手回擊的困難度討論（以對手慣用右手為例）。 3.進行落點大滿貫，自我挑戰練習。 **八、綜合活動** 教師帶領學生進行緩和運動。		
第十九週	6/17~6/21	單元八大家來玩水	活動1趴浪玩水去，安全要注意	1c-III-1了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1表現穩定的身體控	Cc-II-1水域休閒運動基本技能。 Gb-II-1戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A1具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的	1.認識趴浪，在課餘時間進行趴浪活動。 2.了解海域危險環境，避免危險發生。 3.在水中抽筋時不慌張，利	**一、介紹衝浪好去處** 宜蘭－蜜月灣。 墾丁－南灣。 臺東－東河。 和家人討論還有哪些地方適合衝浪，	1.實作：進行趴浪技巧練習，抽筋自解練習。 2.討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

				制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。	用自解方式保護自己。	自行查詢並記錄下來： **二、介紹趴式衝浪用具及用法** 趴式衝浪板。 防磨衣。 海灘褲。 蛙蹼。 **三、綜合活動** 引導學生分享查詢到的衝浪去處，並分享每個地方的特色。 **四、趴式衝浪準備活動** 1.暖身：讓身體完全伸展開來，才不容易發生水中抽筋的意外。其中腳趾最容易抽筋務必動動腳趾喔！ 2.趴浪姿勢： (1)固定手繩：趴浪則是將手繩固定在慣用手上，不讓趴板漂遠。 (2)趴在適當位置：身體趴在趴板的正中央，趴得太前會讓前端下沉，易被海浪打得翻覆落	3.觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。	

								水；趴得太後面，會使浪板的尾端下沉，使踢水相對吃力。 3.踢水動作： (1)抬頭挺胸：踢水時，肩膀與胸口挺起，並直視前方。手肘與手臂九十度彎曲並撐在趴板上，身體重心在腰與大腿處，這個動作讓海水順利通過身體與浪板之間，降低水的阻力。 (2)踢水：雙腳向後伸直，上下踢水，讓身體在大海中破浪前進。穿上蛙蹼後，能踢得更快更省力。 **五、趴式衝浪真好玩** 1.在較淺的岸邊等浪，雙腳成弓箭步，雙手伸直抓著趴板兩側，板頭朝前，板尾凹槽緊靠腰部，眼睛觀察		

								前方是否無人。 2.有足夠動力將人沖回岸邊的浪來了，再將重心壓低，趴板浮貼海面，向前跳趴上板子後，開始雙腳打水。 3.趴板帶著身體隨著海浪往岸邊衝，享受浪花衝擊快感。 4.趴浪必須等待適合的海浪，奮力往前踢水與浪競速，只要搭上浪頭，就會順著浪花一起被沖回岸邊。 可以利用假期跟家人或朋友一起到海邊體驗。 **六、衝浪安全要注意** 1.介紹把人帶到外海的隱形殺手－離岸流。 2.被離岸流帶到外海的自救方法： (1)不一味地往回游，避免體力耗盡，愈漂		

								愈遠，用最省力的方式在海面上撐著（水母漂或仰漂），等待救援。 (2)往兩側游出離岸流的範圍，待脫離往外帶的海流後再往岸邊游。 **七、水中抽筋自救** 不同部位的解法： 1.手指抽筋：重複手用力握拳再張開，直到手指不再抽筋。 2.手掌抽筋：兩掌手指交錯，反轉掌心向外用力拉伸，或用無抽筋手握住抽筋手四指，用力往後彎。 3.腳趾抽筋：成水母漂姿勢，左腳趾抽筋時，用左手包住腳趾握拳，直至症狀舒緩；右腳趾發生亦同，需換氣時抬頭快吐快吸。 4.小腿抽		

								筋：成水母漂姿勢，用同側手抓住腳趾（筋太硬者可抓住腳踝），膝蓋盡量不彎手往後拉讓小腿打直，對側手按摩小腿幫肌肉放鬆，需換氣時抬頭快吐快吸。 5.大腿抽筋：成水母漂姿勢，其中一隻手抓住腳背讓大腿向後屈膝拉筋，另一隻手按摩大腿放鬆。		
第二十週	6/24~6/28	單元八大家來玩水	活動2換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動	1.確實掌握水中換氣技巧。 2.結合划手流暢地進行捷泳前進。 3.進行簡易式游泳比賽。	**一、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **二、進行「正面連續呼吸」練習** 教師帶領學生練習： 1.閉氣將臉埋入水中，鼻子吐氣。 2.臉抬起用嘴巴吸氣。 小叮嚀：用鼻子吸氣會進水並感到疼痛，千萬要注意。	1.實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2.討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3.觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	**【海洋教育】** 海E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

						與健康的問題。		**三、進行「穿越水道線」活動** 遊戲規則： 1.八人一組，站立水中面向水道線（與水道線垂直）。 2.往前走，潛入水中穿越水道線時，一邊鼻子吐氣。 3.穿越後馬上出水面用嘴巴吸氣。 4.泳道線數量可從一條陸續增加。 小訣竅：入水吸氣時要吸飽，避免氣不足時尚未過繩子就露出水面。 **四、進行「水中換氣，站立划手」練習** 教師帶領學生練習： 1.站立水中，雙手放在池壁，臉埋在水裡。 2.手划水推出，鼻子吐氣，臉轉向旁邊。 3.手臂回覆時，嘴		

								巴吸氣。 4.手回到原位，臉也回到水中。 小叮嚀：手臂動作與側邊換氣的時間點，可以互相觀察記住。手臂滑動與換氣頭時間須配合流暢，才能順利換到氣。 **五、行走划手換氣練習** 教師帶領學生練習： 1.臉在水面下，預備向前走。 2.前進時，左臂開始划水，臉轉向左邊。 3.左臂離開水面前，由鼻子將氣吐完，露出左半邊臉。 4.左臂完全離開水面，立即用嘴巴吸氣，迅速轉回水中。 小提醒：行走划手換氣已經接近正常換氣，找出適合自己的換氣時間點很重		

								要。 **六、綜合活動**（5分鐘） 上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **七、熱身活動** 教師帶領學生進行伸展熱身。 **八、單臂換氣打水——手持浮板練習** 教師帶領學生練習： 1.單手放在浮板上，另一隻手放在身體側邊。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。 小提醒：利用浮板，左右兩邊的換氣都可以練習喔。 **九、、側邊徒手換氣練習** 做出真正游泳時側邊換氣的動作： 1.單手往前伸，另一隻手放在側邊，打水前進。 2.打水六次，臉轉向側邊換氣一次。		

								小提醒：不用在意手臂動作，集中精神練習換氣。臉轉向時容易破壞身體平衡，在前的手臂可以更往前伸展以維持身體的穩定。 **十、捷泳單臂換氣** 側邊換氣加上划手動作，記住換氣的時機： 1.單手固定前伸，另一手划水並打水前進。 2.划手時，臉轉到側邊吐氣，手回復時完成吸氣，臉轉入水面。 3.繼續以同邊手划手緩氣，兩邊都可以練習。 小叮嚀：臉轉向的時間點要配合手部動作，過快或過慢都不好，建議手通過身體正中央，在開始讓臉轉向側邊。 **十一、綜合活動** 上岸進行		

								緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 **十二、進行「單邊換氣看誰遠」遊戲** 遊戲規則： 1.五人一組。 2.進行蹬牆－漂浮打水－單邊划手和換氣三次，完成後動作停止持續漂浮到停止，紀錄停止點。 3.每組選出距離最遠的人再進行一次比賽，選出總冠軍。 **十三、捷泳划手與打水的結合** 同時進行划手兩次（左右手各一次），換氣一次，腳打水六次。 1.左手入水，第一次打水。 2.左手開始划水，右手離開水面，第二次打水。 3.左手繼續划，右手入水，第三次打		

								水。 4.右手入水，左手抬起時，第四次打水。 5.右手開始划水，左手離開水面，第五次打水並換氣。 6.右手繼續划水，左手進入水中，第六次打水。 划手小秘訣：手肘高抬，拇指先入水（不要用手掌拍水），手臂伸直再划水，將身體划向後方，身體隨著左右手划水傾斜，較易換氣。 自由式為何常被稱為捷泳？ 自由式是可以採用任何姿勢進行比賽，而捷泳是現今游泳最快的一種，所以大多數在項被運動員自由式中使用。 **十四、進行「泳奪第一」遊戲** 遊戲規則：		

								1.使用六個水道，平分人數在水道兩側，自排棒次順序。 2.在水道中間放置海灘球為目標物。 3.每次一人，以捷泳划手換氣方式同時出發，先碰到海灘球該組得一分。 4.碰到海灘球後游回起點碰池壁下一位出發。全部輪完得分多者獲勝。 **十五、綜合活動** 1.上岸進行緩和運動，進行身體沖洗並換服裝。 2.課後自主填寫提升游泳技巧的練習計畫。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	國語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	5 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、■8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	教學媒體、電子教科書、實體教材、網站

評量方式	一、平時成績60%（含作業、習作、測驗、上課表現、學習態度、口頭評量……）。 二、定期評量40%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	9/1-9/5	第一單元擷取品格的珍寶	第一課跑道	【一、跑道】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提	【一、跑道】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊

				問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。		重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。
二	9/8-9/12	第一單元擷取品格的珍寶	第二課朱子治家格言選	【二、朱子治家格言選】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【二、朱子治家格言選】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
三	9/15-9/19	第一單元擷取品格的珍寶	第三課談遇見更好的自己	【三、談遇見更好的自己】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【三、談遇見更好的自己】 Ab-Ⅲ-7 數位辭典的運用。 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語	【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。	【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、

						文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。		理解詞義和運用造句。		感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
四	9/22-9/26	第一單元擷取品格的珍寶	／學習地圖一	【學習地圖一】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	【學習地圖一】 1. 認識格言及諺語，理解意涵，並配合生活情境應用。	【學習地圖一】 1. 分辨格言及諺語，並理解應用。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
五	9/29-10/3	第二單元品嘗美食的滋味	第四課臺灣美食詩選	【四、臺灣美食詩選】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同	【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	【四、臺灣美食詩選】 1. 透過詩歌認識美食的形貌與典故。 2. 透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3. 理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	【四、臺灣美食詩選】 1. 說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。 2. 運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3. 利用詩句推敲典故中的線索。 4. 透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。

					自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					
六	10/6-10/10	第二單元品嘗美食的滋味	第五課最好的味覺禮物	【五、最好的味覺禮物】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【五、最好的味覺禮物】 1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。	【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	【五、最好的味覺禮物】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。
七	10/13-10/17	第二單元品嘗美食的滋味	第六課珍珠奶茶	【六、珍珠奶茶】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事	【六、珍珠奶茶】 1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。	【六、珍珠奶茶】 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。	【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。

					務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。					
八	10/20-10/24	第二單元品嘗美食的滋味	學習地圖二	【學習地圖二】 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。	【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。	【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。
九	10/27-10/31	第二單元品嘗美食的滋味	野菜，部落不可缺的味	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 【七、大小剛好的鞋子】	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

					Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。	1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。		【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
十	11/3-11/7	第二單元品嘗美食的滋味／閱讀階梯一	野菜，部落不可缺的味	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【資訊教育】 資E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。
十一	11/10-11/14	閱讀階梯一／第三單元展現思辨的智慧	第七課大小剛好的鞋子	【七、大小剛好的鞋子】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【七、大小剛好的鞋子】 1.運用自我提問的策略，自	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】

				含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	及表義功能。 Ac-Ⅲ-3 各種複句的意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	問自答，幫助理解文本的意涵。 2.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。	2.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。		人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十二	11/17-11/21	第三單元 展現思辨的智慧	第八課 狐假虎威	【八、狐假虎威】 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。	【八、狐假虎威】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文白言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

十三	11/24-11/28	第三單元展現思辨的智慧	第九課空城計	【九、空城計】 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【九、空城計】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十四	12/1-12/5	第三單元展現思辨的智慧	學習地圖三	【學習地圖三】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅲ-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。	【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 2.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 3.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 4.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
十五	12/8-12/12	第三單元展現思辨的智慧／第四單元擁抱經典的真情	第十課耶誕節	【十、耶誕節】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十、耶誕節】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。	【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體	【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【十、耶誕節】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員

				5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	的形音義。 2. 透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3. 能從小說架構分析故事情節。 4. 能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	2. 能理解課文內容，進行討論與回答。 3. 能共同完成課文的情節分析。 4. 能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。		的關心與情感。
十六	12/15-12/19	第四單元擁抱經典的真情	第十一課下午茶風波	【十一、下午茶風波】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【十一、下午茶風波】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、下午茶風波】 1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。	【十一、下午茶風波】 1. 理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 2. 理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3. 理解文意和人物情感，說出課文要旨。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
十七	12/22-12/26	第四單元擁抱經典的真情	第十二課祕密花園	【十二、祕密花園】 1-Ⅲ-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十二、祕密花園】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十二、祕密花園】 1. 透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3. 回答與課文相關問題，理解課文內容。 4. 藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。	【十二、祕密花園】 1. 按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2. 理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。 3. 說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4. 進行課文內容的討論並表達文章的主旨。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【十二、祕密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

十八	12/29-1/2	第四單元擁抱經典的真情	學習地圖四	【學習地圖四】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。	【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。	【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。	【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。
十九	1/5-1/9	第四單元擁抱經典的真情	心靈小詩	【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。
二十	1/12-1/16	第四單元擁抱經典的真情／閱讀階梯二	心靈小詩	【閱讀階梯二、心靈小詩】 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.透過思考討論深度理解文本。 2.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 3.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國E6 具備學習不同文

					Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	3.了解作者創作背景有助理解作品。			化的意願與能力。
二十一	1/19-1/20	閱讀階梯二	總複習/休業式	【閱讀階梯二、心靈小詩】 5-Ⅲ-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	語文	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	五節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	B2 科技資訊與媒體素養	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。
	B3 藝術涵養與美感素養	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。	
運用媒材資源	教學媒體、電子教科書、實體教材、網站	
評量方式	一、平時成績（含作業、習作、測驗、上課表現、討論、報告、學習態度、口頭評量）：60%。 二、定期評量：40%	

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元望見美麗的大地	單元主題引導／第一課馬達	【一、馬達加斯加，出發！】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】

			加斯加，出發！	言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。	文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 3.有條理的報告所蒐集的生態資料。	2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。		環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
一	2/11-2/13									
二	2/16-2/20									
三	2/23-2/27	第一單元望見美麗的大地	第二課沉睡的天空之城	【二、沉睡的天空之城】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【二、沉睡的天空之城】 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養	【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學的分享，並記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.概略並有條理的介紹景物特點。 3.理解詞語，並造出合理通順的句子。 4.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。

						同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
四	3/2-3/6	第一單元望見的美麗的大地	第二課沉睡的天空之城／第三課走進太陽之城	【二、沉睡的天空之城】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【三、走進太陽之城】 1-Ⅲ-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【二、沉睡的天空之城】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘法。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。	【二、沉睡的天空之城】 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國 -E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走進太陽之城】 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-B2 理解網際網路和資	【二、沉睡的天空之城】 1.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。	【二、沉睡的天空之城】 1.完成作文「旅行教會我的事」。 【三、走進太陽之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。 2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

						對科技的重藉語的 科習性，展習並慎 訊學要以擴學疇，審各類能 學範培養用訊 使資能力。 國-E-C3 閱讀各類 文本，培 養理解與 關心本土事 及國際 務的基本 素養，以 認同自我 文化，並 能包容、 尊重與欣 賞多元文 化。				
五	3/9- 3/13	第一單元望見美麗的大地	第三課走進太陽之城／學習地圖一	【三、走進太陽之城】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【三、走進太陽之城】 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-Ⅲ-4 說明文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【三、走進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫和解決活動問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資科技對科習的重藉語的學性，展習並學要以擴學疇，審各類能文範培養用訊力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與土事本以關心本國際基的養，自我及務素認同化，並文能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖一】	【三、走進太陽之城】 1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 【學習地圖一】 1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。	【三、走進太陽之城】 1.小組分工蒐集與應用太陽能有關的事例。 2.完成習作內容。 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【學習地圖一】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

						國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養文語的能語自現奠學國興趣用國識表我、我，終身習的基礎。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
六	3/16-3/20	第一單元望見美麗的大地／第二單元品味生活的點滴	學習地圖一／單元主題引導／第四課送友人	【學習地圖一】 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【四、送友人】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-Ⅲ-1 認識常用國字至少2,700字，使用2,200字。	【學習地圖一】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、送友人】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【學習地圖一】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養文語的能語自現奠學國興趣用國識表我、我，終身習的基礎。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國 -E-C3 閱讀各類文本，培養理解與本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【學習地圖一】 1.認識比較閱讀。 2.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。 【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。	【學習地圖一】 1.口述「比較閱讀」文章的異同點。 2.完成「比較閱讀」的表格。 【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。

						【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。				
七	3/23-3/27	第二單元品味生活的點滴	第四課送友人／第五課蚵鄉風情	【四、送友人】 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【四、送友人】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【五、蚵鄉風情】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會	【四、送友人】 1.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 2.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 3.透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。	【四、送友人】 1.有感情的讀出送友人一詩。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出生活中因某樣事物喚起回憶的經驗。 2.完成習作，根據句意選出多義詞的正確意思。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

					Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	團隊合作的重要性。 【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				
八	3/30-4/3	第二單元品味生活的點滴	第五課蚵鄉風情	【五、蚵鄉風情】 4-Ⅲ-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-Ⅲ-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚵鄉風情】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-4 多音字及多義字。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達	【五、蚵鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	【五、蚵鄉風情】 1.說出課文深層的含意以及課文的主旨。 2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

						成溝通及互動的目標。				
九	4/6-4/10	第二單元品味生活的點滴	第六課童年・夏日・棉花糖	【六、童年・夏日・棉花糖】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年・夏日・棉花糖】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【六、童年・夏日・棉花糖】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫解決活動和問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【六、童年・夏日・棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	【六、童年・夏日・棉花糖】 1.理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年・夏日・棉花糖】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
十	4/13-4/17	第二單元品味生活的點滴	第六課童年・夏日・棉花糖／學習地圖二	【六、童年・夏日・棉花糖】 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年・夏日・棉花糖】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-Ⅲ-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與	【六、童年・夏日・棉花糖】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫解決活動和問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【六、童年・夏日・棉花糖】 1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片中的故事與情感。 【學習地圖二】 1.認識五言律詩。	【六、童年・夏日・棉花糖】 1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1.說出律詩的特色。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年・夏日・棉花糖】 【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

					篇章結構。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。				
十一	4/20-4/24	第二單元品味生活的點滴／閱讀階梯	學習地圖二／一個晴朗的早晨	【學習地圖二】 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖二】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-4 古典詩文。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生	【學習地圖二】 1.認識過渡的意義。 2.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。	【學習地圖二】 1.說出過渡的意義。 2.完成第四課習作第三、四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4.藉由閱讀與思考題目，理解詰	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

					Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。	活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用力語文能表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。	問作者的閱讀策略。		
十二	4/27-5/1	閱讀階梯／第三單元向著明亮的那方	一個晴朗的早晨／單元主題引導／第七課我的少年夢	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-Ⅲ-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【七、我的少年夢】 1-Ⅲ-2 根據演	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.掌握詰問作者的閱讀策略。 2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.完成詰問作者閱讀任務及提問。 2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

				講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的情感。 【七、我的少年夢】 Ab-Ⅲ-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。				【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯E3 認識生涯規畫的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

十三	5/4-5/8	第三單元向著明亮的那方	第七課我的少年夢	【七、我的少年夢】 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【七、我的少年夢】 Ab-Ⅲ-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【七、我的少年夢】 1.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 2.運用策略理解詞義，並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【七、我的少年夢】 1.觀察圖片內容，進行生動的描述。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯E3 認識生涯規畫的意涵。 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
十四	5/11-5/15	第三單元向著明亮的那方	第八課如何張開追夢的翅膀	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-Ⅲ-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

				力。	Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。				
十五	5/18-5/22	第三單元向著明亮的那方	第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	【八、如何張開追夢的翅膀】 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-Ⅲ-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-Ⅲ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-3 議論文本的結構。 Be-Ⅲ-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-Ⅲ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【九、成為人生的開拓者】	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、成為人生的開拓者】	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.完成一篇「提出論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 2.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。

					Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。					
十六	5/25-5/29	第三單元向著明亮的那方	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-Ⅲ-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作	【九、成為人生的開拓者】 1.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	【九、成為人生的開拓者】 1.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。

						的重要性。				
十七	6/1-6/5	第三單元向著明亮的那方	第九課成為人生的開拓者／學習地圖三	【九、成為人生的開拓者】 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 【學習地圖三】 2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-Ⅲ-1 意義段與篇章結構。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【九、成為人生的開拓者】 國 -E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-C2 與他人互動時，能適切運用口語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖三】 國 -E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習	【九、成為人生的開拓者】 1.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。 【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。	【九、成為人生的開拓者】 1.配合習作，寫出給同學的畢業祝福。 【學習地圖三】 1.說出高年級所學的議論文。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

						體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。				
十八	6/8-6/12	第三單元向著明亮的那方	學習地圖三	【學習地圖三】 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-Ⅲ-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖三】 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅲ-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	【學習地圖三】 1.學習「如何型」議論文的書寫結構。 2.學習方法段的寫法，完成議論文。 3.了解演講技巧及其運用方式。 4.依據主題展現合宜的演講技巧。	【學習地圖三】 1.運用方法段的寫法書寫內容。 2.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 3.說出演講五要訣及其運用方式。 4.依據主題完成一場演講。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十九	6/15-6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	1 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	A3 規劃執行與創新應變	閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
	C3 多元文化與國際理解	閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	教學CD、閩南語電子教科書
評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、作業（作業、學習單）：30% 三、課堂參與（態度、討論、發表）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
一	09/01~09/05	第一單元歡喜做公益	第一課馬偕	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2.請學生針對課文插圖	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，

				進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。			發表想法，讓學生進行課文深究： ⑴相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？ ⑵ 那個有鬍鬚的外國人是誰？ ⑶他的職業是什麼？ ⑷他在臺灣做了什麼事？ ⑸ 他是外國人為何會講臺灣話？ 3. 介紹一課一字「待」的用法和例句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。 3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。 4. 介紹其他公益活動的語詞補充。 5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（ ）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。		培養感恩之心。 【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。
二	09/08~09/12	第一單元歡喜做公益	第一課 馬偕	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。 1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，並寫出該項公益活動的正確漢字。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。 3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。 2. 教師修正內容，並鼓勵發言。 3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 (三)活動三：來練習 1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？ 2. 教師複習本課出現過的公益活動語詞。 3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。 4. 請學生用閩南語簡	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

								單說出插畫的內容。 5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。		
三	09/15~ 09/19	第一單元歡喜做公益	第一課 馬偕	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bc-Ⅲ-1 社區生活。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-C1	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：拼音學習 1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。 2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」；「火炭的火：第二調變為第一調」；「貨車的貨：第三調變為第二調」，「發粿的發：第四調變為第八調」；「肉粽的肉：第四調變為第二調」；「油罐的油： 第五調變第七調（漳） 或第三調（泉）」；「字典的字：第七調變為第三調」；「直線的直：第八調變為第四調」；「藥房的藥：第八調變第三調」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文，有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。 2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。 3.教師播放教學媒體第一句，讓學生檢視自己的發音。 4.以此類推， 用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。 5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
四	09/22~ 09/26	第一單元歡喜做公益	單元 活動一	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。	第一單元歡喜做公益 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.說說看：	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

				進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			4.運用閩南語回答問題。	(1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。 3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。 4.選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？ 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？ 3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔和媽媽，進行角色扮演的情境對話。 4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。 5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。		
五	09/29~10/03	第二單元迫迌買特產	第二課紙箱仔揣朋友	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確理解課文文意。 2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	第二單元迫迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。 2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

								南語念念看。 3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。 4.教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。 5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。 6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。		
六	10/06~10/10	第二單元迫迌買特產	第二課紙箱仔揣朋友	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.了解句型的意思。 2.學會句型之用法。 3.認讀對話之閩南語漢字並理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	第二單元迫迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：做伙來造句 1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。 2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。 3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句， 意近「是按怎.....」的句型。 4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。 2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。 3.請學生分組進行3個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。 4.教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。	實作評量 口頭評量 討論評量	
七	10/13~10/17	第二單元迫迌買特產	第二課紙箱仔揣朋友	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變化。	第二單元迫迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。 2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。 3.完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案，再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。 (二)活動二：拼音練習 1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學生能回答「第一調」。 2.教師可隨機說出一個	口頭評量 觀察評量 表演評量	

								例字，讓學生回答例字的聲調； 教師再說出任一聲調，由學生回答例字。 3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。 4.播放音檔，指導學生正確作答題目。		
八	10/20~ 10/24	第二單元迫迌買特產	第三課畢業旅行	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。	閩-E-A2 閩-E-A3 閩-E-C2	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	第二單元迫迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。 2.教師範讀課文， 教師一句， 學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。 3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。 4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。 2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。 3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。 4.討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	10/27~ 10/31	第二單元迫迌買特產	第三課畢業旅行	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。	閩-E-A2 閩-E-A3 閩-E-C2	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。。	第二單元迫迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣..... 」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主	口頭評量 討論活動	

								詞的語意。例如： ⑴我佮意去遊樂園迫迌，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。 ⑵我佮意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。 2.請學生先認讀本頁四句例句再試著翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其他的句子 。 (二)活動二：相招來開講 1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。 2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？ 3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？ 4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。 5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。		
十	11/03~ 11/07	第二單元迫迌買特產	第三課 畢業旅行	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bb-Ⅲ-3 體育休閒。	閩-E-A2 閩-E-A3 閩-E-C2	1.了解題意並完成任務 2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	第二單元迫迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：來練習 1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。 2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。 3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。 (二)活動二：書寫練習 1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。 2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。 3.教師介紹《教育部臺灣台語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。 4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。 5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣台語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	

								(三)活動三：拼音練習 1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。 2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。 3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。		
十一	11/10~ 11/14	第二單元迫迌買特產	單元 活動二	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。	閩-E-A2	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元迫迌買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。 2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。 3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。 4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。 (二)活動二：臺灣文化站 2 1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。 2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。 3.請學生先獨自完成「想看覓‧講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。 4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。 5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十二	11/17~ 11/21	第三單元認捌各地的文化	第四課 地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。 2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：課文 1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。 2.在教師引導下，請學生朗讀課文。	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、

				3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。		外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	3.教師提問： (1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？ (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？ (3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？ 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生發表一項其他國家的特產。 2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。 3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。 4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。 6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。		宗教等。
十三	11/24~11/28	第三單元認捌各地的文化	第四課地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次，並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。 2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。 2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。 3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。 4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。 5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。 6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。	口頭評量 實作評量 觀察評量	

十四	12/01~ 12/05	第三單元認捌各地的文化	第四課地球人	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-Ⅲ-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅲ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。 3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：來練習 1.在教師引導下，請學生觀察課本圖片。 2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。 (二)活動二：拼音學習 1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。 2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。 3.教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 5.教師檢視並再複習一次。	口頭評量 紙筆評量 觀察評量	
十五	12/08~ 12/12	第三單元認捌各地的文化	第五課食桌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C3	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？ 2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。 3.教師介紹本課方音差。 4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？ 2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。 3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖片，教師播放教學媒體， 請學生邊聽邊觀察。 4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。 5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。 6.補充介紹其他煮食動詞的說法。	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十六	12/15~ 12/19	第三單元認捌各地的文化	第五課食桌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C3	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。 2.將「.....敢會	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句	口頭評量 觀察評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。

				3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。		使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	子。 2.教師解釋句子中的語詞意思。 3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。 2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。 4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。 5.鼓勵學生試著看圖改編故事。		
十七	12/22~12/26	第三單元認捌各地的文化	第五課食桌	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C3	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」的插畫。 2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。 3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。 2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 3.教師檢視並再複習一次。	口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十八	12/29~01/02	第三單元認捌各地的文化	單元活動三	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-Ⅲ-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-Ⅲ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅲ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅲ-2 句型運用。 ◎Ac-Ⅲ-1 生活故事。 ◎Bg-Ⅲ-1 生活應對。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。 ◎Bh-Ⅲ-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。 3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.選看覓：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。 3.寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 3 1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。	口頭評量 紙筆評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十九	01/05~ 01/09	唸謠、歌曲欣賞	臆臺灣的地名、美麗的寶島	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文	閩-E-B1	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	念謠、歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 ㈠活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 ㈡活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	口頭評量 表演評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
廿	01/12~ 01/16	總複習	對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句門看覓	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文	閩-E-B1	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作答。	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句門看覓 (一)活動一：對話聽看覓 1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3.教師揭曉答案以及解釋題意。 (二)活動二：語詞聲調大無仝 1.教師複習聲調。 2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後，會有規則的變調。 3.解釋變調規則： ⑴5→7→3→2→1→7 ⑵5→7 或 3 4.帶領學生念誦， 培養語感。 (三)活動三：語句唸看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。 2.播放音檔請學生選出正確的答案。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 (四)活動四：語句門看覓 1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句	口頭評量 實作評量 討論評量	【環境教育】 *環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

								組成有意義有正確的語句。 2.指導學生寫出正確答案。 3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。 4.教師檢視答題狀況。		
廿一	01/19~ 01/20	總複習	語詞運用	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討 論。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-Ⅲ-1羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2區域人文。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選2~3個例字造短句。	口頭評量 討論評量	

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	閩南語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	1節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
	A2 系統思考與解決問題	閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
	B1 符號運用與溝通表達	閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
	B3 藝術涵養與美感素養	閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
	C1 道德實踐與公民意識	閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	教學CD、閩南語電子教科書

評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、作業（作業、學習單）：30% 三、課堂參與（態度、討論、發表）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
零	1/21-1/23	第一單元來去逛夜市	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會ABB結構的疊字形容詞。 5.參與進行	第一單元來去逛夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。 3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應

				簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。		教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。 4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。 5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。 ㈡活動二：我會曉講 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。 3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。 4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。 5.相招來開講 教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。 6.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。 三、統整活動 1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。 2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。		具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
一	2/11-2/13	2/11 開學日，不上課。									
二	2/16-2/20	春節放假									
三	2/23-2/27	第一單元來去蹔夜市	第一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的含意。 3.正確的作答，將正確	第一單元來去蹔夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 ・複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。	口頭評量 討論活動 書寫練習	

			課看人咧喝賣	對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。		的ABB疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	㈠活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習ABB形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 ㈡活動二：書寫練習 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。 3.請學生試著將學會的ABB疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。 4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的ABB疊字形容詞填入括弧裡。 5.如有錯誤教師再做更正與導讀。 6.進行教學遊戲「情境式朗讀—來共阮交關」。 ㈢活動三：文白音學習 1.「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大tuā門、大tuā漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大tāi學、大tāi同仔」的讀法。 4.就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾tāi tsiòng」和「大腿tuā thuí」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。 5.和學生討論「行hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。 6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。 7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。 三、統整活動		

								・教師說出任一文白音，學生就課本的例詞回答，例如：教師說「行 hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。		
四	3/02-3/06	第一單元來去逐夜市	單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。	第一單元來去逐夜市 單元活動一 一、引起動機 ・以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。 2.播放題目音檔，引導學生作答。 3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。 4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。 5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 1 1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。 3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。 4.引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？ 5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。 三、統整活動 1.就「想看覓・講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。 2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的婿衫仔、鹹篤篤的滷味、甜籾籾的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓……。	紙筆評量 討論活動	

五	3/09-3/13	第二單元時間的歌詩	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-B3	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。 2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。 2.上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放第二單元「時間的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。 2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」 3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。 4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。 5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。 6.播放「一課一字——岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。 7.介紹本課有方音差的字詞。 8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。 二、發展活動 ㈡活動二：課文欣賞 1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。 2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？ 3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？ 7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。 8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。 ㈢活動三：來練習 1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。 2.揭示「來練習1」頁次，引導學生作答。 3.作答完畢，教師解答	口說評量 討論活動 紙筆評量	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								各題目與檢視學生作答情況。		
六	3/16-3/20	第二單元時間的歌詩	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-B3	1.說出「我會曉講——認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 ・複習課文以「新詩人爽（lâng sóng）」方式進行複習。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 2 1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。 2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 ㈡活動二：我會曉講 1.揭示「我會曉講——認捌苦楝仔」。 2.介紹苦楝四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4.進行教學遊戲「我問你答」。 5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。 ㈢活動三：做伙來造句 1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦楝仔」的四季變化。 2.以苦楝的四季變化練習句型造句，如「（春天）若到，就（開花）」、「（熱天）若到，就（結子）」、「（秋天）若到，就（葉仔黃）」、「（寒天）若到，就（落葉）」。 3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。 4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。	紙筆評量 口說評量 遊戲評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
七	3/23-3/27	第二單元時間的歌詩	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-B3	1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	第二單元時間的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 ・複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 二、發展活動 ㈠活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再	討論評量	

				的主題及內涵。	2 詩歌短文。 ◎Bd-III-2 生態保育。 ◎Bg-III-2 口語表達。			加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 ㈡活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。 4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。 5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。 6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。 三、統整活動 ・討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：待佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。		
八	3/30-4/03	第二單元時間的歌詩	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 5.請學生簡單說出課文大意。 6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。 二、發展活動 ㈡活動二：三日無餾，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前	討論評量 口說評量 遊戲評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

								教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餾，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。 3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。 4.教師完整的闡述本句含意。 ㈢活動三：艱苦頭，快活尾。 1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。 2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。 3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。 4.教師整理後解說此句諺語的含義。 ㈣活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。 1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。 2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。 3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈤活動五：荏荏馬，也有一步踢。 1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。 2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。 3.播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈥活動六：食一歲，學一歲。 1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。 2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。 3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。		
九	4/06-4/10	第二單元時間的歌詩	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運	閩-E-A2 閩-E-B1	1.依例句讀出比較句子。 2.依句型看圖說出比較句子。 3.能參與情境對話進行角色扮演。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 ・請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「……比……閣較……」的用法。	遊戲評量 口說評量	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。

				南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。			2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A比B閣較戇。進入本句型教學。 3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。 4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.播放音檔引導學生讀出句子。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 二、發展活動 ㈡活動二：相招來開講 1.播放本頁音檔給學生聽。 2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。 3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。 4.將學生分做兩組進行對話練習。 5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。 三、統整活動 1.請學生將以本課句型「……比……閣較……」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」 2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。		
十	4/13-4/17	第二單元時間的歌詩	第三課阿媽的魔法	1-Ⅲ-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-Ⅲ-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-Ⅲ-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	閩-E-A2 閩-E-B1 1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀出文白音的例詞。 3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	第二單元時間的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 ・複習課文、俗諺和造句與對話。 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「點落點叮噹」複習熱身。 2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。 3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。 4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。 ㈡活動二：文白音學習 1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。 2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。 3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。 4.先介紹「開」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例	遊戲評量 口說評量	【閱讀教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

								句。 6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。 三、統整活動 1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。 2.教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就已知的語詞回答。		
十一	4/20-4/24	第二單元時間的歌詩	單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確圈選與寫出正確的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	第二單元時間的歌詩 單元活動二 一、引起動機 ・複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.播放第一大題音檔引導學生作答。 2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4.播放第三大題音檔引導學生作答。 5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6.進行教學遊戲「我比你答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 2 1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。 6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。 7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 suí、草 tshó、環 huân、白 pe̍k、成	紙筆評量 遊戲評量 口說評量	【閱讀教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

								sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。 8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。 三、統整活動 ・再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。		
十二	4/27-5/01	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「……毋知……」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的〈我永遠祝福你〉，或是張學友的〈祝福〉等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。 2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 3.學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。 4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。 3.教師提問： ⑴課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ ⑵課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「……毋知……」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。 3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。 4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 5.教師逐一解釋各個語	口說評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

								詞的意思及正確讀法。 6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。 三、統整活動 1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。 2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。		
十三	5/04-5/08	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂並正確說出「……佇……的……」的句型。 2.將「……佇……的……」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問： ⑴我這馬提的是啥物？ ⑵我咧做啥物動作？ 2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。 3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆圓佇老師的桌仔頂、老師待佇教室的台仔頂、老師覕佇門的後壁。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「……佇……的……」的意思。 2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。 3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題： ⑴這篇故事發生在哪裡？ ⑵發生了什麼事情？ ⑶他們分別說了什麼話？ ⑷阿芳的回覆是什麼？ 2.請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。 3.教師修正內容，並鼓勵發言。 4.播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 三、統整活動 ・教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。	口說評量	
十四	5/11-5/15	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-4 文白異	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。	口說評量	【品德教育】 品E6 同理分享。

				2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。		「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。 ㈡活動二：來練習 1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。 4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。 6.教師行間巡視進行指導。 ㈢活動三：文白音 1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。 5.教師歸納： ⑴兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。 ⑵兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。		
十五	5/18-5/22	第三單元祝福的季節	單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機 1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。 2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功3」的課程。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功3 1.寫順序 ・教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在	口說評量 紙筆評量	

					聞。 ◎Bg-III-2 口語表達。		容並理解故事大意。 5.用閩南語回答課本中的問題。	課本上寫出正確的答案。 2.文白音 ⑴教師請學生將句子中一樣的字圈起來。 ⑵教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。 ⑶教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。 ⑷教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。 3.重組短句 ⑴先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。 ⑵領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。 ⑶請學生上臺分享，老師統整答案。 ㈡活動二：臺灣文化站3 1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？ 2.播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。 三、統整活動 1.請學生根據「想看覓‧講看覓」的題目回答問題。 2.教師根據學生發表的內容加以統整歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。		
十六	5/25-5/29	唸謠	大樹青青	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-B1	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習　唸謠 大樹青青 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？ 2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ 二、發展活動 ㈠活動一：唸謠 1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺	口說評量 紙筆評量	

								灣人耳熟能詳的畢業歌曲。 2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。		
十七	6/01-6/05	總複習	看圖寫看覓	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-B1	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓 活動二：看圖寫看覓 1.教師將學生分成3組，每組認領一張圖。 2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4.完成練習。	口說評量 紙筆評量	
十八	6/08-6/12	總複習	箍看覓、語詞運用	2-Ⅲ-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎Aa-Ⅲ-1 羅馬拼音。 ◎Bg-Ⅲ-2 口語表達。 ◎Bh-Ⅲ-2 區域人文。	閩-E-B1	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	總複習 箍看覓 活動三：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。 總複習 語詞運用 活動四：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。 三、統整活動 ・請學生挑選2~3個例字造短句。	口說評量 紙筆評量	
十九	6/15-6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	1節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣，以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。

議題融入	**議題融入項目（對照議題融入手冊，從目次選）** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源
評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、作業（作業、學習單）：30% 三、課堂參與（態度、討論、發表）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元大自然个力量	第一課地動	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂天災的語詞，並說出正確的客語用法。 3.了解防災的重要性，並培養面對災害時保持冷靜的態度。	第一單元大自然个力量 第一課地動 1.教師先介紹本課主題為「地震」，與學生討論遇到地震時的經驗及應變措施。藉由課文情境，宣導學生正確的地震防治災害教育。 2.教師依據課文內容配合教學媒體，帶領學生朗讀課文，分組輪	口語表達 參與討論 課堂問答	

				客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。				讀。 3.教師說明課文內容，解釋新詞，讓學生更深入了解文意，加強學習效果。 4.教師以客語念一句課文，請學生翻譯一句國語，接著換教師以國語念一句課文，請學生同步翻譯一句客語。 5.藉由「閱讀理解」帶領學生反思課文內容，加深學習記憶並可檢視學生學習成效。		
第二週	9/8-9/12	第一單元大自然个力量	第一課地動	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂並說出天災的客語說法。 2.用客語說出完整句子。 3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。	第一單元大自然个力量 第一課地動 1.教師請學生上臺分享對天災的觀察結果，藉此引導學生進入本課主題。 2.教師鼓勵學生盡量用客語發言，藉此提高學生口語發表的能力。 3.教師可利用防災知識，介紹有關各種天災發生時的因應之道，藉此加深學生防災知識。 4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 5.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 6.教師先請學生欣賞本頁情境圖，從提示的字中，把正確的客語語詞寫出來。 7.待學生作答完畢，教師鼓勵學生口頭念出答案。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	
第三週	9/15-9/19	第一單元大自然个力量	第一課地動	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用天災的客語詞說出句子。 2.熟悉客語「得人□」	第一單元大自然个力量 第一課地動 1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。	口語表達 參與討論對話練習	

				2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		的說法。 3.聽懂俗諺的意思。	2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分成三人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 4.教師詢問學生，什麼是你覺得「最可怕」、「最喜歡」、「最討厭」的，然後運用「得人□」的語詞，說出句子與大家分享與討論。 5.對於學生的表現，教師應給予適時的增強與鼓勵，讓學生享受成功的經驗，進而提升想法與自信。 6.教師詢問學生是否有聽過天氣相關的俗諺？覺得這幾天的天氣狀況如何呢？由話語述說慢慢提高學生的注意力，藉以進入本單元主題內容。 7.教師詢問學生是否曾經聽過：「日動晴，夜動雨。」這句客家俗諺？鼓勵學生先就文意思考這句俗諺是什麼意思。 8.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀俗諺。 9.教師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意。		
第四週	9/22-9/26	第一單元大自然个力量	第二課懶尸个草蜢(仔)	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話	客-E-A1 客-E-B1	1.能用客語念誦本課課文與語詞。 2.能將本課習得的天氣現象運用在日常生活中。 3.藉由寓言故事的傳遞，學習勤	第一單元大自然个力量 第二課懶尸个草蜢(仔) 1.教師詢問學生，是否聽過螞蟻與蚱蜢的伊索寓言故事，並請知道的學生盡量用客語大略說明螞蟻與蚱蜢的故	口語表達 參與討論 課堂問答	

				語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		勞刻苦的精神。	事大意，教師再針對表達不完整之處予以補充。 2.教師可依據課文情境圖，引導學生觀看插圖，並回答在圖中看到什麼場景？螞蟻跟蚱蜢發生了什麼事？天氣變化如何？由此導入本課主題。 3.教師解說課文內容，解釋本課新詞，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。 4.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 5.教師可依照課本內容設計動作，幫助學生熟念課文內容，播放教學媒體，指導學生邊念做律動。 6.教師也可以讓學生分組競賽，請學生自行設計動作，再分組上臺表演，表現優良的組別，教師給予獎勵。 7.教師亦可補充說明，凡事都要保持警覺，並做好充分的預備工作。建立懂得預防和應對的生活態度，透過提前計劃和行動，來減少損失並確保自身的安全和穩定。 8.待課文熟練後，教師利用「閱讀理解」的提問，檢核學生學習成效。針對不足之處，加以輔導並補強。		
第五週	9/29-10/3	第一單元大自然个力量	第二課懶尸个草蜢	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客	客-E-A1 客-E-B1	1.聽懂並說出天氣現象的客語說法。	第一單元大自然个力量 第二課懶尸个草蜢(仔)	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

			(仔)	聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		2.與他人互動溝通並分享自己的經驗與想法。 3.用客語說出完整句子。 4.完成學習單，寫出正確的客語漢字。	1.教師依據「偃曉得講」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種天氣現象的說法。 2.教師與學生討論各種常見的氣象名稱，讓學生發表每一種氣象發生的特色。 3.教師引導學生說出對天氣現象的觀察有何發現和感受，利用提問引起學生學習動機，亦可將學生分組，讓各組選擇一個氣象名稱，做為討論的主題，再上臺發表討論結果。 4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 5.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 6.教師依照課本「試看啊」內容，請學生依照題目，寫出正確的答案。		
第六週	10/6-10/10	第一單元大自然个力量	第二課懶尸个草蜢(仔)	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用天氣現象的客語詞說出句子。 2.熟悉客語「猋」字的語詞說法。 3.了解來一客語詞的意思。	第一單元大自然个力量 第二課懶尸个草蜢(仔) 1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分成四人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 4.教師先說出「猋」的客語發音，詢問學生是否知道意思？由話語述說慢慢提高學生的注意力，藉以進入本	對話練習 紙筆測驗	

								單元主題內容。 5.教師解釋「㓾」、「坐㓾」、「閒㓾」、「遊㓾」、「共下㓾」語詞意思，並引導學生寫出其他有關「㓾」的客語詞。 6.教師詢問學生是否曾經聽過：「天狗食日」從字面判斷可以知道它的意思嗎？ 7.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀語詞。		
第七週	10/13-10/17	第一單元大自然个力量	單元活動一	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-Ⅲ-3 能使用客語文敘寫短文。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Be-Ⅲ-1 時間與節氣。	客-E-A2 客-E-B1	1.能聽懂並說出天災與天氣現象的客語說法。 2.了解二十四節氣與氣候變化的關係。 3.能體認客語各種諺謠所傳達的意涵及奧妙。	第一單元大自然个力量 單元活動一 1.教師依照課本「是非題」、「選擇題」、「音標練習」、「短句組合」、「填看啊！」內容，講解題目和答題方式，和學生進行簡單的討論。 2.教師播放教學媒體，請學生依照音檔內容，把正確的答案填好。 3.教師透過以下問，請學生分享到廟宇拜拜時，是否有觀察過門神的樣式與差異。詢問學生：「你有注意過廟門項畫了麼个神像無？（你有注意過廟門上畫了什麼神像嗎？）藉此帶入單元主題，認識節氣神、節氣及相關俗諺。 4.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解節二十四節氣。 5.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

								程度。		
第八週	10/20-10/24	第二單元共下去遶寮	第三課雙堂屋	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-C3	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂名勝古蹟的語詞，並說出正確的客語用法。 3.將本課習得的名勝古蹟語詞，運用在日常生活中。	第二單元共下去遶寮 第三課雙堂屋 1.教師向學生解說本課在描述客家居住特色的伙房屋，讓學生認識伙房屋的文化特色，進而感念先人辛苦打拚的過程。 2.教師解說課文內容，解釋本課新詞，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。 3.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。	口語表達 參與討論 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第九週	10/27-10/31	第二單元共下去遶寮	第三課雙堂屋	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-C3	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出名勝古蹟的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。	第二單元共下去遶寮 第三課雙堂屋 1.教師依據「偃曉得講」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識名勝古蹟的說法。 2.教師引導學生試著說出名勝古蹟的語詞，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生依照題目，寫出正確的答案。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十週	11/3-11/7	第二單元共下去遶寮	第三課雙堂屋	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客	客-E-B1 客-E-C3	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生	第二單元共下去遶寮第三課雙堂屋 1.教師請學生概	口語表達 參與討論對話練習	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化

				聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		學會用名勝古蹟的客語詞說出句子。 2.學生能夠看圖理解並用客語說出內容大意。	略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分成兩人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 4.教師詢問學生，情境圖中的人物在做什麼呢？慢慢提高學生的注意力，藉此引導學生進入本課主題。 5.教師解釋「頭擺」、「菜脯」、「晾衫」、「蹧(跺)鹹菜」、「寮涼」、「成時」等語詞意思，並繼續引導學生用客語說出自己的想法。 6.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的內容，並指導學生進行口說的練習。		特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。
第十一週	11/10-11/14	第二單元共下去遶寮	第四課風車个故鄉	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。	客-E-B1 客-E-C3	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂世界特產的語詞，並說出正確的客語用法。 3.認識各國風土民情，培養多元、包容的世界觀。	第二單元共下去遶寮 第四課風車个故鄉 1.教師解說本課是介紹荷蘭迷人的風景，讓學生了解國外的人文特色，認識各國風土民情，培養多元、包容的世界觀。 2.教師配合教學媒體，讓學生聆聽課文範讀，接著帶領學生朗讀、輪讀課文。 3.教師說明課文內容及解釋本課新詞，並逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞，加強學習效果。 4.教師搭配教學	口語表達 參與討論 課堂問答	

								媒體，播放本課課文，指導學生聆聽、跟讀，加深學生印象，幫助學生熟悉本課課文。		
第十二週	11/17-11/21	第二單元共下去遶寮	第四課風車个故鄉	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。	客-E-B1 客-E-C3	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說人文特色的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。 4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。	第二單元共下去遶寮 第四課風車个故鄉 1.教師依據「偃曉得講」的內容，配合播放教學媒體，指導學生認識各種人文特色的說法。 2.教師引導學生試著說出人文特色的語詞，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確的部分，教師予以修正。 3.教師播放教學媒體，帶領全班念誦本課語詞，待熟練後，可隨機念出某語詞，請學生複誦一遍，並指出相對應的圖片。 4.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 5.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 6.教師和學生說明「試看啊」的操作方式，讓學生清楚作答方式與重點，請學生將正確的答案依序填入空格中。	口語表達 參與討論 課堂問答紙筆測驗	
第十三週	11/24-11/28	第二單元共下去遶寮	第四課風車个故鄉	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。	客-E-B1 客-E-C3	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用人文特色的客語詞說出句子。 2.理解全世界的客家人遍及世界的情形。 3.聽懂謎語內容，並推敲出謎底。	第二單元共下去遶寮 第四課風車个故鄉 1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分	口語表達 參與討論 課堂問答	

				使用客語文書寫的態度。				成兩人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 4.透過學生之間反覆的對話練習，將此應用在生活中，讓學生有更多不同情境的對話練習。 5.教師向學生說明全世界的客家人口約莫六千萬人，遍及世界各地，創造了不同的客家文化及特色，藉此培養學生多元、包容的世界觀。		
第十四週	12/1-12/5	第二單元共下去遶寮	單元活動二	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。 Ce-Ⅲ-2 客家人在全球的分布。	客-E-B1 客-E-C3	1.熟悉本課課文，了解語詞意思。 2.聽懂世界特產的語詞，並說出正確的客語用法。 3.認識各國風土民情，培養多元、包容的世界觀。	第二單元共下去遶寮單元活動二 1.教師依照課本「是非題」、「選擇題」、「填看啊！」、「音標認讀」、「語詞解說」內容，講解題目與答題方式，和學生進行簡單的討論。 2.教師播放教學媒體，請學生依照音檔內容，把正確的答案填好。 3.教師請學生用完整的句子發表答案，並公布正確答案。 4.教師可先上網播放考生前往昌黎祠祈求考試順利的相關影片，並向學生解說影片的內容。 5.教師利用教學媒體揭示課文情境圖，讓學生觀察圖中景物，引導學生回答問題，讓學生了解昌黎祠。 6.請學生分享拜神與祈求何種願望的經驗，透過分享藉此帶入本課主題。 7.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎	口語表達 參與討論紙筆測驗	

								勵。 8.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 9.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。		
第十五週	12/8-12/12	第三單元藝文天地	第五課桃花開	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-B3	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.聽懂藝文活動的語詞，並說出正確的客語用法。 3.欣賞及認識藝文活動的文化之美。	第三單元藝文天地第五課桃花開 1.教師向學生解說這首歌謠，描述全家夜晚的生活，搭配曲調樸實的客家山歌，是客家文化中的精髓之一。 2.教師解說課文內容，解釋本課新詞，逐條舉一例句，讓學生更加了解新詞與課文文意，加強學習效果。 3.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦，待熟練後，再與學生一句一句輪讀，或由學生分組輪讀，最後由全班朗讀。 4.教師可依照課本內容設計動作，幫助學生熟念課文內容，播放教學媒體，指導學生邊唱邊做律動。 5.教師也可以讓學生分組競賽，請學生自行設計動作，再分組上臺表演，表現優良的組別，教師給予獎勵。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第十六週	12/15-12/19	第三單元藝文天地	第五課桃花開	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-B3	1.藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2.藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出藝文活種的相關語句。 3.讓學生能說出完整的句子。	第三單元藝文天地第五課桃花開 1.教師與學生進行討論，在日常生活中還有哪些常見的藝文活動？ 2.教師引導學生試著說出藝文活動的語詞，鼓勵學生用客語發言，學生不足之處由教師補充，學生表達不正確	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

				寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。			4.鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。	的部分，教師予以修正。 3.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 4.教師鼓勵學生仿照句型，替換語詞練習造句。 5.教師依照課本「試看啊」內容，請學生將這課語詞隨機的寫在空格裡，再將老師隨機念出的詞語圈起來，依序完成作答。		
第十七週	12/22-12/26	第三單元藝文天地	第五課桃花開	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-B1 客-E-B3	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用藝文天地的客語詞說出句子。 2.學生能理解梅花、桃花、櫻花、的差別。 3.理解並聽懂俗諺的意思。	第三單元藝文天地 第五課桃花開 1.教師請學生概略瀏覽「共下來打嘴鼓」的情境圖，再請學生上臺說出自己所看到的內容。 2.教師播放教學媒體，再解釋圖裡的對話內容，並指導學生進行對話練習。 3.教師將學生分成兩人一組，每人任選一個角色，相互對話，交換角色再練習，直到熟練為止。 4.教師請學生觀看「開客囉」單元，再詢問學生知道「梅花」、「桃花」、「櫻花」的差別嗎？ 5.教師以圖片與學生分享討論，從花瓣花型的不同來區別花的種類。 6.教師播放教學媒體，帶領學生誦讀俗諺。 7.教師解釋俗諺的新詞及內容，讓學生了解文意。	參與討論對話練習 口語表達	
第十八週	12/29-1/2	第三單元藝文天地	單元活動三	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ac-Ⅲ-2 客語日常用句。 Ad-Ⅲ-1 客	客-E-B1 客-E-B3	1.能聽懂並說出藝文活動的客語說法。 2.認識三腳採茶戲和客家大戲的特	第三單元藝文天地 單元活動三 1.教師依照課本「是非題」、「選擇題」、「音標認讀」、	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

				或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-2 能展現使用客語文書寫的態度。 4-Ⅲ-3 能使用客語文敘寫短文。	語短文。 Ad-Ⅲ-3 客語故事 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 ◎Cc-Ⅲ-2 客家展演藝術。		色。 3.能欣賞並理解客家戲曲的優美。 4.喜愛客家傳統戲劇文化，並勇於傳承與創新。	「選看啊，寫看啊！」內容，講解題目與答題方式，和學生進行簡單的討論。 2.教師播放教學媒體，請學生依照光碟內容，把正確的答案填好。 3.教師請學生用完整的句子發表答案，並公布正確答案。 4.教師準備媒體設備，播放〈張三郎賣茶〉的傳統客家戲劇給學生欣賞，請學生分享觀看後的感受，可就故事情節、服裝、襯樂、角色等切入，訓練學生勇於表達自己對藝術創作的見解，藉此帶入單元主題。 5.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵。 6.教師教導學生認識新詞，協助學生加速理解故事內容。 7.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。		
第十九週	1/5-1/9	語詞運用	語詞運用	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。	客-E-B1	1.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至五課的課文頁，複習一課一字的讀音及寫法。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一遍。 4.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。 5.待課文熟練後，教師利用	口語表達 參與討論 課堂問答	

								「例字」來造句，檢核學生學習成效。針對不足之處，加以輔導並補強。		
第廿週	1/12-1/16	童謠	天公落水	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。	客-E-A1	1.透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2.能熟念客家童謠歌詞。 3.能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	童謠 天公落水 1.教師請學生觀察課本童謠中的情境，並請學生試著說出圖中的景物，由此引導進入主題。 2.教師可利用教學媒體，播放童謠歌曲讓學生欣賞。 3.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦課文，待熟悉後，再由全班齊誦。 4.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 5.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。 6.教師可帶領學生進行「教學遊戲：誰是舞蹈家」，熟悉童謠內容。 7.請學生分享學習完這首童謠的感受和心得。	口語表達 參與討論	
第廿一週	1/19-1/20	總複習	搞麼个？出任務囉！	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。	客-E-B1	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.與同學互相討論並說出正確答題。	總複習 一、搞麼个？ 時間管理大師 1.教師請學生觀察課本中的情境，並請學生試著說出圖中的景物，由此引導進入主題。 2.教師搭配教學媒體組，請學生仔細聆聽，完成學習單。 3.教師依據課本「搞麼个」內容，向學生講解並指導完成練習。 4.教師可藉由學習單操作，綜合聽力、認讀、口	口語表達 參與討論 遊戲評量	

								說題型，讓學生更加熟悉本冊內容，並提升客語聽、說、讀之能力。 5.教師請學生分享自己的答案。 6.教師可由學生分享的答案，檢核學生的學習狀況。 二、出任務囉！ 晴耕雨讀 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師可搭配教學媒體複習各課語詞及造句。 3.教師依據課本「出任務囉！」內容，為學生說明活動進行方式。 4.教師請學生仔細閱讀內容並作答。 5.教師可更改題目，隨機出各課語詞，可讓學生有更多書寫練習的機會，讓學生對語詞更加熟悉。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	客家語	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	1節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	客-E-A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣，以促進身心健康、發展個人生命潛能。
	A2 系統思考與解決問題	客-E-A2 透過客家經驗傳承與體驗，使學生具備以客家語文思考的能力，並能運用所學處理日常生活的問題。
	B1 符號運用與溝通表達	客-E-B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。
	B3 藝術涵養與美感素養	客-E-B3 具備客家語文感知與藝術欣賞的能力，藉由各類客家藝文體驗活動促進多元感官發展，體會客家藝文之美，增進生活美感的素養。
	C1 道德實踐與公民意識	客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源

評量方式	一、單元評量（口試）：40% 二、作業（作業、學習單）：30% 三、課堂參與（態度、討論、發表）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元臺灣个光景	第一課夢遊太平山	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C1	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解臺灣風景名勝的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.敘述最喜愛的臺灣風景名勝，規劃相關旅遊	第一單元臺灣个光景 第一課夢遊太平山 1.教師準備臺灣森林遊樂區的圖片，說明臺灣有很多風景美麗的地方。 2.教師鼓勵學生看圖說出景點名稱，詢問學生；「這兜	口語表達 參與討論 課堂問答	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。		行程。	所在有麼个共樣个地方？（這些景點有什麼相同之處？）」 3.教師展示太平山蹦蹦車的圖片，詢問學生：「哪隻風景區有這種車仔？（哪個風景區有這種車？）」進入本課主題。 4.教師解釋本課新詞，待學生了解、念熟後，進行搶答遊戲。教師準備詞卡：「高天天」、「變奇術」、「直直个」、「蹦蹦車」、「老神仙」、「跋上樹頂」、「青色个」、「搖啊搖个」。全班分成兩組，教師展示詞卡，先答出者得一分，得分最高者獲勝。 5.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。 6.教師利用「閱讀理解」的提問，檢核學生學習成效，並針對不足之處，加以輔導並補強。		
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第一單元臺灣个光景	第一課夢遊太平山	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C1	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣風景名勝的客語詞說出句子。 2.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。	第一單元臺灣个光景 第一課夢遊太平山 1.教師請學生上臺分享今年的暑假，與家人有規劃哪些旅遊行程。 2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，	對話練習 口語表達 參與討論	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

				品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Cd-Ⅲ-2 家鄉生態保育。			請學生瀏覽，說出自己看到的內容。 3.教師播放教學媒體，並解釋圖裡的對話內容，指導學生進行對話練習。 4.教師將學生分成四人一組，每組任選一個角色相互對話，交換角色再練習。 5.教師向學生解釋字的讀音不同，字義也會不同。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。 6.教師播放教學媒體，引導學生練習「平」與「翻」的文白音例詞。 7.客語的文白音指「文讀音」和「白讀音」。文讀音也稱文言音、讀書音，常用於書面，保留了豐富的古音，靠著書面流傳，發展較穩定；白讀音也稱白話音、說話音，通常用在一般口語交談，容易隨時代及地域而變化。		
第四週	3/2-3/6	第一單元臺灣个光景	第二課迎媽祖	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-C2	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解客家地方節慶的說法，並說出正確的客家用語。 3.探究民俗信仰，瞭解先民遷移的脈絡。	第一單元臺灣个光景 第二課迎媽祖 1.教師請學生發表對於媽祖繞境、進香、拜拜的感受與看法，引發學生討論的興趣，進而認識媽祖這位影響臺灣民眾信仰最為深遠的神明。 2.教師解釋本	口語表達 參與討論 課堂問答	【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

				握客語文字的書寫系統。	Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。			課新詞，待學生了解、念熟後，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 3.教師請學生說一說媽祖的故事，教師再補充說明。 4.教師亦可補充說明，想解決問題，要有正確做事情的態度，除了神，也要人自己能自立自強，千萬不可過度迷信，才能突破困境。		
第五週	3/9-3/13	第一單元臺灣个光景	第二課迎媽祖	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂並說出客家地方節慶的客語說法。 2.用客語說出完整句子。 3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。	第一單元臺灣个光景 第二課迎媽祖 1.教師依據「匪曉得講」內容，配合教學媒體，複誦客家地方節慶語詞。 2.教師抽籤請一位學生分享他最想參加的地方節慶，讓他說出節慶活動的特色，請班上學生猜，答對者，教師給予獎勵。 3.教師播放教學媒體，請學生依序在課本上指出正確的語詞，並跟著教學媒體複誦聽到的語詞。 4.教師隨機念出客家地方節慶的語詞，請學生說出完整的句子，加強學生對本課語詞的熟悉度。 5.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 6.教師解說句型用法：「好得……正做得……。」是「幸好……才可以……。」的意思。由兩	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

								個有因果關係的分句組成，分句之間說明原因和結果的關係。 7.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照音檔內容，把正確的答案寫在空格裡。		
第六週	3/16-3/20	第一單元臺灣个光景	第二課迎媽祖	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。	客-E-A2 客-E-B1 客-E-C2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家地方節慶的客語詞說出句子。 2.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。	第一單元臺灣个光景 第二課迎媽祖 1.教師請學生上臺分享千里眼和順風耳有什麼不同。 2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生瀏覽，說出自己看到的內容。 3.教師播放教學媒體，並解釋圖裡的對話內容，指導學生進行對話練習。 4.教師將學生分成兩兩一組，每組任選一個角色相互對話，交換角色再練習。 5.教師請學生觀看「文白音」單元，向學生說明本課所要教的有「近」、「口」兩個字。 6.教師向學生解釋字的讀音不同，字義也會不同，如下象棋時「車馬包」的「車」念「gi↙／gi↖」，「火車」的「車」要說「ca↙／cha↖」。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。 7.教師播放教	對話練習 口語表達 參與討論	【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。

								學媒體，引導學生練習「近」與「口」的文白音例詞。		
第七週	3/23-3/27	第一單元臺灣个光景	單元活動一	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-1 能介紹客家文化的族群特徵。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Cb-Ⅲ-2 客家族群特色。 Ce-Ⅲ-1 客家族群的遷徙。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C1	1.了解臺灣風景名勝的客語說法，並說出正確的客家用語。 2.了解各地民俗活動的客語說法，探究民俗信仰。 3.透過故事情境，認識客家人的信仰中心——義民廟。 4.瞭解義民爺的歷史和背景，以及義民廟興建、參拜文化的由來。 5.體會並感恩客家先民捍衛家園、保鄉衛土的精神。	第一單元臺灣个光景 單元活動一 1.教師依照課本「客語小學堂」的內容，講解五種題型的作答方式，和學生進行簡單的討論。 2.教師請學生閱讀短句，把正確的答案寫在空格內。 3.教師播放教學媒體，請學生依照音檔內容，選出正確的答案。 4.教師請學生讀出正確完整的句子。 5.教師請學生認讀音標，把正確的答案寫在空格內。 6.老師詢問學生有沒有參加過義民祭？鼓勵學生分享參加的經驗，並描述當時的場景與活動內容，以此進入主題。 7.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵，藉以培養學生看圖說故事的能力。 8.教師教導學生認識相關新詞，協助學生加速理解故事內容。 9.教師在提問的過程中，若察覺學生無法流暢對答時，可以再次播放教學媒體，讓學生充分理解故事的內容。	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第八週	3/30-4/3	第二單元成長	第三課	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C2	1.熟悉本課課文，了解語詞的意	第二單元成長个祝福 第三課阿華忍	口語表達 參與討論 課堂問答	

		个祝福	阿華忍床	息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。		思。 2.理解勵志俗諺的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.在日常生活中活用俗諺，激勵自己勇敢面對挑戰。	床 1.教師依據課文情境圖，引導學生觀看插圖，並回答在圖中看到什麼場景，透過情境，對本課故事有初步的認識。 2.教師解釋本課新詞，待學生了解、念熟後，配合教學媒體，帶領學生朗讀課文。 3.全班齊念課文的同時，教師將一個紙球傳下。教師背對學生，隨機喊停。當紙球落在誰手中，該生就需上臺。 4.教師指定課文中幾個語詞，當全班念到這幾個語詞時，上臺的學生必須配合語意做動作。 5.教師可藉此機會聆聽學生發音，針對學生較弱的部分特別加強，以糾正學生的客語發音。		
第九週	4/6-4/10	第二單元長个祝福	第三課阿華忍床	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂並說出俗諺的客語說法。 2.能完成學習單，說出正確的客語俗諺。	第二單元成長个祝福 第三課阿華忍床 1.教師詢問學生是否聽過勵志俗諺，請學生上臺分享。 2.教師播放教學媒體，教導學生熟念勵志俗諺的客語說法。 3.教師請學生討論四格漫畫內容的圖意為何？學生發表看法後，教師再針對不足之處加以補充。 4.教師播放教學媒體，讓學生聆聽，教師解說俗諺內容	口語表達 參與討論 課堂問答	

								及解釋新詞，並請學生思考這些俗諺在日常生活中能如何運用。		
第十週	4/13-4/17	第二單元長大成人祝福	第三課阿華忍床	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C2	1.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。	第二單元成長大個祝福 第三課阿華忍床 1.教師請學生觀看「文白音」單元，向學生說明本課所要教的有「鳥」、「值」兩個字。 2.教師先解釋字的讀音不同，字義也會不同。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。 3.教師播放教學媒體，引導學生練習「鳥」與「值」的文白音例詞。	對話練習 口語表達 參與討論	
第十一週	4/20-4/24	第二單元長大成人祝福	第四課祝福个菜包	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C2	1.熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2.理解祝福的話的客語說法，並說出正確的客家用語。 3.使用精簡的文字，表達對他人的祝福或對自己的期許。	第二單元成長大個祝福 第四課祝福个菜包 1.教師與學生分享當年自己求學的過程與面臨人生轉捩點—畢業時的心情，並請學生發表即將畢業的感受，藉此帶入本課主題。 2.教師請學生描述所看到的課文插圖的情境，請學生觀察後，說一說圖中景物，最後再請學生發表小學六年來最特別的回憶及想感謝的人。 3.教師播放教學媒體，帶領學生聆聽及朗誦。 4.教師請學生	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

								在課文上將「就愛」、「無共樣」、「萬事如意」、「順心」、「珍惜」這些語詞用筆圈出來。 5.全班齊念課文，念到圈起來的語詞時，僅能拍手，不念出聲音。 6.練習幾次後，教師可視情況更改指定的語詞。		
第十二週	4/27-5/1	第二單元長成个祝福	第四課祝福个菜包	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C2	1.聽懂並說出祝福的話的客語說法。 2.用客語說出完整句子。 3.能完成學習單，寫出正確的客語語詞。	第三單元成長个祝福 第四課祝福个菜包 1.教師播放教學媒體，教導學生熟念祝福語的客語說法。 2.教師詢問學生是否聽過祝福語，請學生上臺分享。 3.教師依據「偃曉得講」內容，配合教學媒體，複誦祝福語語詞。 4.教師播放教學媒體，讓學生聆聽，並解說字面意涵和使用時機，加強學生對祝福語的理解，並增強客語聽力。 5.教師播放教學媒體，並解釋句型，指導學生進行口說練習。 6.教師解說句型用法：「就愛……。」是「就要……。」的意思。表示一個即將發生的情境，帶出後面的結果。 7.教師依據「試看啊」內容和學生進行簡單的討論，再指導學生操	口語表達 參與討論 課堂問答 紙筆測驗	

								作方式。 8.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽後，依照光碟內容，幫忙他們完成祝福的卡片。		
第十三週	5/4-5/8	第二單元長个祝福	第四課祝福个菜包	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Ae-Ⅲ-2 客語常用說話技巧及推論方式。 Bb-Ⅲ-2 常用生活應對。	客-E-A1 客-E-B1 客-E-C2	1.藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用祝福話的客語詞說出句子。 2.辨別文白音的差異，瞭解文白音的用法。	第三單元成長个祝福 第四課祝福个菜包 1.教師請學生上臺分享曾經聽過的祝福語。 2.教師依據「共下來打嘴鼓」的情境，請學生瀏覽，說出自己看到的內容。 3.教師播放教學媒體，並解釋圖裡的對話內容，指導學生進行對話練習。 4.教師將學生分成兩兩一組，每組任選一個角色相互對話，交換角色再練習。 5.教師請學生觀看「文白音」單元，向學生說明本課所要教的有「惜」、「事」兩個字。 6.教師先解釋字的讀音不同，字義也會不同。待學生熟念字音後，教師再加入例詞領讀，讓學生感受例詞與讀音之間的關係。 7.教師播放教學媒體，引導學生練習「惜」與「事」的文白音例詞。	口語表達 參與討論 課堂問答	
第十四週	5/11-5/15	第二單元長个祝福	單元活動二	2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。 2-Ⅲ-3 能運用日常生活	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用	客-E-B1 客-E-C2 客-E-C3	1.理解勵志俗諺的客語說法，並說出正確的客家用語。	第二單元成長个祝福 單元活動二 1.教師依照課本「客語小學	口語表達 參與討論 紙筆測驗	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培

				的客語對話。 3-Ⅲ-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-Ⅲ-2 能領會客語文作品的文化意涵。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。 4-Ⅲ-3 能使用客語文敘寫短文。	語詞。 Ac-Ⅲ-1 客語慣用熟語。 Ad-Ⅲ-1 客語短文。 Ad-Ⅲ-3 客語故事。 Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。		2.使用精簡的文字，表達對他人的祝福或對自己的期許。 3.認識客語兒童文學作家——馮輝岳。 4.了解馮輝岳老師創作的文學作品與客家兒童文學之間的關係。 5.效法馮輝岳老師的寫作精神，培養堅持與不放棄的精神。	堂」的內容，講解五種題型的作答方式，和學生進行簡單的討論。 2.教師請學生閱讀題目，把正確的答案寫在空格內。 3.教師請學生讀出正確完整的句子。 4.老師詢問學生有沒有人看過或聽過客家童謠？鼓勵學生試著向全班分享看過或聽過的童謠內容，以此進入單元主題。 5.教師鼓勵學生勇於發表自己的看法，並給予獎勵，藉以培養學生看圖說故事的能力。 6.教師待故事聽完後，簡單提問學生相關問題，以評鑑學生對故事的熟悉及了解程度。 7.教師在提問的過程中，若察覺學生無法流暢對答時，可以再次播放教學媒體，讓學生充分理解故事的內容。		養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十五週	5/18-5/22	語詞運用	語詞運用	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。	客-E-B1	1.能利用本冊語詞延伸造句並討論。	語詞運用 1.教師帶學生分別翻回第一至四課的課文頁，複習一課一字的讀音及寫法。 2.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 3.教師示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一遍。 4.教師播放教學媒體，帶領	口語表達 參與討論 課堂問答	

								學生聆聽及朗誦。 5.待課文熟練後，教師利用「例字」來造句，檢核學生學習成效。針對不足之處，加以輔導並補強。		
第十六週	5/25-5/29	歌曲	鳳凰花開、客家本色	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。	客-E-A1	1.透過客家歌曲，培養學生欣賞客家歌曲的能力。 2.能熟唱客家歌曲，並體會歌曲意涵。	歌曲 鳳凰花開、客家本色 1.教師可配合教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦歌詞，待熟悉後，再由全班齊誦。 2.教師解說課文內容及解釋新詞，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 3.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受歌曲中的情境。	口語表達 參與討論	
第十七週	6/1-6/5	唐詩	送孟浩然之廣陵	1-Ⅲ-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-Ⅲ-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。 Ad-Ⅲ-2 客語詩歌。 ◎Ae-Ⅲ-1 客語情意表達。	客-E-A1	1.理解唐詩的意涵。 2.能用客語流暢念誦唐詩內容。	唐詩 送孟浩然之廣陵 1.教師播放教學媒體組，帶領學生一句一句朗誦唐詩，待熟悉後，再由全班齊誦。 2.教師向學生說明，用客語念唐詩時，必須念文讀音。 3.教師解說內容，讓學生更加了解文意，加強學習效果。 4.學生熟悉內容後，再搭配教學媒體，全班齊唱、分組輪流唱，讓學生感受唐詩的情境。 5.教師請學生分享學習完這首唐詩的感受和心得。	口語表達 參與討論	

第十八週	6/8-6/12	總複習	搞麼个？出任務囉！	1-Ⅲ-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-Ⅲ-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-Ⅲ-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-Ⅲ-1 客語常用漢字。 Ab-Ⅲ-2 客語常用語詞。	客-E-B1	1.聽懂教學指令，並完成任務。 2.與同學互相討論並說出正確答題。	搞麼个？ 一、來接龍 1.教師帶學生翻回第一至五課的語詞頁，複習各課語詞。 2.教師依據課本「搞麼个？」內容，向學生講解並指導完成練習。 3.教師請學生閱讀題目，將正確答案填入空格中，完成接龍。 二、偃認得識大考驗 1.教師請學生觀看課本頁面上的一課一字，詢問學生還記得哪些呢？ 2.教師請學生將自己會念（或也會寫）的例字勾起來，結算後在自我評量表上打勾。 3.教師就自我評量表上的三個學習成果，分別請學生舉手，了解學習成果人數比例，做為教學反饋參考。 4.教師播放教學媒體，帶領學生依序念出每一個例字。 5.教師請學生挑選5到10個例字解說含意，並使用例字造短句。 出任務囉！ 共下去遶寮 1.教師詢問學生學完本冊內容後，還記得哪些？請學生用客語說說看，並帶領學生複習。 2.教師依據課本「出任務囉！」內容，向學生說明活	口語表達 參與討論 遊戲評量	

								動進行方式，並指導完成練習。 3.教師帶領學生識讀公告內容，請學生依題目敘述，將正確答案寫在空格中。 4.教師可藉由學習單操作，綜合閱讀及書寫練習，增進學生客語應用能力。		
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	2節	融合領域	FUN鉛機

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
	A2系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	C3多元文化與國際理解	英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、■7家庭*、□8原住民族*、□9品德、□10生命、 □11法治、■12資訊、□13安全、□14防災、□15生涯規劃、 □16多元文化、□17閱讀素養、□18戶外教育、□19國際教育。

運用媒材資源	康軒Wonder World 9
評量方式	學習態度及上課表現：20% 作業：20% 平時考試：20% 定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	日常活動	Unit 1 First Day of Schoo l	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問他人及回答過去時間從事的活動。 2.能熟練本課字彙cleaned the room, cooked dinner, played the recorder, visited my grandparents, walked the dog, watched a movie。 3.能聽懂並應用本課	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師將單字寫在黑板上，並用粉筆在單字中動詞部分畫底線，帶學生跟讀畫底線處，待學生熟悉後，再帶學生跟讀完整單字。 2.教師播放Super E-	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀	節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		主要句型：What did you do yesterday? I cleaned the room yesterday.。	Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Ask and Write 1.請學生找三位同學，詢問對方 What did you do yesterday?，根據對方的回答，在下方表格寫下對方名字。 2.挑戰誰能最快完成表格，就是贏家。 Grammar Tips 1.引導學生觀察，並說出動詞原形和動詞過去式的變化。 2.教師說明兩者使用差異。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第二週	9/08-9/12	日常活動	Unit 1 First Day of School	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並應用本課主要句型： Did you clean the room yesterday? Yes, I did. No, I didn't. I cooked dinner yesterday.。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事後的提問。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 B。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Listen and Number 1.請學生仔細看圖片。 2.播放 Super E-Book，請學生依序編號。 3.教師提問引導全班一起核對答案。 Grammar Tips 1.引導學生觀察，並說出現在式與過去式的變化。 2.教師說明兩者使用差異。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2.While Reading 教師播放故事動畫，引起學生學習興趣。 3.請學生看課本第 7~9 頁，並仔細聆聽對話。 4.教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5.After Reading 教師藉由提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) What did Kevin do yesterday?	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				(2) Did Boka play on his phone all night? 6.學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		
第三週	9/15-9/19	日常活動	Unit 1 First Day of School	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並實際應用本課重點單字與句型。 2.能依據範文進行填空，完成短文仿寫練習。	第五節 【暖身活動】 【Sentence Practice 教學活動】 1.教師以本課句型提問引導學生回答，複習本課單字句型。 2.請學生觀察圖表，並說出看到的內容。 3.請學生完成 A, B 兩大題後，兩人一組討論答案。 4.教師帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第六節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先自行閱讀範文。 2.教師解釋範文內容，並以提問引導學生注意範文中的句型和結構。 3.請學生完成仿寫練習。 4.請自願的學生分享仿寫的短文，並給與回饋。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 /	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			Super 電子書，複習本課單字句型。		
第四週	9/22-9/26	日常活動	Unit 1 First Day of School	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能閱讀短文並能理解及運用推測作者用意的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識資訊安全守則。 3.能精熟 -ed 發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師提問並播放資訊安全相關影片，引起學生學習動機。 2.先請學生自行閱讀內容，然後提問。 3.播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			4.若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5.教師根據文章、畫面提問，檢視學生是否理解短文內容。 B. Read and Choose 1.請學生分組討論，思考作者寫這篇文章的用意和判斷依據。 2.全班一起核對答案。 3.教師提問調查全班是否在日常實踐資訊安全守則，並鼓勵學生分享經驗。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 1.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2.請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3.詢問學生是否能想到其他 -ed 的單字。 4.請學生跟著 Super E-Book 完成 B, C 兩大題後，兩人一組討論答案。 5.教師帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習 -ed 發音規則。		

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第五週	9/29-10/03	日常作息	Unit 2 A Great Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.詢問他人及回答過去時間從事的活動。 2.能熟練本課字彙 did the dishes, did the laundry, had breakfast, had lunch, had dinner, went shopping, went swimming。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What time did you have breakfast? I had breakfast at seven.。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師將單字寫在黑板上，並用粉筆在單字中動詞部分畫底線，帶學生跟讀畫底線處，待學生熟悉後，再帶學生跟讀完整單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨意展示一張圖卡，請個別學生念出單字。 4.教師請學生上臺表演某個單字，由臺下學生猜，可視時間彈性請數位學生上臺表演。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師隨機抽問 What time did you have breakfast?，引導學生回答 I had breakfast at seven.。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。 B. Ask and Write 1.教師帶念課本第 24 頁 6 張單字圖片，確認學生熟悉所有單字。 2.請學生找六位同學，將單字帶入句型	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				中，根據下方圖片進行句型替換練習。根據對方的回答，在下方表格寫下對應時間。 3.完成後請學生分享其他同學日常作息的時間。 Grammar Tips 1.引導學生觀察，並說出 do, have, go 過去式的變化。 2.教師補充說明問句與答句中動詞時態的使用。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第六週	10/06-10/10	日常作息	Unit 2 A Great Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並能應用本課主要句型：Did you go shopping yesterday? Yes, I did. No, I didn't. I went swimming yesterday.。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事後的提問。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 Did you go shopping yesterday?，該生根據自己的計畫回答。 2.教師再問 What time did you ?，該生回答自己的日常作息的時間。 3.教師問全班 What time did he / she ?。 4.全班根據該生的答案，回答正確的時間。 5.教師以此方式抽問	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			幾位學生以強化 各日常作息和時間的回答。 B. Listen and Number 1.教師先請學生描述 6 張圖片，確認學生熟悉所有單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生依對話內容順序在空格中填入數字。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2.While Reading 請學生看課本第 19 ~ 21 頁的圖，教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4.教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5.教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題。 (1) What time did Amy go to the beach? (2) Did Boka and Jello go to the night market yesterday? 6.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第七週	10/13-10/17	日常作息	Unit 2 A Great Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並實際應用本課重點單字與句型。 2.能依據範文進行填空，完成生活作息仿寫練習。	第五節 【暖身活動】 【Sentence Practice 教學活動】 1.教師展示單字圖，問學生 Did you ？，請學生根據圖片回答，確認學生都熟悉本課單字句型。 2.請學生觀察圖片，並說出看到的內容。 3.請學生完成 A, B 兩大題。 4.教師以提問引導，帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第六節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先自行閱讀範文。 2.教師解釋範文內容，並以提問引導學生注意範文中的句型和結構。 3.請學生完成仿寫練習。 4.請自願的學生分享仿寫的短文，並給與回饋。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	10/20-10/24	日常作息	Unit 2 A Great Day	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能閱讀短文並能理解及運用疑問詞的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識人工與機器相關小知識。 3.能精熟 ing, ong 發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 3.教師帶念句子，若遇生字，可運用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。	讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			義。 B. Read and Check 1.學生分組討論人工與機器的比較，並上台分享。 2.教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師請全班先試著念看看單字。 2.教師播放 Super E-Book 並請學生跟念拼讀單字。 3.請學生小組討論是否能想到其他包含 ing, ong 的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習 ing, ong 發音規則。		

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週	10/27-10/31	複習第一、第二課內容	Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1.能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2.能應用 Units 1~2 的單字及句型完成口說活動。 3.能熟悉聽力題目作答步驟。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1.請學生觀察圖片，說說看有哪些日常活動。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型。 第二節 【暖身活動】 【聽力教學活動】 1.教師解釋課本第 32~33 頁的聽力技巧，播放 Super E-Book，讓學生熟悉所有步驟。 2.確認學生都熟悉步驟後，播放聽力題目請學生練習，並檢核答案。 3.請學生小組討論這些步驟是否能幫助有效理解題目並正確完成作答。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十週	11/03-11/07	複習第一、第二課內	Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	英-E-A1 英-E-A2	1.能學習不同的聽力技巧，找出適合自己的步驟。	第三節 【暖身活動】 【聽力教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【資訊教育】 資 E11 建立

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
		容		不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。		2.能聽辨、認讀-ed, ing, ong 發音規則與字母拼讀單字。 3.能透過順口溜，熟悉 -ed、ing, ong 的發音規則。	1. 教師回顧課本第 32~33 頁的聽力技巧，請學生回答正確的步驟。 2.請學生按上節課分組，討論每個人本來使用的聽力技巧和課本步驟的差異。 3.請各小組上台分享，並請全班票選出最值得學習的組別，教師再給予鼓勵。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型。 第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師請全班先試著念看看單字。 2.教師播放 Super E-Book 並請學生跟念拼讀單字。 3.請學生小組討論是否能想到其他包含 -ed, ing, ong 的單字。 B. Listen, Copy, and Say 1.教師播放 Super E-Book 請學生找出順口溜中缺少的單字填入空格中。 2.請學生跟念順口溜，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習發音規則。	口語評量 作業評量	康健的數位使用習慣與態度。 【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十一週	11/10-11/14	地點	Unit 3 Amy's Graduation Trip	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.詢問他人及回答曾經去過的地點。 2.能熟練本課字彙 beach, forest, island, lake, mountain, river, hot spring。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：Where did you go last weekend? I went to the lake last weekend. I went to Sun Moon Lake last weekend.	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師運用單字圖卡，帶學生跟讀練習單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				描述。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen, Read, and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Ask and Play 1.請學生分組，輪流擲硬幣，詢問對方 Where did you go ？，並根據下方圖片回答 I went to . 。 2.挑戰誰能最快走完一圈，就是贏家。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第十二週	11/17-11/21	地點	Unit 3 Amy's Graduation Trip	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並應用本課主要句型： Did you go to Sun Moon Lake last Friday? Yes, I did. No, I didn't. I went to Green Island.。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事後的提問。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 B。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Listen and Number 1.請學生仔細看圖片。 2.播放 Super E-Book，請學生依序編號。 3.教師提問引導全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 /	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2.While Reading 教師播放故事動畫，引起學生學習興趣。 3.請學生看課本第 35~37 頁，並仔細聆聽對話。 4.教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5.After Reading 教師藉由提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Where did Amy go on the first day? (2) Did Amy go to Sun Moon Lake on the first day? 6.學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		
第十三週	11/24-11/28	地點	Unit 3 Amy's Graduation Trip	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並實際應用本課重點單字與句型。 2.能依據範文進行填空，完成短文仿寫練習。	第五節 【暖身活動】 【Sentence Practice 教學活動】 1.教師以本課句型提問引導學生回答，複習本課單字句型。 2.請學生觀察圖表，並說出看到的內容。 3.請學生完成 A, B 兩大題後，兩人一組討論答案。 4.教師帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第六節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先自行閱讀範文。 2.教師解釋範文內容，並以提問引導學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			生注意範文中的句型和結構。 3.請學生完成仿寫練習。 4.請自願的學生分享仿寫的短文，並給與回饋。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字句型。		
第十四週	12/01-12/05	地點	Unit 3 Amy's	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2	1.能閱讀短文並能理解及運用推測作者用意的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
			Graduation Trip	◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-C2	相關的延伸短文並認識資訊安全守則。 3.能精熟 y 發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	A. Listen and Read 1.教師提問並播放雪猴和水豚相關影片，引起學生學習動機。 2.先請學生自行閱讀內容，然後提問。 3.播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 4.若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5.教師根據文章、畫面提問，檢視學生是否理解短文內容。 B. Read and Choose 1.請學生分組討論，思考作者寫這篇文章的用意和判斷依據。 2.全班一起核對答案。 3.教師提問調查全班是否看過雪猴和水豚，並鼓勵學生分享經驗。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2.請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3.詢問學生是否能想到其他 y 的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習 y 發音規則。	作業評量	外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十五週	12/08-12/12	位置	Unit 4 A Small World	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問他人及回答過去時間從事的活動。 2.能熟練本課字彙 convenience store, MRT station, science museum, tea shop, across from, between, next to。 3.能聽懂並應用本課主要句型：Where is the MRT station? It's on Green Street.。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師運用單字圖卡，帶學生跟讀練習單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen, Read, and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B.Listen, Look, and Circle “T” or “F” 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容，在空格中填入 T 或 F。 2.帶領全班一起核對答案。 Grammar Tips 1.引導學生觀察，並	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				說出 across from, between, next to 的變化。 2.教師說明三者使用差異。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第十六週	12/15-12/19	位置	Unit 4 A Small World	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並應用本課主要句型： Is the MRT station next to the tea shop? Yes, it is. No, it's not. It's across from the tea shop.。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事後的提問。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen, Read, and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 B。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Ask and Write 1.教師帶念課本第 53 頁 6 張單字圖片，確認學生熟悉所有單字。 2.請學生兩人一組，將單字帶入句型中，根據下方圖片進行句型替換練習。根據對方的回答，在下方圖中寫下對應代號。 3.完成後請學生分享其他同學設計的地點	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			位置。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2.While Reading 教師播放故事動畫，引起學生學習興趣。 3.請學生看課本第 47~49 頁，並仔細聆聽對話。 4.教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5.After Reading 教師藉由提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) Where is Emma’s house? (2) Is the MRT station across from the science museum? 6.學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		
第十七週	12/22-12/26	位置	Unit 4 A Small World	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並實際應用本課重點單字與句型。 2.能依據範文進行填空，完成短文仿寫練習。	第五節 【暖身活動】 【Sentence Practice 教學活動】 1.教師以本課句型提問引導學生回答，複習本課單字句型。 2.請學生觀察圖表，並說出看到的內容。 3.請學生完成 A, B 兩大題後，兩人一組討論答案。 4.教師帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第六節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先自行	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			閱讀範文。 2.教師解釋範文內容，並以提問引導學生注意範文中的句型和結構。 3.請學生完成仿寫練習。 4.請自願的學生分享仿寫的短文，並給與回饋。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字句型。		
第十八週	12/29-	位置	Unit	1-III-1 能聽	◎Ab-III-1	英-E-A1	1.能閱讀短文並能理	第七節	活動評量	【家庭教

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
	1/02		4 A Small World	辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音	子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	解及運用推測作者用意的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識資訊安全守則。 3.能精熟 al, au, aw 發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師提問並播放便利商店相關影片，引起學生學習動機。 2.先請學生自行閱讀內容，然後提問。 3.播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 4.若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5.教師根據文章、畫面提問，檢視學生是否理解短文內容。 B. Read and Write 1.請學生分組討論，思考作者寫這篇文章的用意和判斷依據。 2.全班一起核對答案。 3.教師提問調查全班去便利商店的頻率，並鼓勵學生分享經驗。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2.請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3.詢問學生是否能想到其他 al, au, aw 的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習 al, au, aw 發音規則。	紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第十九週	1/05-1/09	複習第三、第四課內容	Review 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1.能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2.能應用 Units 3~4 的單字及句型完成口說活動。 3.能聽辨、認讀 y , al, au, aw 發音規則與字母拼讀單字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1.請學生觀察圖片，說說看有哪些地點。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【字母拼讀教學活動】 1.請全班一起念出課本第 62 頁的單字。 2.請學生小組討論是否能想到其他包含 y , al, au, aw 的單字。 B. Listen, Copy, and Say 1.教師播放 Super E-Book 請學生找出順口溜中缺少的單字填入空格中。 2. 請學生跟念順口溜，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 3~4 的內容，複習單字、句型、發音規則。 第二節 【暖身活動】 【口說教學活動】 1.請學生觀察圖片，確認學生熟悉地點、位置單字。 2.確認學生熟悉單字	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								句型後，請學生兩人一組，進行桌遊活動。 3.學生輪流擲硬幣，運用 Units 3~4 句型詢問對方，並根據下方圖片回答。 4.挑戰誰能最快走完一圈，就是贏家。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 3~4 的內容，複習單字、句型。		
第廿週	1/12-1/16	節慶教學	Culture & Festivals	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-C3	1.能閱讀並理解短文。 2.能認識一年之中每個月的重要節日。	第一節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 1.教師展示節慶相關照片，請學生說說看是否知道是什麼節慶。 2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容。 3.教師再次展示照片，請學生回答對應節慶和月分，並提問相關問題，確認學生理解程度。 4.請學生分組討論自己最喜歡哪個節慶和原因。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念文章。 2.請學生 4~5 人一組，各組選定一節慶。 3.教師播放重要節日相關影片，並請學生簡單記下相關資訊。 4.各組針對選定節慶將節慶特色，以心智圖繪製或圖畫方式呈現。 5.請各組別上臺分享組內討論成果。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，本節課所學習的內容。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。
第廿一週	1/19-1/20	休業式	休業式					休業式		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	英語文	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	2節	融合領域	FUN鉭機

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1身心素質與自我精進	英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。
	A2系統思考與解決問題	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。
	B1符號運用與溝通表達	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
	B2科技資訊與媒體素養	英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。
	C2人際關係與團隊合作	英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。
	C3多元文化與國際理解	英-E-C3認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1性別平等*、□2人權*、□3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、□9品德、□10生命、 □11法治、□12資訊、□13安全、□14防災、■15生涯規劃、 ■16多元文化、□17閱讀素養、■18戶外教育、■19國際教育。

運用媒材資源	康軒Wonder World 10
評量方式	學習態度及上課表現：20% 作業：20% 平時考試：20% 定期評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	運動	Unit 1 Sports	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問及回答喜歡從事的運動。 2.能熟練本課字彙badminton, baseball, tennis, soccer, table tennis, volleyball。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What sports do you like to play?	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師運用單字圖卡，帶學生跟讀練習單字。 2.教師播放Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上的圖片及單字。 B. Listen and	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		I like to play baseball.。 4.能聽懂並能應用本課主要句型：Do you like to play baseball? Yes, I do. No, I don’t. I like to play volleyball.。 5.能聽懂並朗讀本課故事內容。 6.能認真聽講並參與班級討論。 7.能回答故事後的提問。	Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 【句型教學活動】 Sentence A A.Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 A。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Ask and Write 1.請學生找六位同學，詢問對方 What sports do you like to play?，根據對方的回答，在該運動圖示下寫下對方名字。 3.挑戰誰能最快完成表格，就是贏家。 Grammar Tips 1.引導學生觀察，並說出 play 和 go 搭配的活動項目類別。 2.教師說明兩者使用差異。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟讀句型 B。 2.教師將單字帶入句型中，請學生進行句型替換練習。 B. Listen and Number 1.請學生仔細看圖片。 2.播放 Super E-Book，請學生依序編號。 3.教師提問引導全班一起核對答案。 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，讓學生了解情境，鼓勵學生說一說故事內容。 2.While Reading		

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				教師播放故事動畫，引起學生學習興趣。 3.請學生看課本第 7 ～ 9 頁，並仔細聆聽對話。 4.教師逐句念讀或播放課文動畫，請學生跟讀。 5.After Reading 教師藉由提問，檢核學生是否理解故事內容。 (1) What sports does Boka like to play? (2) Does Kevin like to play table tennis? 6.學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。		
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	運動	Unit 1 Sports	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並實際應用本課重點單字與句型。 2.能依據範文進行填空，完成班級運動喜好調查仿寫練習。	第三節 【暖身活動】 【Sentence Practice 教學活動】 1.教師以本課句型提問引導學生回答，複習本課單字句型。 2.請學生觀察圖表，並說出看到的內容。 3.請學生完成 A, B 兩大題後，兩人一組討論答案。 4.教師帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先自行閱讀範文，並觀察圖表。 2.教師解釋範文內容，並以提問引導學生注意範文中的句型和結構。 3.請學生完成仿寫練習。 4.請自願的學生分享仿寫的短文，並給與回饋。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			請學生回家聽音檔/ Super 電子書，複習本課單字句型。		
第四週	3/02-3/06	運動	Unit 1 Sports	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能閱讀短文並能理解及運用推測作者用意的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識匹克球。 3.能精熟短母音發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第五節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師提問並播放匹克球相關影片，引起學生學習動機。 2.先請學生自行閱讀內容，然後提問。 3.播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 4.若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 5.教師根據文章、畫面提問，檢視學	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			生是否理解短文內容。 B. Read and Choose 1.請學生分組討論，思考作者寫這篇文章的用意和判斷依據。 2.全班一起核對答案。 3.教師提問調查全班是否會想嘗試匹克球，並鼓勵學生分享原因。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2.請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3.詢問學生是否能想到其他包含短母音的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習短母音發音規則。		
第五週	3/09-3/13	計畫	Unit 2 Weekend Plan	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能詢問及回答未來計畫。 2.能熟練本課字彙 have a haircut, have a party, have a picnic, stay at home,	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師將單字寫在黑板上，並用粉筆在單字中名詞部分	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易	及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		study in the library, take a trip。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What are you going to do tomorrow? I'm going to have a picnic tomorrow.。	畫底線，帶學生跟讀畫底線處，待學生熟悉後，再帶學生跟讀完整單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.教師隨意展示一張圖卡，請個別學生念出單字。 4.教師請學生上臺表演某個單字，由臺下學生猜，可視時間彈性請數位學生上臺表演。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師隨機抽問 What are you going to do tomorrow?，引導學生回答 I'm going to have a picnic tomorrow.。 2. 播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽並跟著念讀。 B. Ask and Write 1.教師帶念課本第24頁6張單字圖片，確認學生熟悉所有單字。 2.教師請學生先填入自己的計畫。 3.再詢問一位同學的計畫，並填入代號。 4.完成後請學生分享自己和同學的計畫相同及不同之處。 Grammar Tips 教師補充說明未來式常見時間副詞，可視情況請學生代入句型中進行口語練習。 【指定作業】		時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第六週	3/16-3/20	計畫	Unit 2 Weekend Plan	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能聽懂並能應用本課主要句型：Are you going to have a picnic next weekend? Yes, I am. No, I'm not. I'm going to stay at home next weekend.。 2.能聽懂並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能回答故事後的提問。	第三節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence B A. Listen and Say 1.教師隨機問一位學生 Are you going to have a picnic next weekend?，該生根據自己的計畫回答。 2.教師再問 What are you going to do next weekend?，該生回答自己的計畫。 3.教師問全班 Is he / she going to have a picnic next weekend?。 4.全班根據該生的答案，以 Yes / No 回答。 5.教師以此方式抽問幾位學生以強化各人稱的問法和回答。 B. Listen and Number 1.教師先請學生描述6張圖片，確認學生熟悉所有單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生依對話內容順序在空格中填入編號。 3.帶領全班以問答的方式，一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				複習本課句型。 第四節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2.While Reading 請學生看課本第 19 ~ 21 頁的圖，教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4.教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5.教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題。 (1) What is Kevin going to do tomorrow? (2) Is Amy going to have a birthday party tomorrow? 6.After Reading 學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。		
第七週	3/23-3/27	計畫	Unit 2 Weekend Plan	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能理解並實際應用本課重點單字與句型。 2.能依據範文進行填空，完成週末計畫仿寫練習。	第五節 【暖身活動】 【Sentence Practice 教學活動】 1.教師展示單字圖，問學生 What are you going to do tomorrow?，請學生根據圖片回答，確認學生都熟悉本課單字句型。 2.請學生觀察圖片，並說出看到的內容。 3.請學生完成 A, B 兩大題。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活	段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			4.教師以提問引導，帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。 第六節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先觀察圖片並進行提問。 2.請學生自行閱讀範文後，兩人一組討論範文中重複出現的句構。 3.教師解釋範文內容，並帶學生跟讀。 4.請學生完成仿寫練習後，兩人一組分享仿寫的短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字句型。		

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第八週	3/30-4/03	計畫	Unit 2 Weekend Plan	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-5 能聽辨句子的節奏。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	1.能閱讀短文並能理解及運用疑問詞的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識野餐相關小知識。 3.能精熟長母音發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第七節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽。 2.教師根據文章提問檢視學生之理解能力。 3.教師帶念句子，若遇生字，可運用 phonics 規則引導學生拼讀並解釋其字義。 B. Read and Write 1.學生分組討論 Who, What, Where 對應的內容，並上台分享。 2.教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第八節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師請全班先試著念看看單字。 2.教師播放 Super E-Book 並請學生跟念拼讀單字。 3.請學生小組討論是否能想到其他包含長母音的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文，直到學生熟練為止。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習長母音發音規則。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				句子。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。						
第九週	4/06-4/10	複習第一、第二課內容	Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1.能熟練 Units 1~2 的單字及句型。 2.能應用 Units 1~2 的單字及句型完成口說活動。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1.請學生觀察圖片，說說看有哪些計畫內容。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型。 第二節 【暖身活動】 【口說教學活動】 1.請學生觀察圖片，並隨機問幾位	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。				學生課本第 32 ~ 33 頁的問題，學生根據圖片回答。 2.確認學生都熟悉單字句型後，請學生 2 ~ 3 人一組，進行桌遊活動。 3.學生依骰子點數前進，其他組員詢問格子內問題，學生依圖片作答，答對可停留在該格，答錯則須退回原處，最先繞行一圈並回到起點的學生獲勝，教師可給予獎勵。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習單字、句型。		
第十週	4/13-4/17	複習第一、第二課內容	Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1.能聽辨、認讀短母音、長母音發音規則與字母拼讀單字。 2.能透過童謠朗讀與歌唱，熟悉長短母音的發音規則。 3.能依據童謠的句型與押韻模式，完成創作練習。	第三節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 1.教師播放經典童謠 Down by the Bay 影片，引起學生學習興趣。 2.教師帶學生跟念歌詞。 3.教師提問，引導學生找出歌詞中押韻的字。 4.教師示範可替換的歌詞，例如：a pig wearing a wig。 5.教師提醒學生須留意長短母音的差異。 6.請學生分組討論還有哪些可替換的詞組，並進行分享。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習發音規則。 第四節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 1.教師播放經典童謠 Down by the Bay 影片，請學生試著跟唱。 2.教師帶學生回顧前一節課全班想出可以替換歌詞的詞	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								組。 3.請學生分組進行歌詞替換創作，可鼓勵學生唱到替換的單詞時，加入肢體表演。 4.請小組上台分享，並請全班票選最有創意的組別，教師再給予鼓勵。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 1~2 的內容，複習發音規則。		
第十一週	4/20-4/24	食物	Unit 3 Food Fair	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能詢問及回答其他國家著名美食，並表達是否想嘗試。 2.能熟練本課字彙 sushi, tacos, bibimbap, sausages, Japan, Mexico, South Korea, Germany。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：What is the most famous food in Japan? Sushi is the most famous food in Japan. Would you like to try some sushi? Yes, I'd like some sushi. No, thank you.。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師提問請學生說說看有學過哪些食物或國家單字。 2.教師運用單字卡，帶學生配合音節拍手念本課單字，直到熟悉為止。 3.教師播放 Super E-Book，請學生跟念並指讀課本上相對應的單字圖。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.教師帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師將句型寫在黑板上，帶領學生念一次。 2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 A。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，請學生根據對話內容，在空格中填入數字。 Sentence B A. Listen and Say	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				1.教師將句型寫在黑板上，帶領學生念一次。 2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念句型 B。 B.Write and Say 1.請學生先在自己的課本上標示是否想嘗試各道美食。 2.請學生找兩位同學，以句型 B 詢問同學是否想嘗試，並做標記。 3.完成後，請自願學生分享自己和其他同學是否有同樣想嘗試的美食。 Sentence Practice 1.請學生根據單字句型完成練習。 2.教師抽問學生回答，核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第十二週	4/27-5/01	食物	Unit 3 Food Fair	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能回答故事後的提問。 4.能依據範文進行填空，完成介紹各國著名美食及喜愛食物的仿寫練習。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 教師播放 Super E-Book 導讀影片，說明情境內容，鼓勵學生說故事內容。 2.While Reading 請學生看課本第 35~37 頁的圖片，教師播放故事動畫或提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽故事對話。 4.教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5.教師播放 Super E-Book 故事動畫，提問相關問題： (1)What did Jello have? (2)Did Amy have bibimbap? 6. After Reading 教師再次提問，檢核學生是否理解故事內容。 7.學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				請學生回家聽音檔/ Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第四節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生先自行閱讀範文，透過提問確認學生理解程度。 2.教師解釋範文內容，並提醒學生注意範文中的句型和結構。 3.請學生完成仿寫練習。 4.請自願的學生分享仿寫的短文，並給與回饋。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/ Super 電子書，複習本課單字句型。		
第十三週	5/04-5/08	食物	Unit 3 Food Fair	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-3 能聽辨句子的語調。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ＊◎2-III-11 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能閱讀短文並能理解及運用找出細節的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文，並透過配對找出各國著名美食。 3.能精熟複合子音 bl/br, cl/cr, gl/gr, pl/pr 發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第五節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聆聽、跟讀。 2.若遇生字，可以活用 phonics 規則引導學生拼字並解釋字義。 3.請學生兩人一組，找出謎底食物。 4.教師抽點學生分享答案及判斷謎底依據。 5.教師可視情況，請學生想想可以如何描述非謎底食物。 B. Read and Write 1.請學生根據文章內容，完成表格。 2.全班一起核對答案。 3.教師提問調查全班最想嘗試哪一個著名美食。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/ Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。				動】 A. Sound It Out 1.教師利用字母拼讀單字卡，帶全班拼讀單字。 2.請學生跟著 Super E-Book 跟念拼讀單字。 3.詢問學生是否能想到其他包含 bl/br, cl/cr, gl/gr, pl/pr 的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文。 2.請 3 ~ 5 位自願學生上臺挑戰，在最短時間內正確念完者獲勝，教師可給予獎勵。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習 bl/br, cl/cr, gl/gr, pl/pr 發音規則。		
第十四週	5/11-5/15	感官	Unit 4 Potluck	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能詢問及回答食物味道。 2.能熟練本課字彙 bitter, salty, sour, spicy, sweet。 3.能聽懂並能應用本課主要句型：How is the bibimbap? It's spicy. Is the bibimbap salty? Yes, it is. No, it isn't. It's spicy.。	第一節 【暖身活動】 【單字教學活動】 A. Listen and Say 1.教師展示檸檬、巧克力、咖啡、辣椒等食物圖照，請學生說說這些食物分別有什麼味道。 2.教師播放 Super E-Book，請學生聽讀並指讀課本上相對應的單字圖。 3.學生以小組的方式，一起念出課本上的單字。 B. Listen and Number 1.教師播放 Super E-Book，學生依聽到的單字，在空格中填入數字。 2.帶領全班一起核對答案。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課單字。 第二節 【暖身活動】 【句型教學活動】 Sentence A A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			細聽內容並跟念。 2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B.Look and Say 1.教師說明並請一位學生示範活動的流程。 2.請學生兩人一組，輪流練習問答，教師巡視確認學生練習狀況。 Sentence B A. Listen and Say 1.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容並跟念。 2.將學生分成兩組，帶領學生將本課單字代入句型中，進行問答練習。 B. Listen and Check 1.請學生觀察圖表，確認學生都熟悉食物和感官單字。 2.教師播放 Super E-Book，請學生完成練習題。 3.教師帶領學生核對答案。 Sentence Practice 1.請學生觀察圖片後，運用本課單字句型完成練習。 2.教師抽點學生回答答案，完成核對。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本課句型。		
第十五週	5/18-5/22	感官	Unit 4 Potluck	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能回答故事後的提問。 4.能依據範文進行填空，完成店家網路評論仿寫練習。	第三節 【暖身活動】 【故事教學活動】 1.Before Reading 請學生分享自己最喜歡的美食。 2.教師提問相關問題，引起學生學習興趣。 3.While Reading 教師播放 Super E-Book 故事動畫，請學生仔細聆聽故事對話。 4.教師逐句念讀句子，學生跟讀。 5.After Reading 請學生說出每個角	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			色都帶了哪些料理。 6.學生熟悉故事對話內容後，教師再指導學生進行角色扮演活動。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/ Super 電子書，邊聽邊跟念句子，複習故事內容。 第四節 【暖身活動】 【寫作教學活動】 1.教師請學生分享是否有在網路上發表過評論。 2.請學生先自行閱讀範文，透過提問確認學生理解程度。 3.教師解釋範文內容，並提醒學生注意範文中的句型和結構。 4.請學生完成仿寫練習。 5.請學生分組，和組員分享自己仿寫的短文。 【指定作業】 請學生回家聽音檔/ Super 電子書，複習本課單字句型。		
第十六週	5/25-5/29	感官	Unit 4 Potluck	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ＊◎1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	1.能閱讀短文並能理解及運用心智圖的閱讀策略。 2.能閱讀本單元主題相關的延伸短文並學習如何向他人介紹國內著名美食。 3.能精熟複合子音th, ch, sh, ph, wh 發音規則。 4.能運用字母拼讀規則拼念單字。	第五節 【暖身活動】 【閱讀策略教學活動】 A. Listen and Read 1.教師問學生是否有吃過課本中的臺灣美食，引起學生學習興趣。 2.教師播放 Super E-Book，讓學生聆聽並閱讀文章內容。 3.再次播放 Super E-Book，請學生跟念句子。 4.教師請學生兩人	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ＊4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。 ◎9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。	聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。			一組，運用閱讀策略討論完成心智圖。 5.教師請學生分組討論如果要介紹臺灣美食給外國人，最想介紹哪一道料理，並試著描述或用心智圖呈現該道料理的特色。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習本節課所學習的內容。 第六節 【暖身活動】 【字母拼讀教學活動】 A. Sound It Out 1.教師請全班先試著念看看單字。 2.教師播放 Super E-Book 並請學生跟念拼讀單字。 3.請學生小組討論是否能想到其他包含 th, ch, sh, ph, wh 的單字。 B. Listen and Read 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念短文。 2.將全班分成三組，各組輪流派一人上臺挑戰，先正確念完短文的組別得分。 3.最後分數最高的組別獲勝，教師可給予鼓勵。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / Super 電子書，複習 th, ch, sh, ph, wh 發音規則。		
第十七週	6/01-6/05	複習第三、第四課內容	Review 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 ◎3-III-1 能辨識課堂中所學的	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結	英-E-A1 英-E-A2	1.能熟練 Units 3~4 的單字及句型。 2.能應用 Units 3~4 的單字及句型完成口說活動。 3.能聽辨、認讀 Units 3~4 複合子音發音規則與字母拼讀單字。	第一節 【暖身活動】 【單字句型複習活動】 1.請學生觀察圖片，說說看有哪些食物和國家。 2.播放 Super E-Book，請學生依聽到的內容，將數字填到正確的方框內。 3.再次播放 Super E-Book，請學生複誦錄音內容，並檢核答案。 【字母拼讀教學活	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎5-III-5 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。			動】 1.請全班一起念出課本第 62 頁的單字。 2.請學生將開頭相同發音規則的單字分成一組，並找出隱藏訊息。 3.最先找出隱藏訊息的學生獲勝。 4.教師帶領全班核對答案。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 3~4 的內容，複習單字、句型、發音規則。 第二節 【暖身活動】 【口說教學活動】 1.請學生觀察圖片，確認學生熟悉食物、國家及感官單字。 2.確認學生熟悉單字句型後，請學生兩人一組，進行桌遊活動。 3.學生猜拳，兩人各選一頁，贏者指定一樣所選頁面中的食物，運用 Units 3~4 句型詢問對方，對方回答後，贏者可將該食物作記號，先問完自己頁面食物者獲勝，教師可給予獎勵。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，複習 Units 3~4 的內容，複習單字、句型。		多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十八週	6/08-6/12	節慶教學	Culture & Festivals	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 ◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎8-Ⅲ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-C3	1.能閱讀並理解短文。 2.能認識泰國潑水節、英國滾起司大賽、西班牙番茄節、墨西哥亡靈節。	第一節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 1.教師展示節慶相關照片，請學生說說看是否知道是什麼節慶。 2.教師播放 Super E-Book，請學生仔細聽內容。 3.教師再次展示照片，請學生回答對應節慶和國家，並提問相關問題，確認學生理解程度。 4.請學生分組討論自己最喜歡哪個節慶和原因。	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，本節課所學習的內容。 第二節 【暖身活動】 【閱讀教學活動】 1.請學生跟著 Super E-Book 跟念文章。 2.請學生 4 ~ 5 人一組，各組選定一節慶後，教師發給各組一張空白紙。 3.教師播放泰國潑水節、英國滾起司大賽、西班牙番茄節、墨西哥亡靈節相關影片，並請學生簡單記下相關資訊。 4.各組針對選定節慶將節慶特色，以心智圖繪製或圖畫方式呈現。 5.請各組上臺分享組內討論成果，教師再給予回饋。 【指定作業】 請學生利用音檔 / Super 電子書，本節課所學習的內容。		
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	4節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的 形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、■6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。*涉及教育相關法律及國家政策綱領

運用媒材資源	電子書、觸控式螢幕、網路資源、學習平臺

評量方式	一、平時成績（含作業、習作、平時測驗、上課表現、學習態度）：60% 二、定期評量：40%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元最大公因數與最小公倍數	活動一：質數和合數 活動二：質因數和質因數分	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20以內的質數和質因數分解：小於20的質數與合數。2、3、5的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1 數-E-C2	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】

			解					過討論和記錄，列舉1～20中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。 活動二：質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有1個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。		品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第二週	9/08-9/12	第一單元大公因數與最小公倍數	活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1 數-E-C2	1.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。 3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

								4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 活動四：最小公倍數 1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 6.教師以漫畫情境說明哥德巴赫猜想，並讓學生經驗任何大於2的偶數，都可以寫成2個質數的和。		
第三週	9/15-9/19	第二單元分數除法	活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-Ⅲ-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 活動二：同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								數÷帶分數) 活動三：異分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。		
第四週	9/22-9/26	第二單元分數除法	活動四：分數除法的應用 活動五：被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 活動五：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1時，商＞被除數」、「除數＝1時，商＝被除數」、「除數＞1時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解分數除法問題中，餘數的意義。	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第五週	9/29-10/03	第三單元數量關係	活動一：和不變 活動二：差不變	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	第三單元數量關係 活動一：和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 活動二：差不變 1.教師口述布題，透過觀察和	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。			討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。		
第六週	10/06-10/10	第三單元數量關係	活動三：商不變 活動四：積不變 活動五：堆疊問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	第三單元數量關係 活動三：商不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。 活動四：積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 活動五：堆疊問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

					可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第七週	10/13-10/17	第四單元小數除法	活動一：整數÷小數 活動二：小數÷小數	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 活動二：小數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	10/20-10/24	第四單元小數除法	活動三：小數除法的應用 活動四：被除數、除數和商的關係	n-Ⅲ-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和1的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1時，商＞被除數」、「除數＝1	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								時，商＝被除數」、「除數＞1時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。		
第九週	10/27-10/31	第五單元比與比值	活動一：比與比值	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。
第十週	11/03-11/07	第五單元比與比值	活動二：相等的比 活動三：比的應用	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	第五單元比與比值 活動二：相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。

								題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。 6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成最簡整數比。 活動三：比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。		
第十一週	11/10-11/14	第六單元圓周長與扇形周長	活動一：認識圓周率	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長和直徑。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的3.14倍。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。
第十二週	11/17-11/21	第六單元圓周長與扇形周長	活動二：圓周長	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。
第十三週	11/24-11/28	第六單元圓周長與扇形周長	活動三：扇形周長	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1.教師以課本情境布題，學生找出1/2圓的扇形與1/4圓的扇形	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】

					相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。			周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 3.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形弧長：圓周長。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。 5.教師以數學想一想的情境布題，讓學生應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。		國 E5 體認國際文化的多樣性。
第十四週	12/01-12/05	第七單元圓面積與扇形面積	活動一：圓面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。 4.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 5.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 6.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
第十五週	12/08-12/12	第七單元圓面積與扇形面積	活動二：扇形面積	s-Ⅲ-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師以課本情	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行

					周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。			境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形面積：圓面積。 3.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。		動，澄清金錢與物品的價值。
第十六週	12/15-12/19	第八單元認識速率	活動一：速率	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	第八單元認識速率 活動一：速率 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。 2.認識時速、分速和秒速的意義。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
第十七週	12/22-12/26	第八單元認識速率	活動二：距離、時間和速率的關係	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中已知的兩項求算第三項。 2.透過觀察，發現因為距離＝速率x時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。 3.透過觀察，發現因為距離＝速率x時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。 4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。
第十八週	12/29-1/02	第八單元認識速率	活動三：速率單位的換算	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分) 2.由速率的時間單位改變，進行	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。

								速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算) 4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。		
第十九週	1/05-1/09	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動一：放大圖和縮圖	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。 5.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿週	1/12-1/16	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動二：繪製放大圖和縮圖	s-Ⅲ-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間的面積關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間的面積關係。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第廿一週	1/19-1/20	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	數學	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	4節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。
	A2 系統思考與解決問題	數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
	A3 規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1 符號運用與溝通表達	數-E-B1 具備日常語言與 數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
	B2 科技資訊與媒體素養	數-E-B2 具備報讀、製作 基本統計圖表之能力。
	C1 道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論 事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2 人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、■10 生命、■11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。

運用媒材資源	電子書、觸控式螢幕、網路資源、學習平臺

評量方式	一、平時成績（含作業、習作、平時測驗、上課表現、學習態度）：60% 二、定期評量：40%。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21－1/23	第一單元小數	活動一：小數四則計算 活動二：	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決小數四則混合的問題。 2.能解決分數四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用

		與分數的計算	分數四則計算		用解題。含使用概數協助解題。			混合的問題。 2.透過情境布題，解決先對小數取概數，再做估算的問題。 3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 活動二：分數四則計算 1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。 2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。 3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。		的原理。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第一週	2/11－2/13	2/11 開學日，不上課。								
第二週	2/16－2/20	2/16-2/20，春節放假。								
第三週	2/23－2/27	第一單元小數與分數的計算	活動三：小數與分數的混合計算 活動四：簡化計算	n-Ⅲ-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-Ⅲ-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分數都是數，享有一樣的計算規律。（2）整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。（3）逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1. 能解決小數與分數的四則混合的問題。 2.能利用結合律，做數的簡化計算。 3.能利用分配律，做數的簡化計算。	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.透過題目，複習小數和分數的互換。 2.透過情境布題，解決小數與分數加減混合的問題。 3.透過情境布題，解決小數與分數乘除混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數與分數四則混合的問題。 活動四：簡化計算 1.透過題目，利用結合律，做小數和分數的簡化計算。 2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。 3.透過題目，利用分配律，做小數和分數的簡化計算。 4.以小數四則混合的問題融入書包減重的情境，提醒學生養成定期整理書包的習慣。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第四週	3/02－3/06	第二單元速率的應用	活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。 2.能解決相離和相遇問題。	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。 2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 活動二：相離和相遇	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。

					度x時間」公式。用比例思考協助解題。			問題 1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。 2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。 3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。 4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形相遇問題。		
第五週	3/09 － 3/13	第二單元速率的應用	活動三：追趕問題 活動四：流水問題	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度x時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。 2.透過情境布題，先算出兩人相距距離，再利用速率差解決追趕問題。 活動四：流水問題 1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。 2.透過情境布題，解決順流或逆流時的應用問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

第六週	3/16－3/20	第三單元柱體體積與表面積	活動一：柱體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積，並做計算。	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。 2.理解底面為平行四邊形的四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	3/23－3/27	第三單元柱體體積與表面積	活動二：複合形體的體積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能計算複合形體的體積。	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1.透過布題，計算實心複合形體堆疊的體積。 2.透過布題，計算空心的柱體體積。 3.透過布題，計算有底無蓋的容器體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第八週	3/30－4/03	第三單元柱體體積與表面積	活動三：柱體的表面積	s-Ⅲ-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解並計算柱體的表面積。	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積 1.能理解並計算三角柱的表面積。 2.能理解並計算底面為平行四邊形的四角柱表面積。 3.能理解並計算圓柱的表面積。 4.以捲成圓柱的情境布題，並利用操作，比較相同的長方形紙，用不同的方式捲成圓柱時，柱高、底面直徑和側面面積是否相同。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。
第九週	4/06－4/10	第四單元基準量與比較量	活動一：基準量與比較量	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識基準量與比較量。	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。 3.透過情境布題，解決由比較量和比值，求基準量的問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣性。
第十週	4/13－4/17	第四單元基準量與比較量	活動二：基準量與比較量的應用（兩量之和） 活動三：基準量與比較	n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解並運用母數與比值，求母子和。 2.能了解並運用母子和，求母數。 3.能了解並運用母數與子數，求母子差。	第四單元基準量與比較量 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國E5 了解國際文化的多樣

			量的應用（兩量之差）				4.能了解並運用母子差，求母數。	3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數。		性。
第十一週	4/20－4/24	第五單元怎樣解題	活動一：和差問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過線段圖理解題意，解決和差問題。 2.觀察和差問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。 2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。 3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十二週	4/27－5/01	第五單元怎	活動二：年齡問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1	1.能透過表格或線段圖理解題意，解決年齡問題。	第五單元怎樣解題 活動二：年齡問題 1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際

		樣解題		正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。	數-E-C2	2.觀察年齡問題的數量關係，列出算式解題。	不變。 2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人現在的年齡各是幾歲。 3.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後年齡的倍數，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。 4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。		關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十三週	5/04－5/08	第五單元怎樣解題	活動三：雞兔問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過表格或圖示理解題意，解決雞兔同籠問題。 2.觀察雞兔問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。					
第十四週	5/11 － 5/15	第五單元怎樣解題	活動四：組合問題	n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過樹狀圖、表格或圖示了解題意，解決組合問題。 2.觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3.理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問題。	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。 2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。 3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。 4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。 5.教師以情境布題，學生透過計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

					合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結R-6-2、R-6-3。					
第十五週	5/18－5/22	第六單元圓形圖	活動一：圓形百分圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.教師引導學生繪製圓形百分圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十六週	5/25－5/29	第六單元圓形圖	活動二：圓形圖	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。 2.教師引導學生繪製圓形圖。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十七週	6/01－6/05	第六單元圓形圖	活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-Ⅲ-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。 2.能將長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。 2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖的差異。 4.能透過長條圖、折線圖、圓形圖的性質，判斷不同統計圖的使用時機。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十八週	6/08－6/12	第六單元圓形圖	活動四：認識可能性	d-Ⅲ-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。 2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。 3.根據兩種不同情	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教

					不可能」、「A比B可能」。			境，比較兩事件發生的可能性大小。 4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。 6.透過閱讀漫畫，認識玫瑰圖，並了解長條圖、折線圖、圓形百分圖、圓形圖在生活中的應用。		育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。
第十九週	6/15－6/19	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習	總複習

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	■選用 □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。
	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	C2 人際關係與團隊合作	社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領** ■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 ■11 法治、■12 資訊、□13 安全、■14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。
運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 教學媒體、電子教科書、網站
評量方式	一、定期評量：40% 二、平時評量（含習作、學習單、資料收集整理、平時測驗、多元評量等）：30% 三、上課參與（包含課堂參與、討論發表、口頭問答、小組合作）：20% 四、學習態度（包含學用品攜帶、作業繳交情形、準時上課等）：10%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	第一單元民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參	第一單元民主政治的發展 第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

					Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。		政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	的期待 1.引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經看過候選人的競選文宣或影片？ (2)播放候選人競選影片，再提問為什麼他們需要這麼大費周章的宣傳政見或政績？ (3)教師詢問學生：你認為臺灣人民是靠什麼方法獲得民主自由及選舉的呢？ 2.角色扮演——臺灣人民對戰後政權轉移的期待 (1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)請學生閱讀課本第15頁後，依照角色抽籤討論該角色在當時會有什麼期待？為什麼？ (3)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3.欣賞與思考 (1)請各組學生依照角色發表看法及理由，發表後將小白板貼於黑板。 (2)教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ (3)教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 (4)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓你想到這個關鍵字？ 4.統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生 1.引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之		

								間的立場與觀點不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第16頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3.延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4.統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第18～19頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。 4.統整課文重點。		
第二週	9/8-9/12	第一單元民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-Ⅲ-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-Ⅲ-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-Ⅲ-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.引起動機： (1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2.閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第20頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

								結果。 (3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3.討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4.配合關鍵思考 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.引起動機 (1)教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 (2)教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第22～23頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民主運動的影響。 (2)美麗島雜誌發行的時期，臺灣社會正處於什麼情形？ (3)美麗島雜誌社運用哪些方式向民眾推廣民主自由的重要性？ (4)你覺得在美麗島雜誌的發刊詞中，哪一段話可以展現出雜誌社對言論自由的訴求？ (5)為什麼戒嚴時期，仍有許多人願意冒著風險創辦和購買批判時政的雜誌？ (6)參與美麗島事件的人在法庭上發表的言論，可能對當時社會產生哪些影響？ (7)方方提問：美麗島事件發生後，激勵更多臺灣人民投入政治改革。想一想，這起事件在臺灣人追求民主的歷程中有什麼意義？ 3.美麗島事件審判過程角色扮演：請學生查詢資料後，扮演審判的法官與被審判的受審者，模擬庭審過程。		

								4.統整課文重點。		
第三週	9/15-9/19	第一單元民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-Ⅲ-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第2課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動一】人民是民主國家的主人 1.引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2.閱讀與理解 (1)請學生閱讀第24～25頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 (3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。 3.討論與分享 (1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。 (2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 4.配合關鍵思考 5.統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。
第四週	9/22-9/26	第一單元民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係為何？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-Ⅲ-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-Ⅲ-4 國	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的	第一單元民主政治的發展 第2課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.引起動機 (1)教師藉由提問，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。

					家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。		權益，評估向政府提出救濟的方法。	引導學生複習中央政府與地方政府的差異？ (2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。 2.閱讀與整理 (1)請學生閱讀課本第26、27頁，並請學生思考：每個人的需求和角 色不同，萬一有不符合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ (2)請學生將課本第26、27頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔 圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。		
第五週	9/29-10/03	第一單元民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.引起動機 (1)請學生觀察、比較課本第28頁圖中的兩份法條。 (2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】

								象，並舉手發表。 2.閱讀與討論 (1)請學生閱讀課本第28、29頁，小組討論後整理「憲法vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 (2)人民應有的權利與義務是什麼？ (3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 3.統整課文重點。 【活動二】政府施政要保障人民的權利 1.引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲： (1)將學生依服裝等特色分為三組。 (2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。 (3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。 (4)教師引導學生思考：一樣都是發給5000元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第30~32頁，小組抽籤決定報告的權利主題。 (2)確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。		法E1 認識公平。 法E2 認識偏見。
第六週	10/6-10/10	第一單元民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-Ⅲ-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-Ⅲ-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對	Ac-Ⅲ-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參	第一單元民主政治的發展 第3課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E5 欣賞、

				國家及文化的認同感。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	1.引起動機 (1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。 (2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第33～35頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 (2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.配合關鍵思考 5.習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.發現問題 (1)教師說明服兵役的義務是為了保衛國家安全，也幾乎是每個男生都會遇到的狀況。臺灣在服兵役保衛國家的制度上面，曾經有一些變革。早期必須要服役兩年，後來縮短到四個月，2024 年又改成一年。關於服兵役這項議題，還有什麼好奇或想要更加了解的嗎？ (2)請學生小組閱讀第36頁後討論，再將有興趣探究的問題寫在本頁下方，並將問題中的關鍵字用螢光筆標記。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第36、39頁圖文，觀察並閱讀資料一、二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這三份資料不足以回答學生小組/		包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。

								個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第36、39頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第37頁「ORID焦點討論法」表格中。 (2)邀請學生進行小組討論，確認ORID的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思 (1)教師指導學生閱讀第41頁資料，探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋。		
第七週	10/13-10/17	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動一】教育型態大不同 1.引起動機 (1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？ (2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第44～45頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。

							能力。	等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？ (5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ (6)現在教育學習場域多元，不限制在教室。這樣的改變對個人發展有什麼影響？ 3.小組討論與發表： (1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？ (2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。 (2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。 【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.引起動機： (1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姊妹，並記錄在黑板上。 (2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)農業社會和工商業社會的家庭型態有什麼改變？ (2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？ (3)閱讀課本第 46 頁情境圖，如果是你，你會怎麼做？為什麼？ (4)訪問家人，了解目前家人就業的工		

								作和家中長輩的期待有關係嗎？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀課本第47頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。 (1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？ (2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？ 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。		
第八週	10/20-10/24	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-Ⅲ-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-Ⅲ-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-Ⅲ-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動三】性別更平等 1.引起動機： (1)教師於課堂上先展示過去的家電廣告，並詢問學生廣告裡面的主角通常都是誰？ (2)你認為這樣子的安排可能隱含什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48～49頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ (4)女性投入職場的工作人數變多，對家庭會有什麼影響？ 3.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

								4.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第49 頁課文與圖片，並利用T表摘要過去及現在男女的不同。 5.統整： (1)現在社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。 (2)現在社會中的夫妻地位較為平等，家庭事務與育兒工作透過溝通協調來分工，彼此尊重與支持。 【活動四】平等的社會 1.引起動機：教師將海報展示在黑板，並請學生觀察海報，說一說，海報想要傳達什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)性別平等是重要的普世價值，有哪些團體努力推動性別平等的落實？ (2)你曾經看過性別友善廁所嗎？為什麼要設置性別友善廁所？ (3)請觀察政府宣導性別平等的海報，說一說自己或家人有哪些實踐性別平等觀念的做法？ 3.討論與分享 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 51頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 (2)現在人人都可接受教育，就能達成性別平等嗎？請分享你的想法。 4.習作：教師指導學生回家完成【第1 課習作】第二大題。 5.統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。		

第九週	10/27-10/31	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第2課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第2課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動一】不同族群帶來的文化 1.引起動機—多元文化季 (1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。 (2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第52～53頁的課文及圖片，並討論問題。 3.照片分享與分類： (1)請學生觀察課本第52～53頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 (2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 4.統整課文重點。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.引起動機： (1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。 (2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54～55頁課文與圖片，並回答問題。 3.宗教信仰大不同 (1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

								演出。 (2)你認為每個人都要有宗教信仰嗎？為什麼？ 4.文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第54～55頁課文與圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引起動機： (1)教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？ (2)請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～57頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。 (2)四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？ (3)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。 (4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？ 4.統整課文重點。		
第十週	11/03-11/07	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第2課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-Ⅲ-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第2課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流 1.引起動機： (1)教師將世界地圖及不同國家的國旗張貼在黑板上，請學生想一想，不同時期有哪些國家的人來到臺灣？ (2)請學生分享在臺灣與新移民互動的經驗。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

							3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58～59 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第 58 頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人，可能因為文化不同而產生爭執或衝突，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 3.讀圖與討論 (1)從課本第 59 頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 1.發現問題： (1) 教師引導學生觀察課本第 60 頁情境對話，說一說曾經聽過或參加過哪些多元文化的節慶。 (2)想一想，移民節可能會有哪些活動？ (3)想一想，為什麼要舉辦移民節？ (4)想一想，對於移民節還想知道什麼？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁資料，了解金門移民節的事實及內涵。 (2)教師引導學生閱		

								讀課本第 61 頁圖文，為了對這個議題有更深入的了解，想一想可以怎麼做？ 3.整理分析： (1)教師指導學生閱讀課本資料，以「金門移民節」作為範例，了解如何以六何法進行整理與分析。 (2)根據自己查找到的資料，將族群的文化活動的各項內容填入表格內，並與小組分享。 4.行動省思： (1)除了參加移民節，各地還舉辦過哪些與文化相關的節慶活動？ (2)為了增進大家對多元文化的認識與尊重，你對政府舉辦的多元文化節慶活動有什麼建議？ 5.統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理解。		
第十一週	11/10-11/14	第三單元經濟發展、轉型與生活	第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的觀察與感受。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 66～67 頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

								對臺灣的工業發展有什麼影響？ 3.配合關鍵思考： (1)觀察課本第 66～67 頁的圖①～②，思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。 (2)觀察圖③～④，思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？ (3)想一想，為什麼農民和地主的想法不同？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。 5.統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【活動二】美援對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國 40 年到民國 54 年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。 (2)教師展示「生活話當年——1950、1960 國家檔案影像特展」：食的「溫香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 68～69 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺		

								灣的公共建設與經濟發展？ (4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完成？ (5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？ 3.看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。 (1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？ (2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？ (3)上網找找看，現在的石門水庫還有哪些功能？請和同學分享？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。 5.統整課文重點。		
第十二週	11/17-11/21	第三單元經濟發展、轉型與生活	第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-Ⅲ-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變 1.引起動機： (1)教師先說明民生工業就是指滿足人民食、衣、住、行、育、樂各方面需求的工業，例如：紡織、食品加工等。 (2)請學生討論「我的一天生活」和民生工業有何相關？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第70～71頁課文，並回答問題。 3.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關，像是紡織、水泥、麵粉、塑膠等。其中王永慶經營的台塑企業，就是在這個時期打下基礎。 4.閱讀與分組討論：教師引導學生	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。

								閱讀與觀察課本第71頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影響？可以讓學生進行分組，從就業機會、收入和性別角色等 面向加以分析。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引起動機： (1)是否曾在住家或學校附近看過新建的道路、橋梁、捷運等公共工程，這些建設對居民生活有什麼影響？如果住家或學校附近都沒有，教師則可播放「1976 美麗的遠景(中華民國十大建設紀錄片)」影片，讓學生觀察。 (2)教師說明民國六十年代，國際間爆發能源危機，全球經濟陷入不景氣，政府推動「十大建設」等計畫，度過這段經濟不景氣的背景。 2.分組資料蒐集與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第72頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 3.分享與討論： (1)關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 (2)目前人們仍受惠於十大建設帶來的便利，你曾經使用或造訪過這些建設嗎？這些建設對你現在的生活有什麼		

								影響？ 4.角色扮演與辯論：以大林煉油廠和金門水頭港區的建設為例，讓學生分組從不同議題及不同角度思考經濟建設的影響，包括支持和反對的面向，並以 T 圖表進行觀點的整理。 5.統整課文重點。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 1.引起動機： (1)教師請學生運用平板搜尋從臺北車站到宜蘭的開車時間，並觀察走國道五號與不走國道五號的時間差距。 (2)教師展示國道 5 號殉職工程人員紀念碑圖片，請學生閱讀碑文，了解國道 5 號興建過程的艱辛。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁圖文，了解國道 5 號興建的原因與對生活的影響。 3.分組討論—雪山隧道的影響 (1)學生分組以三面分析法討論雪山隧道對宜蘭當地居民生活的影響。 (2)交通建設為宜蘭帶來經濟發展，也對居民生活造成影響，在經濟發展與生活環境之間，你會如何考量與選擇？ 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道 5 號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。		
第十三週	11/24-11/28	第三單元經濟發展、轉型與生活	第 2 課臺灣如何發展成為科技島？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進 1.引起動機：教師請學生觀察課本第 77 頁圖 4，民國 65、112 年新竹科學園區附近的航照	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事

				實作。	Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	圖，找出兩張照片的不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第76頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第77頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖4民國65年及民國112年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？ 4.情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以T圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。 5.統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛MIT 1.引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球鞋的相關影片。 2.閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第78～79頁課文與圖 照，並回答下列問題。 (1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。 (2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。 (3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓		件，並提出改善的想法。

								的代工，晶圓可在哪些地方應用？ 3.情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？ (2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。 (3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。 4.閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的 MIT 各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。 5.統整課文重點。		
第十四週	12/01-12/05	第三單元 經濟發展、轉型與生活	第 2 課 臺灣如何發展成為科技島？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生	第 三 單 元 經 濟 發 展、轉 型 與 生 活 第 2 課 臺 灣 如 何 發 展 成 為 科 技 島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 1.引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學生猜測這些圖片和我們有什麼關係？ 2.聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本第 80 頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)複習前面所學：	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

							活的影響性。	臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？ (2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？ (3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第 80 頁科學園區的設立地點及分布情形。 (4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 81 頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。 (1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？ (2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？ (3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？ (4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？ 6.統整課文重點。 【活動四】科技產業的發展與未來 1.引起動機：請學生發表自己所蒐集的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與		

								觀察課本第82頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。 3.標語創作與設計 (1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。 (2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，謹慎且平衡的使用科技產品。」 (3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第83頁「臺灣科技產業的推手—李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問題。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第2課習作】。 6.統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關爺爺說到電視的經驗，教師請學生在一分鐘內寫出對「電視」的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同或是相異？ (2)教師引導學生閱讀課本第86頁「惠如家人對電視機與節目的看法」對話，並回答下列問題。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪		

								問家人或其他長輩等方面蒐集資料。 3.整理分析： (1)教師指導學生根據課本資料，及自己查找到的資料，填入九宮格表格內。 (2)整理完成後與小組分享，針對不同的想法再進行澄清與討論。 4.行動省思： (1)電視機、電視節目與人們收看節目的習慣，隨著時代有哪些改變？ (2)想一想，你覺得未來電視與電視節目會有什麼改變？對自己會有什麼影響？ 5.統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。		
第十五週	12/8-12/12	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動一】城鄉產業互動多 1.引起動機 (1)教師播放所在縣市的產業活動影片，請學生說說看從影片裡觀察到哪些產業及所提供的服務？ (2)教師請學生分組討論與記錄：從生活的觀察中，我們居住的縣市有哪些產業活動？你的家長從事哪些產業活動？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第92～93頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

								(3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 3.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷QR Code，這項農產品的產地是哪裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。 4.組間分享： (1)各組呈現討論的成果，並上臺分享。 (2)各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。		
第十六週	12/15-12/19	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第94～95頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

								縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第95頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道6號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建設議題資料(已完工或未完工皆可)，請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 5.統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。 【活動三】生活圈大不同 1.引起動機：教師展示臺灣行政區圖，並揭示各縣市人口數，請學生閱讀後後分享觀察到的內容。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國112年臺北市有74,000人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？ (3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 3.配合關鍵思考 (1)從統計圖中可知，民國112年臺北市的人口以遷往新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等五個直轄市為主，少部分則		

								遷往六都以外的其他縣市。 (2)以五個直轄市來看，面積最大的是新北市，其次依序為桃園市、臺中市、高雄市、臺南市。 (3)為什麼從臺北市遷出的人口中，以遷到新北市的人口占多數？ 4.實作與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第97頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。 (3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。		
第十七週	12/22-12/26	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第98～99頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3.配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。

								個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？ (3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (5)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？ 5.都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略 KWL 摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成KWL表。 6.小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享 7.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 8.統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。 【活動二】工業發展有影響 1.引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年		

								作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。 (2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102～103 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第104～105頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6.習作配合：教師指導學生完成【第2 課習作】第二大題。 7.統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。		
第十八週	12/29-1/2	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資	Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居 1.引起動機：教師播放《SDG11 永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵

				料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。				2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3.永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第 108～109 頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？ (2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。		
第十九週	1/05-1/09	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與	Ca-Ⅲ-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-Ⅲ-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。 第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 1.引起動機：教師請學生回想學校或住家附近時，是否都有規畫人行道可以行走，人行道有	口語評量 實作評量 紙筆評量	防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

				他人討論。				沒有什麼可以改進的地方。也可以使用 Google 街景地圖帶學生進行觀察。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110 頁課文與圖片，閱讀後回答下列問題。 (1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從圖文案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第 111 頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 3.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，對於居住環境與居民健康具有正向的影響。 (3)想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 4.永續城鄉大搜查： (1)請各組至上網搜尋行政院國家永續發展委員會／永續發展自我檢視報告，查找自己所在縣市的「地方自願檢視報告」，閱讀 SDG11 永續城鄉的相關行動。 (2)以 T 表方式整理縣市努力實踐的內容。 (3)各組分享報告所整理的資料。 5.統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國		

								家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 1.引起動機：教師請學生掃描課本第113頁「認識臺灣的國家公園」QR Code，請學生觀察國家公園分布的區域有哪些特性？有哪些國家公園位於都市地區？有哪些國家公園位於鄉村地區？並分享去國家公園遊玩的經驗。 2.國家公園的功能： (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「國家公園」的定義與功能。 (2)教師引導學生分兩組進行陽明山國家公園及墾丁國家公園的資料查詢，資料包含地理位置和特點、自然生態、教育活動等內容。 (3)學生進行分組報告。 3.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本112～113頁圖文，認識不同區域類型的國家公園對當地發展的影響。 (2)陽明山國家公園有哪些特色？ (3)陽明山國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (4)墾丁國家公園有哪些特色？ (5)墾丁國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (6)設立國家公園有助於城鄉之間互動交流嗎？為什麼？ 4.統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？ 1.發現問題： (1)請小組學生共同閱讀課本114頁，了解文中主角對於「青年返鄉」產生		

								哪些疑問？ (2)請小組學生討論，對「青年返鄉」提出最想探究的問題。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 114～118 頁圖文，觀察並閱讀資料一～四，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這兩份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 114～118 頁資料或蒐集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 118 頁「魚骨圖」表格中。 (2)請學生進行小組討論，確認魚骨圖中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思： (1)教師指導學生閱讀第 119 頁資料，小組討論：「如果自己從小在鄉村居住，成年後要選擇離鄉到都市？還是留鄉居住？為什麼？」提出自己的理由。並設想青年返鄉可能遭遇什麼困難？可以怎麼辦？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋，再依小組探究的整理分析、行動省思，說出此探究問題答案中顯示出來的優點、缺點及相關發現。		
第二十週	1/12-1/16	主題探究與實作單元	臺灣向前行	3d-Ⅲ-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	社-E-C3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。 2.能提出自己	主題探究與實作單元 臺灣向前行 【活動】關心臺灣未來發展的公民行動 1.發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資

							可以投入所關心公共事務的具體行動。	「小學生可以關注哪些社會公共事務」的具體做法。 (2)教師介紹公共電視 PeoPo 公民新聞獎網站。 (3)引導小組學生提出自己所關心的公共事務。 2.蒐集資料 (1)教師依照課本 123 頁敘述，介紹與「城鄉生活」有關的 PeoPo 公民新聞獎影片。 (2)引導學生瀏覽「田媽媽與米食 農村的女力覺醒」影片，並說出讀後感想或疑問。 (3)引導學生瀏覽「她們，以街為家」影片，並說出讀後感想或疑問。 3.整理分析 (1)教師依照課本 128 頁敘述，以表格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。 (2)教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入 125～126 頁的學習單中。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本 129 頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。 (2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。 (3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？		訊的數位閱讀能力。
第二十一週	1/19-1/23	休業式	休業式				1			。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	社會	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	節數/週	3節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
	A3 規劃執行與創新應變	社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。
	B1 符號運用與溝通表達	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。
	B2 科技資訊與媒體素養	社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。
	C1 道德實踐與公民意識	社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。
	C2 人際關係與團隊合作	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、■4 海洋*、■5 科技*、 ■6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平臺、診斷工具……等） 教學媒體、電子教科書、網站

評量方式	四、定期評量：40% 五、平時評量（含習作、學習單、資料收集整理、平時測驗、多元評量等）：30% 六、上課參與（包含課堂參與、討論發表、口頭問答、小組合作）：20% 四、學習態度（包含學用品攜帶、作業繳交情形、準時上課等）：10%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零周	1/21-1/23	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第1課世界多元文化在臺灣如何展	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-A2 社-E-C3	1.了解臺灣因所處的地理位置，與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解外來的語	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第1課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動一】世界多元文化與臺灣 1.引起動機	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的

			現？	色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解西方建築風格對臺灣的關係。 4.透過閱讀與討論，理解外來的休閒娛樂對臺灣的影響。	(1)教師請學生觀察與閱讀課本第10頁情境圖，想一想，為什麼希臘神廟的巨大柱子與國立臺灣博物館門口的巨大柱子會很像，日治時期臺灣是如何受到西方文化影響呢？ 教師說明：國小社會5下第三單元第2課曾經學過日治時期傳入臺灣的文化，除了日本文化之外，也包括西方文化中的建築設計風格、西餐、西裝、洋裝、繪畫、雕塑和音樂等文化。 (2)教師可引導學生觀看國立臺灣博物館網站的線上導覽，可以看到博物館外部造型採希臘神廟的樣式：逐級而上的階梯、巨大的多立克式柱子和飾有華麗花葉紋飾的山牆為主要的特徵。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第10、11頁的課文，並回答下列問題。 (1)人們依據各自的生活方式，發展出什麼？ (2)有些文化會隨著哪些方式，傳播到世界各地？ (3)想一想，你覺得現在世界各地受其他國家或區域文化的影響是不是愈來愈大？ (4)臺灣經歷不同時期的發展，在各種文化的影響下呈現多元的文化面貌，請問就先前所學，臺灣經歷幾個歷史時期？ (5)想一想，臺灣有哪些地方可以看到世界多元文化的足跡？ 3.觀察與分享：教師引導學生觀察課本第11頁下方的圖文，並回答下列問題。 (1)我們平常使用的語言及文字是來自哪裡？ (2)中文字最早起源是什麼？ (3)還有什麼語言及文字對民眾生活也有產生影響？ (4)近年來，許多人喜歡觀賞美國迪士尼的動畫，成為休閒生活的一部分，造成了什麼影響？ (5)想一想，還有哪些國家的動畫在臺灣		多樣性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

								也受到部分民眾喜歡？ 4.統整：世界多元文化隨著旅行、貿易活動或通訊技術等，傳播到世界各地，我們可以觀察生活周遭的事物，發現世界多元文化在臺灣留下的足跡及影響。		
第一週	2/09-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第1課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-Ⅲ-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-Ⅲ-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-Ⅲ-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第1課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動三】從生活看世界—休閒文化 1.引起動機 (1)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本的一蘭拉麵、優衣庫(UNIQLO)服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮，請問學生：為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？ (2)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本動漫展、韓國歌手演唱會及美國職籃比賽等影片中，可看到臺灣民眾熱烈參與的情形，請問學生：臺灣民眾熱烈參與這些活動，代表什麼意義？ 2.觀察與討論1：教師引導學生閱讀與觀察課本第14、15頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.觀察與討論2：教師引導學生閱讀與觀察課本第16、17頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.名詞解釋—「本土語言」：教師利用課本第16頁的小百科，解釋本土語言的意思，並說明除了閩南語、客語、原住民族語言之外，在十二年國教課綱本土語文教材中，還包括了閩東語文，主要為馬祖地區族群所使用的語言。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。

								6.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣文化在世界的展現 1.引起動機—介紹合唱團 (1)教師播放臺灣原聲童聲合唱團的演唱片段。 (2)教師引導學生觀察原聲合唱團的特色。 2.閱讀與欣賞—認識布農族合唱文化 (1)教師引導學生閱讀課本第18頁第一段。 (2)教師播放獵前祭槍之歌，說明布農族的生活方式與文化特色—布農族人重視群體生活，合唱是他們表達情感、傳承文化的重要方式。 3.閱讀與討論：認識台灣原聲童聲合唱團 (1)教師引導學生閱讀課本第18、19頁，並請學生回答問題。 (2)小組討論：請學生分組上網搜尋資料，將台灣原聲同聲合唱團曾到訪演出的國家，在世界地圖上註記。請小組觀察合唱團到訪過的地方並討論問題。(可用線上共作方式進行討論) 4.統整課文重點。		
第四週	3/02-3/06	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第2課能源科技的發展如何影響臺灣？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】能源科技與蒸汽動力 1.引起動機 (1)教師請學生閱讀新聞報導「臺灣大地震外國媒體關注災情和晶片的供應」並提問：臺灣發生災情或停電導致工廠不能正常運轉時，會對世界有什麼影響，導致外國媒體這關心？ (2)教師說明：停電也會影響我們的日常生活，像是許多電器就會沒辦法使用。電力在人類的社會生活中很重要，讓我們一起來探討電力是從哪裡來。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20頁的課文，並回答下列問題。 (1)人類早期的動力	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集

					應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。			來源有什麼？ (2)隨著能源科技的進步，發展出燃燒什麼能源推動機器運轉產生的動力蒸汽？ (3)後來，人類發展出使用什麼能源來發電，產生的電力可以滿足家庭、工業與運輸工具等用電需求？ (4)請舉例說明我們日常生活中，哪些物品或設備會運用到能源？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第21頁，並討論下列問題。 (1)十八世紀時，哪一位科學家改良蒸汽機，使蒸汽機能利用燃燒煤產生穩定的動力？ (2)使用蒸汽機能利用燃燒煤產生穩定的動力，主要可以應用哪些地方？ (3)請分享你覺得蒸汽動力的使用對人類的影響？ 4.統整課文重點。 【活動二】蒸汽動力的應用改變了交通運輸 1.引起動機：教師可先播放影片，讓學生能了解日治初期臺灣西部縱貫鐵路興建情形。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第22、23頁課文內容，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第22、23頁的日治時期臺灣的鐵路旅行和航線圖，並回答下列問題。 (1)總督府在臺灣興建哪些鐵路，讓臺灣島內的物資運送及交通運輸往來便利，也間接促進產業與觀光休閒的發展？ (2)在縱貫鐵路通車後，大幅縮短臺北到高雄的往返時間，請問縮短多少時間並造成什麼影響？ (3)為了推廣旅行的概念，臺灣總督府鐵道部發行了臺灣鐵路的觀光旅遊指南，請問觀光旅遊指南對民眾有何功用？ (4)當時的學校在進行什麼活動時常會利用火車來作為運輸工具？		相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

								(5)由命令航路圖除了可看到臺灣島內各地的島內航線，也可看到臺灣與哪些地方有建立航線？ (6)透過與日本建立的航線，臺灣輸出到日本的物產主要有哪些？ (7)蒸汽動力的應用，為臺灣的社會生活帶來什麼改變與影響？ 4.統整課文重點。		
第五週	3/9-3/13	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第2課能源科技的發展如何影響臺灣？	1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-Ⅲ-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第2課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】電力的發展與運用改變了日常生活 1.引起動機：教師藉由課本第20頁的停電新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？(例：手機沒辦法充電、電腦沒有辦法使用、電熱水器沒電無法洗熱水澡、洗衣機沒辦法洗衣服等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第24頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西方工業技術持續進步之下，電力發展也逐漸影響臺灣，臺灣是何時引進電力設備？(例：清帝國統治時期，劉銘傳在臺北曾經小範圍的設置電燈照明系統。) (2)清帝國時期引進的電力設備對當時有何影響？(例：當時電力的規模太小，因此對人們生活影響不大。) (3)到了日治時期，隨著什麼的興建，電力才較為廣泛的使用？(例：發電廠的興建。) (4)日治時期，電力較廣泛使用後對臺灣社會造成什麼影響？(例：使用電燈作為夜間照明、工廠使用電力大量生產商品等。) (5)觀察課本第24頁圖2，可找到哪些電力設施，並說說看為什麼會有這些設施？(例：有街頭的路燈、店家招牌的燈、電線、電線桿等。) 3.閱讀與分析：教師	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。

								引導學生閱讀與觀察課本第 25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)戰後臺灣，生產出更多電力，電力的使用逐漸普及，造成什麼現象？(例：家庭中也出現許多家電用品。) (2)使用家電用品對民眾的日常生活有何影響？(例：讓人們能縮短勞務時間、做家事更有效率或增加休閒娛樂等，提供更舒適的居家生活。) (3)承上題，家電用品對民眾日常生活造成的影響，請舉例來加以說明？(例：戰後臺灣出現電視，當時經濟能力較好的家庭添購黑白電視機，電視也逐漸成為人們生活中的一部分；使用吸塵器來進行清潔活動，能節省不少的時間及勞力，是居家生活很方便的家電用品。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。 5.統整：時至今日，電力的運用更為廣泛，現代生活中的食衣住行育樂，家庭生活與工業生產等方面都有賴電力的提供，電力成為人們生活中不可缺少的需求。		
第六週	3/16-3/20	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？	1c-Ⅲ-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa- Ⅲ -2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae- Ⅲ -1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae- Ⅲ -2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae- Ⅲ -3	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】透過能源科技的管理促進永續發展 1.引起動機：播放燃煤發電的新聞來使學生了解可能造成的汙染健康問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第26、27頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)隨著家庭及工業用電的需求大增，人們不斷開發各種能源進行發電，可能造成什麼問題？ (2)什麼是目前全球廣泛使用的發電方式？ (3)火力發電中的燃煤發電，發電過程會造成什麼問題？	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供

					科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。			(4)發展再生能源發電已成為世界趨勢。什麼是再生能源？發展再生能源發電有什麼特點？ (5)經濟發展需要什麼樣的電力，所以政府需衡量各種發電方式優缺點再進行設置？ (6)為了有效管理能源科技，政府需要推行怎麼樣的能源政策？ (7)我們也可以從自己做起，進行什麼行動？ 3.討論與分析：教師引導學生討論分析課本第26、27頁的探討能源科技、能源政策，並回答下列問題。 (1)燃煤發電造成什麼空氣汙染？ (2)臺灣主要的燃煤發電廠在哪裡？ (3)人們會為了居民健康、環境品質進行什麼行動？ (4)政府與民眾面對能源科技的問題與爭議，可能採取什麼適當的做法？ (5)觀察能源科技的議題，民眾上街抗議空氣汙染的原因是什麼，後續政府與民眾的行動可以解決問題與爭議嗎？ (6)對於能源政策，不同的個人和團體可能有什麼立場與想法？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 5.統整：發展再生能源發電已成為世界趨勢，如何在能源使用及環境保護之間達成平衡，需要大家共同的思考與規畫。為了有效管理能源科技，政府可推行適合的能源政策，而我們也可以從自己做起，促使能源使用及環境保護之間達成平衡。		需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。
第七週	3/23-3/27	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-3	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】生物科技的應用 1.引起動機 (1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用

				集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	三樣物品有什麼共通的地方？ (2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。 2.討論與分享 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明現在這些品質優良的水果，大多是使用品種改良技術後的成果。 (2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗的研發，也是生物科技的應用。 (3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗，說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 (4)學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第30、31頁課文與圖片，並回答問題。 4.小小論壇：以「會／不會接種疫苗」為主題，學生依據經驗及想法，上臺陳述想法。 5.統整課文重點。 【活動二】基因改造食品 1.引起動機 (1)教師展示基因改造和非基因改造豆腐、豆漿等實物，請學生從外觀、味道判斷，哪些是基因改造食品？兩者有什麼異同？ (2)教師揭示答案，說明市面上有些豆腐、豆漿是由基因改造黃豆製成，它們在外觀上和一般豆腐、豆漿沒有什麼不同的地方。 (3)教師說明臺灣目前市面上最常見的基因改造食品，成分是基因改造的黃豆和玉米。這兩種原料加工可製成醬油、豆腐、黃豆粉、食用油、麵粉、糕餅等。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第32、33頁課文與圖片，並回答問		途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

								題。 3.配合關鍵思考 4.角色扮演：教師指導學生依政府、業者、消費者三個角色，討論針對基因改造食品，不同角色需要善盡的責任。各組學生討論後，以適當的口氣表達出來。 5.小小辯論會：以「贊成／反對基因改造食品」為分組主題，學生事先蒐集資料，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺陳述想法。 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 7.統整課文重點。		
第八週	3/30-4/3	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】資訊科技新趨勢 1.引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的學習有哪些幫助？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論下列問題。 (1)資訊科技的範圍包括哪些？ (2)日常生活中有哪些常見的資訊科技產品？ (3)你或家人曾經透過資訊科技從事哪些活動？ (4)資訊科技的發展，對於我們的生活有什麼影響？ 3.科技追追追：教師簡略說明下列兩個小故事，聽完故事後討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 ・電腦打敗世界棋王 西元1997年5月，深藍(DEEPBLUE)電腦以3.5分對2.5分的積分，擊敗當時西洋棋世界冠軍卡斯帕洛夫，當時的深藍(DEEPBLUE)電腦並不像現在的人工智慧這麼聰明，只是一臺儲	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

								存大量棋譜的電腦，透過快速運算，找出相對應的棋步。自此，人工智慧成為人們積極研發的領域。 ・美國編劇協會大罷工事件 西元2023年，美國編劇協會成員進行大罷工，主要爭論媒體費用分攤，以及憂慮CHATGPT 等生成式人工智慧，將威脅他們的工作等問題，嚴重影響電影和電視製作，罷工歷時四個多月落幕，造成 加州經濟大約65億美元的損失。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ 4.探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論下列問題。 (1)什麼是使用人工智慧工具生成的文章？ (2)你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼優點？ (3)你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼缺點？ (4)你會使用人工智慧工具完成作業嗎？ (5)想一想，哪些情況比較適合使用聊天機器人來幫忙解決問題？ (6)學生發表想法後，教師總結說明「如何適當使用人工智慧的工具？」 5.統整：由於資訊科技發展，我們可以輕鬆從事通訊、學習、工作、休閒等活動，這些活動和我們的生活密不可分。尤其人工智慧快速發展，為我們帶來便利的生活，但是也存在一些隱憂。我們要理解並正確使用人工智慧的工具，讓它們成為我們有力的助手。		

第九週	4/06-4/10	第二單元臺灣走向世界	第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-Ⅲ-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-Ⅲ-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-Ⅲ-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-Ⅲ-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-Ⅲ-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】安全使用資訊科技 1.引起動機：教師以發生在臺灣及國外的新聞事件為例，簡單說明換臉事件對社會造成的影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第36、37頁課文與圖片，並回答問題。 3.破解網路假訊息：教師發下參考新聞1至4則，請各組學生閱讀，並討論問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】不同的發電方式各有什麼特點？ 1.發現問題 (1)臺灣主要發電方式有哪些？ (2)火力發電包含哪些？ (3)燃煤、燃油和燃氣在民國112年各占比例為何？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)民國112臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)再生能源發電方式要是利用什麼能源？ (6)請學生針對有關不同發電方式的特點，思考自己想探究的主題，例如：透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式各自有什麼特點。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀資料一和資料二，或查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的特點及異同。 3.整理分析：再生與非再生能源發電方式有各自的特點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、相異點。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

								4.行動省思 (1)考量到使用非再生或再生能源的發電方式各有特點，一般民眾及政府應該有哪些作為及措施呢？ (2)再生能源的發電方式，是否會因地理環境的不同而有差異？ (3)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，在中部以北的海岸比南部設置更多，請問其中最多風力發電機在哪個縣市？ (4)風力發電機以彰化縣最多，可能和當地怎樣的地理環境有關？ (5)除了風力發電設備和地理環境有關，太陽能、地熱能等發電似乎也和地理環境有關，請查查相關資料並分享。 (6)在了解再生與非再生能源發電方式有各自的特點，你覺得臺灣比較適合使用哪種發電方式？ 5.統整課文重點。		
第十週	4/13-4/17	第二單元臺灣走向世界	第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動一】交流頻繁的地球村 1.引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第46、47頁的課文與圖說，並回答問題。 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第47頁「臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，播放「九二一大地震1999年｜公視我們的島」影片，並在展示土耳其大地震的資料後，請學生回答下列問題。 (1)西元1999年發生的九二一大地震，對臺灣帶來什麼樣的災情？ (2)西元2023年2月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？ (3)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？ (4)臺灣與土耳其距離遙遠，為什麼土耳	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。

								其發生震災時，我們要立即派遣搜救隊前往並提供援助？ (5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？ 4.統整課文重點。 【活動二】讓世界看見臺灣 1.引起動機：教師說明在嚴重急性呼吸道症候群(SARS)事件，以及嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情全球大爆發時，臺灣因為沒有加入世界衛生組織，所以無法即時了解疫情狀況及相關處理方式，面對這樣的處境，請學生發表看法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第48頁的課文與圖說，並回答問題。 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第49頁「聯合國與臺灣」專欄，以及課本第86頁後，回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？ (3)聯合國的主要工作是什麼？ (4)臺灣目前是聯合國的會員嗎？ (5)中華民國曾經是聯合國的會員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？ (6)臺灣國際地位特殊，無法和大多數國家建立邦交，我們可以如何突破外交困境？ (7)我們可以提出哪些理由，讓國際社會願意接納並讓臺灣加入各個國際組織與聯合國？ (8)請閱讀第 86 頁「聯合國與臺灣」後，想一想，為什麼我們不能以中華民國的名稱參賽？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。		
第十一週	4/20-4/24	第二單元臺灣走向世界	第1課為什麼臺灣要參與國	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動三】臺灣與世界的連結	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。

			際事務？	3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。		的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	1.引起動機：教師藉由世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第50、51頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)世界貿易組織成立的目的是什麼？ (2)加入世界貿易組織，可以為臺灣的經濟發展帶來什麼好處？ (3)臺灣加入世界貿易組織後，對於本土的產業或農民可能帶來什麼影響？ (4)臺灣加入世界貿易組織後，對於國內的消費者有什麼好處？ (5)閱讀課本第50頁圖1，臺灣在加入世界貿易組織後，開放國外稻米進口，從國產米價格上的變化可以發現什麼影響？ (6)加入世界貿易組織，為臺灣帶來好處，卻也引發不少問題，對於這樣的結果，你有什麼看法？ (7)臺灣如果有機會參加更多的國際組織，可以帶來什麼好處？ (8)臺灣加入了國際奧林匹克委員會、國際綠色和平組織、世界展望會等組織，這些組織成立的目的是什麼？ (9)承上題，透過這些國際組織，讓我們參與了哪些國際事務？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第86頁「議題與相關組織」，請學生分組討論下列問題，並與全班分享。 (1)根據「議題與相關組織」，找一找，臺灣有加入哪些與議題有關的國際組織？ (2)在認識這些與議題相關的國際組織後，你想最關心的議題是什麼？ (3)針對這些臺灣已加入的國際組織，請學生依據事先蒐集的各組織相關資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表，我們可以為自己		

								所關心的議題，做出哪些行動？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二、三大題。 5.統整 (1)臺灣的地理位置優越，與鄰近國家貿易往來密切，因此促進與世界各國經濟交流，對臺灣的經濟發展非常重要。 (2)世界貿易組織為了因應全球經濟貿易活動日益頻繁，使各國產品在國際間能進行公平自由的貿易而組成，臺灣在西元2002年正式加入。 (3)臺灣是一個自由民主、多元開放的社會，如果能有更多參與國際組織的機會，就可以讓更多國家認識、了解臺灣，進而提升在國際的能見度。		
第十二週	4/27-5/1	第二單元臺灣走向世界	第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-Ⅲ-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-Ⅲ-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-Ⅲ-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境與積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第1課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第52頁課文與照片，並回答下列問題。 (1)說說看，身為地球村的一員，可以如何善盡世界公民的責任與義務？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的組織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ (4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？ 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第53頁「台灣路竹會」專欄，請學生分組討論下列問題，並與全班分享。 (1)閱讀完課本第53頁「台灣路竹會」專欄後，請學生依據事先蒐集的台灣路竹會資料進行小組閱讀與	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國E6 區辨衝突與和平的特質。

								分享，各組再推派代表上臺介紹台灣路竹會的國外義診案例。 (2)教師補充說明：臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 4.配合關鍵思考。 5.統整課文重點。 【社會充電站】SDGs就在我們身邊 1.引起動機—影片欣賞與討論 (1)教師可先播放有關SDGs議題的影片，例如：童工議題、醫療議題、貧窮與飢餓議題等，引起學生共鳴。例如：「超級食物」巴西莓　背後暗藏剝削童工問題。或參考康軒文教集團「永續教育X成就未來」延伸學習文章列表。 (2)教師引導學生討論： (1)影片中有哪些問題？ (2)我們可以做些什麼來改善這些問題？ 2.閱讀與分享—校園中的SDGs實踐案例 (1)教師引導學生閱讀課本第54、55頁中介紹惠文國小和南郭國小的SDGs實踐案例。 (2)教師引導學生分組討論，在校園實踐案例中，我們也可以怎麼做？並進行小組分享。 3.分組討論—認識SDGs (1)教師請學生運用平板掃描課本第55頁的QR Code，並分配每組至少兩個SDGs目標進行資料閱讀。 (2)小組分享：教師請各組上臺，透過圖畫或演戲等方式，呈現所分配的目標。 4.分組討論—我的SDGs行動 (1)分組討論：教師事先準備3、4個SDGs的相關文章，例如：參考康軒文教集團「永續教育X成就未來」延伸學習文章列表，分配各組進行閱讀，並引導各組擬定SDGs行動方案。 (2)學生進行分組報告。		

								5.統整課文重點。		
第十三週	5/4-5/8	第二單元臺灣走向世界	第2課為什麼我們要關心人權議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	第二單元臺灣走向世界 第2課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動一】人權大步走 1.引起動機 (1)教師展示近期國際上有關兒童因戰爭而流離失所的新聞報導。 (2)教師提問：這些兒童的學校因為戰爭而毀損，假如他們無法繼續上學，長大以後會面臨哪些困難？ (3)教師提問：我們可以做什麼來幫助他們？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第56、57頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察圖3、圖4，可以知道有些國家、地區的兒童或女性，無法像我們一樣能到學校上課、平等接受教育。 (2)想一想，為什麼人權的保護在世界各地仍存在著差異？ (3)對於無法到學校上課的兒童或女性，有什麼方法可以改變他們的處境？請說說你的想法。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第58、59頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)國際移工為什麼要遠赴其他國家工作？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國E9 認識世界基本人權與道德責任。 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。
第十四週	5/11-5/15	第二單元臺灣走向世界	第2課為什麼我們要關心人權議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-Ⅲ-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一	第二單元臺灣走向世界 第2課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第60頁圖1，觀察照片中印度民眾排隊領水的情形，讓學生試著同理照片所呈現的情境。 (2)教師提問：你曾有過飢餓、口渴、病痛的經驗嗎？	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】

				值，並加以描述和解釋。	成個人或群體間的差別待遇。		國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	(3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能維持生命？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第60、61頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元2020年，哪一種傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？ (2)世界衛生組織如何提醒各國防範嚴重特殊傳染性肺炎？ (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？ (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？ (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察圖2，可以了解西元2021年世界各國嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)的疫苗施打狀況。(說明：非洲大部分地區的疫苗接種比率較低，接種比率較高的地區在美洲、歐洲、亞洲。) (2)為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？ (3)如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？ 4.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，配合關鍵思考，單數組討論「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」雙數組討論「如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？」5分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若發現其他組的內容值得學習，亦可寫進筆記重點。 5.習作指導：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 6.統整：延續人類生命是重要的基本人權，因此應滿足每個		多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。【國際教育】 國E9 認識世界基本人權與道德責任。 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

								人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生命權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。		
第十五週	5/18-5/22	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動一】地球發燒了 1.引起動機 (1)請學生觀察課本第62頁的情境插圖。 (2)教師提問：請跟同學們分享，自己家裡在什麼時候、溫度等狀況下，才會開冷氣？ (3)教師提問：為什麼學校規定室內超過28℃才能開冷氣，考量的原因可能為何？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第62、63頁課文及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼要將溫室氣體的排放稱為「碳排放」？ (2)全球暖化的結果，已經對生態環境造成哪些影響？ (3)全球暖化使得氣候有哪些異常變化與影響？ (4)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？ 3.配合關鍵思考 (1)與現況比較，假設全球氣溫上升4℃時，臺灣多處的淹水災害風險也隨之提高。(說明：不只是臨海地區的淹水風險提高，非臨海地區的淹水風險也會提高。臨海地區除了受海平面上升影響，造成淹水災害風險提高，也與地勢低窪、排水不良有關。) (2)觀察圖3，假設氣溫上升4℃，你居住地方的淹水災害風險等級有什麼變化？ (3)我們可以採取哪些行動，來降低淹水災害的風險？ 4.地球溫度計 (1)將學生分為兩組，各組寫出造成全球暖化的原因，張貼在對方的地圖上(每	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

								一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決方法(每想出一個方法，就能把紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組想出最多的解決方法，即藍色點最多，該組就是贏家。 (2)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？ (3)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？ 5.統整：隨著產業發展、人口增長，碳排放量增加，造成全球暖化與氣候異常，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨而提高淹水災害的風險。		
第十六週	5/25-5/29	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察全球生態環境的變遷，理解全球暖化與氣候變遷對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候變遷的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 1.引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(請學生依實際狀況回答。) (2)學生發表後，教師可將全班學生一天所吃的食物分量做成一張統計圖，與衛福部提供的中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(請學生依實際狀況回答。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第64、65頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到乾旱、水災等氣候異常的影響。) (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。) (3)如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

								因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，造成國際社會動盪不安。） (4)臺灣若受到氣候異常影響，會潛藏怎樣的糧食危機？（例：若在地糧食生產不足，又無法從國外進口糧食，就會有缺糧問題。） (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？（例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。） (6)為什麼有些農民嘗試將水稻栽種的方式調整成「旱田耕作法」?(例：因應氣候異常與生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。） 3.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題?(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。） (3)教師提問：除了整理冰箱之外，還有哪些避免浪費食物的方法?(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。） 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足，潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。		
第十七週	6/1-6/5	主題探究與實作單元	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-Ⅲ-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-Ⅲ-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-Ⅲ-1 透過	Af-Ⅲ-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-Ⅲ-3	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 1.引起動機 (1)教師播放當年度聯合國氣候變化大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社

				對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	個人、政府與民間組織可透過各種積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-Ⅲ-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	球最新關注的氣候行動。 (2)教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66頁課文及圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第67頁課文及圖說，並回答問題。 5.全球思考與在地行動 (1)教師提問：除了透過消費之外，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織或公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】小學生要如何為國際事務盡一分心力？ 1.發現問題：教師引導學生觀察課本第68頁情境對話，說明全球有許多地區的人們正受到飢餓、貧窮，或人權不受保障的痛苦，幸好有國際組織伸出援手。面對我們所關心的國際事務，小學生也可以透過國際組織來付出行動，給予協助。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第69、70頁，觀察並閱讀資料一、二，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (1)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 (2)教師提問：你或家人願意參與連署，或是捐款贊助國際特赦組織的人權倡議行		會及環境造成衝擊。 環E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略

								動嗎？為什麼？ 3.整理分析：教師指導學生依據課本第69、70頁的資料或蒐集到的訊息，以關鍵詞句整理寫入課本第71頁「筆記方格表」中。並提問：想一想，如果只靠自己一個人的力量，跟透過國際組織去給予他人協助，這兩者所能做到的事有何不同？ 4.行動省思 (1)許多世界各地的農產品、加工品取得公平貿易認證，臺灣的農業生產者需要推動公平貿易嗎？ (2)瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了連署、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？ 5.統整課文重點。		
第十八週	6/8-6/12	畢業典禮	科技改變生活	3a-Ⅲ-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-Ⅲ-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-Ⅲ-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-Ⅲ-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-Ⅲ-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	社-E-C1	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 科技改變生活 【活動】科技改變生活大探究 1.發現問題 (1)教師以課本第74頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出使用手機有哪些壞處？(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若兒童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。) (2)教師依照課本第74頁的情境問題，鼓勵學生可以透過訪問家人、同學，以及上網搜尋等方式，針對「手機的使用對人們的生活產生哪些影響？」進行探究。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第75頁，請小組學生整理並討論「家人認為手機對生活的影響」，以及「同學想要擁有手機的理由」。 (2)教師引導學生閱讀課本第76頁的資料一、二，說明使用手機所造成的健康與環境問題。 (3)教師引導學生閱讀課本第77頁的資料三、四，說明手機的使用方式與製造可以有所改變，以降低對自然環境的負面影響。 (4)教師提問：鼓勵	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。

								人們使用計算碳排放的手機APP，是否可以減少不必要的消費，落實綠色消費的理念？(例：透過計算碳排放的手機APP，就可以知道自己不同的消費選擇所產生的碳足跡，進而選擇對環境較為友善的綠色消費行為。) (5)教師提問：如果未來的手機可以被植入皮膚，除了方便直接使用外，是否也可以減少手機無法確實回收的問題？(例：可以，因為置入皮膚的手機會變得較微小，就不會產生大量垃圾。) 3.整理分析 (1)教師依照課本第78頁敘述，介紹以階層圖的方式，整理課本第75~77頁的資料摘要。 (2)教師鼓勵學生參考課本範例，在第79、80頁的學習單中，針對自己想要探究的現代科技產品進行資料蒐集、整理與分析。 4.行動省思 (1)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的恰當觀念，以減少產生不好的影響。 (2)教師引導學生思考：我們每天使用手機的時間，應該要多久才比較恰當？(例：我會先跟家人討論，訂出適合自身狀況的時間。例如：不超過一小時。) (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與自然環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。		
第十九週	6/15-6/19		畢業典禮					畢業典禮		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	自然	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

	議題融入項目 ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
議題融入	☑1 性別平等*、☑2 人權*、☑3 環境*、☑4 海洋*、☑5 科技*、 ☑6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☑10 生命、 ☐11 法治、☑12 資訊、☑13 安全、☑14 防災、☑15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☑17 閱讀素養、☑18 戶外教育、☑19 國際教育。
運用媒材資源	自然六上電子教科書、單槍投影、網路資源(酷課雲、Kahoot! ……)
評量方式	一、定期評量：40% 二、作業成績（包含隨堂測驗、學習單、作業、習作）：30% 三、平時成績（含實驗、上課表現、討論、發表、學用品、學習態度、口頭評量、合作）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元探索天氣的變化	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋表面或湖泊水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1. 了解雲與霧是如何形成的。 2. 認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3. 了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師——水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。

										防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第二週	9/8-9/12	第一單元探索天氣的變化	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解模型的存在。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-Ⅲ-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-Ⅲ-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-Ⅲ-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1. 認識自然環境中水的循環過程。 2. 了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的溫度。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。

										能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第三週	9/15-9/19	第一單元探索天氣的變化	活動二如何預測天氣變化	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1. 觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2. 認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3. 了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。

								空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。		環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第四週	9/22-9/26	第一單元探索天氣的變	活動二如何預測天氣變	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法	INd-Ⅲ-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1. 觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2. 認識地面天氣圖中高、低	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共

		化	化	及知道與他人的差異。 ah-Ⅲ-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-Ⅲ-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。		氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3. 了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。 4. 觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。 5. 觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進路線和強度變化等。	2. 教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3. 教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4. 教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5. 教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。 6. 教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【活動 2-2】颱風 1. 教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2. 教師說明颱風通常生成於熱帶海洋上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3. 教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4. 教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。		生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培

										養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第五週	9/29-10/3	第一單元探索天氣的變化	活動三氣候正在改變嗎	tr-Ⅲ-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-Ⅲ-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1. 認識天氣與氣候的不同。 2. 了解氣候變遷的現象與趨勢。 3. 探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4. 認識碳足跡與減碳行為。 5. 認識水足跡與節約水資源。	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響 1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019~2021 年的降雨量資料，西元 2020~2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯 奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資源使用量，稱為水足跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪

										水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。
第六週	10/6-10/10	第二單元水溶液	活動一物質溶解後消失了嗎	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-Ⅲ-2 透	INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2. 了解物質溶解前、後總重量不變。 3. 了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物 1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重量及食鹽的重量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第七週	10/13-10/17	第二單元水溶液	活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-Ⅲ-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-Ⅲ-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-Ⅲ-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。 2. 了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 4.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

			點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。							
第八週	10/20-10/24	第二單元水溶液可以導電嗎/活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	活動二水溶液可以導電嗎 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識和科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2. 酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 3. 酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培

				pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。		變色。	響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。		養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。							
第九週	10/27-10/31	第二單元水溶液	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。 2. 酸性水溶液可使紅色石蕊試紙不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 3. 將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。 4.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 5.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
第十週	11/3-11/7	第二單元水溶液的酸鹼性可以改變嗎	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-Ⅲ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例	INa-Ⅲ-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-Ⅲ-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-Ⅲ-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-Ⅲ-5 常用酸鹼物質的特	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 2. 生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 3.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可以調整土壤的酸鹼性。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

				如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-Ⅲ-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。					
第十一週	11/10-11/14	第三單元動物大解密	活動一動物如何運動	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1. 了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。 2. 察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3. 了解動物身體的構造不	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。 2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現

				tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。			同，有不同的運動方式。 4. 比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5. 利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例如(1)內側肌肉收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。 【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。		設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十二週	11/17-11/21	第三單元動物大解密	活動一動物如何運動/活動二動物如何呼吸	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因某些改變產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-Ⅲ-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-Ⅲ-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-Ⅲ-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1. 利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2. 了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3. 了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 4. 察覺我們吸進去	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用

				象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	用。		的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。			習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十三週	11/24-11/28	第三單元動物大解	活動二動物如何呼	po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論	INb-Ⅲ-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1. 了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共

		密	吸/活動三動物與我們生活有關嗎	等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變變項時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	的構造。 INc-Ⅲ-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。		肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2. 了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。 3. 察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 4. 了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 5. 了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 6. 察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用動物資源。	2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。 5.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 6.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動2-2】動物的呼吸 1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。		生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十四週	12/1-12/5	第三單元動物大解密	活動三動物與我們生活有關嗎		INf-Ⅲ-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-Ⅲ-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1. 察覺動物與我們生活的關係，了解人們如何利用動物資源。 2. 察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。 2.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

								業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。 【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具或產品。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十五週	12/8-12/12	第四單元電磁作用	活動一指北針為何能辨認方位	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心常生規察覺日常的規為而察活現象的因為而律性會因為而某些改變而，產生差異，並能依據已知的科學方法識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2. 認識指北針的指針具有N極和S極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3. 認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 4. 了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

								有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。		基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第十六週	12/15-12/19	第四單元電磁作用	活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，同以察覺不的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。 2. 了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。 3. 知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 4. 知道製作電磁鐵的方法，並察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。 3.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		
第十七週	12/22-12/26	第四單元電磁作	活動二電磁鐵是	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異

		用	什麼	並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，同以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探	越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。		擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。 2.知道製作電磁鐵的方法，並察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。 5.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁鐵」實驗：(1)在長約8公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞90圈漆包線，並在兩端預留2公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 6.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 7.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 8.教師說明電磁鐵的兩端分別是N極和S極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

				究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。							
第十八週	12/29-1/2	第四單元電磁作用	活動二電磁鐵是什麼	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】

				能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能	調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。			圈、30圈與90圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。		生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第十九週	1/5-1/9	第四單元電磁作用	活動二電磁鐵是什麼/活動三電磁作用對生活有什麼影響	ti-Ⅲ-1 能運用好奇心觀察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-Ⅲ-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅲ-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適	INc-Ⅲ-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-Ⅲ-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。 INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。 2. 知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引鐵製品。電磁鐵	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】

				當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-Ⅲ-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-Ⅲ-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-Ⅲ-2 能利用較簡單	產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。			要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。		閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

				形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-Ⅲ-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。						
第廿週	1/12-1/16	第四單元電磁作用	活動三電磁作用對生活有什麼影響	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片 3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影響。 4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
第廿一週	1/19-1/20	第四單元電	活動三電磁	pa-Ⅲ-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，	INf-Ⅲ-2 科技在生活中的應用與對環境與人體	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1. 知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	口頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

		磁作用	作用對生活有什麼影響	整理已有的資訊或數據。 ai-Ⅲ-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	的影響。 INf-Ⅲ-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。		電的過程。			【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	自然科學	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養（對照總綱）	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
核心素養	A2 系統思考與解決問題	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。
	A3 規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1 符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2 科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	B3 藝術涵養與美感素養	自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。
	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。
	C2 人際關係與團隊合作	自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。
	C3 多元文化與國際理解	自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	☑1 性別平等*、☑2 人權*、☑3 環境*、☑4 海洋*、☑5 科技*、 ☑6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☑9 品德、☑10 生命、 ☐11 法治、☑12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ☐16 多元文化、☑17 閱讀素養、☑18 戶外教育、☑19 國際教育。
運用媒材資源	自然五下電子教科書、單槍投影、網路資源(酷課雲、Kahoot! ……)
評量方式	三、定期評量：40% 四、作業成績（包含隨堂測驗、學習單、作業、習作）：30% 五、平時成績（含實驗、上課表現、討論、發表、學用品、學習態度、口頭評量、合作）：30%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與量不由兩者的可比例評估變程化的度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除訂書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個做法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反等。 4.教師引導學生觀察翹翹板嗎，讓學生回想玩翹翹板時可能會看到翹翹板會一高一低、翹翹板會保持平衡等現象。 5.教師可先引導學生思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 6.教師可提示學生為了避免反覆尋找尺的重心，可在尺上做記號；將橡皮擦稍微固定在尺面上，以免橡皮擦滑動，影響操作。 7.教師說明以簡易翹翹板為例，尺接觸鉛筆的位置是支點；手指用力的位置稱為施力點；放置橡皮擦的位置稱為抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，這種裝置稱為槓桿。 7.教師拿出其他工具的圖片，讓學生試著尋找支點、抗力點和施力點，並介紹當使用的工具具有支點、施力點和抗力點，就是應用槓桿原理。 8.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動1-2】槓桿的作用 1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

				結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師向學生介紹可以用槓桿裝置來測試，離支點的距離可以用刻度來表達，如果槓桿裝置達到平衡，代表兩邊用力的大小相同。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點，抗力點不一定是在支點左邊。		
第一週	2/09-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。 3.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作看看。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支點、施力點和抗力點位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能不省力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用時一定可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時一定不能省力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來不能省力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以省時。 7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

				設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的應用。 6.教師引導學生進行「輪軸實驗」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前須確認已歸零。		閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第四週	3/2-3/6	第一單元簡單機械	活動二輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上，施力在輪上，分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理的裝置。輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。

				意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪軸的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師說明：輪軸也是槓桿原理的應用，有些使用時可以省力，有些雖然不能省力，卻可以省時，讓我們使用時操作更方便。 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升運送到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪與搬重物的動滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師利用動滑輪示範搬運重物，繩子繞過滑輪，重物掛在滑輪上，拉動繩子將滑輪與重物往上拉。 6.教師引導學生觀察搬運重物的滑輪裝置，並說明滑輪的位置沒有固定，會和物品一起移動。 7.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第五週	3/9-3/13	第一單元簡單機械	活動二輪軸與滑輪如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。 2.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 3.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗—定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移動；使用定滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。 5.教師說明使用定滑輪裝置時，	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊

				tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	度。		用。	施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以省力，但是無法改變施力的方向。 15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師引導學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力 1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。 3.教師引導學生進行「齒輪組轉		重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

								動的情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。 8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相反，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 9.教師說明：齒輪也有應用槓桿原理，齒輪的齒狀凸出物通過軸心到另一端的直線，相當於有支點、施力點與抗力點的槓桿。仔細觀察咬合的齒輪組，轉動 A 齒輪帶動 B 與 C 齒輪時，會有槓桿連續運作的現象。		
第六週	3/16-3/20	第一單元簡單機械	活動三還有哪些傳送動力的機械	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力。 2.觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械 槓桿原理 【活動 3-2】齒輪組的應用 1.教師說明如果想要利用齒輪將傳送動力的距離拉長，可以增加齒輪的數量，也可以用鏈條來連接齒輪。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關連。 8.教師說明：齒輪鏈條組可以將傳送動力的距離拉長。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同，當前齒輪轉一圈，後齒輪會轉好幾圈。；腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接；踩動腳踏車的踏板時，前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本

				並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進；前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動，因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 11.教師說明腳踏車車體上的不同部位是使用什麼機械零件或原理來傳送動力。		的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
第七週	3/23-3/27	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係？並進行實驗。 5.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 6.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 7.教師說明運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。 8.教師透過誤差數據的探討，向學生說明實驗進行時，可能會有一些無法預期的因素影響實驗，造成實驗誤差，為了避免影響實驗結果，我們會重複進行多次相同的實驗，並且檢討造成實驗誤差的原因。 10.教師總結運動中的物體速度越	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解

				教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與永續發展息息相關。			快，動能越大。		平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

										能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第八週	3/30-4/3	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同物做多次測量，其間有結果可能差異，差異越大表示測量越不精	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 2.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。 3.了解生物與大自然間的能量轉換情形。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉；洗衣機將電能轉換成動能；檯燈將電能轉換成光能；微波爐將電能轉換成熱能；裝電池的鬧鐘將電能轉換成聲能等。 2.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性，除了電器之外，生活中還有：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並提供燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明不同形式的能量會互相轉換，能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會增加，也不會減少。 8.教師可引導學生閱讀知識庫，以積木的故事讓學生了解能量轉換前、後總量不變。 【活動1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明動物藉由攝取食物獲得能量，人在獲得能量之後，可以進行玩飛盤、走路、跑步和運動等活動。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源

				pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與環境對人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。					與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議

										題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
第九週	4/6-4/10	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換、活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而人類所應用。利用電池等可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，結果可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與環境及人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解生物與大自然間的能量轉換情形。 2.能源可分為再生能源與非再生能源。 3.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-3】生物與大自然的能量轉換 1.教師說明在生活中做哪些事時，會有能量轉換的情形，例如吃東西後會獲得能量，讓我們可以玩飛盤、走路等，能量可以轉換成動能；我們吃的蔬菜和水果等，是由植物提供能量轉換而來。 2.教師說明人攝取食物可以獲得能量，能量會儲存在身上，需要時可以進行轉換及傳遞。 3.教師說明植物可以把太陽的光能轉換成另一種形式的能量，儲存在植物體內；牛吃草時，可以將植物體內的能量轉換成身體的能量。 4.教師總結除了人之外，其他生物也可以將大自然的能量進行轉換及傳遞。 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風力、水力、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風力、水力是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。 4.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 5.教師引導學生進行討論，並說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。 6.教師說明每種發電方式都有其優點、缺點，不同的發電方式會對環境造成不同影響。例如火力發電會造成空氣汙染；太陽能發電只要有陽光照射就可以發電，不會造成汙染，但太陽能板會遮住陽光，可能會影響原有的生態環境；水力發電利用的水資源可重複使用，不會造成汙染，但建置水庫會造成環境破壞。 7.教師總結每種發電方式都各有其優點、缺點，生活中，我們可以從節約能源和提高能源使用效率著手，讓能源永續發展。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供

				見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	關。					需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十週	4/13-4/17	第二單元能量與生活	活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永 續發展。 2.了解發展新興能源與綠能之重要性。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源使用與永續發展 1.教師說明不同的發電方式會對環境造成不同的影響。 2.教師引導學生思考要如何兼顧生活需求與環境保護。 3.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在

				記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探	流、而人應利池備儲能換他 由電遞換為所類用。 傳轉後用電設以電轉其 用等可存再成能量。 INa-III-7 運動的具能，一而速快越動大。 INc-III-4 對事多測，其間有，異表量越精確。 相同做 物次量結可差差大測不 INf-III-2 科生的與境體影響。 技在中用環人的 活應對與 INg-III-5 能使地續息相關。 源的與永展息 球發			泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 4.教師引導學生思考除了節約能源和提高能源使用效率外，還可以做些哪些行動。例如了解自己使用的能源是來自何處；優先使用再生能源的照明、取暖或供電設備等。 5.教師引導學生認識其他國家的能源永續發展，說明西元 2015 年聯合國宣布「2030 永續發展議程」，提出 17 項目標。教師可以根據 SDG7 為舉例，引導學生了解綠色能源是指低汙染的能量生產來源，使用綠色能源是一種趨勢。 6.教師總結從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以共同為永續能源努力。		生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能E2 了解節約能源的重要。 能E3 認識能源的種類與形式。 能E4 了解能源的日常應用。 能E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解

				究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。						決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十一週	4/20-4/24	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而特定區域由多個結組合而「群	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 2.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動1-1】食物鏈 1.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 2.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 3.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。 4.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 5.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生物。 【活動1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他

				發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	集」。 INc-III-9 不同的環境影響物種的分布及生物間的關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物具有多樣性；生物的生存環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、與環境交互作用，具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物間彼此交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 ING-III-2 人類活動會影響其他生物的生存，引來可能經由外來種造成生態破壞。 ING-III-3 生物多樣性對人類的重					生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境

					要性，而氣候遷變對生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同科別的性學家事蹟與貢獻。					的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十二週	4/27-5/1	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而特定區域由多個族群結合而成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，形成不同的生態系。 INd-III-6 生	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 2.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 3.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松鼠；草原上有獅子和斑馬；溼地會有招潮蟹、彈塗魚和紅樹林。 2.教師說明生活在同一個時間、相同區域的同種生物，所組成的群體稱為族群。相同區域內的多個族群形成群集。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教

					類多；生物具有性種類多樣性。 INe-III-1 生物的亦多樣存在於自然環境的作用具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與彼此間的作用，有共生、寄生和競爭的關係。 INg-III-2 人類的活動會影響其他生物的生存，不當引進物種可能造成生態失衡和破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類生活的重要性，候變遷將造成物種的性狀改變和棲地的影響。 INf-III-1 世界不同科學家的貢獻與成就。					育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。

										國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十三週	5/4-5/8	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群聚稱為「族群」，而在特定區域由多個族群合成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境的交互作用，具有規則性。	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。 3.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。 2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小蜂、螞蟻和蚜蟲、蕨類和樹木、鯽魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如菟絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師說明陸域環境有森林、草原、沙漠等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡

					INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與生物的生活相互影響，引進他種動物能造成當地生態和經濟損失。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，氣候變遷將對生物造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同科學家的性別事蹟與貢獻。					單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十四週	5/11-5/15	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的	INa-III-10 在生態系中，能由食物鏈與物質循環。 INc-III-8 在同一時期，特	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 2.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（森林、草原、沙漠生態系）和水域環境（海洋、河口、淡水生態系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明森林生態系的不同特徵：針葉林的降雨量較少、氣溫	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整

				正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	定區域相種成體為族，上同物組群特域個結組群所的稱「群」在區多群而「群而定由族合成集」。 INc-III-9 不同的條件生種分以物食關因成的態系。 INd-III-6 生類多；物種有性；生環具樣生存境的亦多樣有性。 INe-III-1 自的、與間互作用，常具有則性。 INe-III-13 生態系中生物物間互與彼此交用，有寄生、共競關生和的爭係。 ING-III-2 人動他的會類與生活活其物			較低。植物葉片呈針狀，可以減少水分的散失。樹林之間的空間適合鹿、熊等大型哺乳類生存；落葉闊葉林的氣候溫和、四季分明。氣候轉冷時，植物葉片會掉落，以減少水分的散失。動物種類繁多，例如野豬、狐等；常綠闊葉林溫暖且降雨豐富。植物的葉片寬大，可以增加光照面積。其中熱帶雨林是生物種類最豐富的森林類型，有馬來貘、大長臂猿等生物。 4.教師說明草原生態系是乾季和雨季分明，地形平坦開闊，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，肢體靈活、敏捷，以便追捕獵物或躲避敵害，例如草食性的羚羊、斑馬，以及肉食性的獅子、豹等。 5.教師說明沙漠生態系環境乾燥、缺水，一年中降雨次數很少而且日夜溫差極大，生物不容易在此生存。生物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造或功能，以適應缺水的環境，例如駱駝、仙人掌、跳鼠等。 6.教師說明海洋是地球上分布最廣的環境，因海水深度、水溫、透光程度等差異，可大致分為潮間帶、淺海區、大洋區。這些生態系的特徵分別為：潮間帶的陽光充足，每天會有部分時間被海水淹沒，也有部分時間暴露在空氣中。生物種類豐富，例如寄居蟹、藤壺等；淺海區的水深不超過 200 公尺，陽光可穿透，常見大型藻類生長，且魚類種類豐富；大洋區的水深超過 200 公尺，僅有透光層可受到陽光照射，有鯨魚、鯊魚等動物。隨著海水深度增加、陽光逐漸減弱，物種也隨之變少；河口生態系：位於河流和海洋交界處，由於河流的堆積作用，河口會形成一個含有大量養分與汙染物的匯集區域。水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有可以適應鹽分和水位變化的能力，例如招潮蟹、彈塗魚、水筆仔、文蛤等；淡水生態系：淡水生態系依據水的流動情形，生態情形分為流動水域以及靜止水域。溪流屬於會流動的淡水水域，通常上游溪水的氧氣含量較高，水量較小、流速快且汙染較低。岸邊常可見到蕨類植物、鳥類，水中則有魚、蝦、蟹等生物。 7.學生能認識不同生態系的環境特徵，並了解生存在其中的生物如何適應環境。 【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師請學生觀察北極狐和耳廓狐的圖片。 2.教師說明北極狐和耳廓狐皮毛的顏色、毛的數量和蓬鬆度、耳朵的大小及生活的環境都不同。		性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解

					影響不進物能經失態相互，引來可成損生破壞。 INg-III-3 生物多樣人重性對的性，氣遷生存影響。 INf-III-1 世界地性學事蹟與不別家的與貢獻。					能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十五週	5/18-5/22	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕	INa-III-10 在生態系中，能由鏈食量經物不種動同物流循間與環。 INc-III-8 在同一時期，特域定區上，相種成體同物組群為所的稱「群」，而特域定區由多個結組族合成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 2.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-2】生物適應環境的多樣性 1.教師引導學生觀察「狐狸特徵與環境的關係」活動。 2.教師說明生活在寒冷極地的北極狐耳朵很小，比較不容易散熱；而生活在沙漠的耳廓狐耳朵很大，這是因為沙漠地區很熱，耳朵大比較容易散熱。 3.教師說明生活在寒冷極地的北極狐白色的皮毛蓬鬆，可以保暖且可以讓自己不容易被發現；而生活在沙漠的耳廓狐皮毛的顏色比較接近土地的顏色。 4.教師總結生物為了適應不同的環境，身體的構造特徵會產生不同的差異。 5.教師說明同一種生物在不同季節可能會有不同的身體構造與特徵。例如北極狐在冬季時是白色，且毛量多；在夏季的毛是灰色，毛量較少；有些植物在秋、冬季節，葉子會落葉或變色。 6.教師總結動物為了適應環境，在不同生態系、不同季節會有不同的外形特徵，使生物多樣性更豐富。 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高山、平原及海洋等，	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社

				有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，形成不同的生態系。 INd-III-6 生物具有多樣性；生物的生存環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境交互作用，具有常規性。 INe-III-13 生態系中生物與生物、生物與環境間彼此交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 ING-III-2 人類的活動會影響其他生物與生活相關，不當引進物種可能造成生態系的損壞。 ING-III-3 生物多樣性對人類重要，而氣候變遷將物造成生存			生態環境很豐富。		會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與

					成影響。 INf-III-1 世界與本地不同科別的性學家事蹟與貢獻。					珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十六週	5/25-5/29	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈不斷在生物間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而特定區域由多個族群結合而成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的分布，以及生物間的食物關係，而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物具有多樣性；生物生存的環	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 2.知道臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-3】臺灣的生物與環境 1.教師引導學生統整資料，並歸納各種環境特徵和生物類型。例如高山地表多碎石，土壤層淺薄，且氣溫低、風力強。生物有臺灣水鹿、玉山杜鵑等；森林有闊葉林（殼斗科、樟科等）、針葉林（臺灣冷杉、臺灣鐵杉等），也有針葉和闊葉的混合林。生物有赤腹松鼠、黃山雀等；河口溪流從高山攜帶大量泥沙和營養物質沉積在河口，再加上海水漲、退潮的影響。生物有水筆仔、彈塗魚、招潮蟹等；海洋海域陽光充足、溫度適中，生物有鯨豚、曼波魚、熱帶魚、珊瑚礁等。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布、生長在這個特定區內，其他地區都沒有這種生物。 3.教師說明臺灣有臺灣百合、臺灣藍鵲、臺灣野山羊、臺灣欒樹等特有種生物。 4.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物，例如臺灣黑熊、臺灣櫻花鉤吻鮭、黃裳鳳蝶等。 5.教師總結了解臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並能愛護與我們一起生活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何愛護地球生態 【活動 3-1】生物面臨多樣性的威脅 1.教師說明地球的生態正面臨棲地破壞、汙染、非法捕獵、氣候變遷等問題。 2.教師說明外來種就是當地原來沒有自然生存的生物物種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種因為人類的管理不當，在新環境中繁衍後代，造成許多問題經濟損失和破壞生態等問題，這些生物我們稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有紅耳泥龜、福	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】

					境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間互相交用，具有常規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物間彼此互相交用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的會影響生活相互動，不進當引來可能經外種造成損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，氣候變遷將物造成影響。 INf-III-1 世界本地與不同科學家的貢獻。			壽螺、埃及聖鷺等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明氣候變遷會對地球生態造成地球暖化造成珊瑚白化、氣候變遷導致物種大量消失。		生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十	6/1-	第	活動	tr-III-1 能將自	INa-	自 -E-	1.思考環境	第三單元地球的生態	口頭評	【人權教

七週	6/5	三單元地球的生態	三如何愛護地球生態	己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族」，「群」而在特定區域由多個族群合成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類多樣性；生物生存的環境具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境交互作用，具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物	B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	開發和生態保育如何取得平衡。 2.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	活動三如何愛護地球生態 【活動3-2】愛護環境行動 1.教師帶領學生閱讀課本文章「高速鐵路上的奇蹟- 水雉復育」。 2.教師說明因為人類不當的開發，造成自然環境的改變導致水雉面臨了什麼樣的生態問題、之後是採取哪些相應的策略和行動來拯救水雉的生態。 3.教師說明生活中可以參加淨灘活動、參加種樹活動、選擇在地食材等。愛護生態環境，避免問題繼續惡化，或是得到改善。	量 習作評量	育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。 海E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

					間互，此交用，彼的作有寄生、和的共競爭係關。 INg-III-2 人類與生活相響當外種造濟和破壞動他的會影不進物能經失態活其物動互，引來可成損生態。 INg-III-3 生物性類要而變對生成響。多對的性氣遷生存影人重，候將物造影 INf-III-1 世界地性學事貢獻。本同科的與不別家蹟與					【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國E4 認識全球化與相關重要議題。 國E9 認識世界基本人權與道德責任。
第十八週	6/8-6/12	第三單元地球的生態	活動三如何愛護地球生態	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察	INa-III-10 在生態系中，能由鏈同間與環。 INc-III-8 在同一期定上，所的群態，經物不種動循時，特域相種成體量食在物流 區，物組	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何愛護地球生態 【科學閱讀】 介紹臺灣於西元2021年發現的外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能

				及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	稱為「族群」，而在區域個多群結組而「群由族合成集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以物食及生的關間物係，因形成而不同的態生系。 INd-III-6 生物具有種類多樣性；生存環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、物與生環境間的交互作用，具有常規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與生活其他相的會影響當外不進物種可能					力。 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。

					經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，候鳥遷徙將物種變化造成生存影響。 INf-III-1 世界地本不同科學家的與不別性事蹟貢獻。					
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、■13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	藝文六上電子教科書
評量方式	一、上課態度 30% 二、活動參與 30% 三、技能操作 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題內涵
一	9/01-9/05	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術品。 2 能分享令自己印象深刻的藝術作品。 3 能分享自己去過哪些美術館？ 4 能應用數位工具與數位學習資源搜尋美術館。 5 能說出哪些美術館有什麼特色？ 6 能了解有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境，才能永久保存。 7 能用心感受藝術瑰寶之美。 8 能知道國外人士來臺灣，都想去故宮欣賞故宮館藏的原因。	口語評量： 1 能說得出羅浮宮的展覽室裡，大家拍的是什麼藝術瑰寶？ 2 能分享令自己印象深刻的藝術瑰寶。 3 能分享自己去過哪些美術館。 4 能說出哪些美術館有什麼特色。 5 能說得出為何有些藝術瑰寶需要一個嚴格控管溫度、溼度及不受污染的環境。 6 能說得出國外人士來臺灣，為何都想去故宮欣賞故宮的館藏。 實作評量： 能利用資訊科技搜尋去過的或是沒去過的美術館。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【資訊教育】** 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。

二	9/8-9/12	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索戶外空間的藝術作品。 2 能比較三件人物戶外藝術品都是人物，有什麼不同點。 3 能了解公共藝術在生活中的意義、功能與重要性。 4 能發現有些公共藝術，是可以與人互動的。 5 能利用搜尋引擎，欣賞公共藝術作品動起來的畫面。	口語評量： 1 能說出三件人物戶外瑰寶，有什麼不同點。 2 能說出公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。	**【國際教育】** 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
三	9/15-9/19	壹、視覺萬花筒	一、藝術瑰寶	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能跟同學一起討論公共藝術提案。 2 能與人合作設計出不同的公共藝術作品。 3 能依據提案與討論，進行製作，並能呈現出作品想要表達的意涵。	實作評量： 能與人合作設計出不同的公共藝術作品並能呈現出作品想要表達的意涵。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

四	9/22-9/26	壹、視覺萬花筒	視覺狂想	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能說得出攝影與繪畫相同的地方。 2 能探索攝影與繪畫不同的地方。 3 能了解攝影如何影響繪畫創作。 4 能欣賞藝術家的繪畫與攝影創作，並比較其不同點。 5 能說出喜歡哪種創作表現方式。 6 能知道攝影的一瞬間，就成了畫面，看著畫面，可以說出不一樣的故事。 7 能利用手機拍一瞬間，說出相片故事給大家聽。 8 利用手機或繪畫進行創作，體驗藝術的美感，培養藝術學習的興趣。	口語評量： 1 能說得出攝影、繪畫兩者同與不同的地方。 2 能說出攝影如何影響繪畫創作。 3 能說出喜歡哪種創作表現方式。 實作評量： 用手機或用繪畫表現一瞬間。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。
五	9/29-10/03	壹、視覺萬花筒	視覺狂想	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能欣賞藝術家的作品，了解藝術家將奇特的事物加以組合，利用繪畫符號或媒材來傳達心中的想法。 2 能了解攝影也可以透過奇特的組合，表現創意。 3 能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來創作，透過不同的組合與構圖，展現創意。	實做評量：能與大家合作互動，利用手機或是平板電腦來攝影，透過不同的組合與構圖，展現創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【性別平等教育】** 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

六	10/6-10/10	壹、視覺萬花筒	藝想新世界	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能欣賞藝術家的創作，認識科技與藝術的互動。 2 能認識 AI 機器人也會創作。 3 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 4 能認識 VR 虛擬實境。 5 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 6 能透過虛擬與想像，表現創意。 7 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。	口語評量： 1 能說出自己看過和藝術作品有互動的展覽。 2 能說出虛擬的古玩與真實的古玩有何差別？ 實作評量： 能透過搜尋引擎，看到更多藝術家虛擬的沙中房間。 3 能說出在自己創作虛擬世界裡的想法與感受。 實作評量： 能透過虛擬與想像，表現藝術的多元樣貌與創意。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

七	10/13 － 10/17	壹、視覺萬花筒	藝想新世界	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能了解科技融入可以讓藝術作品動起來，讓作品產生不同的風貌。 2 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 3 能了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築。 4 能了解利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 5 能了解無人機機群可在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 6 能探索為何白金漢宮上方的無人機表演，出現的圖案是茶壺與茶杯。 7 能自由發想設計未來的生物樣貌。 8 能用彩色造型土創作未來的生物樣貌。 9 能欣賞大家的作品並說出自己的看法。	實作評量： 1 能利用搜尋引擎，欣賞藝術作品動起來的畫面。 2 能認真聽講，了解結合燈光科技與藝術，可以點亮建築，利用 AI 動畫光影的變化，可以呈現繪畫全新的視覺。 3 能認真聽講，了解無人機機群在電腦程序的控制下，在夜空拼湊出多變的圖案。 作品評量：能用彩色造型土完成未來的生物樣貌。	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 **【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
八	10/20 － 10/24	貳、表演任我行	一、變化萬千的劇場	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	一、能知道劇場的起源。 二、能認識最早的劇場建築。 三、能說出希臘劇場建築的構造及特色。 四、能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	觀察評量／能認識最早的劇場建築	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

九	10/27 － 10/31	貳、表演任我行	一、變化萬千的劇場	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能認識劇場空間的組成。	觀察評量／能認識劇場空間的組。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十	11/03 － 11/07	貳、表演任我行	二、多采多姿的舞臺	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	能在校園中尋找創意舞臺的空間。	實做評量／能在校園中尋找創意舞臺的空間。	**【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
十一	11/10 － 11/14	貳、表演任我行	二、多采多姿的舞臺	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	實做評量／能依照流程及步驟組裝舞臺模型。	**【品德教育】** 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
十二	11/17 － 11/21	貳、表演任我行	三、現代表演藝術新趨勢	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	**【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【科技教育】** 科 E2 了解動手實作的重要性。

十三	11/24 – 11/28	貳、表演任我行	三、現代表演藝術新趨勢	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	觀察評量／能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	**【資訊教育】** 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
十四	12/01 – 12/05	參、音樂美樂地	一、看見音樂	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	1 能欣賞貝多芬第五號交響曲《命運》第一樂章。 2 能觀察並連結音樂元素和視覺圖像的特徵，並敘述兩者之間的關係。 3 能透過圖像詮釋音樂中的特質，包含力度大小和風格對比的呈現。 4 能欣賞布爾格繆勒〈貴婦人騎馬〉。 5 能觀察圖像與音樂的關係。 6 能聆聽並說出音樂中不同語法：圓滑與斷奏之處。 7 能認識斷音並正確演唱。 8 能演唱〈踏雪尋梅〉。	口語評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十五	12/8-12/12	參、音樂美樂地	一、看見音樂	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識 D 大調音階。 2 能用首調和固定唱名演唱 D 大調音階。 3 能用直笛吹奏 D 大調曲調。 4 能聆賞音樂並依據音的高低與長短，對應到音樂圖像。 5 能聆賞韓德爾神劇《彌賽亞》的〈哈利路亞〉大合唱。 6 能認識音樂家韓德爾。 7 能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 8 能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。 9 能依據圖形，即興或創作出完整的樂句。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十六	12/15 － 12/19	參、音樂美樂地	二、音樂說故事	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能熟悉管弦樂曲《彼得與狼》中的角色。 2 能認識《彼得與狼》中每個角色的演奏樂器。 3 能聆聽《彼得與狼》中每角色的主題曲調。 4 能認識俄國作曲家普羅科菲夫。 5 能說出《彼得與狼》的故事情節。 6 能欣賞《彼得與狼》並分享心得感受。 7 能了解管弦樂團的編制。 8 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 9 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	口語評量 實作評量	**【環境教育】** 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十七	12/22 － 12/26	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 歌劇與戲曲的音樂的聆賞。 2 歌劇與戲曲的音樂的差異。 3 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 4 能欣賞歌仔戲—回窯。 5 能欣賞京劇—草船借箭。 6 能欣賞比才的〈鬥牛士進行曲〉。 7 能認識歌劇中的序曲。 8 能認識輪旋曲。 9 能認識法國作曲家比才。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

十八	12/29-1/2	參、音樂美樂地	三、戲劇中的音樂	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能了解歌劇的演出方式。 2 能欣賞歌劇《魔笛》。 3 能認識音樂家—莫札特。 4 能和同學以高音直笛合奏〈銀鈴〉。 5 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以〈茉莉花〉一曲為曲調的音樂。 6 能演唱歌曲〈茉莉花〉。 7 能完成小試身手。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E5 發展學習不同文化的意願。

十九	1/05-1/09	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

二十	1/12-1/16	參、音樂美樂地	四、音樂上太空	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識航海家金唱片的由來以製作及目的。 2 能欣賞巴赫的《第二號布蘭登堡協奏曲》第一樂章。 3 能認識二二拍拍號。 4 能分享自己想送上太空的音樂號。 5 能認識霍斯特《行星》組曲。 6 能欣賞《行星》組曲中的〈火星〉。 7 能為〈火星〉選擇一種擊樂器搭配頑固伴奏。 8 能欣賞《行星》組曲中的〈木星〉。 9 能認識音樂家霍斯特。 10 能分享欣賞音樂的感受。 11 能以直笛演奏英國民謠〈祖國我向你立誓〉。	口語評量 實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

二十一	1/19-1/23	肆、統整課程	藝術中的女性	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能覺察到歷史上的名人大多數為男性。 2 能說出女性藝術家數量較少的原因。 3 能欣賞並簡單介紹藝術品〈晚宴〉代表的意義。 4 能分享女性藝術家的作品。 5 能欣賞女性藝術家的作品。 6 能描述課本中作品的特色。 7 能欣賞女性音樂家的作品。 8 能認識課文中所介紹的女性音樂家，並簡述其生平。 9 能欣賞不同性別的表演。 10 能認識戲劇中真實性別與扮演角色的關係：為何會有男扮女裝或女扮男裝的現象。 11 能嘗試和分享自己對反串的想法或意願。 12 能肯定且認同在藝術上努力精進的人，不論其性別為何，都能表示認同。	口語評量 態度評量 實作評量	**【性別平等教育】** 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	藝術	採用教材	☑選用 ☐自編 ☐改編	**跨領域或跨科目協同**	☐領域協同 ☐主題式協同 ☐部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六年級	**節數/週**	3節	**融合領域**	

	總綱核心素養	**領綱/科目核心素養**
核心素養	A1 身心素質與自我精進	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
	A2 系統思考與解決問題	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義
	A3 規劃執行與創新應變	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。
	B1 符號運用與溝通表達	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。
	B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。
	B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
	C1 道德實踐與公民意識	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。
	C2 人際關係與團隊合作	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	C3 多元文化與國際理解	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、 ☐6 能源*、■7 家庭*、☐8 原住民族*、■9 品德、☐10 生命、 ☐11 法治、■12 資訊、☑13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、 ■16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。
運用媒材資源	藝文六下電子教科書
評量方式	一、上課態度30% 二、活動參與30% 三、技能操作40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題內涵
第零周	1/21-1/23	一視覺萬花筒	1 畫出眼中的你	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能分享六年來和好友之間最珍貴的回憶。 2 能說出個人對自製畢業禮物的想法。 3 能觀察課本圖例的意涵並分享觀點。 4 能分享可以使用哪些藝術表現方式為同學作畫。 5 能表達速寫和一般繪畫的表現方式有何異同。 6 能欣賞藝術家呈現不同面貌的人物速寫作品。 7 能展現動態姿勢讓同學作畫。 8 能找出人體的「動態線」並快速畫出模特兒的動作/姿態。 9 能欣賞自己與同學的作品並分享觀點。 10 認識人物臉形五官的比例與位置。 11 能探索各種筆材、筆觸、運筆力度與明暗色調之關係。	口語評量 實作評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【性別平等教育】** 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
第一週	2/09-2/13	2/11 開學日不上課								
第二週	2/16-2/20	2/16-2/20 春節放假								

第三週	2/23-2/27	一視覺萬花筒	1畫出眼中的你、2複製共同的回憶	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 A-III-3 民俗藝術。	1 能欣賞藝術家呈現不同面貌的藝術作品。 2 能了解不同的線條表現會讓觀者產生不同的感受。 3 能觀察人物特徵並加以素描。 4 能分享自己的素描作品。 5 能觀察並描述課本圖例的意涵。 6 能回憶並分享曾經運用「複製」方式來創作。 7 能欣賞藝術家的版畫作品並表達個人觀點。 8 能分享自己和同學之間最值得回味的記憶畫面。	口語評量 作品評量 同儕互評	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【安全教育】** 安 E9 學習相互尊重的精神。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。

第四週	3/02-3/06	一視覺萬花筒	2 複製共同的回憶	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識常見的版畫創作方式。 2 能分享個人觀點。 3 能運用思考樹規畫個人創作內容與方式。 4 能執行個人創作構想，完成版畫作品。	口語評量 實作評量 作品評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第五週	3/9-3/13	一視覺萬花筒	2 複製共同的回憶、3 留下一個紀念	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能運用創意將版畫作品再製成為精美的禮物。 2 能將創作好的禮物贈友。 3 能分享國小六年來最難忘的人事物及個人的成長。 4 能規劃畢業留言簿的創作內容。 5 能認識留言簿基本裝訂、版面設計和裝飾的方法。 6 能執行創作構想，完成一本畢業留言簿。 7 能利用思考樹構想和規畫如何製作留言板。	實作評量 作品評量 口語評量	**【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 **【科技教育】** 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【科技教育】** 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第六週	3/16-3/20	一視覺萬花筒	3 留下一個紀念	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能小組或全班合作規劃並創作畢業留言板（牆）。 2 能有創意的寫下留言，並展示在畢業留言板（牆）上。	口語評量 實作評量 作品評量	**【性別平等教育】** 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【科技教育】** 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

第七週	3/23-3/27	一視覺萬花筒	3 留下一個紀念	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識並運用常見的文字變形方法，設計畢業留言祝福詞句。 2 能分享和練習創意畫寫畢業留言祝福詞句。 3 能小組合作，利用資訊科技方式將國小生活的圖片和影片進行創作剪輯。 4 能完成並分享完成的影音作品作為紀念。	實作評量	**【科技教育】** 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【生涯規劃教育】** 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 **【資訊教育】** 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 **【生命教育】** 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

第八週	3/30-4/3	貳、表演任我行	一、藝起童樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識劇場導演的工作職掌。 2 能運用表演工具創作小品演出。	口語評量。 實作評量。	**【人權教育】** 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 **【生命教育】** 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 **【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。

第九週	4/06-4/10	貳、表演任我行	一、藝起童樂會	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識導演如何運用舞臺構圖技巧設計戲劇畫面。 2 能運用肢體，構思舞臺畫面將文本中的場景建構出來。	口語評量。 觀察評量。	**【人權教育】** 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **【生涯規劃教育】** 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

第十週	4/13-4/17	貳、表演任我行	二、演出前的那些事	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能認識劇團分工中行政組和宣傳組的工作內容。 2 能運用口語及肢體完成模擬記者會活動。	口語評量。觀察評量。	**【家庭教育】** 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 **【生涯規劃教育】** 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

第十一週	4/20-4/24	貳、表演任我行	二、演出前的那些事	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能認識繪製簡單草圖以呈現設計構想。 2 能使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	口語評量。觀察評量。	**【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 **【資訊教育】** 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

第十二週	4/27-5/1	貳、表演任我行	三、青春日誌	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能口述校園生活故事。 2.能用五官感受傾聽，用身體表達心境。 3.能用身體與環境互動，發揮創造力設計一個舞動空間劇照。	口語評量。 觀察評量。	**【科技教育】** 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 **【品德教育】** 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 **【戶外教育】** 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 **【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

					的多元性。					

第十三週	5/4-5/8	貳、表演任我行	三、青春日誌	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素與動作元素之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1能認識環境劇場的演出特色。 2 能完成校園劇場表演作品。	口語評量。 實作評量。	**【環境教育】** 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 **【戶外教育】** 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 **【科技教育】** 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 **【生命教育】** 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

					的多元性。					
第十四週	5/11-5/15	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識「民歌」。 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。 4 能正確搜尋資料與分享音樂，並說明其音樂特色。 5 能演唱非洲剛果民歌〈BeforeDinner〉。 6 能認識對唱的方法和來源。 7 能回應呼喚者的演唱，並且以五線譜記錄下來。 8 能認識並欣賞以俄羅斯文演唱的〈科羅貝尼基〉。 9 能以高音直笛吹奏〈科羅貝尼基〉。 10 能認識 a 小調音階。 11 能聆聽感受小調曲調的不同。 12 能辨別大調與小調的曲調。 13 能欣賞《小星星變奏曲》。 14 能認識變奏曲曲式。 15 能哼唱《小星星變奏曲》主題曲調。 16 能聽出《小星星變奏曲》各段不同的變奏，並說出變奏的方法。 17 能演唱以色列民歌〈ZumGaliGali〉。 18 能完成小試身手：判斷調性。 19 能歸納本課所學的民歌和生活的關係為何。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

第十五週	5/18-5/22	參、音樂美樂地	一、在地的聲音	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 能比較不同地區所呈現的音樂特色及文化。 3 能區分每種不同的音樂演奏方式（如：電子樂、樂器、人聲、鼓樂等）。 4 能區分音樂類型是屬於唱的、跳舞用的、純演奏樂器等類型。 5 能演唱〈JoeTurnerBlues〉喬・特納藍調。 6 能認識藍調的由來。 3 能在鍵盤上指出藍調音階。 7 能上網搜尋藍調風格的音樂，並分享感受。 8 能認識並欣賞俄羅斯樂器：三角琴。 9 能認識並欣賞日本傳統樂器：三味線。 10 能描述三角琴和三味線的外觀相似、相異之處，並分享聽起來的感受。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。

第十六週	5/25-5/29	參、音樂美樂地	二、音樂大千世界、三、音樂中的交通工具	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識中國傳統樂器。 2 能說出中國樂器的分類方式。 3 能欣賞中國樂器的演奏。 4 能欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》主題曲調。 5 能回顧本單元所學，分辨國樂器的音色與分類。 6 能說出本單元樂器或音樂是源自哪一 7 民族或民族。 7 能欣賞〈威尼斯船歌〉。 8 能認識孟德爾頌鋼琴作品集《無言歌》。 9 能認識音樂家孟德爾頌。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。

第十七週	6/1-6/5	參、音樂美樂地	三、音樂中的交通工具	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能欣賞鋼琴曲〈郵遞馬車〉。 2 能分辨〈郵遞馬車〉的不同主題。 3 能分享聆聽感受。 4 能認識音樂家內克。 5 能以正確節奏念出饒舌歌〈腳踏車與我〉。 6 能認識饒舌歌的由來。 7 能找一首含有饒舌元素的流行音樂，並和同學互相分享。 8 能以高音直笛吹奏〈歡樂鐵路圓舞曲〉。 9 能根據引導完成自己的交通工具饒舌歌。 10 能欣賞同學的作品並給予回饋。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E4 了解國際文化的多樣性。 **【生涯規劃教育】** 涯 E2 認識不同的生活角色。 **【安全教育】** 安 E1 了解安全教育。 **【戶外教育】** 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

第十八週	6/8-6/12	參、音樂美樂地	四、感恩離別的季節	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲 E 大調〈離別曲〉的旋律。 3 能簡單說明蕭邦 E 大調〈離別曲〉曲式。 4 能吹奏改編自海頓的〈告別〉直笛二部重奏曲。 5 能以正確的方式演奏反覆記號。 6 能和同學和諧的演奏二部重奏。 7 能表達出對師長、同學及親友的愛。 8 能正確演唱切分音的節奏。 9 能演唱歌曲〈愛的真諦〉。 10 能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲《告別》第三樂章〈重逢〉。 11 能分享自己聆聽樂曲的感受。 12 能和同學們分組討論出一首有關於離別的音樂，並討探討其中的音樂元素和離別的關聯。	口語評量 實作評量	**【國際教育】** 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。 **【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

第十九週	6/15- 6/19	肆、展翅的喜悅	一、歡迎您來到、 二、好戲上場	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1 能小組合作根據活動內容設計宣傳海報或邀請卡。 2 能分享作品並將完成作品展示或傳達給人。 3 能和同學們思考討論如何呈現畢業的成果發表。 4 能認識音樂劇，及代表作品。 5 能演唱選自音樂劇《真善美》的〈DoReMi。 6 能說出〈DoReMi〉在音樂劇中的情境為何。 7 能以校園生活經驗創作劇本。 8 能分工合作完成校園故事音樂劇作品。	口語評量 實作評量	**【人權教育】** 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	**跨領域或跨科目協同**	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六 年級	**節數/週**	2 節	**融合領域**	

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。
	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	**議題融入項目** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**
	□1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、■18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	電子教科書、相關影片
評量方式	一、小組合作（活動、討論與發表）：30% 二、上課態度：30% 三、實際表現與多元評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/01-9/05	單元一生命萬花筒	活動1自然與我	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1.分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係。	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 1.學生思考：地球上有陽光、空氣、水、土地，孕育各種生命，自然萬物在這裡共存。我曾在什麼地方觀察自然環境？與大自然生命互動時，我有什麼體驗與感受呢？ 2.教師發下每人一張臺灣白地圖，引導學生回想曾經去過哪些縣市，看過哪些自然景點？學生將曾經去過自然景點的所在縣市著色。 3.學生依序上臺分享已著色的臺灣白地圖，每人分享一個自然景點的旅遊經驗，教師提醒學生分享的重點盡量不要和其他人重複。經由分享，學生覺察與大自然互動的感受。 4.教師發下每人一張校園地圖，帶領全班到校園走一圈，請學生將看到的自然生態寫下來。 5.學生回到教室後，小組分享在校園中跟自然生態互動的經驗。學生體驗親近校園自然生態的美好感受，自然而然想要愛護自然。 6.教師提問：你觀察到的校園生態環境都是美麗且具有蓬勃的生命力	實作評量	【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								嗎？哪些自然生態有被破壞的跡象？ 7.學生分享校園的自然生態被破壞的現況，覺察有極大的原因是人為因素，例如：缺乏照顧，或是有人沒有公德心。 8.學生思考：大自然中充滿各種生命，自然萬物也都有其變化。為了解生命現象的變化，我選擇了一個自然現象蒐集資料以深入了解，我有什麼發現呢？ 9.教師發下每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單，學生根據上一節課的分享，挑選一項自己曾去過或有興趣的特殊自然景觀進行調查研究。 10.學生選擇主題後，開始進行調查，調查方式不拘，可上網看相關影片查詢資料、詢問師長親友、到圖書館閱讀相關書籍等等。調查內容包含探討其特色、形成原因、生命變化以及與人類的關聯。 11.學生依序上臺分享調查報告，藉由蒐集資料，了解自然萬物的生命變化，覺察大自然的生命現象。 12.學生思考：我們人類和自然萬物一直在地球共存，想一想，自然萬物的生命變化與人類之間有什麼關係？ 13.教師引導學生討論自然與人的關係，學生透過討論與生活經驗分享，了解人類的行為對大自然的影響，覺察人類與自然息息相關，若大自然遭到破壞，人類的生存也會受到威脅。 14.學生覺察人與自然的關聯，人是自然界的一分子，和動植物的生命歷程一樣，會經歷生老病死。		
第二週	9/08-9/12	單元一生命萬花筒	活動1自然與我	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1.蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度。	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 1.學生思考：人類的各種行為都會影響生物的生存，為了建設適合居住的環境，常以外力改變環境原有的樣貌。探討一件社會中的環境改變事件，我有什麼想法？ 2.教師引導學生討論課本「拓寬道路事件」案例內容。學生思考：我支持哪一方呢？為什麼？有沒有更好的做法？ 3.教師發下每組一臺平板電腦，分組尋找建設和保護老樹並行的好方法，小組依序上臺分享。 4.學生透過討論，覺察身邊的一草一木和自己的關聯，草木雖不會說話，但也是有生命的，為了一己之私犧牲老樹是不正義的行為，人類有義務保護老樹。 5.教師提問：查一查，還有哪些人類行為影響生物生存環境的案例呢？你對於人們的做法有哪些看法？ 6.學生上網蒐集各種為了建設而傷害原生物種、破壞自然環境的新聞。 7.小組上臺分享，介紹蒐集到的案例。教師引導學生覺察逝去的生命與消失的自然環境無法挽回，與自	實作評量	【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								然共生是人類應努力的方向。 8.學生思考：除了植物之外，人類的行為也會對動物的生存造成影響，我知道人類有哪些不尊重動物的行為呢？ 9.教師發下每組一臺平板電腦，學生蒐集各種不尊重動植物生命的事件。學生分組搜尋後，挑選感同身受的事件上臺分享，說出這些不尊重動植物生命的行為所帶來的傷害。 10.教師播放石虎遭到「路殺」的影片或新聞報導，補充說明人類開發建設對於野生物種的危害。 11.學生分組查詢資料，了解國內外為了保護當地生物做了哪些改變。輪流上臺分享發生的國家與地點、要保護的物種名稱、為了保護這個物種做出什麼改變，以及可能付出的成本。 12.學生思考：我們是地球的一分子，尊重自然萬物能幫助地球永續，我可以如何尊重自然萬物的生命？我的態度或做法是什麼？ 13.小組思考剛剛上臺分享的不尊重動植物生命的新聞事件，討論尊重生命的態度和做法。學生覺察人類也只是地球的物種之一，在滿足人類需求的同時，也要顧及其他物種生存的權利。 14.教師提問：你願意為了其他物種的生存，犧牲多少自己的利益或便利性呢？學生分組討論自己願意為其他物種的生存付出的努力，以及具體的做法。		
第三週	9/15-9/19	單元一生命萬花筒	活動1自然與我	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1.透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式。	單元一生命萬花筒 活動1自然與我 1.學生思考：我們的行為會影響生活周遭的動植物，學習照顧身邊的動植物，是尊重自然萬物的方法之一。一起討論適合在班級飼養或種植的動植物，了解並體驗愛護生命的方式。照顧動植物時要注意什麼呢？ 2.學生分享在家裡飼養寵物或種植植物的經驗，或在學校學習的相關經驗。若學生沒有種植植物或飼養動物的經驗，也可以分享生活中曾觀察動植物的經驗。 3.教師提問：如果可以選擇飼養寵物或種植植物，你想要照顧什麼？原因是什麼？決定照顧牠們之前必須考慮什麼？ 4.學生自由分享自己喜愛的動植物，當學生提出不適合飼養的生物時，教師可適時補充照顧生命的正確觀念。 5.學生思考：我們班選擇照顧什麼動物或植物呢？準備照顧前要注意什麼？ 6.教師發下每組一臺平板電腦，小組討論想要照顧的動植物，邊討論邊查詢相關資料，確認是否適合在班級裡飼養或種植。 7.教師提醒查詢的重點，例如： (1)種植或飼養需要花費的時間、經費。	實踐評量	【戶外教育】 戶E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								(2)動物或植物的生命週期。 (3)適合動物或植物的生長環境。 (4)照顧的方法。 8.小組決定要照顧或飼養的動植物後，上臺跟全班分享，並說明照顧的注意事項。 9.學生思考：全班一起照顧動植物，過程中發生了哪些事？記錄照顧的過程，完成照顧日記。 10.小組著手準備飼養的動物或種植的植物，動物需要居住處所、適合的環境、食物等等；植物需要容器、種子、有日照的場所等等。 11.學生思考：照顧班級動植物已經過了一段時間，觀察牠們生命歷程的變化時，我發現什麼？我有什麼感受？ 12.學生透過照顧日記的紀錄，學生歸納班上照顧的動植物生命歷程，課本以紋白蝶為例，生命歷程為：卵→幼蟲→蛹→成蟲→死亡。 13.學生分享在這些歷程中的感受，教師可用造句的方式引導學生思考並分享想法與感受，例如：(1)我發現。(2)我觀察。(3)我認為。(4)我可以。(5)我希望。 14.學生思考：了解班級動植物的成長軌跡後，我對於生命的變化有些什麼體悟呢？我如何面對生命的誕生與消逝？ 15.學生分享自己曾經面對生命誕生或消逝的經驗，例如：家裡有新生兒出生、栽種的種子發芽、飼養的動物懷胎生子等等。 16.學生分享自己曾經面對生命消逝的經驗，例如：家裡有親人去世、家裡種植的盆栽枯萎、寵物去世等等。		
第四週	9/22-9/260	單元一生命萬花筒	活動2成長軌跡	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1	1.透過各種方式探索個人的成長變化，了解生命中重大事件對自己的影響。	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡 1.學生思考：我們人類也會經歷生命的各種階段，我的成長歷程有哪些變化？以前的我和現在的我相比，有哪些成長？ 2.教師播放《生命的樂章》影片，可跨域結合健康與體育領域教學，引導學生認識人生的各個階段。 3.教師發下每人一張「我的成長」學習單，引導學生思考過去到現在的自己，在成長過程中各方面的變化。 4.學生依序上臺分享自己的成長變化，並將自己的成長影音、創作作品、紀念物品介紹給同學，講述背後的故事和對自己的意義。 5.學生思考：我還想從周遭人們的口中，了解自己的成長與轉變，有哪些探索方式呢？ 6.教師發下每人一張「訪問親友紀錄」學習單，請學生訪問家人、同學、朋友，詢問他們對自己的成長變化有哪些看法，包含生理、心理、能力、個性、與其他人的溝通態度等等。 7.學生輪流上臺分享他人眼中自己的成長變化，並認識同學的生命歷程，覺察每個人都有不同的生活經	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								驗與成長變化。 8.透過訪問，學生可深入了解自己生命歷程的不同階段，例如：學齡前、幼兒園時期、國小低中高年級，各有哪些重要的成長故事，經由這些生命經驗的積累，形塑出現在的自己。 9.學生思考：除了和其他人互動增進對自己的了解，我還能藉由哪些方式發現過去與現在的不同呢？ 10.教師引導學生用不同的方式探索自己的成長。學生透過深入自我探索與自我覺察，更能客觀看待自己成長的歷程。 11.教師提問：你現在覺得最重要的事是什麼？引導學生覺察生命中重視的事物，進而探索人生方向。 12.學生思考：在我們的生命中，周遭人、事、物不斷的改變，對我們的生活造成或深或淺的影響。從小一到小六，我曾經經歷哪些事件讓我印象深刻？回想當初面對這些事件時的感受與想法，再與現在自己的想法比較，現在的我有哪些改變呢？ 13.教師發下每人一張「回憶生命事件」學習單，回想小學一到六年級每年印象最深刻的事件，無論開心、悲傷、挫折的事件都可以列入，並寫下當初的做法，以及現在的想法。 14.學生完成學習單後，省思自己在各方面的成長，例如：學習情緒調適、學習面對親友死亡、學習同理心、學習和同儕與家人溝通互動、學習表達想法與感受、學習面對挫折等等。		
第五週	9/29-10/03	單元一生命萬花筒	活動2成長軌跡	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1	1.覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同。	單元一生命萬花筒 活動2成長軌跡 1.學生思考：現在的我正在青春期的成長階段，不論生理上、心理上都會面臨許多改變，面對這些轉變我有什麼心情和想法？ 2.教師播放青春期的影片，也可和健康與體育領域結合進行跨域學習，認識青春期時各方面的變化。 3.教師引導學生檢視自己在青春期有哪些改變？ 4.學生思考：每個人的生命發展不盡相同，我和同學在成長過程中有哪些差異？面對青春期，我有哪些疑惑與困擾呢？ 5.學生 4 人一組討論與分享，說出一項自己在青春期最大的變化，覺察自己與他人在青春期的異同，學習尊重彼此間的差異。透過分享，學生可覺察每個人的變化與困擾不盡相同。教師提醒學生平時主動關心同學，並適時提供自己的經驗或建議。 6.學生思考：每個人的成長過程中，面臨的狀況都不一樣，我的疑惑與困擾可以如何解決？ 7.教師引導學生討論課本第26頁的事件，思考當自己遇到這些狀況時，會怎麼處理呢？利用換位思考，體會成長過程中可能面臨的各	自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生E2 理解人的身體與心理面向。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								種狀況，再分享看法。 8.教師關注小組討論時的狀況，避免學生針對某些同學對號入座，並藉此澄清青春期可能發生錯誤的觀念，引導學生學習與同學相處的適當方式。 9.小組上臺分享處理的方式，教師將重點歸納在黑板上，學生體會身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。透過黑板的重點歸納，學生反思如何將這些方法應用在生活中，處理自己面對的困擾。 10.學生思考：每個人的生命歷程都是獨一無二的，我如何看待自己和同學成長的差異？我會以怎樣的態度來面對與其他人的不同呢？ 11.教師引導學生思考，每個人的成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異，造成這些差異的原因有哪些。 12.學生了解每個人生命歷程不同，不同的環境與事物帶來不同的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。 13.學生4人一組，分享面對成長差異的適當行為與態度。分享後，小組進行優點大轟炸，針對其中一個組員，說出一個對方表現越來越好的地方，可以是人際關係、自律習慣、課業成績、品德展現等等，鼓勵對方的表現，該員收到其他同學的回饋後，分享自己如何進步的方法。每位組員依序輪流被自己的優點轟炸，了解自己的特質優點，以及同學進步成長的方式。		
第六週	10/06-10/10	單元一生命萬花筒	活動3尊重與珍惜生命	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命。	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命 1.學生思考：每個人的成長都有差異，但有些人遭遇生命困境，導致他的人生經驗和其他人特別不同。透過活動一起來感受他們的不便。體驗後，我有什麼想法呢？ 2.進行身障體驗活動，依照學校現有的設施與資源準備，設計體驗關卡。 3.體驗後，學生分享在各種身障體驗活動中遇到的障礙與困難，進而覺察身障者的不便與需求。 4.學生思考：除了生理上的缺陷，也有人的缺陷是外表看不出來的。日常生活中，我有哪些與他們互動的經驗？透過各種方式嘗試理解他的情況後，我的想法是什麼？ 5.教師提問：你身邊是否有親友是身心障礙族群？他們為什麼成為身心障礙者？教師請身邊有身心障礙親友的學生上臺分享。 6.學生運用各種方式理解身心障礙族群，教師可視情況，適時調整學生觀念，說明身心障礙者的特質與面對的困難。 7.教師提問：如果你是遭遇這些生命困境的人，你有什麼想法？你會怎麼做？ 8.學生思考：蒐集資料並觀察，我	口語評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								們的生活周遭哪些不尊重他人的事件正在發生？哪些人常被不尊重的對待，需要照顧與關懷？ 9.學生課前觀看與身心障礙、失智症、家暴等相關的生命教育電影，寫下觀影心得後上臺分享。教師引導學生思考，如果你跟主角一樣遭受不尊重的對待，你的想法或做法是什麼？ 10.教師引導學生討論課本案例，覺察哪些是不尊重他人的行為。教師統整容易被不公平對待或是歧視的族群，例如：婦女、兒童、身心障礙者、灼燙傷患者、長者、新住民、失業者、遊民等等。 11.教師提問：社會上還有哪些需要關懷的人？你可以怎麼做呢？ 12.學生思考：我了解有些人因為生命中的一些遭遇而束手無策，我可以如何對他們表現出關懷與尊重呢？ 13.學生回想自己是否曾對身心障礙人士有過不尊重的行為和態度，進而覺察什麼是尊重。 14.學生思考：以我的能力可以具體做出哪些尊重與關懷行動？和同學討論後，在生活中實際做做看。實踐後，我有什麼想法？可以如何調整？ 15.教師發下每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單，學生寫下身邊想關懷的對象、自己的發現、對方的需求、自己想做的行動，實踐後思考調整的做法。 16.學生分享實踐行動，參考同學的做法並改善自己的關懷與尊重行動，可藉此了解其他弱勢族群的困境，以及處理的方式。		
第七週	10/13-10/17	單元一生命萬花筒	活動3尊重與珍惜生命	1d-Ⅲ-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-Ⅲ-3 尊重生命的行動方案。 Ad-Ⅲ-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.透過生活中生命鬥士的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處。 2.分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。	單元一生命萬花筒 活動3尊重與珍惜生命 1.學生思考：身心障礙人士雖然生活不便，比起一般人需要面臨更多挑戰，但有許多人仍勇敢挑戰自我，努力活出生命的精采。認識這些生命的鬥士，了解他們克服逆境的過程，我有哪些發現？ 2.教師播放郭韋齊的新聞報導影片。教師提出與影片內容相關的問題，引導學生思考。除了郭韋齊，教師也可介紹其他的生命鬥士。 3.學生分享觀影心得，了解這些生命鬥士如何熱愛生命，沒有因為身體殘缺或家庭環境貧困，而放棄夢想與希望，反而憑藉著堅定的毅力和勇氣，完成許多人難以達成的成就。 4.學生思考：在我的生活中，也有許多勇敢面對生命困境，珍惜自己的生命鬥士，他們做了哪些事呢？ 5.學生依序上臺分享，教師提醒學生，生命鬥士不一定是名人，如果身邊有親友曾面臨人生重大挫折，最後能用積極面對、正向思考的態度處理，他就是生命鬥士。 6.學生整理歸納面對人生困境的正向態度。 7.學生思考：我認為無論在任何狀	實踐評量	【品德教育】 品EJU1 尊重生命。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								況下，我們都應珍視身邊的一切，擁抱生命的獨特與美好，我有哪些珍惜的事物呢？ 8.教師說明我心中的珍寶活動規則： (1)將自己珍惜的三項事物寫在小卡上。 (2)上臺分享小卡，與同學互相了解彼此珍惜的事物。往後當同學遭遇困境時，可適當給予暖心的力量。 9.教師提問：從我們珍惜的事物中，我們可得到哪些力量呢？ 10.學生覺察正向力量的幫助，例如：當情緒低落時，想到家人的愛就會鼓起勇氣。 11.學生思考：生命中有樂也有苦，人生難免起起伏伏，遭遇這些可預期或不可預期的狀況時，我的心情如何？我如何面對這些問題？ 12.學生思考令自己感到困擾，影響心情的事件。教師引導學生透過正向力量思考應對之道。 13.學生可分為兩個方向思考： (1)有了想法後還需要實踐！我如何保持健康的身體、愉悅的心情，珍惜自己的生命呢？ (2)為了避免遭遇意想不到的生命困境，主動保護自己的安全，也是珍惜生命的作為，我可以如何落實呢？執行後我有什麼改變？ 14.教師發下每人一張「我的珍惜生命行動」學習單，學生思考安全對生命的重要性。學生了解安全對生命的重要性，擬定做法後在生活中實踐。 15.學生分享自己的實踐行動。教師鼓勵學生：生命值得珍惜與熱愛，讓我們一起擁抱對生命中所發生事件的熱情，正向的生活。		
第八週	10/20-10/24	單元二合作我最行	活動1角色放大鏡	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1.分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性。 2.團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後進行第二次挑戰。	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡 1.學生思考：從小到大參與過許多團隊活動，我有哪些印象深刻的合作經驗？在這些團隊活動中，我擔任什麼角色呢？ 2.教師發下每人一張「我的團隊角色」學習單，引導學生寫下在不同團體中擔任過的角色，覺察該角色的責任與重要性，了解自己的表現。 3.學生思考：在團隊中，有些工作大家都想搶著做，可是有些工作沒有人喜歡做，如果大家只願意做自己想做的事情，可能會發生什麼問題？ 4.教師可藉此討論機會，引導學生練習小組公平溝通的方式，將學生3～4 人分為一組，各組選出主席和記錄，主席須確保每位組員都有發言，且主席與記錄也都需要發表意見。學生輪流分享自己的想法，並尊重他人想法。 5.學生思考：進行團隊活動時，我如何做好自己的角色負責的事，並和同伴充分合作呢？ 6.教師說明「聚紙為塔」體驗活動	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								方式： (1)4 人一組，每組 20 張報紙。 (2)活動時間 5 分鐘，各組設法將報紙做成高塔立起來，高塔站立超過 1 分鐘才算成功。 (3)可用老師提供的繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等道具輔助。 7.先完成報紙塔的小組全體一起舉手，教師用捲尺測量報紙塔並計時 1 分鐘，報紙塔屹立不搖的小組成功完成任務。 8.學生思考：討論後開始進行活動，我們這組的表現如何？教師引導學生找出任務成功或失敗的原因，檢討的前提就是面對並了解實際狀況。 9.教師提醒學生，在給別人建議之前，先從自己的狀況開始省思。小組透過討論了解團隊角色分工、合作狀況與策略成效，找出下次可以做得更好的方式。 10.學生思考：在剛剛的活動中，我們這組的表現有哪些不足之處？檢視第一次的活動經驗，討論並調整後再試著做一次。 11.各組討論第二次「聚紙為塔」體驗活動的策略與合作方式。討論後開始進行體驗活動。 12.學生思考：我們這組第二次活動時的表現如何？我在進行活動時做了哪些事？ 13.各組檢驗新策略的成效，並探討團隊合作時遇到的問題。教師提問：想一想，你認為堆報紙塔成功的要素是什麼？ 14.教師鼓勵兩次都成功的小組上臺，分享小組進步的策略與成功合作的方式，學生覺察成功的因素與技巧。 15.教師可視教學時間，讓兩次都失敗的小組再進行一次任務，鼓勵他們不放棄，持續調整合作方式，其他同學給予建議和支持。		
第九週	10/27-10/31	單元二合作我最行	活動 1 角色放大鏡	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1.探討自己在團隊中的角色定位，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 1.學生思考：思考這兩次活動的進行狀況，我發現了哪些事情？我如何覺察自己在團隊中扮演的角色呢？ 2.教師引導學生思考兩次聚紙為塔活動的表現，嘗試找到自己在團隊中的角色位置，思考流程如下： (1)活動時我和夥伴說了哪些話？ (2)我做了哪些對完成任務有幫助的事？ (3)從我說的話和做的事來看，我是什麼角色呢？為什麼？ (4)團隊中還有哪些角色？誰擔任這些角色？ (5)我覺得團隊裡缺少了什麼角色？為什麼？ (6)活動進行時，我觀察到誰很稱職？他扮演什麼角色呢？ (7)如果再進行一次活動，我想扮演什麼角色？為什麼？ 3.學生藉由省思自己在團隊中的表現，包含：言語、行為、反應、態	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								度等等，覺察自己在團隊中的角色。 4.學生思考：在這兩次活動中，每個人各自扮演了什麼角色？我認為自己扮演了某個角色的原因是什麼？這個角色有什麼特質呢？ 5.教師介紹常見的團隊角色，引導學生初步探究團隊裡的角色特質，說明如下： (1)領導者：負責指導團隊、制定目標和提供方向的人，領導者需要具備領導和決策能力。 (2)執行者：負責實施計畫、完成任務並確保目標達成的成員，注重細節和執行力。 (3)協調者：負責協調團隊內部的合作和溝通，解決衝突並確保成員之間的和諧。 (4)創意者：提供新想法、解決問題的成員，促進團隊創新和改進。 (5)專家：擁有特定領域知識和技能的成員，可以提供專業建議和指導。 (6)支持者：提供情感和實質支持，鼓勵團隊成員，維護積極的工作環境。 (7)溝通者：負責確保團隊內外的有效溝通，促進訊息流通。 (8)評估者：分析團隊進展、效能和問題，提供評估和反饋。 6.學生思考自己屬於哪一種團隊角色，教師提醒學生，一個人可能會有多種角色特質。 7.學生將自己的角色特質寫在白紙上，和參與「聚紙為塔」活動同組的同伴分享，詢問他們對自己在團隊中角色的看法，透過他人的眼光，客觀看待自己在團隊中扮演的角色。 8.學生覺察團隊成員異質性的重要，雖然每個人扮演的角色不同，但在團隊合作時，每個角色都很重要。 9.教師鼓勵學生：即使是同一個角色，但每個人做事的方法不同，有些人能恰如其分的完成，有些人卻做得不夠好，但只要找到原因，調整做法，就能越來越稱職。		
第十週	11/03-11/07	單元二合作我最行	活動1角色放大鏡	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1.探討自己在團隊中的角色定位，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。	單元二合作我最行 活動1角色放大鏡 1.學生思考：生活中我參與了各種團隊活動，每位成員分工合作、各司其職來達成共同目標，這個共同目標是什麼？ 2.教師提醒觀察的對象必須和自己屬於同一個團體，且與自己的角色有互相影響的關係。觀察後，教師以課本第 48 頁為例說明「維恩圖」，維恩圖是關係型圖表，通過圖形與圖形之間的層疊關係，來表示集合與集合之間的相交關係。 3.學生完成後上臺分享作品，學生仔細聆聽其他人的報告，從中學習並覺察每個角色間緊密且互相影響的關係。 4.學生思考：完成團隊活動時需要有各種不同的角色，我哪些時候扮	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								演好自己的角色，哪些時候沒有扮演好自己的角色？為什麼？ 5.教師引導學生運用白紙和彩色筆，可仿課本的列舉方式，或繪製心智圖、魚骨圖來協助思考。 6.學生找到做得好與做不好的原因後，在小組中分享。教師將學生作品貼在公布欄，引導學生了解同學擔任團隊角色的狀況，下次合作時，可以彼此提醒鼓勵。 7.教師補充說明擔任好角色的人，通常會處處為他人著想。擔任不好角色的原因，通常是不了解自己的行為對他人帶來的影響。 8.學生思考：我在不同團隊中扮演不同角色，身在團隊中的我發揮了哪些能力？做事時，我發現自己有哪些能力不足的地方？ 9.教師發下每人一張「角色能力分析」學習單，了解自己在不同團體中的表現，思考如何運用自己擅長的能力幫助他人，覺察自己不擅長的事和需要的協助。 10.沿用聚紙為塔的分組，組內分享自己擅長的能力與可以協助他人的事，組員則可提供建議，提出還有哪些地方可以協助他人。 11.學生思考：在擔任這些角色時，我表現出哪些共通的能力或特質？ 12.學生統整歸納自己在不同團體中，表現出共同的優點和缺點，覺察特質如何影響自己在團隊中的表現。 13.學生進而思考自己的優點還能在哪些團體活動盡情的展現。除了發揮優點，學生針對自己的缺點思考調整的方法。 14.學生思考：實際參與團體活動時，我如何發揮自己的特長，調整自己不足的地方呢？ 15.學生在團隊活動中發揮特長並調整不足之處，並將實踐過程記錄下來，完成團隊活動角色紀錄，覺察自己在團隊中適合擔任的角色。		
第十一週	11/10-11/14	單元二合作我最行	活動2挑戰任務有策略	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.全班合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略 1.學生思考：了解自己在團隊中擅長扮演的角色後，我可以在哪些團隊活動中發揮能力？我如何在參與班級大型活動時發揮自己的能力呢？ 2.教師將學生分為4～5人一組，小組討論全班能共同參與的活動，提出一個班級任務方案。可針對近期的6年級畢業活動、校園美化、各項比賽等提出方案。 3.分組上臺分享預計進行的班級任務，教師根據學校行事曆，提供需要全班團隊合作的活動日期與內容。 4.教師將各組的提議統整在黑板，引導學生透過民主討論，全班投票選出班級團隊合作的活動項目。 5.學生思考：全班討論後，決定執行哪一項團隊活動？目標是什麼？包含哪些工作呢？	自我評量	【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								6.教師發下海報紙，全班推舉代表將班級活動主題、團隊目標與團隊工作寫在海報上。 7.完成海報後，將海報紙貼在教室布告欄中，思考有哪些可以將任務做得更好的方式，下一節課進行討論並規畫細節，讓計畫更完善。 8.學生思考：訂定團隊目標後，要經過充分的討論與溝通，才能正確的向目標前進，我們可以怎麼做來達成團隊目標？有哪些事項需要討論呢？ 9.學生思考班級團體活動具體的工作內容，例如：小組分工、執行方式、時間、資源、工作流程和其他注意事項等等。 10.教師鼓勵學生踴躍發表，若是班級原本就有表現優良的集點制度，可在此時實施，只要有舉手發表的學生都能獲得獎勵點數，引導全班共同參與。 11.學生思考：擬定團隊目標，了解團隊工作內容後，如何依據能力與興趣分工，讓每個人都能扮演好自己的角色呢？ 12.學生根據活動內容，列舉團隊出所需要的角色分工，以及該角色可能需要的人數。 13.教師發下每人一～三張「我的應徵信」學習單，學生了解工作內容後，由學生依自己所能勝任的角色寫「應徵信」，應徵的角色不限於一種，應徵信的內容包括想應徵的團隊角色、自己的相關經驗、對此項工作的熱忱，以及能勝任此任務的原因。 14.學生完成信件後上臺發表，向全班應徵工作，發表時，全班同學可擔任面試官做筆記，依據各角色的人數填上適合的人，最後投票表決，票數最多的人即獲得該角色。 15.表決後，學生檢視班級角色的分配情形，若有人數不均或不足，再重新根據需求及能力分配角色的人數。		
第十二週	11/17-11/21	單元二合作我最行	活動2挑戰任務有策略	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.全班合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。 2.歸納並運用團隊合作技巧，解決班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標。	單元二合作我最行 活動2挑戰任務有策略 1.學生思考：在團隊活動的過程中，我遇到了哪些狀況？原因是什麼？ 2.教師發下每人一張「我的團隊行為」學習單，學生詢問其他團隊成員對於自己表現的看法，覺察他人眼中的自己有哪些好或不好的表現，和自己對自我的認知有哪些差異，進而客觀的了解自己的團隊表現。 3.學生針對團隊狀況分析原因，教師提醒學生就事論事，才能找出問題的核心。 4.各組上臺分享討論結果，教師統整歸納團隊問題的原因。學生分析原因後，思考解決的策略。 5.學生思考：為了解決合作時所產生的問題，我想到了哪些解決策略？ 6.小組整理目前為止組員在活動	口語評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								中，所遇到令人困擾的問題與可能的原因，透過小組討論提出解決策略。 7.教師發下每組一張海報紙，每位組員輪流發言，說出團隊的問題與可行解決策略，將討論結果用彩色筆寫在海報紙上。 8.學生思考：進行班級團隊活動已經一段時間了，過程中如果團隊中出現問題，該怎麼辦呢？我可以運用哪些團隊合作的技巧，和同伴一起解決問題？ 9.教師發下每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單，引導學生為自己打分數，了解自己在哪些合作能力的表現較出色，哪些能力較不足。 10.若教學時間不足，可和數學領域結合，用長條圖、折線圖等方式呈現，覺察自己在團隊合作時各方面能力的差異。 11.學生思考：我們完成班級團隊活動了，活動結束後，我學到哪些經驗？如果還有下一次參與活動的機會，要注意哪些事情呢？ 12.教師引導學生運用換位思考的技巧，從分析問題找到癥結點，思考對方的立場，提出解決策略。 13.教師引導學生經由省思團隊合作的狀況，蒐集處理團隊問題時所運用的方法，歸納合作技巧。 14.教師引導學生，透過 4F 思考模式歸納出自己的合作技巧，說明如下： (1)Facts（事實）：參與時，我遇到什麼困難？ (2)Findings（發現）：我發現解決困難的方法是？ (3)Feelings（感受）：遇到困難時，我的感覺是？ (4)Future（未來）：下次參與時，我扮演的角色及與人的合作方式是？ 15.學生根據同學分享的合作技巧，學習更多合作的方式與策略，在生活中努力實踐，增進自己的團隊合作能力。		
第十三週	11/24-11/28	單元二合作我最行	活動3團隊生活小達人	2b-Ⅲ-1參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。 2.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。	單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人 1.學生思考：班級團隊活動結束了，分析團隊合作的歷程，執行時如何環環相扣的落實規畫？我學到了哪些事情呢？ 2.學生思考此次班級任務的歷程，從自我角色探索、決定任務目標、討論任務內容、團隊角色分工、狀況與問題等等經驗，將團隊任務的歷程拆解成11個步驟，依序寫在筆記本上。 3.學生也可參考課本上的示例，思考轉化為自己與人合作的歷程。 4.教師說明跳格子遊戲方式： (1)依據團隊任務的分組，各小組推派出一位代表猜拳，贏家可以決定要第一組或最後一組跳格子，各組自行決定組員跳格子的順序。 (2)小組排好順序後進行跳格子活	實踐評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								動，從 1 號開始一步一步依序跳到 11 號，每跳到一個號碼，就要說出對應歷程的經驗，分享印象深刻的事情，或是自己的省思與改變。 (3)學生可以拿著寫好的筆記，邊跳格子邊參考自己的筆記分享，若過程中學生答不出來，或是歷程太短無法順利跳到 11，代表無法過關，需退出遊戲，換下一位組員從 1 號開始跳。 (4)一位組員成功從 1 號跳到 11 號，該組即得 1 分，得分最多的小組獲勝。 5.學生了解後，開始進行遊戲。小組一起幫助沒有完成跳格子的組員，找到他缺漏的歷程步驟，針對表現好的組員，表現欣賞與讚美。 6.學生思考：除了班級活動，我在校園生活中也參與各種團隊活動，現在我遇到哪些感到困擾的情況？為什麼產生這些問題？我可以如何處理？ 7.教師準備一個紙盒，學生在白紙上寫下一件近期自己在校園的團體合作時感到困擾的狀況，寫好後投入紙盒。 8.教師一一拿出紙盒內的紙，統整學生提出的團隊困境。為避免學生對號入座，不用說出姓名，建議技巧性的概述整理，在黑板上整理出班上團隊的狀況。 9.全班分組進行討論，教師技巧性的引導學生討論造成這些困境的原因。學生試著分析問題發生的原因後，思考解決問題的策略。 10.教師發下每人一張「團隊問題解決策略」學習單，思考解決團隊問題的策略，思考歷程為「問題→原因→解決策略」，教師提醒學生，解決策略可以不只一項，透過討論找到各種解決的方法。 11.學生完成後，和組員互相交換學習單，檢視他人提出的策略，在學習單上用不同顏色的字給予回饋，探討更多可能的策略。		
第十四週	12/01-12/05	單元二合作我最行	活動3團隊生活小達人	2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-Ⅲ-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。 2.思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。	單元二合作我最行 活動3團隊生活小達人 1.學生思考：發現問題並找到發生問題的原因，提出解決策略後開始執行，我的執行情況如何？ 2.學生在組內輪流分享一週內執行策略的成果筆記，省思解決團隊合作問題的策略是否執行成功。教師提醒學生，討論內容必須包含「研擬的策略」、「執行策略的成果」和「省思與修正」。 3.學生思考：如果解決策略執行後成效不如預期怎麼辦？可以怎麼調整做法？我有哪些收穫與感想呢？ 4.學生透過不斷的修正，逐漸掌握合作的技巧。省思哪些合作技巧屬於處理事情？哪些技巧屬於處理心情？哪些策略只處理事情、沒處理心情？哪些策略只處理心情、沒處理事情？怎麼修正會更周延？ 5.透過實踐團隊策略，學生覺察善用合作技巧對團隊的幫助，進而感	實踐評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								受團隊合作順利所帶來的成就感與喜悅。 6.學生思考：現在我的想法有哪些改變？我以後會怎麼做，讓團隊變得更好，執行任務時更和諧呢？ 7.教師發下每人一張「角色調整計畫」學習單，思考自己擔任的角色可以如何做得更好，寫出調整的做法，並蒐集同學的建議再進行修正。完成後，學生上臺分享讓角色加分的方式。 8.學生思考：我可以如何把得到的收穫應用到其他團隊活動中，在各活動中扮演好自己的角色呢？ 9.教師發下每組一張海報紙，學生分享實踐的收穫，小組歸納統整團隊合作的實用技巧，記錄在海報紙上。 10.教師引導學生思考，如何將這些技巧運用在其他團體活動中。教師鼓勵學生，生活中時時需要團隊合作，不只在學校、班級、社團、家庭、社區，未來進入國中、高中、大學，甚至長大後進入社會，在職場上也需要團隊合作的能力，練習擔任好團隊角色，在未來世界裡也能運用相同的技巧，例如：積極進取的使命感、負責任的態度、團隊合作的精神、規畫與執行工作的能力，擅長團隊合作能幫助你與人相處融洽、合作愉快，在未來的生活中大放異彩。		
第十五週	12/08-12/12	單元三永續服務情	活動1服務學習Keep going	3b-Ⅲ-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-1對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1	1.分享在中年級參與的服務行動，省思有持續和沒有持續的原因。	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going 1.學生思考：經過中年級的服務學習課程後，我目前仍持續參與哪些服務活動？持續服務的原因是什麼？ 2.學生回想自己持續參與一年以上的服務學習行動。 3.學生思考持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：(1)發揮長處。(2)有成就感。(3)交到好朋友。(4)擴大視野。 4.學生透過省思，覺察自己對於服務的熱情與動力。 5.教師說明社會上有許多社福團體，聚集許多對服務有相同理念的人長期擔任志工，發揮專長與熱情提供幫助。 6.教師發下每組一臺平板，查詢國內社服團體的服務對象與內容。 7.查詢資料後，學生初步了解社福團體的成立目的與提供服務的對象，教師歸納整理社會上常見需要幫助的人事物。 8.學生覺察如果沒有這些社福團體提供服務，會對社會產生什麼影響。 9.學生思考：哪些服務活動我沒有持續參與？為什麼呢？ 10.學生回想自己不再持續參與的服務行動，省思沒有持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：(1)時間不能配合。(2)轉換環境。(3)對方不再需要服務。(4)遭遇挫折。	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								11.無論是一次性、短期、長期的服務行動，學生省思終止的原因是什麼，進而覺察自己在服務行動的觀念與態度。 12.教師提問：想一想，可以如何克服這些無法持續服務的原因呢？ 13.教師播放國內外兒童長期進行服務志工的相關報導或影片，學生思考為什麼他們願意持續服務，如何克服困難。		
第十六週	12/15-12/19	單元三永續服務情	活動1服務學習Keep going	3b-Ⅲ-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-1對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1	1.觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需要，思考自己能力所及的服務行動。	單元三永續服務情 活動1服務學習Keep going 1.學生思考：升上六年級後，我擁有更多的經驗與能力可以進行服務，到學校、社區觀察，還有哪些需要服務的人事物？我從哪些管道發現？他們需要怎樣的服務呢？ 2.全班分為校園組、社區組兩組，學生依照個人意願加入，依據聯絡簿的紀錄一起進行訪查活動。 3.教師發下每組一張海報，小組將訪查結果用照片或插圖呈現在海報上，製作「服務特搜隊」海報。 4.小組上臺展示海報，說明這些人事物需要被關懷服務的原因。學生將海報展示在教室公布欄，針對這些人事物，思考自己能提供的幫助。 5.教師鼓勵學生持續觀察社會上需要關懷的人事物，並透過參與活動、媒體報導、資料蒐集等管道，了解傳遞服務訊息的媒介，認識各種服務行動。 6.學生思考：透過平日觀察、訪查、資料蒐集與閱讀媒體報導，我發現身邊有許多需要被關懷與服務的人事物，我的能力可以做到哪些關懷與服務呢？ 7.學生於中年級已有服務學習的經驗，學生覺察升上高年級後，自己的能力有哪些成長，擴展自己服務的範圍。 8.教師引導學生延伸思考：社會上有許多人需要被幫助，如果想要關懷或服務的對象在校外社區或世界各地時，以你的能力可以做到哪些關懷與服務？ 9.學生思考以自己的能力能為社區帶來哪些關懷與服務。 10.教師提問：如果從新聞事件中，看到國外需要幫助的人事物，你可以提供哪些服務？ 11.教師提醒學生，想參加公益團體的服務行動，要經過家長同意並衡量自己的能力，才能發揮服務行動的最佳效果。 12.教師提問：世界上還有哪些需要被幫助的人？如果沒有人伸出援手，他們會變成怎麼樣呢？學生透過討論覺察服務的意義與重要性。 13.教師提問：你的長處和興趣是什麼？你可以運用這些特別的能力提供哪些關懷與服務？ 14.學生思考自己擅長的事。教師鼓勵學生，無論你有哪些長處與興趣，要隨時發揮同理心，才能細心覺察他人的困難，進而發揮能力為	實作評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								別人服務。		
第十七週	12/22-12/26	單元三永續服務情	活動2服務行動 Just do it	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1.了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論各項事前準備工作。	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it 1.學生思考：隨著年紀增長，學習的事物越來越多，累積的能力就越強，我可以嘗試比中年級更有挑戰性的服務學習活動，幫助更多人。考量班上每個人的能力與活動的可行性，一起討論預計執行的服務學習活動。我為什麼選擇這項服務學習活動？進行時要做些什麼呢？ 2.學生依據之前到校園和社區進行訪查的結果，討論身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量個人的興趣與能力，思考進行服務的內容。 3.教師指導學生開班會進行討論，討論想要服務的人事物，他們需要的服務內容包含哪些。教師引導學生選擇與中年級不同的服務行動，擴大學習視野。 4.教師發下每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單，記錄討論的事項與結論，確保達成共識。 5.學生討論服務學習主題、承辦單位、服務對象、服務需求及服務時間，課本以校內的圖書館服務「主題書展導覽」、社區的國際服務「募集物資送愛到緬甸」為例，服務行動跟中年級課程不同，不僅加深服務難度，也擴大範圍觸及國際議題。 6.教師提問：服務學習行動前需要準備什麼？要如何分工合作才能更有效率？ 7.學生覺察全班組織服務學習行動時，需要一起合作、彼此協助，才能做好服務行動。 8.學生思考：服務學習行動前，我們要先確認服務對象的需求，才能擬訂服務行動的目標。要做哪些事前準備工作呢？ 9.教師引導學生依據中年級服務的經驗，討論應有的服務準備事項與流程，例如： (1)設定服務行動目標。 (2)確認服務對象的需求。 (3)擬定服務計畫。 (4)準備服務的資源。 (5)確認團隊分工。 (6)行前增能。 (7)心理準備。 10.學生擬定服務行動計畫前，需從各方面思考，蒐集各項資訊，討論確認後再規畫。 11.教師提問：你還需要哪些幫助？如何蒐集資料，才能清楚了解服務對象的需求？服務行動前有好多準備工作，如果發現自己能力不足，你會如何增能學習呢？	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十八週	12/29-1/02	單元三永續服務情	活動2服務行動 Just do it	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感	Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1.規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it 1.學生思考：設定服務目標並討論準備事項後，我們要執行哪些服務行動？服務的流程如何安排？每個人各自負責哪些工作呢？ 2.學生經過前一節課的行前準備，	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 戶E6 學生參與校園的環

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
				恩、利他的情懷。			並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。	已經確認服務學習行動大部分的內容，此節課學生需要討論服務流程，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫。教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見。 3.確認服務流程後，教師引導學生討論分工方式，學生可運用單元二的團隊分工經驗，依服務內容與每個人的興趣專長進行分工事項。 4.學生完成後，可和師長再次討論與確認，以免疏漏。 5.教師可多引導學生思考活動中可能會遇到的問題，讓學生更縝密的規畫服務學習行動的細節。 6.教師提問：你在這次服務中負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？學生針對自己負責的工作進行增能學習，做好服務前的準備。 7.學生思考：服務前應做好充足的準備，擬定服務行動計畫，依據計畫逐項執行，便能使服務行動更順利，我們的服務行動計畫內容是什麼？ 8.教師發下每人一張「服務學習行動計畫」學習單，說明服務計畫包含的內容，除了基本的服務者、被服務者、服務時間、地點、內容、增能項目，也可包含執行流程、工作分配、服務前中後的注意事項等等。 9.學生完成後，每個人依序上臺說明自己負責的工作，以及對自己的期許。 10.擬定服務計畫後就開始執行吧！教師提醒學生，提供服務的同時，也要注意待人處事的禮貌，遇到狀況隨時回報溝通，尋求妥善的處理方法。 11.教師引導學生思考：依照計畫開始進行服務，過程中發生哪些問題或困難？我們如何處理呢？ 12.學生分享執行工作的過程中遇到的問題，並說明處理的方式。教師歸納學生所遇到的問題，補充說明處理問題的方向。		境服務、處室的服務。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十九週	1/05-1/09	單元三永續服務情	活動2服務行動 Just do it	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1.透過服務紀錄，省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果，分享成長與收穫。	單元三永續服務情 活動2服務行動 Just do it 1.教師引導學生思考：服務學習行動結束了，哪些地方我還可以做得更好？和同學分享自己的服務狀況。 2.教師發下每人一張「服務學習行動心得分享」學習單，記錄自己印象深刻的服務行動。 3.學生分享自己的服務學習記錄，省思自己可以如何修正，或如何可以做得更好。 4.教師引導學生自評自己的服務表現。學生覺察自己在服務過程中需要改進的地方，嘗試解決並尋求更好的解決策略，提升自己各方面的能力。 5.教師鼓勵學生，表現好持續保持，表現不好也不需自責，找到原因並改善，一定能越做越好。 6.教師引導學生思考：在團隊合作	自我評量	【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 【戶外教育】 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								的服務行動中，隨時都可能面臨新的挑戰，省思自己的服務表現，因而產生新的體驗與想法，我學到哪些服務的精神？ 7.學生覺察在服務過程中，有許多美好事物可以讓人感受到愉悅和滿足，教師引導學生探索在服務行動的前中後，體會到哪些服務的精神。 8.教師提問：想一想，你還可以如何將服務精神運用在生活中呢？ 9.學生思考：經過這段時間執行服務行動，我有哪些成長與收穫？ 10.學生舉辦成果分享會，分享自己在服務行動的收穫，教師將學生的分享歸納在黑板上。 11.教師引導學生用班級同樂會的方式進行服務行動成果分享會。舉辦分享會的重點是分享服務的收穫，學生每人可思考一段 3 分鐘內的演說，用教室的單槍設備，播出照片或影片並上臺分享。 12.進行成果分享會，學生覺察自己在服務學習過程中的學習心得並分享，彼此讚美與鼓勵，肯定每個人的付出。 13.學生思考：服務行動結束後，我可以透過哪些方式了解服務對象的問題是否解決呢？ 14.小組討論和服務對象保持聯繫，了解現況的方式，例如：透過媒體追蹤後續、詢問對方蒐集回饋、定期拜訪了解近況等等。 15.教師鼓勵學生針對服務主題再做更深入的研究，思考自己還能做的服務。		
第二十週	1/12-1/16	單元三永續服務情	活動3樂在服務 So happy	3b-Ⅲ-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C1	1.思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。	單元三永續服務情 活動3樂在服務 So happy 1.學生思考：我在服務學習行動中獲得許多寶貴的經驗與成長，也體會到了服務的快樂，如果還有機會，我想持續執行哪些服務行動？依照自己的時間、資源、能力、意願，選擇可以持續的服務。 2.學生經歷之前的服務行動後，應對此項服務行動的意義有更深的體悟。 3.學生思考：除了生活中的助人服務，我們的自然生態環境也需要關懷與保護，我想持續哪些服務呢？ 4.學生覺察世界上還有許多人事物需要幫助，教師發下每組一臺平板，學生上網查詢，探索自己想持續進行的服務行動。 5.小組上臺分享想持續進行的服務行動，說出服務的原因、動機、行動與目標。 6.教師鼓勵學生主動持續服務，每月固定進行一場服務學習行動發表會，學生在會中分享服務經驗與收穫。 7.學生覺察持續服務幫助更多的人，增能學習感受自己的成長，更能體會服務的喜悅與成就感。 8.學生思考：我想讓關懷與服務成為生活的一部分，隨時隨地為他人著想，量力而為的幫助他人。我持	實作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								績的在生活中做了哪些助人行動呢？ 9.教師引導全班將布告欄布置成一棵樹的造型，並說明班級服務樹的活動規則： (1)在便利貼上寫下你關懷服務的行動，貼在「班級服務樹」上。 (2)一片葉子寫一個服務行動。 (3)服務行動越多，樹葉越茂密，表示班級的服務熱情越高。 10.學生準備便利貼或將紙張剪成葉子造型，實踐關懷服務後，將行動記錄下來，貼在班級服務樹分享。 11.一週後，教師統計全班共做到了多少的服務行動，隨機摘取葉子，請進行該服務的學生上臺分享付出關懷的過程與心得。		
第二十一週	1/19-1/23	單元三永續服務情	活動3樂在服務So happy	3b-Ⅲ-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-Ⅲ-3感恩、利他情懷。	綜-E-C1	1.省思服務對自己的意義，並向為自己服務的人表達感謝。 2.歸納服務學習歷程，了解服務行動的觀念與態度，持續在生活中實踐。	單元三永續服務情 活動3樂在服務So happy 1.學生思考：持續的關懷他人，我感受到「施比受更有福」與「助人為樂」的意義，服務是付出也是收穫，持續服務的我產生什麼想法？有哪些收穫呢？ 2.教師播放陳樹菊的介紹影片，討論陳樹菊助人為善的故事，教師引導學生思考，賣菜阿媽陳樹菊被《時代雜誌》選為百大人物的原因。 3.教師也可跟國語、社會領域結合教學，舉例其他的慈善家，例如：拾荒慈善家趙文正、非洲蚊帳大使凱瑟琳等等。 4.教師引導學生思考自己在服務中有哪些付出與收穫，學生覺察助人為快樂之本，行善助人既能幫助別人，同時也讓自己快樂滿足，這才是真正的富足。 5.學生思考：在生活中，我也接受了身邊許多人的關懷與照顧，我想表達對他們的感謝，可以怎麼做呢？ 6.教師發下每人一張「感恩的心」學習單，學生整理這段期間曾受過哪些同學的幫助，並回想身邊提供服務的人。 7.教師提醒學生，無論使用哪種方式表達感謝，重要的是態度真誠，學生上臺分享想向對方表達感謝的方法。 8.學生了解關懷與服務可以變成生活的一部分，當我們接受關懷與服務的同時，更要懂得感恩與回饋，讓愛繼續循環。 9.學生思考：經歷各種服務行動後，想一想服務學習行動歷程是什麼？我學到了哪些服務學習行動的觀念與態度？ 10.教師說明服務學習行動歷程，並針對五個歷程逐一引導學生檢核省思。 11.學生整理整個服務過程的相關資料，包含紀錄單、心得、筆記、照片、影片等等。 12.學生整理完成後，依照之前服務行動的分組進行小組討論，每組	高層次紙筆評量	【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								上臺進行10分鐘發表，每個人說出自己服務學習行動歷程。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期領域課程計畫

領域	綜合活動	採用教材	■選用（康軒版） □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）
實施年級	六 年級	節數/週	2 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷成，激發潛能，促進身心健全發展。
	B3 藝術涵養與美感素養	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C3 多元文化與國際理解	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。
議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領	

	■1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、 □6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、 □11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、 ■16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
運用媒材資源	電子教科書、相關影片
評量方式	一、小組合作（活動、討論與發表）：30% 二、上課態度：30% 三、實際表現與多元評量：40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21－1/23	單元一族群多元又精采	活動1多元族群與文化	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2.透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。	單元一族群多元又精采 活動1多元族群與文化 1.學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2.教師請學生分享體驗過的文化。 3.教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4.教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。 5.我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。 6.學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？ 7.教師請學生思考探索自己感興趣的族群與文化的方式，例如：體驗與觀察、人物訪談、實地參觀訪問、資料蒐集、影片欣賞等等。 8.教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。 9.教師提醒：同學分享時，可注意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。 10.學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？ 11.教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。 12.教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式，記錄在學習單上。 13.學生利用時間進行探索並完成學習單。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第一週	2/11－2/13	2/11開學日不上課								
第二週	2/16－2/20	春節放假								
第三週	2/23－2/27	單元一族群多	活動1多元族群與文化	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族	Cc-Ⅲ-1 不同族群的優勢與困境。	綜-E-C3	1.覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻	1.學生思考：請學生將記錄在學習單上查的族群與探索方式加以整合，並輪流上臺發表「族群調查團」學習	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E3 認識不同的

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
		元又精采		群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		板印象，省思想法的轉變。 2.思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助時的行動流程。	單內容，教師和同學給予回饋與建議。 2.教師請學生思考在探究歷程結束後，個人得到的啟發。 3.教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能更深入了解他們的問題與困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙；所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，注意事項也不盡相同，在面對和自己不同宗教的人時，應該以合宜的態度相處，並尊重彼此的信仰。 4.學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 5.教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。並提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。 6.教師提醒：就算有些狀況自己現在還無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 7.覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 8.學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果想在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 9.教師引導學生思考在進行關懷行動時的流程與注意事項。 10.教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 11.學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。 12.教師提醒：在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。每個人都能在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13.執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做出非常了不得的成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。		文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。 多E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。
第四週	3/02－3/06	單元一族群多元又精采	活動2尊重與關懷	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	1.學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。 2.教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								3.學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。 4.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力呵！ 5.教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。 6.教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)還有哪些族群是你想要提出建議或給予關懷和協助的呢？你會怎麼做？ 7.教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。 8.教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，讓計畫更加完善。 9.面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要小看自己給別人的一個微笑、一句問好呵！ 10.以同理心對待各族群的人，尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，真誠的支持和陪伴他們，才能與各族群的人做真正的朋友。		異性。
第五週	3/09－3/13	單元一族群多元又精采	活動2尊重與關懷	3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-Ⅲ-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-Ⅲ-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後，個人得到的收穫。 2.在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。	1.學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？ 2.教師引導學生思考並討論，在活動中獲得的心得和收穫。 3.教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，全班逐一分享與討論。 4.學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？ 5.教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落實在生活中。 6.教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？ 7.可以從欣賞的角度，來面對不同族群文化之美；接納彼此的不同，學習對方的優點，能讓自己有所成長。 8.放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能了解世界的豐富與多元。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。 多E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。
第六週	3/16－3/20	單元二美感生活家	活動1創意美感與生活	2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.蒐集日常生活中具美感與創意的多樣性表現的事物。 2.分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。	1.學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，他們的設計巧思是什麼？ 2.教師引導學生觀察課本第 28 頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。 3.學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？ 4.教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								感與創意的部分為何。 5.教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明具有美感或創意的地方。 6.教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將課堂上同學的分享中，個人認為具美感與創意的事物記錄在學習單上。 7.我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。 8.學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有美的感受呢？ 9.教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 10.教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。 11.學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋。 12.教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。 13.教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意，感受是否相同呢？為什麼？ 14.平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。		
第七週	3/23－3/27	單元二美感生活家	活動1創意美感與生活	2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	1.學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？ 2.教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3.教師引導學生思考自己生活中有哪些可以運用美感與創意解決的問題，並將問題和解決方式和同學分享。 4.教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋；沒有相關經驗的學生，則請他們針對同學的分享內容提出看法。 5.教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6.將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。
第八週	3/30－4/03	單元二美感生活家	活動2生活在美感創意中	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	1.學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2.教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。 3.教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4.分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5.教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6.每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								7.學生思考：面對相同的任務時，班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？ 8.教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人與空瓶互動，產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)與空瓶互動的方式不拘，可盡情展現自己的美感與創意。 9.教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。 10.教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？ 11.面對他人的美感與創意的表現，應保持開放心態，以同理心感受其獨特之處，並用尊重的態度表達欣賞。		
第九週	4/06－4/10	單元二美感生活家	活動2生活在美感創意中	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，解決生活問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	1.學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？ 2.教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。 3.教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。 4.學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？ 5.教師引導學生發表個人意見，並以正向的表達方式進行討論。 6.教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。 7.教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步嘗試形成共識。 8.透過與同學間想法的激盪，能啟發自己的美感與創意，讓思維更靈活、視野更不同。 9.學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？ 10.教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行，請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。 11.教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次嘗試與修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或尋求他人幫助。 12.學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？ 13.學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。 14.教師提問：如果你對同學的作品或行動有不同看法，該如何給予意見呢？如果同學對你的作品有其他看	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								法，你該如何因應呢？ 15.教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷看待。		
第十週	4/13－4/17	單元二美感生活家	活動2生活在美感創意中	2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-Ⅲ-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-Ⅲ-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現，表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1.學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？ 2.教師引導學生思考，如何對其他人的多樣性表現給予建設性回饋。 3.教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。 4.教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5.對無法提供建設性回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6.教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7.學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8.教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。 9.教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10.教師引導學生閱讀第 45 頁課文，並思考個人關於問題的答案。 11.教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！ 12.教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，我們的生活將會更加精采而豐富。 13.在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科E5 利用創意思考的技巧。
第十一週	4/20－4/24	單元三職業大探索	活動1多元的職業	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。 3.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。	1.學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？ 2.教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，以及這些職業的工作內容。提醒學生可從家人的職業開始思考，再擴及鄰居和社區中的人。 3.在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等等。 4.教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論內容記錄在學習單上，並提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？ 5.從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								6.學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？ 7.教師引導學生思考轉型的職業有哪些，並提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？ 8.教師引導學生思考新興的職業有哪些，發下每人一張「新興職業知多少」學習單，引導學生記錄自己知道的新興職業。 9.教師提問：為什麼會產生這些新興職業？還有哪些新興職業？這些新興職業的工作內容是什麼？ 10.職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至可能產生新的職業。 11.學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有哪些變化呢？ 12.教師引導學生思考隨著社會變遷，職業可能會出現的變化。 13.教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有的變化，記錄在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？ 15.在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。		
第十二週	4/27－5/01	單元三職業大探索	活動2職業面面觀	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助。	1.學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？ 2.教師引導學生思考職業間如何分工與合作，例如： (1)早餐店老闆：食材需要由牧場飼育員、麵包工廠人員、肉品加工人員等提供，並由貨車駕駛員運送；烹調時需要瓦斯送貨員運送燃料；產生的垃圾要清潔隊員載運處理。 (2)計程車司機：車子需要到加油站給加油站人員加油；車子需要定期給汽車保養廠技師維護保養；維修車子要靠修車技師；車上的衛星導航是由電子工程師研發設計。 (3)遊戲開發工程師：遊戲製作前需要市調人員調查市場趨勢；遊戲製作時需要插畫家繪製畫面、音效師錄製音效；遊戲完成後，需要網頁經營者宣傳。 3.教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。 4.教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？ 5.不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第十三週	5/04 － 5/08	單元三職業大探索	活動2職業面面觀	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。 2.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。	1.學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？ 2.教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備，例如：(1)決定想了解的職業。(2)決定以哪種探索方式來了解職業。(3)決定探索的對象，約定探索時間。(4)如果要進行採訪，需要事先擬定訪問的題目。 3.教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準備項目。 4.教師引導學生將討論內容記錄在課本第 59 頁的「職業探索活動」表上，並用一週進行探索活動。 5.教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。 6.探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等方式，都能對感興趣職業進行了解。 7.學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？ 8.教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。 9.教師提問：(1)相同類型的職業，也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？ 10.教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。 11.教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能讓自己工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有那樣的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？ 12.教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。 13.探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十四週	5/11 － 5/15	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1. 從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	1.學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業呢？ 2.教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3.教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好以及能力與特質，和哪些職業有關聯。 4.教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 5.教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇並想要多了解的職業是什麼呢？ 6.如果可以，未來從事的職業最好能	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								跟你的興趣、能力或特質相符，才易擁有快樂的職涯。 7.學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 8.教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰・何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 9.教師進一步說明：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。 10.教師提問：你覺得自己的特質屬於哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？ 11.藉由興趣與能力引導進而發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫。		育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十五週	5/18－5/229	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動3我的職業想像 1.學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？ 2.教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3.教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4.教師發下每人一張「職業大蒐祕」學習單，請學生分組討論。 5.教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。 6.學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7.學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8.你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？ 9.為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十六週	5/25－5/29	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	1.教師請學生拿出上一節課已完成的「職業大蒐祕」學習單，以及探索過程中蒐集的資料。 2.學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3.教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4.教師請學生輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5.職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想進一步了解與研究的同學參考。 6.教師引導學生思考執行探索行動的收穫。 7.透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。		型工作／教育環境。
第十七週	6/01－6/05	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。	1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後，自己對哪些職業產生興趣，有怎樣的發現。 3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5.教師引導學生思考自己感興趣的職業，可能會遇到什麼挑戰。 6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入3個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並將討論結果記錄下來。 7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？ 9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己越加成長。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。
第十八週	6/08－6/12	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-Ⅲ-1 職業與能力。 Ac-Ⅲ-2 職業興趣。 Ac-Ⅲ-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	1.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 2.教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。 3.教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 4.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。 5.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 6.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考自己可以改進的地方。 7.教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 8.教師引導學生歸納整理其他人的建議，讓計畫更趨完善。 9.教師提醒：能力加強計畫要和檢核	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯E9 認識不同類型工作／教育環境。

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
								表互相搭配，定期檢視才能適時彈性調整。持續完善充實能力計畫，可以幫助自己更好的成長。 10.透過加強能力，能提升自己的技能和知識，為將來的職業生涯做好準備。 11.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？ 12.教師引導學生思考經過本單元一連串的課程，對於自己未來的職業有怎樣的想法。 13.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。 14.教師提問：你覺得抱持正向的態度對你未來的職業生涯會有何影響？為什麼？ 15. 對於自己未來的生涯發展，我們應該抱持正向的態度，因為當面對困難與挑戰時，保持正向積極的態度並樂於學習，就能夠讓我們跨越障礙，持續前進與進步。		
第十九週	6/15－6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	6年級	節數/週	3節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B2 科技資訊與媒體素養	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。
	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。
	C3 多元文化與國際理解	健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	■1性別平等*、■2人權*、■3環境*、■4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、■9品德、□10生命、 □11法治、■12資訊、□13安全、□14防災、□15生涯規劃、 □16多元文化、□17閱讀素養、□18戶外教育、□19國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 體育教學模組網站、電子教科書

評量方式	健康	體育
	一、課堂態度：30% 二、活動參與：30% 三、平時作業：20% 四、課堂發表：20%	一、運動精神與學習態度30% 二、體育知識30% 三、運動技能40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第一週	9/1-9/5	第一單元健康用網路	第一課網路不沉迷	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-1 理解健康技能和生活技能對健康維護	Fa-Ⅲ-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進	健體-E-A2	1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2.描述網路沉迷對健康的影響。 3.覺知網路沉迷所造成	第一單元健康用網路 第1課網路不沉迷 《活動1》網路的正向使用 教師帶領學生閱讀課本並提問：	發表 實作 演練	【資訊教育】 資E11 建立康健的數位使用習慣與態度。

				的重要性。 1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。	方法與日常健康行為。		的威脅感與嚴重性。 4.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。 5.理解避免網路沉迷的方法。 6.願意培養正向的網路使用習慣。 7.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。 8.了解健康自主管理的原則與方法。 9.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 10.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。 11.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。 12.運用「五正四樂促進健康」原則，強化面對壓力的能力。	1.你和家人平常會使用網路嗎？在哪些狀況下會使用網路呢？ 2.使用網路帶給你哪些正面的幫助？ 《活動 2》你迷「網」了嗎？ 教師帶領學生閱讀課本，並請學生完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。 《活動 3》網路沉迷的影響 1.教師以小傑為例說明網路沉迷所形成的惡性循環。 2.教師播放網路沉迷相關影片，統整說明網路沉迷對生活造成的影響。 《活動 4》遠離迷「網」 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免網路沉迷的方法。 2.教師請學生嘗試規畫放學後的作息時間表，完成「規畫作息時間」、「作息時間表」學習單。 3.教師請學生課後與家人訂定網路使用規範，完成「網網路和 3C 產品的使用規範」學習單。 《活動 5》溝通方法——我訊息 教師請學生上臺演練運用人際溝通方法「我訊息」，與家人溝通網路使用時間。 《活動 6》改進網路使用習慣		

								1.教師引導學生運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的網路使用習慣、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改進網路使用習慣」學習單。 《活動7》面對壓力 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：小傑會藉著上網逃避壓力，使網路沉迷狀況更加難以改善。想一想，藉著上網逃避壓力是健康的處理方法嗎？會造成什麼影響呢？ 2.教師提問：想一想，當你面對壓力時會出現什麼反應？ 3.教師帶領學生討論減少壓力的方法，完成課本生活行動家，寫下一件曾讓你感到有壓力的事，以及面對壓力的方法。 《活動8》五正四樂促進健康 教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。		
第二週	9/8-9/12	第一單元健康用網路	第二課友誼維繫	3b-Ⅲ-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生	Db-Ⅲ-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	健體-E-B2	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維	第一單元健康用網路 第2課友誼維繫 《活動1》通訊軟體溝通禮儀	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關

				活情境中，運用生活技能。			繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明通訊軟體溝通禮儀。 《活動 2》網路訊息分享禮儀（一） 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站任意上傳朋友出糗照片的行為適當嗎？為什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為每天在社群網站分享數十篇貼文的行為適當嗎？為什麼？ 《活動 3》社群訊息分享禮儀（二） 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站直接貼上並發布他人分享的訊息適當嗎？為什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為發送未經證實的訊息適當嗎？為什麼？ 《活動 4》網路上互動的迷思 1.教師提問：你會在意自己社群貼文的按讚數和留言，如果沒有受到朋友的關注，你會有什麼反應呢？ 2.教師提問：與朋友在網路互動和在真實世界互動，這兩種互動形式中，你認為哪一種形式有助於友誼的維繫呢？為什麼？ 《活動 5》自我肯定		係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。

								教師引導學生運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 《活動6》情感合宜表達 教師帶領學生閱讀課本，引導學生思考下列溝通情境中「隱藏自己真實的想法」、「沒有考慮對方的感受」、「同時考慮自己和他人的感受」，哪一種方法比較適當？		
第三週	9/15-9/19	第二單元打造健康消費心法	第一課健康消費選擇	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第1課健康消費選擇 《活動1》消費選擇 教師帶領學生閱讀課本並提問：如果你是薇薇，聽完同學購物的做法，你會怎麼做？為什麼？ 《活動2》想要與需要大不同 教師帶領學生閱讀課本並配合健康消費相關影片，引導學生理解「想要」和「需要」的差異。 《活動3》健康消費決定 教師以選購運動鞋為例，配合影片引導學生運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 《活動4》綠色消費（居家篇） 教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。 《活動5》綠	發表 實作	【環境教育】 環E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。

								色消費（飲食篇） 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色飲食的做法。 《活動6》綠色消費（旅遊篇） 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色旅遊的做法。 2.教師請學生嘗試運用綠色旅遊概念，規畫兩天一夜的家庭旅遊行程，完成「綠色旅遊」學習單。 《活動7》認識永續發展目標12 教師配合影片帶領學生認識SDGs的由來與意義，以及和SDGs的17項目標，並請學生完成「認識永續發展目標（一）」、「認識永續發展目標（二）」學習單。 《活動8》消費方式對環境的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明快時尚的消費方式及其對環境的影響。 《活動9》服飾生命週期各階段的影響 教師帶領學生閱讀課本，引導學生分析服飾生命週期的各個階段對環境造成的影響。 《活動10》綠色消費倡議行動 教師請學生和同學討論，思		

								考可以如何以具有創意的方式向家人、朋友宣傳綠色消費行動，完成「綠色消費倡議」學習單，並上臺分享。		
第四週	9/22-9/26	第二單元打造健康消費心法	第二課健康消費聰明購	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-Ⅲ-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2 健體-E-B2	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第2課健康消費聰明購 《活動1》破除廣告迷思 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 《活動2》消費問題處理（一） 1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境1薇薇購買現點現做的巧克力牛奶，其中所添加的牛奶過期，該如何處理？ 2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境2媽媽想購買健康食品給薇薇吃，她應該注意什麼？ 3.教師帶領學生閱讀課本，討論情境3上國中的哥哥想要學習游泳，養成規律運動習慣，自己報名游泳訓練班。他上了一節課後想要退出，但是訓練班不肯解約，這時該如何處理？ 《活動3》消費問題處理（二） 1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境4爸爸為了參加鐵人三項競賽，	發表 實作 演練 總結性評量	【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

								在網路購物平臺訂購一輛自行車，檢查後對品質不滿意，這時該如何處理？ 2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境5薇薇偷用爸爸的信用卡購買遊戲點數，爸爸收到信用卡帳單才發現，這時該如何處理？ 《活動4》消費者義務與權利 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：身為消費者，應善盡消費者的義務、了解消費者的權利，請根據以下原則，和同學討論並舉例消費者義務與權利的做法。 2.教師請學生在生活中和家人實踐消費者的義務和權利，成為健康消費生活家。		
第五週	9/29-10/3	第三單元友善的世界	第一課破除性別刻板印象	2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用4F思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	第三單元友善的世界 第1課破除性別刻板印象 《活動1》性別刻板印象的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用「4F思考法」思考。 《活動2》打破性別框架 1.教師以「男兒有淚不輕彈」為例，帶領學生運用4F思考法省思性別刻板印象。 2.教師請學生分組討論，運用4F思考法完成課本第77頁對話，省思「女生應該負	實作 演練	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。

								責做家事」的性別刻板印象。 《活動 3》職業不分性別 教師請學生上臺分享「職業楷模」學習單，並提問：想一想，不同性別有各自適合的職業嗎？你有什麼想法呢？ 《活動 4》職業訪談 教師請學生上臺分享「職業訪談」學習單，說明職業所需具備的能力、工作的主要內容、性別是否對工作造成影響。		
第六週	10/6-10/10	第三單元友善的世界	第二課尊重特質	4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-Ⅲ-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.認識性別友善廁所的設置理念。 2.運用 4F 思考法省思葉永鋕事件。 3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。 4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。 5.以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基本概念。	第三單元友善的世界 第 2 課尊重特質 《活動 1》認識性別友善廁所 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性別友善廁所的定義及設置理念。 2.教師說明性別特質概念。 《活動 2》葉永鋕事件 教師帶領學生閱讀課本，說明玫瑰少年葉永鋕事件。 《活動 3》尊重差異 教師帶領學生閱讀課本，說明：為了避免發生如同葉永鋕事件的悲劇，面對不同性別特質者，「尊重差異」是消弭偏見和歧視的關鍵。你願意這麼做嗎？如果願意，請在「不歧視約定書」簽名。	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。

								《活動4》性別友善 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明同性婚姻。 2.教師透過教育部性別平等教育全球資訊網說明性傾向基本概念。		
第七週	10/13 － 10/17	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.認識性騷擾。 2.覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。 4.自我反省，避免成為性騷擾加害者。 5.認識性侵害。 6.覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。 7.認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。 8.運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。 9.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。	第三單元友善的世界 第3課護身體自主權 《活動1》認識性騷擾 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性騷擾的定義。 《活動2》身體界線與身體自主權 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明身體界線與身體自主權。 《活動3》冷靜拒絕性騷擾 教師請學生分組上臺演練拒絕性騷擾。 《活動4》性騷擾因應方式 教師帶領學生閱讀課本，說明：遭遇性騷擾時，如果對方不尊重你的感受和拒絕，仍持續騷擾，可以採取以下行動。 《活動5》認識性侵害 教師帶領學生閱讀課本，說明性侵害的定義。 《活動6》破除性侵害迷思 教師提問：預防性侵害須具備正確的觀念，以提高警覺、防範危險發生。想一想，性侵害的加害者只可能是陌生人嗎？請運用「批判	發表 實作 演練	【性別平等教育】 性E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

								性思考」技能反思。 《活動 7》預防性侵害的方法 教師帶領學生閱讀課本，說明預防性侵害的方法。		
第八週	10/20－10/24	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-Ⅲ-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。 2.主動表現預防性侵害的方法。 3.演練遭遇性侵害的因應方式。 4.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。 5.用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 6.願意同理並關懷性侵受害者。 7.認識兒少性剝削。 8.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 9.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 10.理解私密影像外流的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 8》遭遇性侵害時的自救方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭遇性侵害時的自救方法。 《活動 9》遭受性侵害時的處理方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭受性侵時的處理方法。 《活動 10》性侵受害者的求助資源 教師帶領學生閱讀課本並請學生上網搜尋性侵害受害者的求助資源，分組上臺分享求助資源的服務內容。 《活動 11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念 教師帶領學生閱讀課本，引導學生運用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 《活動 12》關懷性侵受害者 教師帶領學生閱讀課本並提問：性侵害受害者常獨自承受壓力、不敢求助，除了專業機構所提供的協助之外，周遭的人也可以適時伸出援	發表 實作 演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。

								手，你知道可以怎麼做嗎？ 《活動 13》情境演練 教師帶領學生閱讀課本並提問：遭遇以下狀況時，你會如何應變？和同學分享你的做法，分組上臺演練。 《活動 14》認識兒少性剝削 教師配合影片介紹網路兒少性剝削。 《活動 15》網路兒少性剝削陷阱 教師帶領學生閱讀課本並配合影片和衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《小心！照騙十大手法》帶領學生了解網路兒少性剝削陷阱。 《活動 16》避免私密影像外流 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免私密影像外流的原則。 《活動 17》拒絕成為加害者 教師帶領學生閱讀課本並配合衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《分享照片很有事！？》說明避免成為網路性剝削加害者的原則。 《活動 18》私密影像外流處理 1.教師提問：如果不幸遭遇私密影像外流的情況，可以怎麼做？ 2.教師介紹性影像處理中心，並帶領學		

								生到性影像處理中心查詢調高社群和通訊軟體隱私設定的方法。		
第九週	10/27－10/31	第四單元球藝攻防戰	第一課鎖定目標	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hc-Ⅲ-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 1》彈跳小砲彈 1.教師說明並示範「擲球」的動作要領。 2.教師說明「彈跳小砲彈」活動規則。 (1)4 人一組，輪流將球擲向彈地區，使球反彈越過繩。 (2)擊中紅色目標得 1 分，擊中藍色目標得 2 分，擊中綠色目標得 3 分。 (3)每人有 2 次擲球機會，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 2》砲擊顏色 1.教師說明「砲擊顏色」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組上場，一組為出題組，另一組為解題組；出題組每人說出 1 個顏色作為題目，解題組負責擲彈地球解題。 (2)解題組討論並分配每人負責的顏色。 (3)依據討論的結果各自輪流行動，將球擲向彈地區，使球反彈越過繩後擊向目標。 (4)解題完成後，兩組角色互換，最後成功解出較多題的組別獲勝。 2.教師提問：	操作發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

								你達成任務了嗎？和同學一起討論如何調整擲球方向、角度和力量，才能準確擊中目標。 《活動 3》助走滾球 1.教師說明並示範「助走滾球」的動作要領。 (1)一手在球下托球，另一手在球側，跨出右腳。 (2)手向下、向後擺，跨左腳。 (3)持球手後擺向上。 (4)向前滾出球。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習助走滾球動作。 《活動 4》滾球擊瓶 教師說明「滾球擊瓶」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 5》滾球擊瓶進階挑戰 1.教師說明「滾球擊瓶進階挑戰」活動規則。 2.教師提問：你這組一局中最少滾出幾次球，就擊倒了全部寶特瓶？說一說，你們的策略是什麼？		
第十週	11/3-11/7	第四單元球藝攻防戰	第一課鎖定目標	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表	Hc-Ⅲ-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 6》推桿練習 1.教師說明並示範「推桿擊球」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習推桿	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

				現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。			通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	擊球動作。 《活動 7》一桿進洞 1.教師說明「一桿進洞」活動規則。 (1)4 人一組，每人有 3 次機會，選擇有把握的目標，推桿擊球。 (2)目標的距離越遠得分越高，2 個目標和 3 個目標的挑戰關，每人只能挑戰一次。 (3)最後累積得分最高的組別獲勝。 2.教師提問：推桿擊球擊向不同目標時，你會注意什麼呢？和同學分享你的訣竅。 《活動 8》占領數字領地 1.教師說明「占領數字領地」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組分別在 2 個場地同時進行。每人選擇有把握的目標，推桿擊球。 (2)兩組派人輪流擊球，擊中目標即獲得該數字的一次使用權。 (3)數字地圖中，每個數字代表 1 塊地。將推桿擊球獲得的數字相乘，所得的乘積數字即為可占領的土地，兩組以不同顏色的白板筆圈起占領的土地。 (4)擊中的數字不得重複使用，用過一次後須再次推桿擊球，以獲得新的數字使用		

								權。 (5)時間結束後，占領土地較多的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 9》球道挑戰賽 1.教師說明「球道挑戰賽」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組同時進行。 (2)每人負責 1 個球道。在球道上推桿擊球，使球避開障礙物進入球道終點的目標，即完成該球道任務。 (3)如果球滾出場地，須從出界處擊球入場，且桿數加 1 桿。 (4)用最少桿數完成所有球道任務的組別獲勝。 2.教師提問：活動時，你遇到了什麼問題？和同學討論解決問題的方法，再次挑戰。		
第十一週	11/10 － 11/14	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 1》發球九宮格 1.教師說明並示範「發球」的動作要領。 2.教師說明「發球九宮格」活動規則：每人發 9 球，球落在對面球桌的位置以圓盤占領，看誰占領最多格。 《活動 2》發球連線戰 1.教師說明	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

				3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	「發球連線戰」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組上場，兩組輪流發球。 (2)發球到對面後，將球落在桌面的位置以圓盤占領。 (3)占領的圓盤先連線的組別獲勝。 2.教師提問：想一想，發球時如何能準確的擊球，讓球落在不同位置呢？ 《活動 3》決勝發球 1.教師說明「決勝發球」活動規則。 (1)4 人一組，1 人擔任發球者，其他人擔任接球者。 (2)發球者發球，若接球者無法成功回擊，則發球者得 1 分；若接球者成功回擊，則換人擔任發球者。 (3)4 人都當過發球者後，累積得分最高的人獲勝。 2.教師提問：擔任發球者時，你的發球策略是什麼呢？ 《活動 4》正手左右擊 1.教師說明並示範「移動擊球」、「正手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手左右擊」活動規則。 (1)4 人一組，1 人擔任發球者，輪流向左側、右側發球，其他人在球桌另一端當		

								接球者。 (2)接球者依序練習正手擊球，每人練習10球，接到1球得1分。 (3)3位接球者都完成練習後，其中一人與發球者角色互換，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動5》正手反手擊球挑戰 1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手反手擊球挑戰」活動規則。 (1)4人一組，一人擔任拋球者，拋球落至任一數字區域。每人拋2球，每次拋到不同數字區域。 (2)其他人擔任接球者，運用正手或反手的方式回擊球，每人挑戰2次，成功回擊一次得1分。 (3)3位接球者都完成挑戰後，其中一位接球者與拋球者角色互換，最後累積得分最高的組別獲勝。 3.教師提問：想一想，球落在不同數字區域時，你會選擇用什麼方式擊球？		
第十二週	11/17 － 11/21	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演	第四單元球藝攻防戰 第2課桌上競技 《活動6》正手擊球持久戰 1.教師說明「正手擊球持久戰」活動規則：4人一	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

				攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。			練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	組，兩兩分別站在球桌的兩端，以正手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 7》反手擊球持久戰 1.教師說明「反手擊球持久戰」活動規則：4 人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以反手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 8》桌球單打賽 1.教師說明「桌球單打賽」活動規則。 (1)4 人一組，每人與其他組員各比賽一局；比賽時，未上場者一人擔任裁判，另一人記錄分數。 (2)選擇「先發球或先接發球」和選擇「球桌的這一端或那一端」的權利，由抽籤決定。 (3)當對方未能正確發球（使球先觸及己方桌面，接著觸及對方桌面）或正確回擊（使球直接觸及對方桌面），則得 1 分。 (4)每打 2 分之後，「接發球		

								方」即成為「發球方」，以此類推，直至該局比賽結束。但當雙方比數都達到10分時，每人只輪發1分球，發球和接發球的順序不變。 (5)一局比賽中，先得11分的一方獲勝。若雙方各得10分，以先多得2分的一方獲勝。獲勝者得3分積分，落敗者得1分，最後計算積分排出名次。 2.活動前教師說明戰績表記錄方式，請學生將各組戰績記錄在「桌球戰績紀錄」學習單。 《活動9》桌球雙打體驗 1.教師將全班分成2人一組，兩組進行比賽。 2.教師說明：桌球雙打的得分方式與單打相同，並且一樣每打2分後，「接發球方」成為「發球方」，不同之處在於發球區域、擊球順序和換發球輪轉。 3.教師請學生以桌球雙打規則進行活動，並提問：運用雙打規則練習，你覺得與體驗時間有哪些差異呢？		
第十三週	11/24 － 11/28	第四單元球藝攻防戰	第三課足下功夫	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。 2.比較自己或他人足球動作技能的	第四單元球藝攻防戰 第3課足下功夫 《活動1》移位停傳球 1.教師帶領學生複習踢球、停球、盤球的	操作 發表 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品E6 同理分享。

				解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			正確性。 3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。 4.表現運動精神和道德規範。 5.觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。 6.規畫並執行足球動作練習計畫。	動作要領。 2.教師說明「移位停傳球」活動規則。 《活動 2》正足背前踢 1.教師說明並示範「正足背前踢」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，面向牆壁練習正足背前踢，熟練定點踢球後，請學生嘗試助跑後正足背前踢。 《活動 3》盤球後射門 教師說明「盤球後射門」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》過人後射門 1.教師說明「過人後射門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 《活動 5》合作射門 1.教師說明「合作射門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻策略，並可視學生練習情況，帶領學生進行進階活動。 《活動 6》突破防守 1.教師說明「突破防守」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活		

								動。 《活動 7》樂樂足球攻防賽 1.教師說明「樂樂足球攻防賽」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享在活動中運用到的、或在活動中觀察到的攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。		
第十四週	12/1-12/5	第五單元泳往擲前	第一課擲向天際	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 1 課擲向天際 《活動 1》認識鉛球運動 教師配合影片介紹鉛球運動。 《活動 2》鉛球握球方法 1.教師說明並示範「鉛球握球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，持壘球練習鉛球握球動作。 《活動 3》原地正面推擲 1.教師說明並示範「原地正面推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地正面推擲動作，再持壘球練習。 《活動 4》原地轉身推擲 1.教師說明並示範「原地轉身推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地轉身推擲動作，再持壘球練習。 《活動 5》推鉛球體驗 1.教師說明：	操作發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

								用你學過的方法推擲鉛球，觀察並檢核同學的動作，做到的動作要領在課本「推擲鉛球檢核表」打勾。 2.活動結束後，教師請學生分享自己或同學鉛球推擲動作是否正確。 《活動 6》推擲跳跳數生肖 1.教師說明「推擲跳跳數生肖」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。		
第十五週	12/8-12/12	第五單元泳往擲前	第一課擲向天際	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 1 課擲向天際 《活動 7》認識標槍運動 教師配合影片介紹標槍運動。 《活動 8》原地肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「原地肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「原地肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 9》投擲跑跳大富翁 1.教師說明「投擲跑跳大富翁」活動規則。 2.教師變換線梯動作規定和國旗，請學生再次進行活動。 《活動 10》行進間肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「行進間肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

								「行進間肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 11》投擲再投擲 教師說明「投擲再投擲」活動規則： (1)4 人一組輪流投擲，自行選擇運用「側併步肩上投擲」、「前交叉步肩上投擲」的方式投擲標槍。 (2)投擲的距離決定獲得的球數（標槍落於 7 公尺內獲得 1 顆球，落於 7-10 公尺間獲得 2 顆球，落於 10-13 公尺間獲得 3 顆球，超過 13 公尺獲 4 顆球）。 (3)持球向球籃投擲，投進一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 12》標槍擲遠團體競賽 1.教師說明「標槍擲遠團體競賽」活動規則。 2.教師請學生記錄組員獲得的最高分及其投擲的方式，完成課本生活行動家。 3.教師請學生課後自製紙棒作為標槍替代器材，運用原地肩上投擲和行進間肩上投擲的方式練習，檢視自己肩上投擲的表現，完成「標槍練習計畫」學習單。		
第十六週	12/15－12/19	第五單元泳往擲前	第二課矯健如	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15	健體-E-A2 健體-E-C3	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 1》蛙泳腿部動作要	操作 發表 觀察	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知

			蛙游	解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。		腿部動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。	領 1.教師說明並示範「蛙泳腿部」的動作要領。 2.教師提示常見的蛙泳腿部錯誤動作，引導學生注意同學是否做出這些常見的錯誤，提醒他正確的動作要領。 《活動 2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「池邊坐姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「池邊俯姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 4》扶牆蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「扶牆蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，完成課本「蛙泳腿部動作檢核」。 《活動 5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「單人持浮板蛙泳		能。

								蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 7》身體部位指一指 1.教師運用身體部位英文字卡帶領學生複習英語課所學的身體部位單字。 2.教師說明「身體部位指一指」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 《活動 8》蛙泳蹬夾腿前進算一算 1.教師說明「蛙泳蹬夾腿前進算一算」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。		
第十七週	12/22 － 12/26	第五單元往撇前	第二課矯健如蛙游	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-Ⅲ-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協	Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-Ⅲ-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-Ⅲ-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-Ⅲ-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-Ⅲ-1	健體-E-A2 健體-E-C3	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。 5.了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。 6.應用水中自救方法，維護運動安全。 7.了解仰漂的動作技能。 8.表現仰漂	第五單元泳往撇前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽 1.教師說明「蛙泳蹬夾腿異程接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 10》游泳抽筋處理與預防 1.教師說明並示範「游泳抽筋處理」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 人一組，在水中演練大腿、小腿、腳趾抽筋的處理方法。 《活動 11》水	操作 發表 實作 運動撲滿 總結性評量	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。

				調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-Ⅲ-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	水中自救方法、仰漂 15 秒。		15 秒、仰漂後站立。 9.認識區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 10.表現運動精神和道德規範。 11.分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 12.宣導游泳促進身心健康的效益。 13.比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。	中自救方法 1.教師說明並示範「水中自救方法」。 2 教師將全班分成 2 人一組，分組演練水中自救方法。 《活動 12》仰漂動作要領 1.教師說明並示範「仰漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，分組練習仰漂。 《活動 13》藉物仰漂 1.教師說明「藉物仰漂」活動規則。 2.教師請學生嘗試運用大寶特瓶代替浮板和浮條練習仰漂。 《活動 14》仰漂後站立 1.教師說明並示範「仰漂後站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，分組挑戰仰漂 15 秒，仰漂後踩地站起。 《活動 15》向運動員學習 教師請學生上臺分享「向運動員學習」學習單，說明欣賞的運動員曾參與的賽事、為比賽付出的努力，以及想向運動員學習的運動精神。 《活動 16》認識奧運比賽項目 1.教師說明「奧運圖標模仿秀」活動規則。 2.教師透過影片和奧運運動項目圖卡，帶領學生複習英		

								語課所學的奧運運動項目單字。		
第十八週	12/29-1/2	第六單元鈴轉舞技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	第六單元鈴轉舞技擊 第1課扯鈴巔峰 《活動1》金雞上架 1.教師說明並示範「金雞上架」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習金雞上架，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動2》金雞爬高' 1.教師說明並示範「金雞爬高」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習金雞爬高，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動3》金雞飛渡 1.教師說明並示範「金雞飛渡」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習金雞飛渡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動4》金雞動作組合 教師請學生挑戰做出金雞上架、金雞爬高、金雞飛渡動作，連續不中斷。 《活動5》魔術解鈴 1.教師說明並	操作 發表 觀察	【品德教育】 品E6 同理分享。

								示範「魔術解鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習魔術解鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動6》翻筋斗 1.教師說明並示範「翻筋斗」的動作要領。 2.教師提問：練習翻筋斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？		
第十九週	1/5-1/9	第六單元鈴轉技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-Ⅲ-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-Ⅲ-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-Ⅲ-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-Ⅲ-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	第六單元鈴轉舞技擊 第1課扯鈴巔峰 《活動7》扯鈴表演秀 教師將全班分成3人一組，合作運用「魔術解鈴」、「翻筋斗」技巧設計組合動作，練習熟練後，分組上臺表演。 《活動8》魚躍龍門 1.教師說明並示範「魚躍龍門」的動作要領。 2.教師提問：練習魚躍龍門動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動9》仰觀星斗 1.教師說明並示範「仰觀星斗」的動作要領。 2.教師提問：練習仰觀星斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品E6 同理分享。

								《活動 10》扯鈴挑戰 non-stop 1.教師說明「扯鈴挑戰 non-stop」活動規則。 2.教師提問：你這組都挑戰成功了嗎？和同學說出你遇到的問題，共同解決並再次挑戰。 《活動 11》拋接鈴 1.教師說明並示範「拋接鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習拋接鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處。 《活動 12》康莊大道 1.教師說明「康莊大道」活動規則。 2.教師提問：想一想，還可以用什麼方式將鈴放到長繩上呢？ 《活動 13》扯鈴運動欣賞 1.教師提問：扯鈴可與多種元素結合，創作出豐富變化的表演。你曾經觀賞扯鈴表演嗎？請分享你的扯鈴運動欣賞體驗。 2.教師請學生分享表演中印象最深刻的部分，並完成課本內容。		
第廿週	1/12-1/16	第六單元鈴轉技擊	第二課靈活玩技擊	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。	Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-A2	1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。 2.了解技擊腳部進攻的動作技能。 3.表現同理	第六單元鈴轉舞技擊 第 2 課靈活玩技擊 《活動 1》手部進擊動作 1.教師說明並示範「手部進	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。

				3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			心、正向溝通的團隊精神。 4.表現技擊進攻和防守動作。 5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。 6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。	擊」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習手部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動2》腳部進擊動作 1.教師帶領學生複習「腳部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成4人一組，請學生分組練習腳部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動3》拳打腳踢 教師說明「拳打腳踢」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動4》連續拳腳動作 1.教師說明「連續拳腳動作」活動規則。 2.教師請學生分享拳腳動作組合方式，嘗試同學的組合再次演練。 《活動5》布包吸鐵拳 教師說明「布包吸鐵拳」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動6》圍圓擊布包 1.教師說明「圍圓擊布包」活動規則。 2.教師提問：練習擊打移動目標時你遇到什麼問題？請和同學討論並嘗試解決問		

								題。 《活動 7》慢速進擊與閃躲 1.教師說明「慢速進擊與閃躲」活動規則。 2.教師請學生分享判斷閃躲的訣竅。 《活動 8》進擊動作組合 1.教師呈列進擊動作卡，並將全班分成 4 人一組，討論、演練 5 個進擊動作的組合方式。 2.教師請學生運用進擊動作卡分享進擊動作組合，並上臺演練。 《活動 9》進擊動作組合防守 教師提問：想一想，進擊動作組合的各個動作可以如何防守？和同學討論後試著做做看。 《活動 10》開心玩攻防 1.教師說明「開心玩攻防」活動規則。 2.教師提問：在生活中如果遭遇危險，可以善用身邊的物品抵禦歹徒。想一想，可以如何運用隨手可得的物品保護自己呢？		
第廿一週	1/19-1/20	第六單元鈴轉技擊舞	第三課樂跳土風舞	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-3 表	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞基本舞步。 2.比較自己或他人土風舞舞步的正確性。 3.表演《野豌豆》土風舞、《洛哈	第六單元鈴轉舞技擊 第 3 課樂跳土風舞 《活動 1》《野豌豆》土風舞舞序 1.教師播放《野豌豆》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。	操作 發表 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

				現動作創作和展演的能力。			地》土風舞。 4.欣賞土風舞展演，分享心得。	2.教師說明並示範「《野豌豆》土風舞」舞序。 《活動 2》 《野豌豆》土風舞表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演《野豌豆》土風舞並相互觀摩。 《活動 3》 《洛哈地》土風舞基本舞步 1.教師配合《洛哈地》土風舞教學影片，說明並示範「《洛哈地》土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作的正確性，以及動作調整方法。 《活動 4》 《洛哈地》土風舞舞序 1.教師播放《洛哈地》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師說明並示範「《洛哈地》土風舞」舞序。 《活動 5》 《洛哈地》土風舞表演與欣賞 教師請學生分組上臺表演《洛哈地》土風舞並相互觀摩。		

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期領域課程計畫

領域	健康與體育	採用教材	■選用 □自編 □改編	跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費 （已課發會通過）
實施年級	6 年級	節數/週	3 節	融合領域	

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
	A2 系統思考與解決問題	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
	B3 藝術涵養與美感素養	健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。
	C2 人際關係與團隊合作	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

議題融入	議題融入項目 *涉及教育相關法律及國家政策綱領
	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、■4 海洋*、□5 科技*、 □6 能源*、■7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、 □11 法治、■12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、 □16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、■19 國際教育。

運用媒材資源	（各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等） 體育教學模組網站、電子教科書

評量方式	健康	體育
	五、課堂態度：30% 六、活動參與：30% 七、平時作業：20% 八、課堂發表：20%	四、運動精神與學習態度 30% 五、體育知識 30% 六、運動技能 40%

週次	日期	主題	單元名稱	學習表現	學習內容	核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	評量方式	議題實質內涵
第零週	1/21-1/23	第一單元食品安全解密	第一課食物的旅程	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-Ⅲ-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威	Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	1.認識鮮乳的製作流程。 2.認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。 3.運用「批判性思考」技能，辨識	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 1》鮮乳製作流程 1.教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明鮮乳的製作過程。 2.教師說明生	發表 實作 演練 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

				脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-Ⅲ-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。			加工食品。 4.運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。 5.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。 6.認識食品標示的含義，理解選購食品的方法。 7.運用「做決定」技能，選購健康的食品。 8.表達選購安心又健康食品的立場。	乳、鮮乳、保久乳、奶粉的差異。 《活動 2》認識產銷履歷 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁，並配合影片說明「產銷履歷」。 2.教師發下「產銷履歷農產品」學習單，請學生和家人一起到超市，尋找有產銷履歷標籤的農產品，了解產品的履歷和生產資訊，並記錄下來。 《活動 3》辨識加工食品 1.教師說明運用「批判性思考」進行批判性思考的方式。 2.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，並說明「加工食品」的定義與分類。 3.教師發下「食安新聞追追追」學習單，請學生課後蒐集食安新聞，並運用「批判性思考」技能判斷加工食品的健康與安全。 《活動 4》解析食品添加物 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並說明「食品添加物」。 2.教師請學生針對自己準備的加工食品，填寫包裝上的成分標示，完成「我平常吃什麼？」學習單第一部分，並於課後上網查詢這些食品添加物的相關		

								資訊，完成學習單第二部分。 《活動 5》食品標示清楚看 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並說明食品標示中的重要資訊。 2.教師提醒選購食品時要看清楚食品標示。 《活動 6》聰明購買行動（一） 1.教師透過小禎的做法，說明如何運用「做決定」技能，選購安心又健康的食品。 2.教師分別說明當季水果、100%鮮榨果汁的優缺點。 《活動 7》聰明購買行動（二） 1.教師說明新鮮蔬菜、冷凍蔬菜的優缺點。 2.教師請學生課後完成「選購安心健康的食品」學習單，和家人一起運用「做決定」技能，選購有益健康的食品。		
第一週	2/11-2/13									
第二週	2/16-2/20									
第三週	2/23-2/27	第二單元健康醫點通	第一課守護醫療資源	1a-Ⅲ-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，	Fb-Ⅲ-4 珍惜健保與醫療的方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.運用「做決定」技能，選擇適當的醫療院所就醫。 2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 1》就醫好決定 1.教師說明：可以運用「做決定」技能，做出正確的判斷，選擇適當的醫療院所就	問答 發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

				表現基本的決策與批判技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。			3.運用病徵描述原則，表達身體的不適。 4.認識並學會看處方箋上的資訊。 5.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 6.理解至醫院看診的過程與注意事項。 7.認識急診的功能與重要性。 8.覺知濫用醫療資源的後果與嚴重性。 9.認同珍惜醫療資源的態度。 10.藉由分析新聞案例來支持自己提倡正確就醫行為的立場。 11.檢視就醫經驗並改善自己的就醫行為。	醫。 2.教師總結：分級醫療制度的精神在於分流病人，使醫療資源能被最有效的運用。 《活動 2》家庭醫師的好處 1.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，並說明家庭醫師的好處。 2.教師發下「我家的家庭醫師」學習單，請學生課後和家人一起搜尋住家分別有哪些醫療院所，並圈出屬於你們家的家庭醫師所隸屬的醫療院所。 《活動 3》認識雙向轉診制度 教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並說明雙向轉診制度。 《活動 4》看診掛號與費用規範 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情境，並說明：就醫時繳交的費用，除了掛號費，還會依照看診的需求，增加其他的「部分負擔費用」。 2.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，並說明查詢個人醫療資訊的方法。 《活動 5》病徵描述原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並透過嘉強的案例，說明生病看診時，病徵描述的原則。		

								2.教師將全班分為2人一組，模擬看診的過程，完成課本第47頁練習，並上臺表演。 3.教師發下「生病了怎麼說？」學習單，請學生根據自己生病的經驗，運用病徵描述原則，寫下完整的訊息。 《活動6》醫藥專業分工 1.教師統整學生的回答，並配合課本第48-49頁說明處方箋應標示的資訊。 2.教師配合課本第50-51頁說明醫師與藥師的專業分工。 3.教師引導學生分享：醫藥分業的優點有哪些？ 《活動7》醫院看診流程與注意事項 教師帶領學生閱讀課本第52-54頁情境，並說明到醫院看診的流程與注意事項。 《活動8》急診資源不濫用 教師帶領學生閱讀課本第55頁情境，並說明急診的功能與重要性。 《活動9》珍惜醫療資源 1.教師帶領學生閱讀課本第56頁新聞，思考報導中的就醫行為有哪些問題與可能造成的後果，並將討論結果記錄在「珍惜醫療資源」系列學習單。		

								2.教師引導學生檢視自己使用醫療資源的行為，思考改進的方法，並完成課本第57頁「珍惜醫療資源行動檢核表」。 3.教師發下「就醫觀念宣導」學習單，請學生課後製作一份宣導正確就醫觀念的文宣，並向家人倡議。		
第四週	3/2-3/6	第二單元健康醫點通	第二課用藥保安康	1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-Ⅲ-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-Ⅲ-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-Ⅲ-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-Ⅲ-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	健體-E-A1	1.運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。 2.了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。 3.認識藥品分級，學會看藥品標示。 4.了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。 5.認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。 6.描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。 7.認同正確用藥的態度與其重要性。 8.熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。	第二單元健康醫點通 第2課用藥保安康 《活動1》做身體的主人 1.教師帶領學生閱讀課本第58頁情境，並說明運用「批判性思考」技能來分析，再做出判斷的方法。 2.教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，判斷「一天3顆，90天就可治癒白內障、青光眼」的廣告文案是否真實，並完成「藥品廣告辨真假」學習單。 《活動2》清楚表達自己的身體狀況 1.教師說明購買藥物時，應向醫師說明的內容。 2.教師引導學生練習表達自己的身體狀況，並將個人或家人買藥的經驗記錄在課本第59頁「生活行動家」。 《活動3》藥品分級與標示 1.教師帶領學生閱讀課本第60頁，並配合	實作 發表 問答 演練 總結性評量	【安全教育】 安E5 了解日常生活危害安全的事件。 安E12 操作簡單的急救項目。

								影片說明藥品依照使用風險性高至低分為處方藥、指示藥、成藥。 2.教師帶領學生閱讀課本第61頁，並說明藥品標示的注意事項。 3.教師請學生拿出課前準備的藥品包裝，觀察藥品包裝上的標示，並將相關資訊記錄在「藥品標示清楚看」學習單。 《活動4》清楚用藥方法與時間 教師配合課本第62-63頁說明服用藥品應按醫師或藥師指示，並詳讀外盒說明、藥品說明書（仿單）標示的用法、用量和服用時間。 《活動5》可能導致藥物中毒的行為 1.教師配合課本第64頁說明可能導致藥物中毒的行為。 2.教師引導學生思考預防藥物中毒的方法。 3.教師請學生課後蒐集一篇藥物中毒的報導，分析其中毒的原因與預防方法，並記錄在「正確用藥行為」學習單。 《活動6》藥物中毒的處理方法 1.教師配合課本第65頁說明藥物中毒的處理方法。 2.教師將全班分為2人一組，模擬藥物中毒的情境，		

								一人扮演中毒者，另一人演練藥物中毒的處理方法。		
第五週	3/9-3/13	第三單元健康攻特隊	第一課健康全方位	1a-Ⅲ-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-Ⅲ-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-Ⅲ-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A1	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 1 課健康全方位 《活動 1》維持全方位健康 1.教師配合課本第 70-72 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人，在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。 2.教師配合課本第 71 頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。 3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須舉例適切的行動，支持自己促進健康的立場。 《活動 2》我的健康我決定 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積可能導致罹患各種慢性病。 2.教師請學生思考未來的自己是什麼樣	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								子？若要達成所預期的自己，應該做哪些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單，並畫下20年後的自己。 3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。		
第六週	3/16-3/20	第三單元健康攻隊	第二課健康達人出任務	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅲ-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-Ⅲ-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-Ⅲ-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-Ⅲ-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A2	1.了解健康檢查的意義和重要性。 2.了解可能導致代謝症候群的危險因子。 3.覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。 4.了解預防代謝症候群的方法。 5.公開提倡預防代謝症候群的方法。 6.主動參與改善家人生活習慣的行動。 7.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。 8.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。 9.自我反省並修正個人的生活型態。 10.運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。	第三單元健康特攻隊 第2課健康達人出任務 《活動1》健康檢查顧健康 教師帶領學生閱讀課本第74頁情境，並說明健康檢查的重要性。 《活動2》認識代謝症候群 教師帶領學生閱讀課本第75頁，並配合影片說明：代謝症候群不是一種疾病，而是血壓、血糖、血脂異常及肥胖等狀況的總稱。20歲以上的成人，如果符合下列危險因子中三項以上，就稱為「代謝症候群」。 《活動3》測量腰圍的方法 1.教師說明並與學生示範測量腰圍的方法。 2.教師請學生兩人一組，幫對方測量腰圍，並記錄在課本第76頁「生活行動家」。 《活動4》好膽固醇與壞膽固醇的形成 教師帶領學生閱讀課本第77頁情境，並說明好膽固醇、壞膽固醇對身	發表 實踐 實作	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。

								體的影響。 《活動 5》預防代謝症候群五大招 1.教師帶領學生閱讀課本第 78 頁，並配合影片說明預防代謝症候群五大招。 2.教師請學生回家向家人或親友倡議宣導代謝症候群的症狀和預防五大招，說服家人一起採取行動，並完成課本第 78 頁「生活行動家」。 《活動 6》覺察不良生活習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 79 頁情境，並說明可以從以下兩個方面著手進行評估，以了解家人的生活型態是否健康。 2.教師請學生課後訪問家人，完成「生活型態評估」學習單。 《活動 7》生活習慣改善計畫 1.教師配合課本第 80 頁情境，以立傑一家為例，說明設定生活習慣改善計畫目標的方法。 2.教師請學生課後與家人一起訂定生活習慣改善計畫，並將執行情況記錄在「生活習慣改善計畫」學習單。 《活動 8》健康檢測站 教師發下「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」學習		

								單，配合課本第 82-84 頁引導學生完成三項評估，並說明評估結果的意涵。 《活動 9》落實自我健康管理計畫 1.教師配合課本第 85 頁，說明如何運用「自我健康管理」技能，擬定改善生活型態的計畫。 2.教師發下「自我健康管理計畫」學習單，請學生參考課本的原則，選擇一項待改進的行為，擬定改善計畫並執行。 3.教師請學生課後開始執行計畫，並如實記錄。		
第七週	3/23-3/27	第三單元健康特攻隊	第三課預防慢性病	1b-Ⅲ-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-Ⅲ-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-Ⅲ-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患心血管疾病、糖尿病、腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 1》認識心血管疾病 1.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁，並配合影片介紹「心血管疾病」。 2.教師說明心血管疾病的預防原則。 《活動 2》認識糖尿病 1.教師帶領學生閱讀課本第 88-89 頁，並配合影片介紹「糖尿病」。 2.教師說明糖尿病的預防原則。 《活動 3》認識腎臟病 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。 2.教師說明腎臟病的預防原	問答 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。

								則。 《活動 4》認識癌症 1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。 2.教師說明癌症的預防原則。 3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。 4.教師請學生課後查詢衛生福利部最新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。		
第八週	3/30-4/3	第四單元好球開打	第一課羽球同樂	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-Ⅲ-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解羽球單打發球規則與站位。 2.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 3.在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作技能。 4.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 5.了解羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐的動作要領。 6.比較自己與他人羽球平擊球、擊小球、擊高遠球與移位步伐動作的正確性。 7.演練羽球	第四單元好球開打 第 1 課羽球同樂 《活動 1》羽球發球規則 教師配合課本第 124-125 頁說明羽球單打比賽的基本規則。 《活動 2》發球 1、2、3 1.教師說明「發球 1、2、3」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何控制發球的落點呢？討論後再次進行活動。 《活動 3》黃金發球守護戰 1.教師說明「黃金發球守護戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做能讓對方不易成功回擊	問答 操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

							比賽的進攻與防守策略。 8.課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。	球呢？ 《活動4》平擊球姿勢 1.教師說明並示範羽球「平擊球」動作要領。 2.教師示範後將全班分為2人一組，一人拋球，另一人練習以平擊球姿勢擊球過網。練習10球後，兩人角色互換。 《活動5》雙人平擊球練習 教師說明「雙人平擊球練習」活動進行方式：2人一組，隔網練習以平擊球對打。 《活動6》平擊球計次賽 1.教師說明「平擊球計次賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何增加連續回擊平擊球的次數呢？ 《活動7》輕放小球 1.教師說明並示範羽球「小球」動作要領。 2.教師示範後說明「輕放小球」活動進行方式：2人一組，隔網練習擊小球，互相回擊10個回合。 《活動8》擊出高遠球 1.教師說明並示範羽球「高遠球」動作要領。 2.教師示範後說明「擊出高遠球」活動進行方式：2人一組，隔網練習擊高遠球，		

								互相回擊 10 個回合。 《活動 9》擊球挑戰賽 1.教師說明「擊球挑戰賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論在活動中觀察到的得分策略。 《活動 10》移位墊步與交叉步移位 教師說明並示範「墊步移位」、「交叉步移位」動作要領。 《活動 11》前後場移位 教師說明並示範「前後場移位」活動進行方式。 《活動 12》左右移位 教師說明並示範「左右移位」活動進行方式。 《活動 13》米字步伐 教師說明並示範「米字步伐」活動進行方式。 《活動 14》米字模仿秀 教師說明並與同學示範「米字模仿秀」活動進行方式。 《活動 15》移位擊球 1.教師說明「移位擊球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些成功回擊球的技巧呢？ 《活動 16》羽球單打賽 1.教師說明「羽球單打賽」活動規則。 2.活動結束		

								後，教師帶領學生討論問題，並記錄在「羽球達人」學習單。		
第九週	4/6-4/10	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解籃球防守動作與腳步的動作要領。 2.在活動中表現籃球防守動作與腳步的動作技能。 3.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 4.了解籃球防守策略、傳球快攻策略策略。 5.了解兩人傳球上籃、籃球擺脫防守的動作要領。 6.在活動中表現兩人傳球上籃的動作技能。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 1》防守基本功 1.教師說明並示範籃球防守動作要領。 2.教師說明並示範「側滑步防守」活動進行方式。 3.教師說明並示範「後側移動防守」活動進行方式。 《活動 2》雙人移位防守練習 教師說明並與一位同學示範「雙人移位防守練習」活動進行方式。 《活動 3》一對一攻防練習 1.教師說明「一對一攻防練習」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論防守時的注意事項。 《活動 4》防守最前線 1.教師說明「防守最前線」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：持球進攻者即將突破隊友防守時，防守者可以怎麼移動協助隊友阻止對手得分呢？ 《活動 5》兩人傳球快攻上籃 1.教師說明籃球「快攻」的概念。 2.教師說明並	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。

								與一位學生示範「兩人傳球快攻上籃」活動進行方式。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以加快進攻的速度呢？ 《活動 6》快攻好手 1.教師說明「快攻好手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以提高成功進攻得分的機率？		
第十週	4/13-4/17	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-Ⅲ-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-Ⅲ-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-Ⅲ-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.了解籃球傳球切入策略。 3.了解籃球擺脫防守的動作要領。 4.在活動中表現籃球擺脫防守的動作技能。 5.演練籃球比賽中的進攻與防守策略。 6.透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。 7.願意在課後進行籃球活動，養成規律運動習慣。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 7》擺脫防守 1.教師說明並與同學示範「擺脫防守」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何能有效擺脫防守呢？ 《活動 8》三人傳球切入 1.教師說明「三人傳球切入」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：進攻時，你如何決定要傳球的對象？為什麼？ 《活動 9》三對三鬥牛賽 教師說明「三對三鬥牛賽」活動規則。 2.教師提醒比賽時，要避免做出犯規或違例動作。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是進攻方，	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。

								將球傳出去後，準備往籃框方向切入。但是防守者預測到你的行動，並阻擋你切入的路線，而且持球的隊友也找不到機會進攻，你該怎麼辦呢？ 《活動 10》傳球攻防 1.教師說明「傳球快攻」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生賽後評估策略的執行成效：你們小組制定的策略都有成功的完成嗎？有哪些需要改進的地方呢？並記錄在「傳球攻防」學習單。 《活動 11》五對五攻防戰 1.教師說明「五對五攻防戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：擔任裁判與記錄組時，有哪些吹判結果有待改進？在活動中觀察到哪些得分策略？		
第十一週	4/20-4/24	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-Ⅲ-3 透	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解 4x100 公尺接力的比賽規則。 2.了解並表現接力動作的要素和技巧。 3.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能，發展個	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 1》4x100 公尺接力 1.教師說明正式 4x100 公子接力賽規則。 2.教師說明進行接力賽時，節省傳接棒時間的方法，並引導學生複習「不換手傳接棒」。 《活動 2》擊掌接力 1.教師說明	發表 操作 實作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			人潛能。 5.透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。 6.檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。 7.了解異程接力的比賽規則與要素。	「擊掌接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：原地起跑與助跑後起跑哪一種方式更容易加快速度？為什麼？ 《活動 3》助跑傳接棒 1.教師說明「助跑傳接棒」活動規則。 2.教師提問：接棒者開始助跑的最佳時機為何？ 《活動 4》接力情境題 教師配合課本第 160-161 頁，引導學生思考導致下列情境的可能原因與解決辦法，並記錄在「接力情境題」學習單。 《活動 5》棒次安排 1.教師說明「棒次安排」活動進行方式。 2.活動結束後，教師請各組分享：你們組別棒次安排的策略是什麼？ 《活動 6》4×100 公尺接力賽 1.教師說明「4×100 公尺接力賽」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你這組棒次的安排還可以如何調整，讓整體成績提升呢？為什麼？ 3.教師引導學生思考：在 400 公尺場地進行接力賽時，有些人負		

								責跑直道，有些人要跑彎道，可以如何安排棒次呢？ 《活動 7》 1000 公尺異程接力體驗 1.教師說明正式異程接力規則。 2.教師配合課本第 164-165 頁說明「1000 公尺異程接力體驗」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你們考慮了哪些因素來安排棒次呢？為什麼？並記錄在「棒次安排策略」學習單。 《活動 8》 1400 公尺異程接力挑戰 1.教師說明「1400 公尺異程接力挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生和其他組交流想法，並思考：其他組別的距離設計與棒次安排策略，有哪些值得你們學習的地方？有哪些還可以改善的地方？		
第十二週	4/27-5/1	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-Ⅲ-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2.在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。 3.比較與檢視個人障礙跑的技能表現。 4.透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 9》跨欄折返跑 1.教師帶領學生複習「跨越障礙物」動作要領。 2.教師說明並示範「跨欄折返跑」活動進行方式：從起跑線出發跑向小欄架，跨越小欄架後跑回起跑線。 《活動 10》拼	操作 觀察 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

				3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			礙，找出適合自己的跑步節奏。	字接力賽 1.教師說明「拼字接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進行拼字接力賽的過程中，你遇到什麼困難？並記錄在「拼字接力賽」學習單。 《活動 11》跨越不同間距障礙物 教師說明「跨越不同間距障礙物」活動規則：每人有 3 次機會，分別在助跑後連續跨越數個小欄架，並計算每跨過一個小欄架使用的步數，記錄於課本第 171 頁「生活行動家」，以檢視個人表現。 《活動 12》障礙跑挑戰 1.教師說明「障礙跑挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你觀察的對象有哪些值得學習的地方或待改善之處？並分享自己成功的經驗。		
第十三週	5/4-5/8	第五單元鍛鍊好體能	第二課攀岩知多少	1c-Ⅲ-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協	Cb-Ⅲ-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-Ⅲ-1 戶外休閒運動進階技能。	健體-E-A1	1.認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。 2.分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。 3.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。 4.了解攀岩基礎動作技能要素。 5.表現攀岩	第五單元鍛鍊好體能 第 2 課攀岩知多少 《活動 1》攀岩基本裝備 教師配合課本第 174 頁，帶領學生認識攀岩的基本裝備。 《活動 2》攀岩運動體驗與欣賞 1.教師配合影片介紹攀岩運	發表 實作 操作 運動撲滿	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

				調能力。 4c-Ⅲ-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。			握繩、攀爬、蹂躪的動作技能。	動相關賽事。 2.教師提醒進行攀岩運動時，應注意的事項。 3.教師發下「運動攀登懶人包」學習單，請學生課後運用網路、媒體等渠道，查詢運動攀登相關資訊，例如：比賽規則、賽事分類、臺灣選手等等，並記錄下來。 《活動 3》攀岩基礎運動練習 教師說明並示範「上肢訓練」、「下肢訓練」動作要領。 《活動 4》奮力向上 1.教師說明「奮力向上」活動進行方式：4 人一組，沿著爬桿向上攀爬，時限內爬的最高的人獲勝，接著換下一組。 2.活動結束後，教師帶領學生討論向上攀爬的技巧有哪些？		
第十四週	5/11-5/15	第五單元鍛鍊好體能	第三課武藝好功夫	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-Ⅲ-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-C2	1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。 2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。 3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.共同制定活動規則，並願意遵守規範進行活動。	第五單元鍛鍊好體能 第 3 課武藝好功夫 《活動 1》出拳進擊 1.教師帶領全班熱身後，進行直拳、鉤拳動作要領複習。 2.教師說明並示範「出拳進擊」活動進行方式。 《活動 2》慢速攻防挑戰 1.教師引導學生思考：面對他人的功擊動作時，你可以	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。

								如何防守或閃躲呢？ 2.教師說明並示範「慢速攻防挑戰」活動規則。 3.教師引導學生思考：你還知道哪些防守或閃躲技巧呢？運用討論的結果再次演練。 《活動3》進擊小組合 1.教師說明「進擊小組合」活動規則。 2.教師請各組輪流上臺表演，其他學生觀摩，並分享表演組別的可學習或再調整之處。 3.教師請學生將動作設計記錄在「進擊小組合」學習單。 《活動4》技擊大對抗 教師說明「技擊大對抗」活動規則。 《活動5》保護自己 尊重他人 1.教師引導全班進行「班級技擊活動精神與規範」的討論。 2.教師將全班分為四組，引導學生根據「班級技擊活動精神與規範」，規畫屬於該組別的規則海報，並記錄在「技擊運動精神準則」學習單。 3.教師請各組上臺分享該組的海報內容，並推廣正確進行技擊運動的規範與精神。		

第十五週	5/18-5/22	第六單元動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解蛙泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 5.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 1》蛙泳基本動作 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師配合課本第 190 頁，帶領學生複習蛙泳腿部動作要領。 3.教師說明並示範蛙泳划手動作要領。 《活動 2》水中彎腰划手 1.教師說明「水中彎腰划手」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：互相觀察划手動作後，你發現同學有哪些地方可以再調整？ 《活動 3》閉氣划手前進 1.教師說明「閉氣划手前進」活動進行方式。 2.活動結束後，教師引導學生互相分享活動中觀察到的待改進之處。 《活動 4》蛙泳划手換氣 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「蛙泳划手換氣」動作要領。 《活動 5》分站循環練習 1.教師說明	操作 實作 觀察 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

								「分站循環練習」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：划手幾次進行換氣是最適合你的蛙泳節奏呢？ 《活動 6》划手換氣漂浮 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「划手換氣漂浮」活動進行方式。 《活動 7》蛙泳自由式 1.教師說明並示範「蛙泳自由式」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中遇到的困難，並共同討論解決方法。		
第十六週	5/25-5/29	第六單元舞動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-Ⅲ-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-Ⅲ-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-Ⅲ-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-Ⅲ-2 比	Gb-Ⅲ-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-Ⅲ-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿與水中自救動作的正確性。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 4.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。 5.了解踩水、抬頭蛙的動作要領。 6.覺察水域安全的重要	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 8》手腳三兩下 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「手腳三兩下」活動進行方式。 《活動 9》蛙泳連續動作檢核 教師說明「蛙泳連續動作檢核」活動進行方式：2 人一組，一人先練習，另一人觀察，依照課本第 198-199	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。

				較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			性，應用水中自救的概念維護自身安全。 7.比較與檢視自己的游泳與自救能力。	頁，針對對方蛙泳連續動作進行檢核，並提出調整的建議。 《活動 10》蛙泳計時挑戰賽 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「蛙泳計時挑戰賽」活動規則。 3.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。 4.教師發下「蛙泳計時挑戰賽」學習單，請學生課後將闖關過程記錄下來。 《活動 11》水中生存技巧 1.教師配合課本第 202 頁，帶領學生複習水中自救 4 招。 2.教師引導學生 2 人一組，並互相檢視水中自救 4 招的動作正確性。 3.教師說明並示範「踩水」動作要領，接著補充其他踩水技巧。 4.教師說明並示範「抬頭蛙」動作要領。 《活動 12》游泳與自救能力檢核 教師說明「游泳與自救能力檢核」活動進行方式。		
第十七週	6/1-6/5	第六單元舞動世界	第二課舞	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.了解《17 世紀行列舞》的舞蹈背景。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風	操作 觀察 實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化

		逍遙游	出國際風	2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。			2.做出《17世紀行列舞》的基本舞步。 3.表現《17世紀行列舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	《活動1》《17世紀行列舞》基本舞步 1.教師介紹《17世紀行列舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《17世紀行列舞》基本舞步。 3.教師將全班分成2人一組，搭配教學影片練習《17世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動2》《17世紀行列舞》舞序 1.教師播放《17世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成4-6人一組，引導學生面對面排列、橫排對齊，一列男生，一列女生，接著說明並示範《17世紀行列舞》舞序。 3.教師將帶領學生配合音樂練習《17世紀行列舞》舞序。 《活動3》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《17世紀行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「17世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。 3.教師將全班		的多樣性。

								分成兩組面對面排列，一列男生，一列女生，一起表演《17 世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？		
第十八週	6/8-6/12	第六單元動世界逍遙游	第二課舞出國際風	1d-Ⅲ-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-Ⅲ-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-Ⅲ-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-Ⅲ-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-Ⅲ-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.了解《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。 2.做出《綠谷紅衫舞》的基本舞步。 3.表現《綠谷紅衫舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風 《活動 4》《綠谷紅衫舞》基本舞步 1.教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。 3.教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。 4.教師將全班分成 2 人一組，請學生練習並互相觀察動作如何調整。 《活動 5》《綠谷紅衫舞》舞序 1.教師播放《綠谷紅衫舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 6 人一組，引導學生男女間隔圍成一圈，面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。 《活動 6》表	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。

								演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。		
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週	畢業週

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">跟著故事去旅行</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及一年級教學團隊</td><td>實施年級</td><td>一年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td rowspan="6">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="5">領綱/科目核心素養</td></tr>
<tr><td rowspan="3">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</td><td colspan="5">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</td></tr>
<tr><td colspan="5">國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td colspan="5">健體-E-A2
具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</td><td colspan="5">國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</td></tr>
<tr><td colspan="5">生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</td></tr>
<tr><td>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</td><td colspan="5">生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【生活領域】
【國語文領域】
【健康與體育領域】</td><td>項目</td><td colspan="4">■1 性別平等*、■2 人權*、■3 環境*、 4 海洋*、 5 科技*、 6 能源*、 7 家庭*、 8 原住民族*、■9 品德、 10 生命、
11 法治、 12 資訊、■13 安全、 14 防災、□15 生涯規劃、
■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、 19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>□領域協同
■主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">【性別平等】E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
【人權教育】E3 了解每個人需求不同，並討論與遵守團體規則。
【環境教育】E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
【品德教育】E1 良好生活習慣與德行。
【品德教育】E2 自尊尊人與自愛愛人。
【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。
【安全教育】E1 了解安全教育。
【安全教育】E2 了解危機與安全。
【安全教育】E3 知道常見事故傷害。
【安全教育】E8 了解校園安全的意義。
【安全教育】E10 關注校園安全的事件。
【生涯規劃】E2 認識不同的生活角色。
【戶外教育】E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【多元文化】E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</td></tr>
</table>

			【閱讀素養】E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源-Google 社區地圖、校景圖片、繪本 PPT、阿墨的故事屋(繪本)書箱		
學習重點	(1)學習表現	生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富想像力。 國 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 2-Ⅰ-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 3-Ⅰ-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 國 5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 健 1-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。
	(2)學習內容	生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生 E-I-1 生活習慣的養成。 生 E-I-2 生活規範的實踐。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 生 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 國 Ac-I-2 簡單的基本句型。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Ba-I-1 順敘法。 國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 健 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。
評量方式	一、紙筆評量-學習單 二、實作與口語評量、問答、實際操作、行為觀察 三、分組討論、生活實踐		

評量指標	**評量指標內容**	**1-表現優異**	**2-表現良好**	**3-已經做到**	**4-還要加油**	**5-努力改進**
	能依據照片說出校園地點名稱。	說出 5 個以上	說出 4 個	說出 3 個	說出 2 個	老師協助下說出 1 個
	能說出校園安全注意事項。	說出 5 個以上	說出 4 個	說出 3 個	說出 2 個	老師協助下說出 1 個
	能完成紀州庵故事學習單。	自主完成學習單	老師協助提示 1 次後自主完成	老師協助提示 2 次後自主完成	老師協助提示 3-4 次後自主完成	老師提供示範圖後完成

實施時間	單元名稱	教學目標	教學策略重點	節數
第 1 週	安全 最重要 【生活領域】	1. 認識校園內保護安全的方法：危險地點、危險行為辨識，指標認識。	1. 環境介紹 2. 安全行為示範、操作(演練)自編簡報授課	2

	【健康與體育領域】 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】	2. 校內安全使用遊樂器材與安全與同儕遊戲原則認識校園周邊愛心商店與防身警報器的配戴與運用。		
第 2、3 週	我好行，你好行 【生活領域】 【健康與體育領域】 【人權教育】 【品德教育】 【安全教育】	1. 能遵守步行上下學注意事項：安全過馬路步驟、人行道行走安全事項。 2. 能遵守教室內外行動規則：走廊、樓梯、穿堂、教室不奔跑	1. 自編簡報授課 2. 影片導入 3. 經驗陳述 4. 實際操作	2
第 4 週	紀州庵文學森林-詩意謝師情 Because I Had A Teacher 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能由繪本思考並分享故事中老師帶給學生的影響。 2. 能具體說出老師對自己的鼓勵及幫助。 3. 能完成文句仿寫。 4. 能完成並裝飾感恩小詩卡。 5. 送出感恩小詩卡，表達謝師之恩。	1. 展示繪本插圖，讓學生猜測故事內容，再公布繪本文字敘述。 2. 透過繪本故事讓學生連結自我經驗並分享老師對自己的幫助、鼓勵、關懷及照顧。 3. 帶領學生多次仿寫語句 Because I had a teacher, I can_____. 並組成小詩。 4. 引導學生裝飾感恩小詩卡並於教師節送給老師。	1
第 5 週	河堤校園 大探索 【生活領域】 【戶外教育】	1. 觀察河堤校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2. 認識校園環境及特色。	1. 教師播放河堤國小校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？鼓勵學生發言或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 2. 師生討論在校園探索時，要注意的事情。 3. 教師提示學生利用五官探索方式來觀察與發現校園特色。 4. 教師提醒學生參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。	2
第 6 週	河堤校園 安全小達人 【生活領域】 【戶外教育】	1. 體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 2. 能覺察校園中可能的危險，並提出如何改善或避免。	1. 教師提問並引導學生省思校園探索時，所到地方的安全性或是可能發生的危險情況發生。 2. 教師將學生發表的危險狀況、發生地點、原因，記錄整理。 3. 教師全班學童分成 5～6 組，各組分享針對校園危險狀況如何改善的方法。 4. 能用完整的句型說出校園探索注意事項。	2
第 13 週	繪本共讀 阿墨的故事屋 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能理解課外讀物中，所要傳達的相關訊息。 2. 能安靜的聆聽說話者分享關於喜愛事物的經驗和想法。 3. 能掌握聽故事的重點。	1. 共讀阿墨的故事屋繪本。 2. 行前叮嚀：運用河堤校園探索經驗及安全注意事項的了解，規畫紀州庵探索活動。 3. 透過走讀紀州庵，觀察了解繪本和現實環境的相同與差異。	2
第 14 週	看圖說故事 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能從圖片中找出關鍵線索作為故事劇情。 2. 能參與討論說故事的技巧。 3. 能完成看圖說故事活動。	1. 操作看圖說故事範例。 2. 提問故事關鍵情節和劇情感受。 3. 請學生發表故事關鍵情節吸引人的地方，和說故事技巧。 4. 展示新一組圖片，請學生小組討	2

			論完整故事情節。 5. 分組上臺發表說出完整故事。	
第 15 週	讀讀紀州庵 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 會利用報紙文章或新聞，閱讀或 2. 朗讀新聞內容	1. 引導熟悉報紙基本結構。 2. 介紹閱讀的重點及方式 3.學生練習閱讀和朗讀部分段落。 4.老師指導並請學生上台朗讀	2
第 16 週	紀州庵的故事 【國語文領域】	1. 能專注聆聽故事。 2. 能說出關鍵情節回答提問。 3. 能掌握關鍵情節，說出已聽過的完整故事。	1. 播放動畫版簡易故事。 2. 提問故事關鍵情節和劇情感受。 3. 請學生小組討論完整故事情節。 4. 分組上臺發表說出完整故事。	2
第 17 週	多元家鄉，多元的我們 【國語文領域】 【生活領域】 【多元文化】 【性別平等】	走讀課中理解家鄉的多元性，延伸至理解性別的多元性。	1. 暖身活動：什麼是多元？首先透過學生既有對家鄉多元的先備知識拓展對多元概念的想像，並引入性別多元概念。 2. 發展活動：繪本閱讀《你的家我的家》。透過不多元家庭組成引導學生更深入思考多元在現代社會中的普遍性與重要性。 3. 綜合活動：多元想法想想法。透過簡易的活動，讓學生課前自我評量對於性別多元的態度。	1
第 18 週	玩具保衛戰 【生活領域】 【多元文化】 【生涯規劃】	能瞭解喜好與性別無差異之概念。	1. 暖身活動：班級玩具調查。教師提問學生對於玩具種類的喜好，與全班討論性別與玩具的關係。 2. 發展活動：戲劇影片《玩具保衛戰》。透過影片內容延伸討論與提問，說明喜好不分性別的概念。 3. 綜合活動：想法大聲說。與學生討論如何向和自己想法不同的家人、同儕朋友表達自己的喜好。	1
第 19 週	設計我的玩具 【生活領域】 【多元文化】	理解性別多元與尊重概念後，設計出符合個人特質的玩具。	1. 暖身活動：回顧上週內容。 2. 發展活動：畫出屬於自己的玩具。 3. 綜合活動：撰寫玩具介紹，嘗試表達出無分性別的概念。	1
第 21 週	玩具介紹大會 【生活領域】	能主動表達自我喜好也能欣賞尊重他人喜好。	1. 暖身活動：回顧上週內容。 2. 發展活動：介紹我的玩具並讓全班投票選出最高票玩具。 3. 綜合活動：玩具新調查。透過再次調查喜好，以量化方式引導學生看見喜好本質並無性別差異。	1

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

主題	拜訪春天	設計及教學者	教學輔及一年級教學團隊	實施年級	一年級
				總節數	21節

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	A1 身心素質與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
	A2 系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。
	A3 規劃執行與創新應變	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
	B1 符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
	B3 藝術涵養與美感素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
	C1 道德實踐與公民意識	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
	C2 人際關係與團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

融合領域及議題	融合領域	議題融入 *涉及教育相關法律及國家政策綱領	
	【生活領域】 【國語文領域】	項目	□1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、□6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、■9品德、□10生命、□11法治、□12資訊、■13安全、□14防災、□15生涯規劃、□16多元文化、■17閱讀素養、■18戶外教育、□19國際教育。
跨領域或跨科目協同	□領域協同 ■主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費	實質內涵	【環境教育】E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 【環境教育】E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動植物的生命。 【安全教育】E1 了解安全教育。 【安全教育】E2 了解危機與安全。 【安全教育】E3 知道常見事故傷害。 【安全教育】E8 了解校園安全的意義。 【品德教育】E2 自尊尊人與自愛愛人。 【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【閱讀素養】E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【閱讀素養】E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
運用媒材資源	電子書、單槍投影、網路資源-Google 社區地圖、河堤國小校園植物介紹 PPT、我家附近的野花（繪本）		
學習重點	(1)學習表現	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 國 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。
	(2)學習內容	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。
評量方式	一、紙筆評量-學習單 二、實作與口語評量、問答、實際操作、行為觀察 三、分組討論、生活實踐		

評量指標	**評量指標內容**	**1-表現優異**	**2-表現良好**	**3-已經做到**	**4-還要加油**	**5-努力改進**
	能依據照片說出校園植物名稱。	說出 5 個以上	說出 4 個	說出 3 個	說出 2 個	老師提示後說出 1 個
	能安靜聆聽別人分享故事。	能安靜聆聽別人說話	老師提醒 1 次後能安靜聆聽別人說話	老師提醒 2 次後能安靜聆聽別人說話	老師提醒 3-4 次後能安靜聆聽別人說話	老師提醒 5 次以上能安靜聆聽別人說話

實施時間	**單元名稱**	**教學目標**	**教學策略重點**	**節數**
第 1、2 週	安全動一動 【生活領域】 【戶外教育】 【品德教育】 【安全教育】	1. 認識可從事的校園生活戶外活動。 2. 學會校園戶外活動準備事項。 3. 知道及辨識活動前中後的風險並避免危險發生。	1. 簡報 2. 分享、示範。 3. 實作與反思	3
第 3 週	河堤大觀園 【生活領域】	藉由各種感官探索校園環境中的植物和景觀，啟發、欣賞校園環	1. 簡報 2. 經驗陳述與討論問答。	2

	【戶外教育】	境之美，進而愛護校園環境。	3. 觀察與心得回饋	
第 4、5 週	認識多彩多姿的河堤校園植物 【生活領域】 【戶外教育】 【環境教育】	1. 運用各式觀察方法探索校園的大樹小花。 2. 體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 3. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解觀察結果。	1. 指導學生說出曾在樹下、小花旁進行的活動，並說出觀察發現。 2. 教師指導學生用五感觀察校園植物的方法。 3. 鼓勵學生從樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，觀察校園內的植物，並運用觀察記錄與師長及同學分享。 4. 藉由河堤國小校園植物介紹 ppt 了解校內植物的所在位置及觀察重點。	3
第 6、7 週	繪本共讀 我家附近的野花 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】	1. 能理解課外讀物中，所要傳達的相關訊息。 2. 能安靜的聆聽說話者分享關於喜愛事物的經驗和想法。 3. 能掌握聽故事的重點。 4. 透過語言、文字和圖像等方式，讓同學理解觀察結果。	1. 透過共讀我家附近的野花繪本，觀察繪本中對花草的記錄方式 2. 以學習單練習自行選擇一種校園植物，記錄特徵並與同學分享。	3
第 8、9 週	閱讀《紀州庵的小故事》 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】	1. 會利用繪本文章或新聞，閱讀或朗讀繪本內容。	1. 引導學生熟悉故事內容。 2. 介紹閱讀的重點及方式 3. 學生練習閱讀和朗讀部分段落。	2
第 12~14 週	三張紙條 【國語文領域】	1. 了解故事大綱的基本結構。 2. 能寫出故事大綱。	1. 利用三張紙條遊戲讓學生了解故事大綱的基本結構:誰+地方+做什麼事 2. 能自己編擬故事並寫出故事大綱	2
第 15~16 週	有趣的角色 【國語文領域】	1. 能了解角色對故事的重要性 2. 能從自己的故事大綱創造一個有趣的角色	1. 從自己的故事大綱中，創造一個有趣的角色 2. 畫下並分析此角色的特點 3. 全班分享	2
第 17 週	媽媽的一碗湯 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】	1. 能從繪本了解媽媽的強大之處。 2. 能說出自己媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 能說出感謝媽媽的話及可以感謝媽媽的方式。 4. 能完成感恩小卡。	1. 介紹繪本故事《**媽媽的一碗湯**》並詢問故事中的孩子如何形容媽媽的強大之處。 2. 透過繪本故事討論，讓學生連結自身經驗，說出媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 引導學生說出感謝媽媽的話及如何感謝媽媽(例如：幫媽媽做家事、幫媽媽搥背、對自己的事情負責等)。製作感恩小卡。	1
第 18 週	五感的運用 【生活領域】 【品德教育】	學習從五感觀察世界，也從五感表達關愛	1. 暖身活動：影片欣賞《家人是最美的事情》。邀請學生透過五感感受家人的愛。 2. 發展活動：影片討論與經驗分享。引導發想與關愛相關的相處細節，並分類不同愛家五到。 3. 綜合活動：再次欣賞影片，重新感受愛的力量。	1

第 20 週	關愛家人 【生活領域】 【品德教育】	能覺察並理解家人關係，表達關愛之意。	1. 暖身活動：回顧上週活動。 2. 發展活動：邀請學生發想與家人互動情形，引導發想與關愛相關的相處細節。 3. 綜合活動：愛家五到與愛的語言。教師分享愛家的祕密，並請學生則依分享自己的行動作法。	1
第 21 週	面面俱到 【生活領域】 【品德教育】	發展和諧的家人互動方式。	1. 暖身活動：複習愛家五到與愛的語言。說明面面俱到遊戲規則並複習上週課程內容。 2. 發展活動：愛的骰子。透過遊戲，由學生小組活動，記錄骰到的內容並選出一組情境演出，完成愛的行動。 3. 綜合活動：各組推派成員上臺演出一種情境劇表達對對家人關愛的行動。	1

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度上學期跨領域主題課程-(FUN 欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">跟著故事去旅行</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及二年級教學團隊</td><td>實施年級</td><td>二年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td rowspan="12">核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養
（對照總綱）</td><td colspan="3">領綱/科目核心素養
（對照領綱）</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">A3 規劃執行與創新應變
B3 藝術涵養與美感素養
C1 道德實踐與公民意識</td><td colspan="3">國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</td></tr>
<tr><td colspan="3">國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="8">A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B2 科技資訊與媒體素養
C1 道德實踐與公民意識</td><td colspan="3">生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</td></tr>
<tr><td colspan="3">生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="3">生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</td></tr>
<tr><td colspan="3">生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</td></tr>
<tr><td colspan="3">生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</td></tr>
<tr><td colspan="3">健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>融合領域及議題</td><td colspan="2">融合領域</td><td colspan="3">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">【生活領域】
【國語文領域】
【健康與體育領域】</td><td>項目</td><td colspan="2">□1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、■10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td colspan="2">□領域協同
■主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費
（已課發會通過）</td><td>實質內涵</td><td colspan="2">【人權教育】
E3 了解每個人需求不同，並討論與遵守團體規則。
【生命教育】
E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
【品德教育】E2 自尊尊人與自愛愛人。
【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。
【安全教育】
E4 探討日常生活應該注意的安全。
【戶外教育】
E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。
【戶外教育】
E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</td></tr>
</table>

			【閱讀素養】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化教育】 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
運用媒材資源	繪本、電子書、單槍投影、網路資源-Google 社區地圖、學校附近和紀州庵介紹 PPT、寵物離家記(繪本)書箱		
學習重點	(1)學習表現 (領域+三碼)	國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 3-I-1 願意參與各種學習 生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守活動，表現好奇與求知探究之心。 健 1-Ⅰ-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。	
	(2)學習內容 (領域+三碼)	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 Bb-I-3 對物或自然的感受。 生 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 健 Ba-Ⅰ-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	
評量方式	1.高層次紙筆評量-學習單 2.實作與口語評量作品發表-書面報告、問答、口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察 3.分組討論、生活實踐		

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能說出五個學校附近的地點。	能說出五個	能說出四個	能說出三個	能說出兩個	老師提示下說出一個
	能完成探索學校附近的路線圖。	能自己完成	跟同學一起討論完成	經老師說明後完成	經老師稍加指導完成	老師一步步指示完成

實施時間	**單元名稱**	**教學目標 (認知、情意、態度)**	**教學策略重點**	**節數**
第 1 週	交通安全 平安歸 【生活領域】	1. 認識校園週邊重要交通標示與設施(標誌、標線等)及常見危險環境辨識(不同類停車場出入口、有斜坡巷道口等)。 2. 能優先走有導護人員的行人穿越道並與人同行。	1. 自製簡報 2. 影片導入 3. 經驗陳述 4. 實際操作	2
第 2 週	我是 好乘客 【生活領域】 【健康與體育領域】 【人權教育】	1. 認識應遵守的安全搭乘規則(車輛、機車等)。 2. 認識乘客的責任(遵守交通規則，不影響他人安全)。	1. 自製簡報 2. 影片導入 3. 經驗陳述 4. 實際操作	2

	【品德教育】 【安全教育】			
第 4 週	紀州庵文學森林-詩意謝師情 Because I Had A Teacher 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能由繪本思考並分享故事中老師帶給學生的影響。 2. 能具體說出老師對自己的鼓勵及幫助。 3. 能完成文句仿寫。 4. 能完成並裝飾感恩小詩卡。 5. 送出感恩小詩卡，表達謝師之恩。	1. 展示繪本插圖，讓學生猜測故事內 2. 容，再公布繪本文字敘述。 3. 透過繪本故事讓學生連結自我經驗並分享老師對自己的幫助、鼓勵、關懷及照顧。 4. 帶領學生數次仿寫語句 Because I had a teacher, I can_____. 並組成小詩。 5. 引導學生裝飾感恩小詩卡並於教師節送給老師。	1
第 7 週	社區走讀—寵物離家記 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 認識住家與學校附近環境的歷史變遷 2. 瞭解家鄉的風俗民情 3. 關懷家鄉的生活環境 4. 尊重及欣賞家鄉的多元文化	1. 行前叮嚀：學生分組、說明活動時的注意事項。 2. 藉由 ppt 了解紀州庵。 3. 觀察比較寵物離家記繪本和現實環境的相同與差異。	6 節
第 8~14 週	小小說書人 【國語文領域】	1. 能專心聆聽欣賞小小說書人得獎作品。 2. 能仔細觀察小小說書人說書技巧。 3. 能以班級走讀社區的內容為題材基礎做出說內容。	1. 播放小小說書人得獎作品。 2. 請小組討論、發表並模仿說書技巧。 3. 小組討論班級社區走讀內容，並摘要成一個說書段子。 4. 練習說書。	6
第 17 週	多元家鄉，多元的我們 【國語文領域】 【生活領域】 【多元文化】 【性別平等】	走讀課中理解家鄉的多元性，延伸至理解性別的多元性。	1. 暖身活動：什麼是多元？首先透過學生既有對家鄉多元的先備知識拓展對多元概念的想像，並引入性別多元概念。 2. 發展活動：繪本閱讀《你的家我的家》。透過不多元家庭組成引導學生更深入思考多元在現代社會中的普遍性與重要性。 3. 綜合活動：多元想法想想法。透過簡易的活動，讓學生課前自我評量對於性別多元的態度。	1
第 18 週	玩具保衛戰 【生活領域】 【多元文化】 【生涯規劃】	能瞭解喜好與性別無差異之概念。	1. 暖身活動：班級玩具調查。教師提問學生對於玩具種類的喜好，與全班討論性別與玩具的關係。 2. 發展活動：戲劇影片《玩具保衛戰》。透過影片內容延伸討論與提問，說明喜好不分性別的概念。 3. 綜合活動：想法大聲說。與學生討論如何向和自己想法不同的家人、同儕朋友表達自己的喜好。	1
第 20 週	設計我的玩具 【生活領域】 【多元文化】	理解性別多元與尊重概念後，設計出符合個人特質的玩具。	1. 暖身活動：回顧上週內容。 2. 發展活動：畫出屬於自己的玩具。 3. 綜合活動：撰寫玩具介紹，嘗試表達出無分性別的概念。	1
第 21 週	玩具介紹大會 【生活領域】	能主動表達自我喜好也能欣賞尊重他人喜好。	1. 暖身活動：回顧上週內容。 2. 發展活動：介紹我的玩具並讓全班投票選出最高票玩具。 3. 綜合活動：玩具新調查。透過再次調查喜好，以量化方式引導學生看見喜好本質並無性別差異。	1

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">植物園趴趴GO</td><td>設計及教學者</td><td>二年級教學團隊</td><td>實施年級</td><td>二年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>16節</td></tr>
<tr><td rowspan="9">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="5">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="5">國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="5">國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td>C1 道德實踐與公民意識</td><td colspan="5">國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="5">生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</td></tr>
<tr><td>A3 規劃執行與創新應變</td><td colspan="5">生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="5">生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="5">生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</td></tr>
<tr><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【生活領域】
【國語文領域】</td><td>項目</td><td colspan="4">□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>■領域協同
■主題式協同
■部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">【環境教育】
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
【品德教育】E2 自尊尊人與自愛愛人。
【品德教育】E3 溝通合作與和諧人際關係。
【戶外教育】E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。
【戶外教育】E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
【閱讀素養】E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
【閱讀素養】E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
【閱讀素養】E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">電子書、單槍投影、網路資源-Google社區地圖、植物園官網介紹、在植物園裡迷路(繪本)、種子笑哈哈(繪本)</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>(1)學習表現
(領域+三碼)</td><td colspan="5">國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。
國 3-I-3 運用注音符號表達想法，紀錄訊息。
國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。
國 5-I-4 解文本中的重要訊。
國 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。</td></tr>
</table>

		國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 生2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 生2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 生7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。
	(2)學習內容 (領域+三碼)	國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 國 Ac-I-1 常用標點符號。 國 Ad-I-3 故事、童詩等。 國 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 生B-I-1 自然環境之美的感受。 生C-I-1 事物特性與現象的探究。 生F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。
評量方式	1.高層次紙筆評量-學習單 2.實作與口語評量作品發表-書面報告、問答、口頭報告、實際操作、作品製作、行為觀察 3.分組討論、生活實踐	

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能說出植物園中的五種植物名稱。	能說出五個	能說出四個	能說出三個	能說出兩個	老師提示能說出一個
	能完成種子名片。	自己完成	同學協助完成	老師簡略說明完成	老師稍加指導完成	老師一步步指導完成
	能愛護植物關懷大自然。	總是能	經常能	已經能	偶爾能	很少能

實施時間 (週次，節數)	**單元名稱**	**教學目標 (認知、情意、態度**	**教學策略重點 (可條列)**	**節數**
第 1、2 週	前進大觀園 【生活領域】 【戶外教育】	1.觀察不同環境有相同的動植物 2.判斷環境中的風險，為個人、同儕安全負責。	1. 簡報 2. 分享、示範。 3. 實作與心得回饋	2
第 3 週	詩、書與大自然 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】 【環境教育】	1.透過文本、現場環境、閱讀意象，體會人與作品、環境的關係。 2.學會愛護自然、人文環境。	1. 簡報 2. 經驗陳述與討論問答。 3. 觀察、實作與發表	3
第 4、5 週	第一單元 第一課 春天的顏色 【國語文領域】	1.聽懂提問，完整的回答老師的問題。 2.運用注音符號認得本課生字，並能看字念音，藉而認識更多詞語。 3.利用相同部件，透過部首統整生字，學習使用正確的字。	1. 聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答老師的問題。 2. 認得並正確寫出本課生字，包含多音字，能正確造詞，運用到文句中。 3. 認識部首（虫部）家族，理解字的意思。利用相同部件，加上不同部首，認得新字，學會正確用字，並延伸學習近義詞。	3

		4. 體會作者在課文中所要傳達的訊息與觀點。 5. 感受春天，仿寫課文的句子。	4. 在文章中找到正確的訊息與觀點，並能說出春天是什麼顏色。 5. 仿寫課文的句子，寫出段落。	
第 6、7 週	第二單元 2-1 種子藏哪裡 【國語文領域】 【生活領域】 【環境教育】	1. 探索並分享種子的特色。 2. 運用感官探究種子，覺察種子特性。 3. 願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	〈活動一〉 1. 師生提問討論分享種子有哪些特徵。仔細觀察種子，看一看、摸一摸、聞一聞，並與同學分享種子有趣的經驗。 2. 口頭評量：學童分享，檢視其能否分享曾經在生活中看過的種子，說明特徵。 〈活動二〉 3. 學童自製種子名片。 4. 教師協助將製作好的種子名片，布置在教室布告欄。	3
第 8、9 週	閱讀在植物園裡迷路 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】	1. 能理解課外讀物中，所要傳達的相關訊息。 2. 能清楚聽出故事中的敘述要素：人物、時間、地點、事情。 3. 培養聯想創造的能力。 4. 能口述繪本中的故事。	1. 導讀故事內容。 2. 培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 3. 能分享閱讀心得。	1
第 12~14 週	植物園趴趴 GO 參觀植物園 【生活領域】 【環境教育】	1. 能認識植物園中美麗的植物。 2. 透過觀察與解說認識植物園的草、木本植物。 3. 培養關懷自然與生命，進而能愛護植物。 4. 能認識植物對人類生活的影響。 5. 能遵守參觀的禮節。	1.行前說明：參觀時的注意事項。 2.介紹植物園官網的資料搜尋與簡介。 3.經由導覽認識各類植物的特點。 4.能學會觀察、記錄植物特點的方式。 5.能分享親近、體驗自然環境的經驗。 6.建立愛惜自然環境情操。	3
第 15~16 週	媽媽的一碗湯 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】	1. 能從繪本了解媽媽的強大之處。 2. 能說出自己媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 能說出感謝媽媽的話及可以感謝媽媽的方式。 4. 能完成感恩小卡。	介紹繪本故事《**媽媽的一碗湯**》並詢問故事中的孩子如何形容媽媽的強大之處。 1. 透過繪本故事討論，讓學生連結自身經驗，說出媽媽的優點及最令人佩服之處。 2. 引導學生說出感謝媽媽的話及如何感謝媽媽(例如：幫媽媽做家事、幫媽媽搥背、對自己的事情負責等)。 3. 製作感恩小卡。	1

第 17 週	五感的運用 【生活領域】 【品德教育】	學習從五感觀察世界，也從五感表達關愛	1. 暖身活動：影片欣賞《家人是最美的事情》。邀請學生透過五感感受家人的愛。 2. 發展活動：影片討論與經驗分享。引導發想與關愛相關的相處細節，並分類不同愛家五到。 3. 綜合活動：再次欣賞影片，重新感受愛的力量。	1
第 18 週	關愛家人 【生活領域】 【品德教育】	能覺察並理解家人關係，表達關愛之意。	1. 暖身活動：回顧上週活動。 2. 發展活動：邀請學生發想與家人互動情形，引導發想與關愛相關的相處細節。 3. 綜合活動：愛家五到與愛的語言。教師分享愛家的祕密，並請學生則依分享自己的行動作法。	1
第 21 週	面面俱到 【生活領域】 【品德教育】	發展和諧的家人互動方式。	1. 暖身活動：複習愛家五到與愛的語言。說明面面俱到遊戲規則並複習上週課程內容。 2. 發展活動：愛的骰子。透過遊戲，由學生小組活動，記錄骰到的內容並選出一組情境演出，完成愛的行動。 3. 綜合活動：各組推派成員上臺演出一種情境劇表達對對家人關愛的行動。	1

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td>過往今來—河畔料理屋</td><td>設計及
教學者</td><td>教學輔及三
年級學群</td><td>實施年級</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td rowspan="6">核
心
素
養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="4">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>三面九項(A1~C3)
低年級A、B為主
高年級須至C</td><td colspan="4">核心素養具體內涵
(三碼編碼:領域-E-總綱核心素養)擇要填入</td></tr>
<tr><td rowspan="2">A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="4">綜-E-A2
探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</td></tr>
<tr><td colspan="4">健體-E-A2
具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="4">國-E-B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="4">國-E-B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</td></tr>
<tr><td>C3 多元文化與國際理解</td><td colspan="4">國-E-C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="4">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【國語文領域】
【綜合領域】
【健康與體育領域】</td><td>項目</td><td colspan="3">■1 性別平等 □2 人權 ■3 環境 □4 海洋 □5 科技 □6 能源
□7 家庭 □8 原住民族 □9 品德 □10 生命 □11 法治
□12 資訊■13 安全 □14 防災 ■15 生涯規劃 ■16 多元文化、
■17 閱讀素養 ■18 戶外教育 □19 國際教育</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>□領域協同
■主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費
(已課發會通過)</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">【性別平等】
E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
【環境教育】
C3 能尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
【安全教育】
E1 了解安全教育。
E2 了解危機與安全。
E3 知道常見事故傷害。
【多元文化】
E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【戶外教育】
E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
【生涯規劃】
E4 認識自己的特質與興趣。
【閱讀素養】
E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</td></tr>
</table>

運用媒材資源	實地參訪、繪本、相關網頁、相關圖片、自製學習單等	
學習重點	(1)學習表現 (領域+三碼)	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 健 1b-Ⅱ-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。
	(2)學習內容 (領域+三碼)	國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 健 Ba-Ⅱ-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。
評量方式	行為觀察、參訪態度、口頭發表、討論與發表、學習單。	

評量指標（請列出指標內容和勾選標準，欄位不夠請自行新增）	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能完成木口爺爺的壽司學習單	完整正確完成學習單	能正確完成學習單中的 3 題	能正確完成學習單中的 2 題	能正確完成學習單中的 1 題	老師協助下可完成學習單
	能完成河畔料理屋紀州庵學習單	完整正確完成學習單	能正確完成學習單中的 6~7 題	能正確完成學習單中的 4~5 題	能正確完成學習單中的 2~3 題	老師協助下可完成學習單

實施時間	**單元名稱**	**教學目標 （認知、情意、態度**	**教學策略重點 （可條列）**	**節數**
第 1、2 週	安全行、漸健行 【綜合領域】 【健康與體育領域】 【安全教育】	1. 了解在道路環境行人安全守則(人車分道、靠邊走等) 2. 能做出運動前暖身及適當伸展動作，並能防護身體安全。	1. 影片導入 2. 經驗陳述 3. 實際操作(動作)	2
第 3 週	分類回收我最行 【綜合領域】 【環境教育】	能進行正確的資源分類回收以友善環境	1. 自編簡報 2. 影片導入 3. 經驗陳述 4. 實際操作(動作)	1
第 4 週	紀州庵文學森林-詩意謝師情 Because I Had A Teacher 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能由繪本思考並分享故事中老師帶給學生的影響。 2. 能具體說出老師對自己的鼓勵及幫助。 3. 能完成文句仿寫。 4. 能完成並裝飾感恩小詩卡、學習朗讀詩句。 5. 送出感恩小詩卡，表達謝師之恩。	1. 展示繪本圖片，讓學生猜測故事內容，再公布繪本文字內容。 2. 邀請學生分享是否有過與故事相同的經驗，接續鼓勵學生分享更多自身與教師的互動及感恩經驗。 3. 帶領學生仿寫語句 Because I had a teacher, I can_____. 並組成小詩。 4. 引導學生裝飾感恩小詩卡、朗讀小詩並於教師節讀詩、送小卡給老師。	1
第 5 週	男生女生都可以 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】	1. 學生能理解職業上的性別平等，只要願意都可以嘗試。 2. 學生面對外在環境能自我肯定。	1. 暖身活動：繪本導讀《男生也可以做的事》《女生也可以做的事》。透過繪本導讀，引導學生發表對於性別平等的想法。 2. 發展活動：問題找找看。 延伸繪本內容，以 4F 提問法歸納與	1

			總結欣賞自我獨特的重要性。 3. 綜合活動：優點大轟炸。 4. 引導學生向故事主角表達鼓勵與欣賞。	
第 6 週	做自己最好 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	1. 學生能接受自己的優弱勢，並盡力發揮。 2. 學生能欣賞並尊重不同性別在職業上的展現。	1. 暖身活動：思考紀州庵的日式食物，一定是男生才能擔任廚師，或者女生也可以呢？ 2. 發展活動： （1） 思考男女生擔任廚師的優弱勢。 （2） 引導學生思考自己的特質適合擔任的工作。 3. 綜合活動：能夠欣賞自己並尊重他人在未來職業上的展現。	1
第 13 週	繪本導讀 <木口爺爺的壽司> 【國語文領域】	1. 學生能仔細聆聽故事。 2. 能說出日式食物與臺式料理的不同。	1. 導讀故事內容。 2. 能分享閱讀心得。 3. 完成木口爺爺的壽司學習單。	2
第 14 週	紀州庵巡禮 【綜合領域】	1. 認識紀州庵的料理屋歷史。 2. 能認識日式美食之特色。 3. 明白文化傳承的重要性，珍惜周遭事物。 4. 能遵守參觀的禮節。	1. 行前說明。 2. 介紹紀州庵飲食的過去與現在。 3. 參訪河畔料理屋-離館及現代風格茶館。 4. 完成河畔料理屋紀州庵學習單。	4
第 15 週	美食饗宴 【國語文領域】	1. 培養實作能力。 2. 學會珍惜食物，養成惜食的好習慣。	1. 透過圖片、影片，了解食物製作過程。 2. 品嘗日式及各國食物。	2
第 16、17 週	多文本比較 【國語文領域】 【閱讀素養】	從不同觀點或題材看待同一件事情	1. 閱讀 2 篇有關日式壽司美食文章並回答老師提問，以進行文本之比較。(深耕閱讀網) 2. 完成多文本學習單。	2
第 18~21 週	日美食報導大搜查 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 學生能根據三年級紀州庵料理亭歷史走讀，從網路或報章雜誌做剪報或 PPT 2. 學生能充分討論並提出搜查結果進行報告	1. 展示各種報導題材。 2. 解釋如何快速聚焦題材。 3. 如何精準的將美食報導的關鍵提出。	4

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期跨領域主題課程-(FUN 欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">多元飲食文化</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及三年級學群</td><td>實施年級</td><td>三年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td rowspan="8">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="4">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>三面九項(A1~C3)
低年級 A、B 為主
高年級須至 C</td><td colspan="4">核心素養具體內涵
(三碼編碼:領域-E-總綱核心素養)擇要填入</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="4">社-E-A2
敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="4">國-E-B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="4">社-E-B3
體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</td></tr>
<tr><td colspan="4">國-E-B3
運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</td></tr>
<tr><td>C3 多元文化與國際理解</td><td colspan="4">社-E-C3
了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</td></tr>
<tr><td>C3 多元文化與國際理解</td><td colspan="4">國-E-C3
閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="4">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【國語文領域】
【社會領域】</td><td>項目</td><td colspan="3">■1 性別平等 □2 人權 ■3 環境 □4 海洋 □5 科技
□6 能源 □7 家庭 □8 原住民族 ■9 品德 □10 生命
□11 法治 □12 資訊 ■13 安全 □14 防災 ■15 生涯規劃
■16 多元文化 ■17 閱讀素養 ■18 戶外教育 □19 國際教育</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>□領域協同
■主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費
(已課發會通過)</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">【性別平等】
E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
【環境教育】
C3 能尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
【安全教育】
E1 了解安全教育。
E2 了解危機與安全。
E3 知道常見事故傷害。
【品德教育】
E2 自尊尊人與自愛愛人。
E3 溝通合作與和諧人際關係。
【多元文化】
E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【戶外教育】
E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
【生涯規劃】</td></tr>
</table>

			E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
運用媒材資源	實地參訪、繪本、相關網頁、相關圖片、自製學習單等		
學習重點	(1)學習表現 (領域+三碼)	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化 的特色。	
	(2)學習內容 (領域+三碼)	國 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 社 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。	
評量方式	行為觀察、參訪態度、實作、討論、口頭發表、學習單、作品發表等。		

評量指標(請列出指標內容和勾選標準，欄位不夠請自行新增)	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能說出客家美食特色。	說出 5 個以上	說出 4 個	說出 3 個	說出 2 個	老師協助下說出 1 個
	能完成〈小桃妹〉閱讀學習單的習寫與分享。	自主完成學習單	老師協助提示 1 次後自主完成	老師協助提示 2 次後自主完成	老師協助提示 3 次後自主完成	老師提供示範圖後完成
	能完成擂茶活動閱讀學習單的習寫與分享。	能完整正確完成學習單	能正確完成學習單中的 4 題以上(未全對)	能正確完成學習單中的 3 題	能正確完成學習單中的 2 題	老師協助下可完成學習單

實施時間	**單元名稱**	**教學目標 (認知、情意、態度)**	**教學策略重點 (可條列)**	**節數**
第 1、2 週	平安行，好心情 【社會領域】 【安全教育】	1. 了解行人穿越道路時可能的危險行為，避免或減低危險發生。 2. 能辨識等待過馬路時安全的站立位置 3. 能遵循號誌、交通指揮人員指示穿越道路 4. 穿越道路前及過程中能正確觀察來車	1.簡報 2.影片導入 3.經驗陳述	2
第 3 週	走進都市的綠 【社會領域】 【環境教育】	1.了解自行車通行的好處(環保、健身等)。 2.認識客家主題公園周邊與自行車有關的交通標誌、標線與號誌。 3.認識客家主題公園人文、自然風情(戶外)，體會為資源永續保護環境。	1. 影片導入 2. 經驗陳述 3. 模擬規劃與分享	1
第 5 週	走讀客家文化館 【國語文領域】	1.認識社區的飲食文化資源。 2.能說出客家料理特色。	1. 實地走訪，認識客家文化。 2. 透過導覽，了解客家文化。	4

	【社會領域】 【環境教育】			
第 6 週	閱讀 <小桃妹> 【國語文領域】 【社會領域】 【閱讀素養】 【多元文化】	1.了解客家飲食文化。 2.培養尊重、包容不同文化的態度。	1. 導讀故事內容。 2. 分享閱讀心得。 3. 學習單習寫、分享。	2
第 7 週	我是擂茶王 【國語文領域】 【社會領域】	1.能了解擂茶的製作器具、食材與製作過程。 2.能製作出擂茶。 3.能說出製作擂茶過程的心得與品嘗後的感受。	1. 實作擂茶。 2. 美食饗宴。 3. 學習單習寫、分享。	2
第 8 週	媽媽的一碗湯 【國語文領域】 【社會領域】 【閱讀素養】	1. 能從繪本了解媽媽的強大之處。 2. 能說出自己媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 能說出感謝媽媽的話及可以感謝媽媽的方式。	1. 介紹繪本故事《媽媽的一碗湯》並詢問故事中的孩子如何形容媽媽的強大之處。 2. 透過繪本故事討論，讓學生連結自身經驗，說出媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 引導學生說出感謝媽媽的話及如何感謝媽媽(例如：幫媽媽做家事、幫媽媽捶背、對自己的事情負責等)。	1
第 10、11 週	不一樣的童話故事 【多元文化】 【生涯規劃】 【品德教育】 【性別平等】	1. 能勇敢表達自己的想法並尊重他人。 2. 能了解與人互動應不分性別，而是能看到他人內在特質。 3. 能夠欣賞自我內涵，珍愛自己。	1. 暖身活動：童話故事大比較。播放傳統童話故事圖片，引發學生思考人物對話，並引起動機。 2. 發展活動：繪本《紙袋公主》透過繪本內容延伸提問，引導學生思考跳脫對普世價值的想法，培養獨立思考能力。 3. 綜合活動：如果我是你。透過學習單書寫進行換位思考，發展合宜人際互動模式。	2
第 12、13 週	看詩、念詩 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 選用簡短童詩，如林良、管家琪作品 2. 閱讀童詩	1. 認識詩的基本形式與重複、押韻等語言特色。 2. 能朗誦簡短童詩，注意語調與停頓。	2
第 17、18 週	詩句拼圖、押韻 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能聆聽並模仿朗誦詩句的節奏與語感 2. 感受詩歌中的趣味與想像力	1. 教師將童詩詩句打散，請學生觀察詩句如何拼湊出合理適當順序。 2. 了解童詩中強調詩中的「重複」、「押韻」或「節奏」規律。	2
第 20、21 週	飲食童詩創作 【國語文領域】 【閱讀素養】	嘗試創作 1～2 句仿作童詩，表達個人想法	1. 列出各類食物素材及料理元素，並做成童詩。 2. 願意與他人分享自己喜歡的詩句或創作。	2

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

主題	建築之美	設計及教學者	教學輔及四年級教學團隊	實施年級	四年級
				總節數	21 節

	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
核心素養	A2 系統思考與解決問題	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。
		綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	B3 藝術涵養與美感素養	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。
		綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。
	C2 人際關係與團隊合作	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	C3 多元文化與國際理解	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

	融合領域	議題融入 *涉及教育相關法律及國家政策綱領	
融合領域及議題	【綜合領域】 【社會領域】 【國語文領域】	項目	■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、■16 多元文化、■17 閱讀素養、■18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	□領域協同 ■主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費	實質內涵	【性別平等】 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 E1 了解安全教育。 E2 了解危機與安全。 E3 知道常見事故傷害。 【品德教育】 E1 良好生活習慣與德行。 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化】 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【生涯規劃】 E4 認識自己的特質與興趣。 【戶外教育】 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

			E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。
運用媒材資源	1. 我家蓋了新房子(繪本) 2. 日式建築家徽介紹 ppt		
學習重點	(1)學習表現	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。 綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 國 2a-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	
	(2)學習內容	綜 Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。 綜 Bd-II-3 生活問題的創意解決。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	
評量方式	1.學習單 2.實作與口語作品發表		

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能分享我家蓋了新房子的閱讀心得。	能完成繪本閱讀、分享閱讀心得，並能說出蓋房子的步驟、空間的布置，並能說出建築之美。	能完成繪本閱讀，並能說出蓋房子的步驟、空間的布置，並能說出建築之美。	能完成繪本閱讀，並能說出蓋房子的步驟、空間的布置。	能完成閱讀並能自己說出建造房子的步驟。	能完成閱讀，並在老師的指導下，說出建造房子的步驟。
	能分享在紀州庵所學及完成家徽創作。	能完成家徽創作並說出 6 項以上在紀州庵學到的事物。	能完成家徽創作並說出 4-5 項在紀州庵學到的事物。	能完成家徽創作並說出 2~3 項在紀州庵學到的事物。	能完成家徽創作並說出 1 項在紀州庵學到的事物。	能完成家徽創作，並在老師的指導下分享 1 項在紀州庵學到的事物。

實施時間	**單元名稱**	**教學目標**	**教學策略重點**	**節數**
第 1 週	安全行、漸健行 【社會領域】 【安全教育】	1. 了解騎自行車安全守則(裝備、車輛檢查、騎乘規則)。 2. 能了解騎自行車對健康的好處。	1. 影片導入 2. 經驗陳述 3. 實際操作(動作)	2
第 2、3 週	閱讀趣 我家蓋了新房子	1. 透過閱讀，體會閱讀的樂趣。 2. 認識建造房子的步驟，以及學	1.導讀故事內容。 2.分享閱讀心得。	2

	【國語文領域】 【閱讀素養】	習空間的布置，培養對美學的觀察力和創造力。		
第 4 週	紀州庵文學森林-詩意謝師情 Because I Had A Teacher 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能由繪本思考並分享故事中老師帶給學生的影響。 2. 能具體說出老師對自己的鼓勵及幫助。 3. 能完成文句仿寫。 4. 能完成並裝飾感恩小詩卡、學習朗讀詩句。	1. 展示繪本圖片，讓學生猜測故事內容，再公布繪本文字內容。 2. 邀請學生分享是否有過與故事相同的經驗，接續鼓勵學生分享更多自身與教師的互動及感恩經驗。 3. 帶領學生仿寫語句 Because I had a teacher, I can_____. 並組成小詩。	1
第 5 週	居住環境健康又環保 【綜合領域】 【社會領域】	1. 從低碳建築、綠建築介紹起，瞭解為健康居住及環保可關心與努力。 2. 紀州庵的木建築能蓄存碳。	1. 自編簡報 2. 影片導入 3. 經驗陳述 4. 實際操作(動作)	1
第 6 週	男生女生都可以 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】	1. 學生能理解職業上的性別平等，只要願意都可以嘗試。 2. 學生面對外在環境能自我肯定。	1. 暖身活動：繪本導讀《男生也可以做的事》《女生也可以做的事》。 2. 透過繪本導讀，引導學生發表對於性別平等的想法。 3. 發展活動：問題找找看。 4. 延伸繪本內容，以 4F 提問法歸納與總結欣賞自我獨特的重要性。 5. 綜合活動：優點大轟炸。引導學生向故事主角表達鼓勵與欣賞。	1
第 8 週	做自己最好 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	1. 學生能接受自己的優弱勢，並盡力發揮。 2. 學生能欣賞並尊重不同性別在職業上的展現。	1. 暖身活動：思考紀州庵的建築風格，一定是男生才能擔任建築師，或者女生也可以呢？ 2. 發展活動：思考男女生擔任建築師的優弱勢。 3. 引導學生思考自己的特質適合擔任的工作。 4. 綜合活動：能夠欣賞自己並尊重他人在未來職業上的展現。	1
第 10~14 週	紀州庵建築巡禮 【綜合領域】 【社會領域】 【環境教育】	1. 能認識日本的家徽文化。 2. 能觀察紀州庵的建築特色及周遭環境。 3. 能看重文化的保存與推廣。 4. 能遵守參觀的禮節。	1. 介紹日本的家徽文化和日式建築上的家徽。 2. 介紹紀州庵的建築特色。 3. 學生觀察與體驗紀州庵的環境。 4. 觀察心得分享與討論。	5
第 15、16 週	家徽絹印體驗 【綜合領域】 【社會領域】	1. 能歸納上次走訪紀州庵學得的資訊。 2. 能說出日本家徽特色。 3. 能利用絹印工具在布上絹印出家徽圖案。	1. 歸納統整所學。 2. 家徽圖案絹印實作 3. 絹印作品觀摩。	2
第 17、18 週	認識傳統日式建築 【綜合領域】	1. 透過平面或網路媒體報導認識日式建築特色	1. 搜尋各類文獻、報導，並摘要重點。	3

	【社會領域】	2. 比較中式和日式傳統建築風格和差異 3. 利用搜尋的資料，試著描述紀州庵的建築特色	2. 比較不同風格的建築特色、優缺點。 3. 運用各種學過的修辭，描述最具特色的建築細節。	
第 20、21 週	多文本閱讀 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能利用所學之閱讀策　略讀懂文本。 2. 能進行文本之比較與整合。	1. 閱讀國語日報文章並回答老師提問，以進行文本之比較與整合。(深耕閱讀網) 2. 完成多文本學習單。 3. 進入數位讀寫網進行多文本閱讀及答題。	3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

主題	讀報學習之旅	設計及教學者	教學輔及四年級教學團隊	實施年級	四年級
				總節數	21節

	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
核心素養	A1身心素質與自我精進	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。
	A3規劃執行與創新應變	國-E-A3運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。
	B1符號運用與溝通表達	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	C1 道德實踐與公民意識	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	C2 人際關係與團隊合作	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
	C3 多元文化與國際理解	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

	融合領域	議題融入 *涉及教育相關法律及國家政策綱領	
融合領域及議題	【綜合領域】 【社會領域】 【國語文領域】	項目	■1性別平等*、□2人權*、■3環境*、□4海洋*、□5科技*、 □6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、■9品德、□10生命、□11法治、□12資訊、■13安全、□14防災、■15生涯規劃、 ■16多元文化、■17閱讀素養、■18戶外教育、□19國際教育。
跨領域或跨科目協同	□領域協同 ■主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費	實質內涵	【性別平等】 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 【環境教育】 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 E1 良好生活習慣與德行。 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 E1 了解安全教育。 E2 了解危機與安全。 E3 知道常見事故傷害。 【多元文化】 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【生涯規劃】 E9 認識不同類型工作/教育環境。 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。

			【戶外教育】 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

運用媒材資源	報紙、報紙版面結構教具	
學習重點	(1)學習表現	國 2-Ⅱ-2　運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 5-Ⅱ-4　掌握句子和段落的意義與主要概念。 社 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。
	(2)學習內容	國 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 社 Ad-Ⅱ-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 綜 Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。

評量方式	評量指標內容	1.表現優異	2.表現良好	3.已經做到	4.還要加油	5.努力改進
	能說出報紙的版面結構	能與小組合作練習報紙的排版設計並說出四項以上報紙的版面結構	能與小組合作練習報紙的排版設計並說出三項報紙的版面結構	能與小組合作練習報紙的排版設計並說出二項報紙的版面結構	能與小組合作練習報紙的排版設計並說出一項報紙的版面結構	在老師的引導下能與小組合作練習報紙的排版設計

實施時間	**單元名稱**	**教學目標**	**教學策略重點**	**節數**
第 0-2 週	步行便利城市 【社會領域】 【安全教育】	1. 步行便利檢視，了解步行生活便捷環境(含步行到 U-ike)，減少碳排放。 2. 行人友善措施檢視。 3. 認識自行車騎士的責任及自行車安全配備。 4. 從經過的公園(南昌公園)了解都市之肺對身心的幫助，例如：體能提升、護眼、固碳。	1. 影片導入 2. 經驗陳述 3. 實際操作	3
第 3、4 週	認識多彩多姿的行業 【國語文領域】 【社會領域】 【閱讀素養】	1. 能認識服務業的內容、種類和形成的原因。 2. 了解國語日報的歷史。	1. 帶領學生學習社會領域第一單元，認識服務業。 2. 簡單介紹報紙業，和簡介國語日報的歷史。 3. 帶領學生說出校外參訪的注意事項。	2
第 5、6 週	走讀國語日報社 【國語文領域】 【社會領域】 【環境教育】	1. 能舉例說出報社服務業演變的過程。 2. 能專心聆聽導覽員的解說。 3. 能積極參與各項活動。	1. 以小組形式參與報紙的形成體驗活動。 2. 引導學生完成報紙的排版。 3. 聆聽導覽：認識報紙的製作過程及相關機器。	4

第 7、8 週	探索報紙 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 複習國語日報的版面。 2. 會利用六何法提出問題，理解文章內容。	1. 每位學生發一份國語日報，帶領學生尋找指定報紙的版面，讀出該版中任一文章的標題。 2. 學生利用六何法的技巧，練習提出文章中的問題。 3. 學生互相交換問題，練習回答對方的問題。	2
第 9 週	媽媽的一碗湯 【國語文領域】 【社會領域】 【閱讀素養】	1. 能從繪本了解媽媽的強大之處。 2. 能說出自己媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 能說出感謝媽媽的話及可以感謝媽媽的方式。	1. 介紹繪本故事《**媽媽的一碗湯**》並詢問故事中的孩子如何形容媽媽的強大之處。 2. 透過繪本故事討論，讓學生連結自身經驗，說出媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 引導學生說出感謝媽媽的話及如何感謝媽媽(例如：幫媽媽做家事、幫媽媽捶背、對自己的事情負責等)。	1
第 12、13 週	不一樣的 童話故事 【國語文領域】 【社會領域】 【閱讀素養】 【性別平等】	1. 能勇敢表達自己的想法並尊重他人。 2. 能了解與人互動應不分性別，而是能看到他人內在特質。 2. 3.能夠欣賞自我內涵，珍愛自己。	1. 暖身活動：童話故事大比較。 2. 播放傳統童話故事圖片，引發學生思考人物對話，並引起動機。 3. 發展活動：繪本《紙袋公主》透過繪本內容延伸提問，引導學生思考跳脫對普世價值的想法，培養獨立思考能力。 4. 綜合活動：如果我是你。透過學習單書寫進行換位思考，發展合宜人際互動模式。	2
第 14、15 週	故事閱讀與情節理解 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 歷史空間導覽結合故事導讀 2. 搭配簡化傳記繪本或改寫故事	1. 國語日報作家相關的短篇故事或簡化段落。 2. 使用閱讀理解圖卡引導學生掌握： 誰是主角？ 發生了什麼事情？ 他遇到什麼問題？他怎麼解決？	2
第 17、18 週	角色扮演與情境再現 【國語文領域】	透過角色的代入，更能了解當時的生活狀態。	1. 分工演出故事片段。 2. 教師提供「角色卡」說明人物特色與語言風格。 3. 遊戲方式導入角色情感思考：例如「如果你是林良，你會怎麼寫你看到的街道？」	2
第 20、21 週	創意任務與寫作表達 【國語文領域】	學生能根據認識作者的故事之後，嘗試描寫國語日報社的短文故事。	1. 短文寫作任務： 「如果我也是林良……」 2. 分享與展示。	2

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-FUN欣遊

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">詩情畫藝紀州庵</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及五年級團隊</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21節</td></tr>
<tr><td rowspan="8">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="5">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>A1身心素質與自我精進</td><td colspan="5">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</td></tr>
<tr><td>B1符號運用與溝通表達</td><td colspan="5">國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="5">國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</td></tr>
<tr><td colspan="5">藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</td></tr>
<tr><td colspan="5">綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="5">國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【綜合領域】
【國語文領域】
【藝術與人文領域】</td><td>項目</td><td colspan="4">■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、■9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、■16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>□領域協同
■主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">【性別平等】
E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
【環境教育】
E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
【品德教育】
E1 良好生活習慣與德行。
E3 溝通合作與和諧人際關係。
【安全教育】
E1 了解安全教育。
E2 了解危機與安全。
E3 知道常見事故傷害。
【多元文化】
E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
【生涯規劃】
E9 認識不同類型工作/教育環境。
E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
【閱讀素養】
E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">作家作品、相關網站、實地參訪等</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>(1)學習表現
(領域+三碼)</td><td colspan="5">國 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
國 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
國 5-Ⅲ-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。
國 5-Ⅲ-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</td></tr>
</table>

		國 6-Ⅲ-4 創作童詩及故事。 國 6-Ⅲ-6 練習各種寫作技巧。 藝 1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作作形式，從事展演活動。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。
	(2)學習內容 (領域+三碼)	國 Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 國 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Bb-Ⅲ-1 自我情感的表達。 國 Bb-Ⅲ-3 對物或自然的感悟。 國 Bb-Ⅲ-4 直接抒情。 國 Cc-Ⅲ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。
評量方式	專心聆聽、參與討論、資料蒐集整理、實作小組合作、作品製作、作品報告、作品表演、同儕互評	

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能認識臺灣文學作家的生平事蹟、創作作品以及創作風格。	能舉例完整說明作家的生平事蹟、創作作品以及創作風格。	能理解作家的有生平事蹟、創作作品以及創作風格，並提出說明。	能識別作家的生平事蹟、創作作品以及創作風格。	在協助下，能部分識別作家的生平事蹟、創作作品以及創作風格。	在協助下，仍無法識別作家的生平事蹟、創作作品以及創作風格。
	能了解詩歌的形式與特性，並進行詩歌創作。	能運用詩歌的形式和特性，寫出符合主題並語意完整的文句。	能運用詩歌的形式和特性，寫出與主題相關的想法和語意大致通順的文句。	能大致運用詩歌的形式和特性，寫出與主題相關的想法和語意大致通順的文句。	在協助下，能部分運用詩歌的形式和特性，寫出與主題相關的想法和語意大致通順的文句。	在協助下，仍無法運用詩歌的形式和特性，寫出與主題相關的想法和語意大致通順的文句。
	能朗讀詩歌作品，並運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。	能流暢朗讀出詩歌內容，適切表現情感與抑揚頓挫的變化，並能配合主題運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。	能流暢朗讀出詩歌內容，適切表現抑揚頓挫的變化，並運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。	能朗讀出詩歌內容，並概略的運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。	在協助下，能朗讀出部分詩歌內容，並概略的運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。	在協助下，仍無法朗讀出詩歌內容，並概略的運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。

實施時間	單元名稱	教學目標 （認知、情意、態度）	教學策略重點 （可條列）	節數
第 1、2 週	聽雨遇雨，你好行 【綜合領域】 【安全教育】 【品德教育】	1. 結合文學作品認識雨背後的天氣型態與自然災害，學習風險控管（不同天候交通安全、自然災害預防）。 2. 認識道路環境，學會安全用路。 3. 能遵守規則，了解表意權、身體自主權、禁止歧視或差別對待。	1. 自編簡報檔 2. 提問與回答 3. 策略與實際行動 4. 反思回饋	2
第 3 週	理一理，漸建美 【綜合領域】 【環境教育】	能了解愛護、保護校園生態的原因（含低碳校園），並妥善照顧班級或認養植物。	1. 自編簡報檔 2. 提問與回答 3. 策略與實際行動 4. 反思回饋	1
第 4 週	紀州庵文學森林-詩意謝師情 Because I Had A Teacher 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能由繪本思考並分享故事中老師帶給學生的影響。 2. 能具體說出老師對自己的鼓勵及幫助。 3. 能完成文句仿寫。 4. 能完成並裝飾感恩小詩卡、練習背誦詩劇。 5. 送出感恩小詩卡，表達謝師之恩。	1. 展示繪本圖片，讓學生猜測故事內容，再公布繪本文字內容。 2. 邀請學生分享是否有過與故事相同的經驗，接續鼓勵學生分享更多自身與教師的互動及感恩經驗。 3. 帶領學生仿寫語句 Because I had a teacher, I can_____. 並組成小詩。 4. 引導學生裝飾感恩小詩卡、背誦小詩並於教師節背詩、送小卡給老師。	1
第 8 週	男生女生都可以 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】	1. 能夠欣賞不同性別的人的優點，並能尊重與接納性別氣質的多元面貌。 2. 能夠以合適的方式對待不同性別氣質的人。	1. 暖身活動：繪本導讀《男生也可以做的事》《女生也可以做的事》。透過繪本導讀，引導學生發表對於性別平等的想法。 2. 發展活動：問題找找看。延伸繪本內容，以 4F 提問法歸納與總結欣賞自我獨特的重要性。 3. 綜合活動：優點大轟炸。引導學生向故事主角表達鼓勵與欣賞。	1
第 10 週	做自己最好 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	1. 學生能接受自己的優弱勢，並盡力發揮。 2. 學生能欣賞並尊重不同性別在職業上的展現。	1. 暖身活動：思考紀州庵的文學作品，一定是男生才能擔任詩人，或者女生也可以呢？ 2. 發展活動：思考男女生擔任詩人的優弱勢。引導學生思考自己的特質適合擔任的工作。 3. 綜合活動：能夠欣賞自己並尊重他人在未來職業上的展現。	1
第 12 週	與詩人相遇 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能認識詩歌的體裁。 2. 能認識臺灣文學作家的生平事蹟、創作作品以及創作風格。 3. 能運用閱讀理解策略分析文本，了解作者想表達的要旨。	1. 教師概覽介紹臺灣詩人余光中、林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀……等數位名家的經典作品，帶領學生進入詩歌的世界。 2. 指導學生就指定的詩人作家，以小組合作的方式，收集該作家的生平事蹟、創作作品和創作風格，彙整資料後進行分享。 3. 教師運用閱讀理解策略，對指定作家的經典詩作，進行內容深究。	2

第 13 週	為臺北城南賦詩 【藝術與人文領域】 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能了解詩歌的形式與特性。 2. 能蒐集家鄉生活可供寫作的材料，進行詩歌創作。	1. 教師依據上一節指定的詩歌作品，介紹詩歌的形式與特性。 (1)詩歌的形式：平頭、分行、分段、標點符號、省略連接詞、押韻， (2)詩歌的特性：詩句簡短而意義深遠、韻律感、節奏感、想像。 2. 指導學生依照自己和同學在家鄉臺北城南的生活經驗，當作寫作的題材，運用創意思考與自由聯想，小組共作一首詩歌，並記錄創作理念。	2
第 14 週	詩情畫藝動起來 【藝術與人文領域】 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能以文字和繪圖的視覺藝術方式，傳達詩歌作品的情感。 2. 能運用動作、聲音與表情，詮釋詩歌作品。	1. 指導學生將小組創作的詩歌作品，用圖文詩的方式，表達作品的思想與情感，用毛筆、水彩、廣告顏料……等繪圖媒材，繪製在海報或宣紙上。 2. 指導學生討論詩歌作品朗讀發表的方式，小組共同設計聲音表情、道具、角色服裝、配樂、肢體律動表演。	1
第 15 週	以詩會友-吟遊紀州庵 【藝術與人文領域】 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能朗讀詩歌作品，並運用圖畫、音樂和其他表演藝術元素來展演。 2. 能透過觀摩、分享與欣賞，培養寫詩的興趣。	1. 帶領學生到紀州庵發表小組作品，並指導學生說明創作理念，進行吟詠詩歌的藝文展演。 2. 指導學生欣賞各組發表的詩歌藝文作品，並進行小組互評，給予正向評價與建議。	4
第 16~18 週	城南人物探究 【藝術與人文領域】 【國語文領域】 【閱讀素養】 【多元文化】	1. 能找出文本中的不同觀點。 2. 能比較出不同文本對相同內容之觀點。 能對文本進行詮釋與反思。	1. 學生先閱讀有關日治時期紀州庵和舊城南文人詩人的文章。 2. 組員討論內容的人事時地物及結果，接著逐段分析是誰的觀點。 將先前發現的新聞資訊寫下來，包含人事時地物及結果，本篇報導最終呈現何人的觀點。	3
第 19~21 週	多文本閱讀 【藝術與人文領域】 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能利用所學之閱讀策　略讀懂文本。 2. 能進行文本之比較與整合。	1. 閱讀國語日報文章並回答老師提問，以進行文本之比較與整合。(深耕閱讀網) 2. 完成多文本學習單。 3. 進入數位讀寫網進行多文本閱讀及答題。	3

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期跨領域主題課程-FUN 欣遊

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">藝數在中正</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及五年級團隊</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td rowspan="7">核心素養</td><td>總綱核心素養
（對照總綱）</td><td colspan="5">領綱/科目核心素養
（對照領綱）</td></tr>
<tr><td>A3 規劃執行與創新應變</td><td colspan="5">數-E-A3
能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</td></tr>
<tr><td>A1 身心素質與自我精進</td><td colspan="5">國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="5">國-E-B1
理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="5">藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</td></tr>
<tr><td colspan="5">綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="5">國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td>融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入（對照議題融入手冊，從目次選）
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【綜合領域】
【數學領域】
【國語文領域】
【藝術與人文領域】</td><td>項目</td><td colspan="4">■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>領域協同
■主題式協同
部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">【性別平等】
E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
【環境教育】
E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
【安全教育】
E1 了解安全教育。
E2 了解危機與安全。
E3 知道常見事故傷害。
【生涯規劃】
E9 認識不同類型工作/教育環境。
E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
【閱讀素養】
E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">網頁影片</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>(1)學習表現
(領域+三碼)</td><td colspan="5">國 1-Ⅲ-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。
國 2-Ⅲ-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
藝 3-Ⅲ-1 能觀察、參與和記錄學校、社區的藝文活動，體會藝術與生活的關係。</td></tr>
</table>

		國 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝 1-Ⅲ-2 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 國 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 國 2-Ⅲ-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 數 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。
	(2)學習內容 (領域+三碼)	國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 藝 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 藝 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-Ⅲ-1 生活美感的運用與創意實踐。 國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 數 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割、重組，建立面積公式，並能應用。
評量方式	專心聆聽、參與討論、口頭問答、實作評量	

評量指標（請列出指標內容和勾選標準，欄位不夠請自行新增）	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能完成學習單的習寫與分享。	能完整正確完成學習單	能正確完成學習單中的5題以上(未全對)	能正確完成學習單中的4題	能正確完成學習單中的3題	老師協助下可完成學習單
	能分享參訪中正紀念堂的學習心得。	能清楚並有條理表達參訪的學習心得。	能清楚表達參訪的學習心得。	能簡單表達參訪的學習心得。	在他人的協助下，能表達參訪的學習心得。	在協助下，仍無法表達參訪的學習心得。

實施時間（週次，日期）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度）**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第1、2週	戶外活動停看聽想做 【綜合領域】 【安全教育】 【環境教育】	1. 以中正紀念堂等場所為例認識校外戶外場域包含自然生態、人為環境如古蹟及其特色。 2. 因應戶外活動可能的意外、身體不適或需求，行前準備藥物、健保卡、防疫防蟲物品與觀念認識。生理期用品準備、選擇。	1. 影片導入 2. 經驗陳述 3. 模擬規劃與分享	3
第3、4週	登陸不一樣星球 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	1. 能比較不同個體、家庭、文化相同與相異之處。 2. 能夠發掘人我互動中，自己所重視的價值觀，進而欣賞自我內涵，珍	1. 暖身活動：一樣，不一樣。 邀請學生認識及思考自己有的特質。 2. 發展活動：繪本共讀《紅噗噗與藍嚕嚕》。 透過繪本內容延伸提問，引導	2

		愛自己。	學生發現與思考不同家庭中一樣或不一樣的樣貌。 3. 綜合活動：拼湊我的幸福星球。透過特價值觀評分活動，引導學生思考自己擁有的以及他人擁有的特質，再利用交換遊戲，體驗自我在人際關係中想要追尋的樣貌。	
第 5 週	媽媽的一碗湯 【國語文領域】 【綜合領域】 【閱讀素養】	1. 能從繪本了解媽媽的強大之處。 2. 能說出自己媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 能說出感謝媽媽的話及可以感謝媽媽的方式。	1. 介紹繪本故事《**媽媽的一碗湯**》並詢問故事中的孩子如何形容媽媽的強大之處。 2. 透過繪本故事討論，讓學生連結自身經驗，說出媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 引導學生說出感謝媽媽的話及如何感謝媽媽(例如：幫媽媽做家事、幫媽媽搥背、對自己的事情負責等)。	1
第 7、8 週	為什麼要設置紀念館 【國語文領域】 【閱讀素養】	能從文本進行內容深究，設置各式各類紀念堂、紀念館的歷史意義。	於課堂中進行雙閱讀，提供線上和紙本文本素材，從中尋找歷史相關議題，並說明選材的原因。	2
第 11 週	認識中正紀念堂的建築背景 【國語文領域】 【藝術與人文領域】 【閱讀素養】	使學生能了解中正紀念堂建築的背景。	1. 帶領學生觀賞中正紀念堂的相關圖片、影片，協助了解其背景。 2. 將學生進行分組，以利課程進行。 3. 學生可先自行上網查詢相關資料。	1
第 12 週	走訪中正紀念堂 【藝術與人文領域】【數學領域】 【安全教育】 【環境教育】	1. 進行中正紀念堂踏查。 2. 實際探訪體會中正紀念堂建築特色。	1. 帶領學生實際走訪中正紀念堂，了解其建築特色。 2. 引導學生中正紀念堂可以分割成那些簡單的圖形。 3. 引導學生估計中正紀念堂的面積。	4
第 13 週	完成學習單 【藝術與人文領域】 【數學領域】	完成數學步道學習單。	帶領孩子將收集到的資料統整後完成學習單。	1
第 14 週	心得分享 【國語文領域】 【閱讀素養】	學生將這次活動的心得與同學分享。	1. 透過心得及分享訓練學生的口語的表達能力。 2. 在過程中透過同學及老師的回饋讓孩子從中獲得成就感。	1
第 15-17 週	資料大進擊 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能聚焦中正紀念堂的歷史，搜尋相關資料。 2. 能彙整、分析資料，並進行篩選。	1. 聚焦相關議題，於課堂中討論對話，課後搜尋資料，對於議題內容再聚焦。 2. 確定探討小組要研究的議題題目，並擬定研究方法。	3

第 18~21 週	研究案報告 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 小組能合作完成最終議題規畫案。 2. 小組能完成規畫案修正。	1. 小組報告研究案，同學提供建議。 2. 修正議題探討計畫。	3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">古亭街區人文漫遊</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及六年級教學團隊</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21節</td></tr>
<tr><td rowspan="6">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="5">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="5">社-E-A2
敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">綜-E-A2
探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="5">國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="5">國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">綜-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td></tr>
<tr><td>C3 多元文化與國際理解</td><td colspan="5">綜-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【綜合領域】
【社會領域】
【國語文領域】</td><td>項目</td><td colspan="4">■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、□16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>領域協同
■主題式協同
部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">【性別平等】
E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
【環境教育】
E3 能尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
【安全教育】
E1 了解安全教育。
E2 了解危機與安全。
E3 知道常見事故傷害。
【生涯規劃】
E9 認識不同類型工作/教育環境。
E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
【閱讀素養】
E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">自製學習單、同儕互評表</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>(1)學習表現</td><td colspan="5">國 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
國 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。
國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。
綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共</td></tr>
</table>

		同目標。 綜 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 綜 1c-Ⅲ-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
	(2)學習內容	國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 綜 Cc-Ⅲ-3 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。 綜 Ac-Ⅲ-2 未來職業想像。
評量方式	口頭發表、上課參與、創作作品、同儕互評。	

評量指標（請列出指標內容和勾選標準，欄位不夠請自行新增）	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能認識並了解古亭街區的文史特色。	能清楚並有條理歸納與記錄古亭街區的文史特色。	能清楚歸納與記錄古亭街區的文史特色。	能簡單歸納與記錄古亭街區的文史特色。	在他人的協助下，能歸納與記錄古亭街區的文史特色。	在協助下，仍無法歸納與記錄古亭街區的文史特色。
	能分享走讀古亭街區的學習心得。	能清楚並有條理表達走讀古亭街區的學習心得。	能清楚表達走讀古亭街區的學習心得。	能簡單表達走讀古亭街區的學習心得。	在他人的協助下，能表達走讀古亭街區的學習心得。	在協助下，仍無法表達走讀古亭街區的學習心得。

實施時間（週次及年月日，節數）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第 1、2 週	日日安好 【綜合領域】 【安全教育】 【環境教育】	1. 結合文學作品認識道路環境，學會安全用路(情境學習穿越馬路，走在人行道的安全守則)。 2. 了解發生交通事故的處理方法與通報協助方式。 3. 能遵守防疫規則，自我照護；能了解性騷擾與性侵害的自我防護方法。 4. 能了解假期安全、衛生注意事項(含水域安全、中毒緊急處理、菸檳防制等)	1. 自編簡報檔 2. 提問與回答 3. 策略與實際行動 4. 反思回饋	2
第 3 週	生活的加加減減 【綜合領域】 【安全教育】 【環境教育】	能了解能源議題，在生活中實踐節能減碳的行動(包含綠化與固碳)。	1. 自編簡報檔 2. 提問與回答 3. 策略與實際行動 4. 反思回饋	1
第 4 週	紀州庵文學森林-詩意謝師情 Because I Had A Teacher 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能由繪本思考並分享故事中老師帶給學生的影響。 2. 能具體說出老師對自己的鼓勵及幫助。 3. 能完成文句仿寫。 4. 能完成並裝飾感恩小詩卡、練習背誦詩劇。	1. 展示繪本圖片，讓學生猜測故事內容，再公布繪本文字內容。 2. 邀請學生分享是否有過與故事相同的經驗，接續鼓勵學生分享更多自身與教師的互動及感恩經驗。 3. 帶領學生仿寫語句 Because I had	1

			a teacher, I can_____. 並組成小詩。	
第 5 週	古亭人文 地圖介紹 【綜合領域】 【社會領域】	1. 認識住家與學校附近環境的歷史變遷。 2. 瞭解家鄉的風俗民情。 3. 關懷家鄉的生活環境。 4. 尊重及欣賞家鄉的多元文化。	1. 行前叮嚀：學生分組、說明活動時的注意事項。 2. 藉由導覽了解古亭人文風土。 3. 透過影片介紹，觀察比較影片和現實環境的相同與差異。	2
第 6 週	古亭街區 人文漫遊 【綜合領域】 【社會領域】	1. 能觀察古亭的建築及周遭環境。 2. 能看重文化的保存與推廣。 3. 能遵守參觀的禮節。 4. 專心聆聽導覽員的解說。	1. 行前說明。 2. 介紹古亭的建築、交通、自然人文環境。 3. 學生觀察與體驗紀州庵的環境。 4. 觀察心得的分享與討論。	4
第 13 週	完成自己的 人文地圖 【綜合領域】 【社會領域】	1. 能歸納上次走訪古亭學得的資訊。 2. 完成古亭人文地圖學習單。	1. 完成學習單。 2. 讓學生上臺分享自己知道的臺北城南古亭區。 3. 報告與分享。	1
第 14 週	男生女生都可以 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】	1. 能夠欣賞不同性別的人的優點，並能尊重與接納性別氣質的多元面貌 2. 能夠以合適的方式對待不同性別氣質的人。	1. 暖身活動：繪本導讀《男生也可以做的事》《女生也可以做的事》。透過繪本導讀，引導學生發表對於性別平等的想法。 2. 發展活動：問題找找看。延伸繪本內容，以 4F 提問法歸納與總結欣賞自我獨特的重要性。 3. 綜合活動：優點大轟炸。引導學生向故事主角表達鼓勵與欣賞。	1
第 15 週	做自己最好 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	1. 學生能接受自己的優弱勢，並盡力發揮。 2. 學生能欣賞並尊重不同性別在職業上的展現。	1. 暖身活動：思考古亭街區人文漫遊的相關工作，一定是男生才能擔任，或者女生也可以呢？ 2. 發展活動：思考男女生擔任各種職業的優弱勢。 3. 引導學生思考自己的特質適合擔任的工作。 4. 綜合活動：能夠欣賞自己並尊重他人在未來職業上的展現。	1
第 16~18 週	導覽地圖大哉問 【國語文領域】 【綜合領域】 【社會領域】	1. 能討論並找出不同社區導覽地圖的優缺點，並發現問題，提出解決方法。 2. 能透過討論與分享，協助問題解決。	1. 指導問題解決策略。 2. 小組提出議題探究問題。 3. 同學給予回饋，小組進行問題解決。 尋找資源協助問題解決。	3
第 19~21 週	導覽地圖 DIY 【綜合領域】 【社會領域】	1. 能完成屬於適合學生的導覽地點議題探究計畫並加以發表。 2. 能進行自評與他評。	1. 完成議題探究計畫內容。 2. 小組進行議題探究計畫報告。 3. 各組報告後進行自評與他評。	3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期跨領域主題課程-(FUN欣遊)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">寶藏巖國際藝術村</td><td>設計及教學者</td><td>教學輔及六年級教學團隊</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>18節</td></tr>
<tr><td rowspan="8">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="5">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="5">社-E-A2
敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">綜-E-A2
探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</td></tr>
<tr><td>B1 符號運用與溝通表達</td><td colspan="5">國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號之能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="5">國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="5">綜-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</td></tr>
<tr><td>C3 多元文化與國際理解</td><td colspan="5">綜-E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【綜合領域】
【社會領域】
【國語文領域】</td><td>項目</td><td colspan="4">■1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、■13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、■16 多元文化、■17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>領域協同
■主題式協同
部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">【性別平等】
E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
【環境教育】
E3 能尊重與欣賞多元文化，關心全球議題及國際情勢，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。
【安全教育】
E1 了解安全教育。
E2 了解危機與安全。
E3 知道常見事故傷害。
【生涯規劃】
E9 認識不同類型工作/教育環境。
E10 培養對不同工作/教育環境的態度。
【閱讀素養】
E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。
【多元文化】
E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">自製學習單、同儕互評表</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>(1)學習表現</td><td colspan="5">國 2-Ⅲ-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。
國 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</td></tr>
</table>

		國 5-Ⅲ-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 綜 1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-Ⅲ-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3c-Ⅲ-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。
	(2)學習內容	國 Be-Ⅲ-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 國 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜 Ab-Ⅲ-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Bb-Ⅲ-3 團隊合作的技巧。 綜 Cc-Ⅲ-3 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
評量方式	口頭發表、上課參與、創作作品、同儕互評。	

評量指標（請列出指標內容和勾選標準，欄位不夠請自行新增）	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能了解並介紹寶藏巖的文史特色。	能清楚並有條理介紹寶藏巖的文史特色。	能清楚介紹寶藏巖的文史特色。	能簡單介紹寶藏巖的文史特色。	在他人的協助下，能介紹寶藏巖的文史特色。	在協助下，仍無法介紹寶藏巖的文史特色。
	能分享導覽寶藏巖的學習心得。	能清楚並有條理表達導覽寶藏巖的學習心得。	能清楚表達導覽寶藏巖的學習心得。	能簡單表達導覽寶藏巖的學習心得。	在他人的協助下，能表達導覽寶藏巖的學習心得。	在協助下，仍無法表達導覽寶藏巖的學習心得。

實施時間	**單元名稱**	**教學目標 （認知、情意、態度**	**教學策略重點 （可條列）**	**節數**
第一~三週	戶外活動停看聽想做 【綜合領域】 【安全教育】 【環境教育】	1. 以寶藏巖及周邊商圈、博物館為例認識校外戶外場域包含人為環境如街區、歷史聚落等及其特色，戶外場域也會隨時空遞延調整融入新元素。 2. 認識健康永續的飲食習慣也能減少水資源消耗。 3. 因應戶外活動可能的意外、身體不適或需求，行前個人健康備品與行動所需之準備與防護物品與觀念認識。	1. 影片導入 2. 經驗陳述 3. 模擬規劃與分享	3
第四週	登陸不一樣星球 【國語文領域】 【綜合領域】 【性別平等】 【閱讀素養】 【生涯規劃】	1. 寶藏巖地區處在一個多文化融合的時空，能比較不同個體、家庭、文化相同與相異之處。 2. 能夠發掘人我互動中，自己所重視的價值觀，進而欣賞自我內涵，珍愛自己。	1. 暖身活動：一樣，不一樣。邀請學生認識及思考自己有的特質。 2. 發展活動：繪本共讀《紅噗噗與藍嚕嚕》。 透過繪本內容延伸提問，引導學生發現與思考不同家庭中一樣或不一樣的樣貌。 3. 綜合活動：拼湊我的幸福星球。	2

			4. 透過特價值觀評分活動，引導學生思考自己擁有的以及他人擁有的特質，再利用交換遊戲，體驗自我在人際關係中想要追尋的樣貌。	
第五週	寶藏巖國際藝術村團體導覽 【綜合領域】 【環境教育】	1. 了解寶藏巖國際藝術村的古蹟特色，並了解當地社區如何因應社會變遷做出調整。 2. 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 3. 養成專心聆聽，尊重對方的人際情感交流，達成溝通及互動的目標，理解與運用本 國語文、文字、肢體等各種訊息。 4. 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	1. 教師在課前與寶藏巖聯繫，預約進行團體導覽。 2. 導覽過程中，使學生認識寶藏巖的歷史故事，並深入了解，為了因應環境，而做出調整，且又同時保存當地的特色。 3. 導覽結束後，學生自行整理筆記，並透過圖書館、網路資源來收集更多相關內容。	2
第七週	導覽事前準備工作-導覽小書及導覽海報製作 【國語文領域】 【綜合領域】 【閱讀素養】	1. 能將寶藏巖文史及特色搭配插圖，完成自己創作的八頁小書。 2. 能將導覽內容摘要重點，以條列式書寫在海報上，並完成海報美編製作。 3. 能上臺發表。	1. 工作分配：將學生進行分組，組內的每一位學生分配不同的導覽任務(如：導覽海報製作、上臺發表……等) 2. 小書製作：導師帶領學生將導覽中所收集的資料，經過分類整理後，以八頁小書的內容呈現。 3. 口說訓練：訓練學生能夠熟習解說內容，解說時確保能夠流暢地進行，且語速、音量適中。 4. 教師給予修正上的建議。	2
第 8 週	媽媽的一碗湯 【國語文領域】 【生活領域】 【閱讀素養】	1. 能從繪本了解媽媽的強大之處。 2. 能說出自己媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 能說出感謝媽媽的話及可以感謝媽媽的方式。	1. 介紹繪本故事《**媽媽的一碗湯**》並詢問故事中的孩子如何形容媽媽的強大之處。 2. 透過繪本故事討論，讓學生連結自身經驗，說出媽媽的優點及最令人佩服之處。 3. 引導學生說出感謝媽媽的話及如何感謝媽媽(例如：幫媽媽做家事、幫媽媽搥背、對自己的事情負責等)。	1
第 12 週	為五年級學生進行導覽 【國語文領域】 【綜合領域】 【閱讀素養】	1. 培養學生產生主動參與社會活動的行動力。 2. 增進學生社會關懷、社會參與及利社會行為之能力。 3. 引導學生在經驗服務的過程中，學習溝通協調與團隊合作的技巧。 4. 提供學生熟練導覽內容的機會，並給予修正建議。	1. 訓練學生能夠在解說時適當地加上肢體語言，除了能使解說更生動活潑外，也能更加吸引聽者的注意力。 2. 組內成員必須能夠互相合作、協助，方能順利完成導覽工作。 3. 教師給予修正上的建議。	2

第 13-16 週	閱讀寶藏 【國語文領域】 【綜合領域】 【閱讀素養】 【多元文化】	1. 節選不同時期對寶藏巖空間、歷史文化、藝術等短文、報導或影音。 2. 能對文本內容進行核對與確認。	1. 每一組從網路中挑選一篇感興趣的文本並進行小組閱讀。 2. 用六合法提出至少五個問題，並將答案紀錄於另一張紙上。 3. 將題目交給下一個小組回答。 4. 拿回答案並進行批改。	3
第 17~18 週	不倒翁接力賽 【國語文領域】 【閱讀素養】	1. 能提出不同自我提問策略和層次的問題。 2. 能閱讀文本，正確回答問題。	1. 透過新文本運用所學應用自我提問策略，提出不同層次的問題。 2. 跨組審題：就各組所提問題，交換組別進行審題，討論是否符合自我提問策略與層次。 3. 題目修訂後，進行問題回答挑戰。 4. 自由命題與答題。	3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

主題	Fun 生活	**設計者**	王馨如	**實施年級**	一年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	王馨如 (正式教師、國立臺北教育大學英語教學研究所畢業、達 CEF 架構 B2 等級，已加註英語專長)		
	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**			
核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
學習重點	**學習表現(列出所跨領域)**	**學習內容(列出所跨領域)**			
	生活領域 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生活領域 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。			

	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健康與體育領域 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Cb-I-2 班級體育活動。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。
學習目標	1. 能理解友善待人的重要性，並於生活中運用招呼語與新朋友建立關係。 2. 能培養關懷他人的美德，並於生活中注意交通安全。 3. 能培養樂於助人的美德，並於生活中主動幫助家事或幫助他人。 4. 能培養勇於嘗試的品格，觀察生活周遭的人事物並運用肢體表達自己。 5. 能積極參與課堂討論並運用學過的知識表達自己的看法。	
議題融入(列出實質內涵)	性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU8 關懷行善。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
運用媒材	學習單、兒童繪本	

資源		
評量方式	1.學習單 2.實作與口說 3.合作學習	
學期成績計算說明	評量指標	評量項目及占比
	1. 能於情境中學習各種生活知能。 2. 能樂於參與課堂活動並積極表現。 3. 能認真完成聽說讀寫的學習任務。	1.課堂表現：35% 2.作業及學習單：35% 3.合作學習:30%
教材來源	自編	
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、學習影片。 **設備**：投影機、黑板。	
參考資料	CIRN-十二年國教課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。	

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 開學日 1~5 週 <生活領域> <閱讀素養教育> <國際教育>	1. 生活停看聽－認識新朋友 自我介紹與介紹他人。 2. 各國學校大不同－日本 (1) 各國學生的上學情形。 (2) 介紹自己的班級 3.繪本教學: 大衛，不行! 閱讀故事，體驗主角的生活經驗並分享自身經驗。	10	能理解友善待人的重要性，並於生活中運用招呼語與新朋友建立關係。 透過觀看影片、討論與實作，能與同學建立關係並分享自己的喜好。 透過繪本故事，認識生活常規。
單元二 放學去 6~10 週 <生活領域> <安全教育>	1. 生活停看聽－交通安全 (1) 學生發表回家方式及看到的景象。(紅綠燈、汽機車、塞車等等) (2) 交通糾察隊：認識十字路口的紅綠燈。 2. 各國校車好安全－美國 (1) 認識美國的學校校車。 (2) 我的夢幻上學工具	10	能培養關懷他人的美德，並於生活中注意交通安全。 能透過實際手繪交通工具的作品，體會交通工具的堅固與安全的重要性。

單元三 戶外教學 11~15 週 <生活領域> <健康與體育領域> <品德教育> <戶外教育> <性別平等教育>	1. 生活停看聽－數一數，不忘記 (1) 分享丟掉東西的經驗。 (2) 認識數字：檢查攜帶的物品。 2. 世界小公民－家庭小幫手 (1)分享做家事的經驗。 (2)家庭小幫手 角色扮演，分享如何分擔家事。	10	能培養樂於助人的美德，並於生活中主動觀察。 能培養樂於助人的美德，並於生活中主動幫助家事。
單元四 體育課 16~21 週 <生活領域> <健康與體育領域>	1. 生活停看聽－動物模仿操 (1)分享喜歡的動物。 (2)動物猜一猜：模仿動物的動作與特徵。 2. 各國運動真有趣－巴西 (1)分享關於足球的經驗。 (2)我最喜歡的運動 請學生說一說各種運動名稱與認識身體部位。	12	能培養勇於嘗試的品格，觀察生活周遭的人事物並運用肢體表達自己。 透過資料蒐集與口語報告，能認識運動的種類與身體部位。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

主題	Fun 生活	**設計者**	王馨如	**實施年級**	一年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	王馨如 (正式教師、國立臺北教育大學英語教學研究所畢業、達 CEF 架構 B2 等級，已加註英語專長)		
	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**			
核心素養	A1 身心素質與自我精 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。			
學習重點	**學習表現(列出所跨領域)**	**學習內容(列出所跨領域)**			
	生活領域 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化	生活領域 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。			

	的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所 感動，願意主動關心與親近。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。
	健康與體育領域 1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	健康與體育領域 Ab-I-1 體適能遊戲。 Cb-I-2 班級體育活動。 Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。 Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。
學習目標	1. 能理解自愛愛人的道理，並於生活中養成均衡飲食的習慣。 2. 能認識四季景色的不同，並於生活中觀察周遭環境的變化。 3. 能理解能源的有限及重要性，並於生活中節約用水。 4. 能理解團隊合作的重要性，並記得運動時要注意安全。	

	5. 能積極參與課堂討論並運用學過的知識表達自己的看法。	
議題融入(列出實質內涵)	環境教育 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 EJU8 關懷行善。 能源教育 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
運用媒材資源	學習單、兒童繪本	
評量方式	1. 學習單 2. 實作與口說 3. 合作學習	
學期成績計算說明	評量指標	評量項目及占比
	1. 能於情境中學習各種生活知能。 2. 能樂於參與課堂活動並積極表現。 3. 能認真完成聽說讀寫的學習任務。	1. 課堂表現：35% 2. 作業及學習單：35% 3. 合作學習:30%
教材來源	自編	
教學	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、學習影片。 **設備**：投影機、黑板。	

資源/設備需求	
參考資料	CIRN-十二年國教課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 喜歡自己 0~5 週 <生活領域> <健康與體育領域> <閱讀素養教育> <國際教育>	1. 生活停看聽－認識自己 (1)讚美小天使：請學生觀察他人的優點並給予讚美對方。 (2)均衡飲食好健康：運用繪本與學生討論營養的重要性。 2. 各國早餐好營養－法國 (1) 請學生觀看法國早餐麵包的影片。 (2) 我最喜歡的早餐 請學運用圖片或插圖上臺分享自己的早餐，教師帶領學生認識六大類食物。 3.繪本教學: 大衛上學了! 閱讀故事，體驗主角的上學經驗並分享自身經驗。	10	能理解自愛愛人的道理，並於生活中觀察自己與同學的優點。 透過資料蒐集與口語報告，能認識早餐的多樣性與營養均衡的重要。 透過繪本故事，認識學校生活並有助於適應學校生活。
單元二 春天來了 6~10 週 <生活領域> <環境教育> <戶外教育>	1. 生活停看聽－季節變換 (1)教師播放影片，請學生分組討論生活環境或衣物穿著可能會有哪些變化與不同。 (2)小小觀察員： 至校園小田園及香草植物園觀記錄一週學校植物的變化並運用插圖或記錄分享。 2. 各國春景好美麗－荷蘭 (1) 請學生觀看荷蘭的鬱金香花海圖照。 (2) 我最喜歡的花朵及顏色 請學生分組運用圖片或插畫派代表上臺分享，教師可帶領學生念一念該花朵的名稱與顏色。	10	透過校園環境的觀察，能認識四季景色的不同，並察覺周遭環境的變化。 透過觀看圖片或口語報告，能了解各種花朵名稱與顏色。
單元三 愛惜水資源 11~15 週 <生活領域> <環境教育> <能源教育>	1. 生活停看聽－認識水資源 (1) 教師播放影片，鼓勵學生發表與分享。 (2) 認識水資源：請學生觀察與分享，理解資源有限的道理，並討論如何善用水資源。 2. 世界小公民－愛護地球，珍惜資源 (1) 教師播放影片，讓學生對「能源」有基本認識，並理解能源的有限性。 (2) 詢問學生分享停水或停電的經驗。 (2) 節約小達人 將全班分成四組，請各組說說可以怎麼節約用水或用電，並進行分享。	10	透過觀看影片或經驗分享，了解水資源的重要性，並培養珍惜資源的美德。 透過觀看圖片或口語報告，能了解能源的有限性及重要性，並於生活中節約用水。

單元四 運動會 16~20 週 <生活領域> <健康與體育領域> <國際教育> <安全教育>	1. 生活停看聽－球類運動好有趣 (1) 請學生觀察圖片並試著說說各種球類的名稱。 (2) 了解球類運動的玩法，並注意安全。 2. 各國玩具好新奇－南韓 (1) 請學生觀看來自各國的玩具圖片，並帶領學生說一說國家與名稱。 (2) 我最喜歡的玩具或遊戲 玩具分享:運用圖片或插畫上臺介紹自己帶來的玩具。	10	透過認識球類與玩法，了解團體合作的重要性，並注意運動安全。 透過觀看圖片或口語報告，能了解不同的玩具名稱或玩法。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

<table>
<tr><td>主題</td><td>Fun in Living</td><td>設計者</td><td>宋安彬</td><td>實施年級</td><td>二年級</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>42 節</td></tr>
<tr><td>類別</td><td>■統整主題/專題/議題探究
□社團活動
□特殊需求領域
□其他類:_____</td><td>師資</td><td colspan="3">宋安彬
(正式、教育部88年英語師資、已加注英語專長)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="4">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>A1 身心素質與自我精進

A2 系統思考與解決問題

B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="4">數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。
健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。
生-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現(列出所跨領域)</td><td colspan="4">學習內容(列出所跨領域)</td></tr>
<tr><td>數學領域
n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。
n-I-9 認識時刻與時間常用單位。
健康與體育領域
1a-Ⅰ-2 認識健康的生活習慣。
4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。
生活課程
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</td><td colspan="4">數學領域
N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係（R-2-4）。
N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數（時間加減的前置經驗）。
健康與體育領域
Fa-Ⅰ-3 情緒體驗與分辨的方法。
Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。
生活課程
C-I-1 事物特性與現象的探究。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</td></tr>
<tr><td>學習目標</td><td colspan="5">一、能認識數字並在生活中應用。
二、能認識自己的情緒並了解面對情緒的方法。
三、能說出生活中常見的玩具及古早童玩。
四、能夠認識物品的代表顏色及代表字詞。
五、能表達對學習的興趣並積極參與課堂討論。</td></tr>
</table>

議題融入(列出實質內涵)	品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
教學資源/設備需求	電腦、網路、投影播音設備、影片、七巧板、透明寶特瓶、顏料。
學期成績計算說明	**評量指標** 一、能認識簡單的數字、顏色和玩具並在生活中應用。 二、能認識情緒並了解面對情緒的方法。 三、能表達對學習的興趣並積極參與課堂活動。 **評量項目及占比** 一、課堂表現：35% 二、作業及學習單：35% 三、合作學習：30%
教材來源	自編
參考資料	無

單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**
單元一 數字 1~5 週 【數學領域】 【品德教育】	1.教師播放影片 https://cutt.ly/0hANDSU 2.時鐘遊戲 （1）教師準備時鐘卡片，指著時鐘問時間，學生根據學習內容回答時間。 （2）讓學生輪流轉動時鐘模型，設定不同時間並說出來。 3.時間接龍遊戲 4.小組競賽：找對的時間 教師出示數張時鐘圖片，說出指定時間，學生快速找到對應的時鐘。 5.複習生活中時間、金錢、物品數量中出現的數字。	10	1. 能認讀學過的數字時間。 2. 能積極參與課堂活動。
單元二 認識自己 6~10 週 [生活領域]	1.能認識不同的情緒感受。 2.能表達自己不同的情緒感受。 3.能學習情緒管理的方法。 4.成果發表：上臺分享自己的情緒覺察方式。	10	1. 能表達自己的情緒感受。 2. 能表達合適的排解情緒方法。

【健康與體育領域】 【生命教育】			
單元三 玩具 11~15 週 【數學領域】 【健康與體育領域】 【閱讀素養教育】	1. 能歸納玩具起源。 2. 能說出古代玩具名稱。 3. 練習活動 （1）七巧板 （2）玩具看世界 4. 進行「請你跟我這樣做」遊戲。 運用樂樂棒球，由教師說特定句子並做出丟球動作，學生也要重複同樣的句子並做出相同動作。	10	1. 能勇於回答問題。 2. 能做出相對應的動作。
單元四 顏色 16~21 週 【生活領域】 [品德教育]	1. 暖身活動：找出教室裡三樣藍、黃、紅的物品，並說出顏色。 2. 教師告知要表演魔術秀，並拿出三瓶事前準備的透明裝水寶特瓶（瓶蓋內側塗上三種顏色的顏料），進行混色實驗。 3. 練習活動：顏色大風吹	12	1. 能聽出字詞，並理解其意義，且找出教室內有該顏色的物品。 2. 能積極參與課堂活動。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

主題	Fun in Living	**設計者**	宋安彬	**實施年級**	二年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	宋安彬 (正式、教育部88年英語師資、已加注英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	生-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 健-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。

	學習表現(列出所跨領域)	**學習內容(列出所跨領域)**
學習重點	生活領域 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 健康與體育領域 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	生活領域 A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 健康與體育領域 Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。

學習目標	一、能認識動物的特徵並說出動物的名稱。 二、能夠發掘自己的專長並樂於運用自己的專長幫助他人。 三、能對生活中的人事物心懷感激，並表達感謝。 四、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 五、能表達對學習的興趣並積極參與課堂討論。
議題融入(列出實質內涵)	環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

	家庭教育 家 E3 家人的多元角色與責任。 家 E6 關心及愛護家庭成員。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。
教學資源/設備需求	電腦、投影機、網路、播音設備。
學期成績計算說明	**評量指標** 一、能認識動物的特徵並說出動物的名稱。 二、能夠發掘自己的專長並樂於運用自己的專長幫助他人。 三、能對生活中的人事物心懷感激，並表達感謝。 **評量項目及占比** 一、課堂表現：35% 二、作業及學習單：35% 三、合作學習：30%
教材來源	自編
參考資料	無

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 動物 0~5 週 【生活領域】 【環境教育】	1. 介紹幾種常見的動物名稱。 2. 教師播放動物歌曲影片。 https://www.youtube.com/watch?v=7N3sD9R5sLU 3. 練習活動： (1)自然之旅 (2)動物猜猜看 4. 複習生活中常見動物。	10	1. 能認讀學過的動物。 2. 能積極參與課堂活動。
單元二 我愛我自己 6~10 週 【生活領域】 【健康與體育領域】 【人權教育】	1. 介紹幾種常見學童會做的事。 2. 學生分組分享自己擅長的活動。 3. 練習活動： (1)我可以 (2)我的特長 4. 上臺成果發表。	10	1. 能大方分享自己的長處並教導他人。 2. 能欣賞他人的長處並給予讚美。
單元三 家庭 11~15 週	1. 教師播放歌曲影片。 https://reurl.cc/eGAGLM 2. 教師複習歌曲影片裡的家庭成員。	10	1. 能跟唱歌曲，並聆聽重點字詞及理解內容。

【生活領域】 【健康與體育領域】 【家庭教育】	3.練習活動： (1)傳球遊戲 (2)全家福 (3)節慶教學：母親節 4.家庭樹繪製。 5.成果發表：請學生上臺分享家庭樹。		2. 能勇於上臺介紹自己的家庭成員。
單元四 職業 16~21 週 【生活領域】 【生涯規劃教育】	1.教師播放職業影片，增進學生觀察與判斷力。 https://reurl.cc/EgegYR 2.練習活動： (1) 工作場所猜職業 (2) 夢想職業 3.小組討論活動：新興職業。 4.成果發表：上臺分享小組討論的新興職業，全班投票選出最想嘗試的職業。	12	1. 能認識職業圖案與字詞。 2. 能敘述未來的夢想職業。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

主題	FUN WITH THE WORLD	**設計者**	許靜怡	**實施年級**	三年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	許靜怡(正式、教育部88年英語師資、已加註英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。

	學習表現	**學習內容**
學習重點	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 自然科學領域 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 數學領域 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。 藝術領域 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。

	要節慶習俗。 自然科學領域 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pc-II-2 能利用簡單形式的口語、文字或圖畫等，表達探究之過程、發現。 數學領域 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 藝術領域 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 綜合活動領域 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 綜合活動領域 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。
學習目標	1. 能熟練認讀天氣字彙。 2. 能認識不同種類的文具字彙。 3. 能理解防災觀念。 4. 能認識颱風和地震等天災。 5. 能認識並尊重各國不同傳統習俗。 6. 能對生活中的人事物心懷感激，並表達感謝。 7. 主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 8. 表達對學習的興趣並積極參與課堂討論。	
議題融入(列出實質內涵)	環境教育 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 防災教育 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 生涯教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
運用媒材資源	學習單、繪本、網路、電腦和平板	
評量方式	一、紙筆評量-學習單、紙筆評量 二、實作與口語評量-問答、口頭報告、口語溝通、實際操作、表演、行為觀察 三、其他-分組討論、聽唱活動、小組互動與競賽	
	學習目標	評量項目及占比

學期成績計算說明	一、能熟練天氣、時間、文具和介系詞的字彙。 二、能認識颱風和地震等天災，並理解防災觀念。 三、能按時並認真完成作業和練習。 四、能主動積極參與學習活動。	一、態度及上課表現：20%。 二、作業及學習單：20%。 三、平時考：20%。 四、定期評量：40%。
教材來源	自編	
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、PPT、學習影片。 **設備**：投影機、黑板、電腦、平板。	
參考資料	1. CIRN-十二年國教課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。	

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 天氣 1~5 週 [自然科學領域] [綜合活動領域] [環境教育] [防災教育]	1. 教師播放天氣歌曲影片。 https://reurl.cc/yD05pD 2. 解釋 weather 與 climate 差異。 https://reurl.cc/6jRVQ6 3. 介紹氣候災害。 https://reurl.cc/O5o70r 4. 練習活動： (1) 利用 Guessing Game 練習描述天氣狀況的相關字彙。 (2) 利用小書紀錄一週天氣變化。 5. 分組討論：防災步驟。 6. 成果發表：上臺演練防災步驟。	10	1. 能分辨天氣和氣候的差異。 2. 能認識氣候災害及防災方法。
單元二 時間 6~10 週 [數學領域] [英語文領域] [綜合活動領域]	1. 教師播放數字歌曲影片。 https://reurl.cc/Nbo1vq 2. 練習活動： (1) 神秘數字：分組根據大小提示來寫出 1-100 間的神秘數字。 (2) 數字賓果：以賓果遊戲練習 1-60 的數字。 3. 教師以數位或道具時鐘複習時間的問答。 4. 介紹不同的時區。https://reurl.cc/5DNg5v 5. 分組練習：各組學生選擇不同的國家城市，來呈現不同時區的時間。 6. 節慶教學：Halloween。	10	1. 能積極參與課堂活動。 2. 能正確表達時間及認識時區概念。

單元三 文具 11~15 週 藝術領域 [品德教育]	1. 教師播放文具歌曲影片。 https://reurl.cc/r3VlM1 2. 練習活動： (1) 形狀實果：讓學生從形狀提示寫出正確文具名稱。 (2) 尋找主人：利用轉輪選出一位大偵探，並利用轉輪尋找一位主人提供某樣文具，讓扮演偵探的學生去找主人。 3. 分組練習：畫出自己書包內的物品並寫出名稱。 4. 成果發表：利用幾何圖形自由創作並上臺和同學分享。	10	1. 能聯想生活中的幾何圖形。 2. 能享受創作的樂趣並欣賞他人的作品。
單元四 地震 16~21 週 [綜合活動領域] [英語文領域] [防災教育]	1. 教師複習地震保命三步驟：(1) Drop (2) Cover (3) Hold on。 2. 分組討論：若沒有桌子時該怎麼做？ https://reurl.cc/V0o6eN 3. 練習活動： (1) 保命三步驟 (2) 角色扮演：地震狀況劇 4. 介紹緊急避難包。 https://reurl.cc/26O0Rn 5. 小組活動：討論並選擇避難包 Emergency Kit 的內容物。 6. 成果發表：上臺介紹小組準備的避難包。	12	1. 能做出地震保命三步驟。 2. 能了解緊急避難包的重要性。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN 苹航)

主題	FUN WITH THE WORLD	**設計者**	許靜怡	**實施年級**	三年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	許靜怡(正式、教育部88年英語師資、已加註英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 健-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。

	學習表現	**學習內容**
學習重點	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-1 能專注於教師的說明與演示。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-II-1 國內（外）招呼方式。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 社會領域 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不

	7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 社會領域 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 綜合活動領域 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜互動與溝通態度和技巧。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 健康與體育領域 1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 自然科學領域 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 綜合活動領域 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 健康與體育領域 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。 自然科學領域 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。
學習目標	1、能熟練認讀室內空間名稱。 2、能認讀常見的動作字彙。 3、能夠理解動物與棲地的關係。	

	4、能認識並尊重各國不同文化。 5、能對生活中的人事物心懷感激，並表達感謝。 6、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 7、能表達對學習的興趣並積極參與課堂討論。
議題融入(列出實質內涵)	家庭教育 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E14 家務技巧與參與。 環境教育 ◎環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 ◎環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 資訊教育 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。
運用媒材資源	學習單、繪本、網路、電腦和平板
評量方式	一、紙筆評量-學習單、紙筆評量 二、實作與口語評量-問答、口頭報告、口語溝通、實際操作、表演、行為觀察 三、其他-分組討論、聽唱活動、小組互動與競賽
學期成績計算說明	學習目標： 五、能熟練室內空間、動作、食物和動物的字彙。 六、能養成健康的飲食習慣並力行友善環境的行為。 七、能按時並認真完成作業和練習。 八、能主動積極參與學習活動。 評量項目及占比： 一、態度及上課表現：20%。 二、作業及學習單：20%。 三、平時考：20%。 四、定期評量：40%。
教材來源	自編
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、PPT、學習影片。 **設備**：投影機、黑板、電腦、平板。
參考資料	3. CIRN-十二年國教課程綱要。 4. 十二年國民基本教育議題融入手冊。

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 室內空間 0~5 週 [綜合活動領域] [社會領域] [家庭教育] [環境教育]	1. 教師播放室內空間介紹影片。 https://reurl.cc/Q5o3lb 2. 練習活動： (1) 理想房屋：描述家中的室內空間 (2) 家事分擔：討論家中需要共同分擔的家事 3. 介紹節約能源的方法。 https://reurl.cc/vpx1zl 4. 分組討論：Energy-Saving 5. 成果發表：上臺分享節約能源的方法及行動。	10	1. 能主動回答問答。 2. 能認識節約能源的方法及行動。
單元二 動作 6~10 週 [健康與體育領域] [英語文領域] [國際教育]	1. 教師播放介紹各種動作的影片。 https://reurl.cc/qnqm8N 2. 介紹東京奧運 Tokyo Olympic。 https://reurl.cc/Kdoxjg 3. 練習活動： (1) 運動喜好：分享自己喜歡的運動 (2) 運動意義：引導學生思考為什麼要運動。 4. 教師播放 Sportsmanship 影片。 https://reurl.cc/Y4o9nO 5. 分組討論：Sportsmanship 運動家精神 6. 成果發表：上臺分享小組討論的結果。	10	1. 能分享自己喜歡的運動。 2. 能了解運動的好處和意義，並培養運動家精神。
單元三 食物 11~15 週 [綜合活動領域] [健康與體育領域]	1. 教師播放歌曲影片。 https://reurl.cc/G5Yxx3 2. 介紹各種食物名稱並詢問學生喜愛的食物。 3. 練習活動： (1) 酸甜苦辣：描述食物的口感味道。 (2) 食物大戰：了解食物和健康的關聯。 (3) 健康飲食：My Plate 健康餐盤概念 4. 教師播放歌曲影片。 https://reurl.cc/36QoeX 5. 小組活動：設計自己的健康午餐 6. 成果發表：上臺分享健康午餐。	10	1. 能夠辨別健康與不健康的食物概念。 2. 能夠分享自己的健康飲食。

單元四 動物 16~20 週 [自然科學領域] [英語文領域] [資訊教育]	1. 教師播放動物介紹影片。 https://reurl.cc/NboA8m 2. 介紹各種動物名稱並詢問學生喜愛的動物。 3. 練習活動： (1) 動物和棲地的配對練習。 (2) 動物園的一天：The Zookeeper 4. 小組活動：運用網路和資訊設備，完成指定動物外貌與棲地的資訊收集與整理。 5. 成果發表：上臺分享小組指定的動物和棲息地資訊。 6. 節慶教學：Dragon Boat Festival	10	1. 能夠專注聆聽並回答問題。 2. 能夠運用資訊設備搜尋及完成資訊收集與整理。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN 苹航)

主題	FUN AROUND THE WORLD	**設計者**	許靜怡	**實施年級**	四年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	許靜怡(正式、教育部88年英語師資、已加註英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 **自-E-A1** 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 **自**-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

	學習表現	**學習內容**
學習重點	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。 健康與體育領域 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 自然領域 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。

	看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 健康與體育領域 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 自然領域 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。
學習目標	1. 能認識社區商店的營業時間、營業日及時間。 2. 能認識各國特殊科目。 3. 能說出上學途中會經過的場所。 4. 能認識各國及臺灣的特有種生物。 5. 能對西班牙、加拿大、法國及澳大利亞四個國家有初步的認識。 6. 能積極參與課堂討論並運用學過的知識表達自己的看法。	
議題融入(列出實質內涵)	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。 環境教育 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
運用媒材資源	學習單、繪本、網路、電腦和平板	
評量方式	一、紙筆評量-學習單、紙筆評量 二、實作與口語評量-問答、口頭報告、口語溝通、實際操作、表演、行為觀察 三、其他-分組討論、聽唱活動、小組互動與競賽	
學期成績	學習目標	評量項目及占比
	九、能熟練一週時間、科目、社區場所和動物的字彙。	一、態度及上課表現：20%。 二、作業及學習單：20%。

計算說明	十、能對西班牙、加拿大、法國及澳大利亞四個國家有初步的認識。 十一、 能按時並認真完成作業和練習。 十二、 能主動積極參與學習活動。	三、平時考：20%。 四、定期評量：40%。
教材來源	自編	
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、PPT、學習影片。 **設備**：投影機、黑板、電腦、平板。	
參考資料	5. CIRN-十二年國教課程綱要。 6. 十二年國民基本教育議題融入手冊。	

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 一週活動 1~5 週 [社會領域] [英語文領域] [國際教育]	1. 每週行程安排討論 了解每位學生週間的行程安排，並請同學上臺分享特別的行程。 2. 午休時間大不同－西班牙 (1) 教師播放影片，讓學生對西班牙的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過西班牙，請學生分享經驗。 (2) 社區商店營業時間 將全班分成四組，請各組查詢學校附近的商店營業及中午是否有午休時間，分享這些商店的營業時間資訊。 3. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生利用照片、圖畫，介紹一個去過或是想去的地方及該地點的開放日與營業時間，派一至多名代表上臺報告。	10	能透過討論與口語報告，分享不同的行程安排方式。 能透過資料蒐集與口語報告，認識西班牙特色及社區周圍商店的營業時間資訊。 口頭成果發表
單元二 學習科目 6~10 週 [健康與體育領域] [安全教育] [多元文化教育]	1. 各國特殊科目 (1) 介紹以色列、亞美尼亞及澳大利亞的特殊科目， (2) 調查每位學生最喜歡哪個國家的特殊科目。 2. 各國運動大不同－加拿大 (1) 教師播放影片，讓學生對加拿大的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過加拿大，請學生分享經驗。 (2) 加拿大國球－冰上曲棍球 將全班分成四組，請各組查詢冰上曲棍球的比賽規則及需要的護具。 3. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生利用照片、圖畫，介紹一個運動的賽制或護具，派一至多名代表上臺報告。	10	能知道其他各國的特殊科目。 能透過資料蒐集與口語報告，認識加拿大特色及冰上曲棍球的相關資訊。 口頭成果發表

單元三 社區場所 11~15 週 [社會領域] [英語文領域] [國際教育]	1. 週末遊玩地點 分組討論每位學生週末將要去哪個地方遊玩，上臺分享特別的行程。 2. 城市設計大不同－法國 (1) 教師播放影片，讓學生對法國的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過法國，請學生分享經驗。 (2) 法國著名甜點 將全班分成四組，請各組上網查詢法國著名或獨有的甜點，如：馬卡龍、瑪德蓮、可麗露，進行分享及思考臺灣獨有的甜點代表。 3. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生將上學途中會經過的場所畫出地圖，派一至多名代表上臺報告。	10	能透過討論與口語報告，分享週末出遊地點。 能透過資料蒐集與口語報告，認識法國特色及法國、臺灣的甜點比較。 口頭成果發表
單元四 動物 16~21 週 [自然科學領域] [社會領域] [環境教育]	1. 各國特殊動物 (1) 介紹中國大陸、澳大利亞及紐西蘭的特有種動物， (2) 調查每位學生最喜歡哪個國家的特殊動物。 2. 各國動物大不同－澳大利亞 (1) 教師播放影片，讓學生對澳大利亞的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過澳大利亞，請學生分享經驗。 (2) 臺灣特有種動物 將全班分成四組，請各組查詢臺灣特有種動物及目前所採取的保育方式。 3. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生利用照片、圖畫，介紹任一保育類動物，派一至多名代表上臺報告。	12	能知道其他各國的特有種動物。 能透過資料蒐集與口語報告，認識澳大利亞特有種動物及臺灣特有種動物及保育方式。 口頭成果發表

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

主題	FUN AROUND THE WORLD	**設計者**	許靜怡	**實施年級**	四年級
				總節數	42 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	許靜怡(正式、教育部88年英語師資、已加註英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

	學習表現	**學習內容**
學習重點	英語領域 ◎1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 ◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 7-II-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 健康與體育領域 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	英語領域 ◎Ac-II-2 簡易的生活用語。 ◎C-II-2 國內外主要節慶習俗。 健康與體育領域 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。 Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 社會領域 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。

	4a-II-2 展現促進健康的行為。 社會領域 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	
學習目標	1. 能描述身體部位並描述自己及他人的身體狀況。 2. 能詢問並回答自己和他人的各種病症。 3. 能表達和詢問三餐想吃的食物。 4. 能詢問並描述物品的名稱和主人。 5. 能對俄羅斯、智利、新加坡及肯亞四個國家有初步的認識。 6. 能積極參與課堂討論並運用學過的知識表達自己的看法。	
議題融入(列出實質內涵)	安全教育 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。 安E11 了解急救的重要性。 安E12 操作簡單的急救項目。 環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 戶外教育 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等戶外學習。 國際教育 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 多元文化教育 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
運用媒材資源	學習單、繪本、網路、電腦和平板	
評量方式	一、紙筆評量-學習單、紙筆評量 二、實作與口語評量-問答、口頭報告、口語溝通、實際操作、表演、行為觀察 三、其他-分組討論、聽唱活動、小組互動與競賽	
	學習目標	評量項目及占比

學期成績計算說明	十三、 能熟練身體部位、病症、三餐飲食和物品所有人描述的相關字彙。 十四、 能對俄羅斯、智利、新加坡及肯亞四個國家有初步的認識。 十五、 能按時並認真完成作業和練習。 十六、 能主動積極參與學習活動。	一、態度及上課表現：20%。 二、作業及學習單：20%。 三、平時考：20%。 四、定期評量：40%。
教材來源	自編	
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、PPT、學習影片。 **設備**：投影機、黑板、電腦、平板。	
參考資料	7. CIRN-十二年國教課程綱要。 8. 十二年國民基本教育議題融入手冊。	

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 身體部位 0~5 週 [健康與體育領域] [社會領域] [安全教育]	4. 運動傷害緊急處理 (3) 請學生介紹自己最喜歡的運動。 (4) 教師說明發生運動傷害時，可使用 PRICE 五步驟來處理。 5. 體育強國－俄羅斯 (1) 教師播放影片，讓學生對俄羅斯的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過俄羅斯，請學生分享經驗。 (2) 將全班分成四組，請各組查詢俄羅斯著名的體育活動，分享這些活動的資訊。 6. 成果發表 將學生分為數組，進行 PRICE 演練。	10	能了解 PRICE 運動傷害緊急處理步驟。 能透過資料蒐集與口語報告，認識俄羅斯特色及體育相關資訊。 能熟悉 PRICE 五步驟並進行演練。
單元二 病症 6~10 週 [健康與體育領域] [社會領域] [多元文化教育]	4. 85110 健康好祕訣 (3) 介紹 85110 各數字代表的資訊， (4) 請學生檢視自己是否有做到 85110 所要求的事項。 5. 最窄的國家－智利 (3) 教師播放影片，讓學生對智利的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過智利，請學生分享經驗。 (4) 復活節島－神祕摩艾像 將全班分成四組，請各組查詢摩艾的資訊，之後請各組分享。 6. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生討論除了 85110 這五大好祕訣之外，還有哪些是可以幫助自己保持健康的方法，如：不暴飲暴食、保持愉快的心情……，派一至多名代表上臺報告。	10	能知道 85110 數字代表的意思。 能透過資料蒐集與口語報告，認識智利特色及摩艾石像的相關資訊。 口頭成果發表

單元三 三餐飲食 11~15 週 [健康與體育領域] [英語文領域] [多元文化教育] [國際教育]	4. 食物零浪費 (3) 請學生分組，討論日常生活中為何會產生剩食，如：不小心買太多、因為折扣多買……。 (4) 請學生討論減少剩食的方法並分享。 5. 各國美食熔爐－新加坡 (1) 教師播放影片，讓學生對新加坡的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過新加坡，請學生分享經驗。 (2) 新加坡著名美食 將全班分成四組，請各組上網查詢新加坡著名美食，如：肉骨茶、海南雞飯，進行分享及思考新加坡飲食與臺灣飲食的重疊性。 6. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生製作食物零浪費海報。	10	能透過討論與口語報告，分享減少食物浪費的方法。 能透過資料蒐集與口語報告，認識新加坡特色及討論新加坡飲食與臺灣的重疊性。 實作成果發表
單元四 物品及所有人 16~21 週 [社會領域] [戶外教育] [環境教育]	4. 校外教學物品準備 (3) 請學生分享校外教學想要前往的場所後進行票選，選出最高票的場所，如：動物園。 (4) 請學生說明去動物園時會攜帶什麼物品，並說明原因。 5. 動物大遷徙－肯亞 (3) 教師播放影片，讓學生對肯亞的地理位置、景點有基本認識，並詢問學生是否去過肯亞，請學生分享經驗。 (4) 介紹非洲動物大遷徙，說明動物為何遷徙的原因。 (5) 將全班分成四組，請各組查詢臺灣各地動物園中可看到那些非洲動物。 6. 成果發表 將學生分為數組，或是以個人進行，請學生利用照片、圖畫，寫下一個自己最想去的景點及前往該地點時會準備的物品，派一至多名代表上臺報告。	10	能知道其他各國的特有種動物。 能透過資料蒐集與口語報告，認識肯亞特色及認識動物大遷徙。 能知道在臺灣可以看到那些非洲動物。 口頭成果發表

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN 苹航)

主題	Fun 遊世界	**設計者**	王馨如	**實施年級**	五年級
				總節數	21 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	王馨如 (正式教師、國立臺北教育大學英語教學研究所畢業、達 CEF 架構 B2 等級，已加註英語專長)		
	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**			
核心素養	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。			
學習重點	**學習表現(列出所跨領域)**		**學習內容(列出所跨領域)**		
	英語領域 ◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎ 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎ 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎ 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。		英語領域 ◎ Ac-III-3 簡易的生活用語。 ◎ C-III-2 國內外主要節慶習俗。 D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		

	*7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎ 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 綜合活動領域 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 健康與體育領域 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 社會領域 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	綜合活動領域 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 健康與體育領域 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 社會領域 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。
學習目標	1. 能嘗試運用基本的學習策略，並培養認真專注的學習態度。 2、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 3、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。 4、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習。	
議題融入(列出實質內涵)	多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。 國際教育 國 E2 發展具國際視野的本土認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 能源教育 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
運用媒材資源	學習單、兒童繪本、線上學習平臺	

評量方式	1.學習單 2.實作與口說 3.合作學習	
學期成績計算說明	評量指標	評量項目及占比
	4. 能於生活情境中學習各項主題知能。 5. 能樂於參與課堂活動並積極表現。 6. 能認真完成聽說讀寫的學習任務。	1.課堂表現：35% 2.作業及學習單：35% 3.合作學習:30%
教材來源	自編	
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、學習影片。 **設備**：投影機、黑板。	
參考資料	CIRN-十二年國教課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。	

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 **周次 1~5** **Countries** <社會領域> <英語文領域> <多元文化領域> <國際教育>	1. 教師播放國家介紹影片。 https://reurl.cc/nqM9n1 2. 課堂討論：對於七大洲的印象。 3. 小組討論：認識不同國家 4. 節慶教學：Moon Festival 5. 學習每個國家文化不同，應彼此尊重。 6. 成果發表：上臺分享印象最深刻的國家文化及特色。	5	1. 能勇於表達自身看法。 2. 能尊重並理解不同文化。
單元二 **周次 6~10** **Health** <健康與體育領域> <綜合活動領域> <生命教育>	1. 課堂討論：自身感冒經驗。 2. 教師播放影片。 https://reurl.cc/ZZo08g 教導分辨感冒和流感的症狀異同。 3. 練習活動： (1) Having a Cold：Do and Don'ts (2) Ways to Stay Healthy https://reurl.cc/d1oKKz 4. 成果發表：上臺分享促進健康的生活方式。	5	1. 能正確分辨感冒和流感的症狀異同。 2. 能介紹促進健康的生活方法。

單元三 **周次 11~14** **Food** <健康與體育領域> <能源教育>	1. 教師播放各國學校午餐影片。 https://reurl.cc/86VrXd 2. 課堂討論：喜歡的午餐以及原因。 3. 練習活動： (1) 小組討論：喜歡／不喜歡的蔬菜 (2) 健康飲食分類 4. 分組活動：認識六大類食物，設計均衡飲食菜單。 5. 數位學習：利用酷 AI 線上平臺學習食物來源、種植者，如何愛護地球與減少碳足跡。 6. 成果發表：上台分享查詢結果。	5	1. 能表達自己對飲食的喜好。 2. 能持續維持或改善自己的健康飲食習慣。
單元 4 **周次 15~21** **Daily Routine** <綜合活動領域> <社會領域> <生涯教育>	1. 教師播放 Daily Routine 影片。 https://reurl.cc/74qZWy 2. 課堂討論：自己的生活作息 3. 小組討論： https://reurl.cc/L5ovz3 (1) 認識各國上課場景 (2) 比較異同之處 4. 總結活動：教師鼓勵學生上臺分享自己的作息及印象深刻的學校場景。 5. 成果發表：自訂理想作息計畫，執行計畫兩週後，分享成果。	5	1. 能發覺自己作息需要改善的地方。 2. 能修正並定時執行自己的作息計畫。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN 苹航)

主題	Fun 遊世界	**設計者**	王馨如	**實施年級**	五年級
				總節數	21 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:＿＿＿＿＿＿	**師資**	王馨如 (正式教師、國立臺北教育大學英語教學研究所畢業、達 CEF 架構 B2 等級，已加註英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規畫、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 健-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

	學習表現(列出所跨領域)	**學習內容(列出所跨領域)**
學習重點	英語領域 ◎ 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 ◎ 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。 4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。 ◎ 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-III-1 具有好奇心，主動向教師或同學提出問題。 ◎ 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英	英語領域 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 D-Ⅲ-3 依綜合資訊作簡易猜測。

	語。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 *7-III-4 對教師或同學討論的內容能舉出示例或反例。 ◎ 8-III-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-III-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-2 能將事件依故事的發展加以排序。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 綜合活動領域 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。 健康與體育領域 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。	綜合活動領域 Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀 。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。 健康與體育領域 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。
學習目標	1. 能嘗試運用基本的學習策略，並培養認真專注的學習態度。 2. 動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 3. 識國內外主要節慶習俗與風土民情。	

	4.備使用各種資訊科技媒材進行自我學習。
議題融入(列出實質內涵)	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧。 性別平等教育 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 戶外教育 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。
運用媒材資源	學習單、兒童繪本、線上學習平臺
評量方式	1.學習單 2.實作與口說 3.合作學習
學期成績計算說明	評量指標： 7. 能於生活情境中學習各項主題知能。 8. 能樂於參與課堂活動並積極表現。 9. 能認真完成聽說讀寫的學習任務。 評量項目及占比： 1.課堂表現：35% 2.作業及學習單：35% 3.合作學習:30%
教材來源	自編
教學資源/設備需求	**教學資源**：學習單、自製圖卡與字卡、學習影片。 **設備**：投影機、黑板。
參考資料	CIRN-十二年國教課程綱要。 2. 十二年國民基本教育議題融入手冊。

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式

單元一 **周次 0~5** **Free Time Activities** <綜合活動領域> <健康與體育領域> <生涯教育> <戶外教育>	1. 教師播放休閒活動介紹影片。 https://reurl.cc/M6mvLp 2. 課堂討論：常見休閒活動。 3. 練習活動： (1) 分辨休閒活動及認識休閒活動對情緒的影響。 4. 小組討論：身心健康的休閒活動。 6. 小組活動：參與校園的環境服務、處室的服務。	5	1. 能認識常見的休閒活動。 2. 能理解休閒活動對身心的益處。
單元二 **周次 6~10** **Occupations** <綜合活動領域> <生涯教育> <性別平等教育>	1. 教師播放職業介紹影片。 https://reurl.cc/oVbZVv 2. 練習活動： (1) 職業訪談 (2) 夢想職業 https://reurl.cc/L5xXgy 教師引導思考：家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 3. 小組討論並完成學習單：思索自己的特質，規劃從事夢想該職業需要準備的東西或是特質。	5	1. 能認識不同的職業特色。 2. 能根據自己人格特質，選擇自己的夢想職業。
單元三 **周次 11~15** **Giving and Taking** <綜合活動領域> <英語文領域> <品德教育>	1. 教師播放影片。 https://reurl.cc/xpblOZ 2. 課堂討論： (1) 影片中主角的前後變化。 (2) 施比受更有福。 3. 練習活動： (1) 給予： (2) 判斷何謂 Giver 和 Taker 4. 節慶教學：父親節。 https://reurl.cc/RL7z9G	5	1. 能認識自身能力，並對他人付出關懷行動。 2. 能理解施比受更有福。
單元 4 **周次 16~20** **Community** <綜合活動領域> <資訊教育>	1. 教師播放社區場所介紹影片。 https://reurl.cc/O5aVlg 2. 課堂活動：使用平板找出學校位置及附近場所。 3. 練習活動： (1) 辨別社區中的幫手 (2) 利用酷 AI 線上平臺認識社區中的幫手 4. 成果發表：上臺分享查詢結果。	5	1. 能說出不同場所提供的服務。 2. 能正確使用網路資料。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN 莘航)

主題	Fun in Discovery	**設計者**	宋安彬	**實施年級**	六年級
				總節數	21 節
類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:_____	**師資**	宋安彬 (正式、教育部88年英語師資、已加注英語專長)		

	總綱核心素養 (對照總綱)	**領綱/科目核心素養 (對照領綱)**
核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜--E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。

學習重點	**學習表現(列出所跨領域)**	英語領域 5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。 6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。 健康與體育領域 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。 自然領域 an-Ⅲ-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 pc-Ⅲ-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實

		物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 綜合活動領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。
	學習內容（列出所跨領域）	英語領域 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 健康與體育領域 Fb-Ⅲ-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。 自然領域 INc-Ⅲ-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。
學習目標	一、能嘗試運用基本的學習策略，並培養認真專注的學習態度。 二、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習。 四、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。	
議題融入(列出實質內涵)	資訊教育 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 閱讀素養教育 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
教學資源/設備需求	電腦、投影機、網路、播音設備、平板	
學期成績計算說明	**評量指標**	**評量項目及占比**
	一、能於生活情境中學習各項主題知能。 二、能樂於參與課堂活動並積極表現。 三、能認真完成聽說讀寫的學習任務。	一、課堂表現：35% 二、作業及學習單：35% 三、合作學習：30%

教材來源	自編
參考資料	無

單元/主題/周次	課程內容	學習節數	評量方式
單元一 Digital Habits 1~5 週 <英語文領域> <健康與體育領域> <資訊教育> <閱讀素養教育>	1. What Are Digital Habits? (1) 引導學生討論「What do you do online?」 (2)教師歸納數位習慣。 (單字補充 : social media, online games, watch videos, research) 2. Healthy and Unhealthy Digital Habits (1) 學生分析在不同情境下的數位習慣（如在黑暗中使用 vs. 在明亮的地方使用）。 (2) 課堂討論：和小組分享自己的數位習慣，分類整理出健康和不健康的習慣。 3. Screen Time and Its Effects (1) 探討螢幕時間對健康的影響（眼睛疲勞、姿勢、睡眠等）。 (2) 小組活動：調查同學每日螢幕時間，做成統計圖表。 （I use my phone for __ hours a day.） 4. Create a Healthy Digital Routine (1) 設計自己的數位習慣計畫表並上臺分享。 (2) 行動並分享落實心得。 (3) 課堂討論：如何幫助朋友或家人養成好習慣？	5	1. 區分健康與不健康的數位習慣。 2. 表達自己的數位行為。 3. 制定健康的數位使用計畫。
單元二 Housework 6~10 週 <綜合活動領域> <英語文領域> <家庭教育>	1. What housework do you know? 小組討論:從家庭各個地點發想心智圖，家裡有哪些家事需要做。 影片補充(https://reurl.cc/RLMMbz) 2. Who Does What? (1) 根據前面的家事，寫下每件家事的家務分工。 (2) 課堂分享:同學分享自己家庭的家務分工。	5	1.規劃家務分工。 2.合作與自我反思。

	(3) 教師歸納出哪些是學生已經在做的家事，引導學生思考目前的家務分工是否合理。 3. Plan a Housework Schedule (1) 小組討論：根據目前的家務分工，更改成想調整的家務分工。 (2)設計一週的家務表。 4. Housework Report 學生上臺分享家務表，說明自己分配的家務和使用工具。 （ex. I wash dishes on Monday. I wash dishes in a sink.）		
單元三 Animal Habitats 11~15 週 <自然科學領域> <英語文領域>	1. How Do Animals Survive in Their Habitats? (1) 匹配遊戲：根據學過的地點單字配對相對應的棲息地動物。 「A fish lives in a ___. A lion lives in a ___.」 (2) 問題引導：「How do animals survive in hot places? How do animals stay warm in cold places?」 (3) 圖片/影片觀察：比較沙漠、極地、森林、海洋動物的特徵。 (4) **學生歸納規則**（如：「Animals in the desert have ___ to save water.」） 2. Where Do These Animals Live? (1) 影片觀看。 (2) 討論：「What animals did you see?」 (3) 根據觀察到的動物和特徵，上網蒐集資料，歸納出棲息地生物的生存方式。 3. Animal Habitat Report (1) 小組分享報告。 (2) 反思與討論：「What happens if their habitat changes?」	5	1. 歸納動物與棲息地的關聯。 2. 練習搜尋資料與歸納資訊。 3. 思考環境變遷對動物的影響。
單元四 Blind-Friendly Community 16~21 週 <綜合活動領域>	1. How Do Blind People Navigate the Community? (1) 問題引導：「What places are in your community?」「Where do you go often?」 (2) 課堂討論：「How do blind people cross	6	1.學習社區關懷與同理心。 2.發表幫助他人的作法。

<英語文領域> <戶外教育>	the street?」「How do they shop in a supermarket?」 (3) 短片或圖片引導：介紹點字標誌、導盲磚、語音導航。 (4) 小組討論：社區周遭是否有相關設施。 (5) 選擇一個社區地點，考察並記錄。 2. Helping the Visually Impaired in Our Community (1) 課堂討論：根據考察地點討論目前可以改進的問題。 (2) 繪製社區地圖和設計社區英語語音導覽。 3. Community Audio Guide (1) 錄製英語語音導覽。 (2) 小組分享和介紹改進方案。 (3) 課堂討論：「What did you learn from this project?」		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN 芊航)

<table>
<tr><td>主題</td><td>Fun in Discovery</td><td>設計者</td><td>宋安彬</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>18 節</td></tr>
<tr><td>類別</td><td>■統整主題/專題/議題探究
□社團活動
□特殊需求領域
□其他類:_____</td><td>師資</td><td colspan="3">宋安彬
(正式、教育部88年英語師資、已加注英語專長)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="4">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td>A1 身心素質與自我精進
A2 系統思考與解決問題
A3 規劃執行與創新應變
B1 符號運用與溝通表達
B3 藝術涵養與美感素養
C3 多元文化與國際理解</td><td colspan="4">藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。
藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。
藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。
英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現(列出所跨領域)</td><td colspan="4">英語領域
5-Ⅲ-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。
6-Ⅲ-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。
6-Ⅲ-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。
6-Ⅲ-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。
8-Ⅲ-4 能了解外國風土民情。
藝術領域
1-Ⅲ-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。
2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。
2-Ⅲ-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。
3-Ⅲ-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。
綜合活動領域
1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。
健康與體育領域
2a-Ⅲ-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。
2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。
4a-Ⅲ-2 自我反省與修正促進健康的行動。</td></tr>
</table>

	學習內容（列出所跨領域）	英語領域 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 藝術領域 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。 視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-Ⅲ-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 綜合活動領域 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 健康與體育領域 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化。
學習目標	一、能嘗試運用基本的學習策略，並培養認真專注的學習態度。 二、能主動積極參與小組學習活動，培養團隊合作精神。 三、能具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習。 四、能認識國內外主要節慶習俗與風土民情。	
議題融入(列出實質內涵)	生涯規劃教育 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 國際教育 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
教學資源/設備需求	電腦、投影機、網路、播音設備、平板	
學期成績計算說明	**評量指標**	**評量項目及占比**
	一、能於生活情境中學習各項主題知能。 二、能樂於參與課堂活動並積極表現。 三、能認真完成聽說讀寫的學習任務。	一、課堂表現：35% 二、作業及學習單：35% 三、合作學習：30%
教材來源	自編	
參考資料	無	

單元/主題/周次	**課程內容**	**學習節數**	**評量方式**

單元一 Sports Logo 0~6 週 <藝術領域> <健康與體育領域> <國際教育>	1. What Do Sports Logos Represent? (1) 問題引導：「What do you think of when you see the Olympic rings? What do the colors mean?」 (2) 介紹奧運五環標誌的歷史與象徵。 2. What Makes a Good Sports Logo? (1) 小組討論：每組分配不同 team logo，討論其代表的運動與象徵意涵。 (2) 課堂分享：分析和歸納運動標誌的要素。 (3) 小組討論：每組分配不同的球類運動，搜尋球隊並分析 logo。(如顏色選擇、字體、動物象徵等) 3. Design Our Sports Logo (1) 設計自己的 Sports Logo。 (2) 展示最終作品並說明設計理念。 (3) 同儕互評與回饋。	5	1. 觀察、分析及鑑賞運動標誌。 2. 發揮創意設計運動標誌。 3. 口語表達與分享創作。
單元二 Time Management 7~12 週 <綜合活動領域> <英語文領域> <生涯教育>	1. Why Is Time Management Important? 問題引導：「Why do we feel like we don't have enough time?」 2. Eisenhower Matrix 艾森豪矩陣 (1) 介紹艾森豪矩陣 (Eisenhower Matrix)：Urgent vs. Important (2) 分類練習：給學生一些日常活動，請他們分類到矩陣的四個象限。 (3) 實作：每個人整理自己的活動，畫出個人艾森豪矩陣。 3. How Can We Avoid Wasting Time? (1) 問題引導：「What distracts you the most?」 (2) 小組討論：影響專注力的因素（手機、電視、遊戲等） (3) 小組制定個人時間管理目標。 4. Plan Our Day Better (1) 學生畫出自己的一天時間分配圖。 (2) 小組討論：有沒有時間分配不合理的地方？ (3) 製作個人時間規劃表（使用艾森豪矩陣 +	5	1. 分類任務。 2. 學習調整時間分配的策略。 3. 建立可行的個人計畫表。

	個人時間管理目標） (4) 分享與回饋。		
單元三 Exploring Culture Through Stamps 13~18 週 <藝術領域> <英語文領域> <國際教育>	1. Virtual Tour: Postal Museum (1) Smithsonian's National Postal Museum https://reurl.cc/oValRM (2) 課堂分享：「What do you see in the museum?」 (3) 教師總結：郵票可以展現一個國家的文化。 2. Exploring Culture Through Stamps (1) 各組選定一個主題(美食、景點等等) (2) 小組討論：找尋和主題相關的各國郵票並整理成一份報告。 (3) 上臺分享 3. Create Your Stamps (1) 根據小組主題，繪製可以代表臺灣的郵票。 (2) 分享與回饋。	5	1. 查詢資料並製作報告。 2. 思考台灣的文化並繪製郵票。

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-FUN鉛機

主題	打好機礎	**實施年級**	三年級	**總節數**	21 節
設計者及教學者	**廖羿筑**	**類別**	■統整主題/專題/議題探究 社團活動 特殊需求領域 其他類:		

	總綱核心素養	**科技領域核心素養**	**北市綱要向度**
核心素養	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維
	C1 道德實踐與公民意識	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	資訊科學與科技應用 資訊科技與人類社會

	融合領域	**議題融入** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
融合領域及議題	國語文、英語文、數學、藝術	**項目**	1 性別平等*、 2 人權*、 3 環境*、 4 海洋*、☑5 科技*、 6 能源*、 7 家庭*、 8 原住民族*、☑9 品德、 10 生命、 11 法治、☑12 資訊、 13 安全、 14 防災、 15 生涯規劃、 16 多元文化、 17 閱讀素養、 18 戶外教育、 19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	領域協同 主題式協同 部分採計協同 節數鐘點費	**實質內涵**	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

運用媒材資源	電腦、網路、投影機、平板。
評量方式	課堂實作、線上測驗、裝置使用操作、作品檔案評量。

	學期學習目標	評量項目及占比

學期成績計算說明	1、 能操作電腦視窗環境的軟體及正確操作滑鼠及鍵盤。 2、 能操作平板的設定功能及APP 運用。 3、 能熟練中英文輸入並使用Word 進行文稿之編修。 4、 能操作繪圖軟體小畫家並完成一幅作品。	一、隨堂測驗及作業：80% 二、課堂活動學習表現：20%

實施時間（週次及年月日，節次）	**單元名稱及融合領域之學習表現**	**學習目標（認知、情意、態度）**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第 1-4 週（114/9/1～114/9/26）	單元一：電腦真好玩（**健 2b-Ⅱ-1** 遵守健康的生活規範。 **綜 2c-Ⅱ-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **綜 3a-Ⅱ-1** 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。）	1.認識電腦配備，了解各種硬體的用途。 2.了解操控電腦的方式，建立良好的使用習慣。 3.認識開關機的方法。 4.認識作業系統與軟體。 5.認識Windows 視窗介面環境。 6.認識滑鼠與游標的關係。 7.認識視窗操作技巧。 8.使用個人化功能，自訂電腦風格。 9.認識檔案總管的結構與分辨檔案類型。 10.認識檔案與資料夾的操作，能整理檔案。	1.從教室環境中認識電腦的基本配備與週邊設備。 2.學會操控電腦的方式，能知道不同類型的電腦，會有不同的操作方式，包含滑鼠、鍵盤、觸控、手勢與語音等。 3.學會正確開關機。 4.能知道使用電腦的良好習慣：護眼活動、正確坐姿、正確開關機。 5.認識電腦視窗軟體，瞭解個人電腦與行動載具的軟體，並舉例說明。 6.開啟開始功能表。 7.認識桌面預設圖示與視窗環境。 8.練習滑鼠左右鍵的操控，並能正確操作視窗。 9.認識常見的檔案類型。 10.把檔案分門別類，放在不同的資料夾。 11.學會使用檔案總管，並瞭解樹狀結構與檢視模式。 12.學會尋找檔案。 13.能新增資料夾、命名與搬移檔案。 14.學習【複製】、【剪下】、【貼上】檔案的指令。 15.學會刪除資料夾與清空【資源回收筒】。 16.學會使用內建的相片程式瀏覽圖片。	4
第 5-6 週（114/9/29～114/10/10）	單元二：個資安全你我他（**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **綜 3a-II-1** 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 **國 3-II-2** 運用注音符	1.能遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 2.能建立康健的數位使用習慣與態度。 3.能具備學習資訊科技的興	1.能了解與自己相關的個人資料。 2.能懂得如何保護自己和親友的個人資料。 3.認識中小學數位素養教育資源網。 https://eliteracy.edu.tw/	2

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
	號，檢索資訊，吸收新知。 **資議 a-III-2** 建立健康的數位使用習慣與態度。 **資議 a-III-3** 遵守資訊倫理與科技使用的相關規範。 ）	趣。		
第 7-10 週（114/10/17～114/11/7）	單元三：平板太有趣（**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國 3-II-2** 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。）	1.學會平板電腦基本設定與操作。 2.學會使用平板電腦基本 APP 運用。	1.學會平板電腦的開關機、WIFI 及藍芽連線及斷線、APP 的開啟及關閉。 2.學會螢幕擷圖、iPad AirDrop、相機、照片 APP 的運用。	2
第 11-13 週（114/11/10～114/11/28）	單元四：打字好容易（**英 4-Ⅱ-4** 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 **國 4-Ⅱ-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 **綜 1b-Ⅱ-1** 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 **資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 ）	1.認識打字鍵盤與英文輸入方式。 2.認識打字鍵盤與中文輸入方式。	1.認識英打鍵盤並產生圖形記憶。 2.學會正確的打字指法。 3.能輸入大小寫英文。 4.學會輸入特殊符號。 5.認識中文鍵盤並產生圖形記憶。 6.學會切換中文輸入法。 7.學會輸入標點符號、選字。	4
第 14-16 週（114/12/1～114/12/19）	單元五：Word 好厲害（**英 4-Ⅱ-1** 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 **國 4-Ⅱ-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。）	1.認識文書處理。 2. 認識 Word 介面。 3.學會短文編排。 4.學會檢視比例。 5.學會開新檔案、存檔與開啟舊檔。	1.瞭解什麼是文書處理、觀摩範例成果。 2.認識常見的文書處理軟體：Word、Google 文件等。 3.認識 Word 的介面、工具列、尺規、插入點、工具列。 4.學會新增 Word 文件與調整顯示比例。 5.複習切換輸入法、切換中英文、輸入標點符號。 6.學會存檔及開啟舊檔。 7.打字練習。 8.練習編排短文。 9.認識文件的顯示比例與檢視模式。 10.學會設定文字的字型、大小與色	3

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
			彩。 11.學會儲存檔案。	
第 17-19 週（114/12/22～115/1/9）	單元六：我是小畫家（**數 s-Ⅱ-3** 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 **藝 1-Ⅱ-6** 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 **綜 2d-Ⅱ-1** 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。）	認識電腦繪圖，用小畫家來作畫。	1.把滑鼠變為畫筆，在繪圖軟體中畫畫。 2.認識點、線、面的概念。組合不同的圖形，能成為各種圖案。 3.認識小畫家軟體，熟悉基本操作。 4.認識小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式。 5.學會繪製圖案與填色。 6.學會裁切畫布。 7.學會使用筆刷。 8.學會儲存使用小畫家繪製的圖片。	3
第 20-21 週（115/1/12～115/1/20）	單元七：Coding 好好玩（**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 ）	1.認識程式語言。 2.一小時玩程式挑戰。	1.介紹程式語言及日常生活的運用。 2. https://code.org 進行遊戲學習。	3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-FUN鉛機

<table>
<tr><td>主題</td><td>資資不倦</td><td>實施年級</td><td>三年級</td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td>設計者
及教學者</td><td colspan="2">廖羿筑</td><td colspan="3">類別</td><td colspan="2">■統整主題/專題/議題探究
社團活動
特殊需求領域
其他類:</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">科技領域核心素養</td><td colspan="2">北市綱要向度</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="3">科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="3">科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>C1 道德實踐與公民意識</td><td colspan="3">科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域
及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>國語文、英語文、社會、綜合活動</td><td>項目</td><td colspan="4">1 性別平等*、 2 人權*、 3 環境*、 4 海洋*、☑5 科技*、
6 能源*、 7 家庭*、 8 原住民族*、 9 品德、 10 生命、
11 法治、☑12 資訊、 13 安全、□14 防災、 15 生涯規劃、
16 多元文化、 17 閱讀素養、 18 戶外教育、 19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或
跨科目協同</td><td>領域協同
主題式協同
部分採計協同節數
鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E7 使用資訊科技與他人建 立良好的互動關係。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</td></tr>
<tr><td>運用媒材
資源</td><td colspan="5">電腦、網路、投影機、平板</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="5">課堂實作、線上測驗、裝置使用操作、作品檔案評量</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學期成績
計算說明</td><td colspan="3">學期學習目標</td><td colspan="2">評量項目及占比</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、能遵守電腦教室使用規定並準時完成作品。
二、能認識網際網路的基本概念，應用網際網路搜尋課堂及生活所需要的資料。
三、能使用 E-mail 收發郵件及運</td><td colspan="2">一、隨堂測驗及作業:80%
二、課堂活動學習表現：20%</td></tr>
</table>

	用雲端硬碟。 四、能運用 Scratch 編輯簡單的程式。	

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
第 0～3 週 (115/2/11～115/2/27)	單元一：鍵盤輸入好容易 (**英 4-II-1** 能書寫 26 個印刷體大小寫字母。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。)	1.熟練中英文按鍵位置。 2.能輸入標點符號及特殊字元。	1.運用國語及英文課本內的文章做輸入練習，加強學生對於按鍵位置的熟悉度。 2.常用標點符號能運用快捷鍵做輸入，如「Ctrl」+「，」可以快速打出逗號。 3.運用網路資源加強學生對於打字的練習。	3
第 4～7 週 (115/3/2～115/3/27)	單元二：文件編輯沒問題 (**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國 3-II-2** 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。)	1.能熟悉 Word 的基本操作介面。 2.能根據指令，對文章進行編輯。	1.會儲存及開啟檔案，並有系統的對檔案命名。 2.學會改變文字的字型、大小、顏色等。 3.可以運用表格，將資料轉換成表格。 4.學會改變頁面方向及改變文字的方向。	4
第 8～9 週 (115/3/30～115/4/10)	單元三：搜尋資料我最行 (**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。**綜 3a-II-1** 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 **國 3-II-2** 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。)	1.何謂瀏覽器及搜尋引擎。 2.常見瀏覽器介紹。 3.網路搜尋的運用。	1.能找到電腦中的瀏覽器。 2.使用搜尋引擎的小技巧。 3.判斷搜尋的資料正確性。 4.能口述網址。	2
第 10～13 週 (115/4/13～115/5/8)	單元四：電子郵件好方便 (**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1.e-mail 的使用。 2.介紹雲端硬碟。 3.如何運用雲端硬碟。	1.能運用 e-mail 傳遞訊息，並學會使用夾帶檔案及同時可以寄給多位收件者。 2.能將檔案存放於雲端硬碟，並能夠將檔案下載。 3.學會分享雲端硬碟的檔案。	4

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	綜國 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。）			
第 14～15 週（115/5/11～115/5/22）	單元五：平板輔助學更好 （**綜** 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國** 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。）	1. 平板電腦基本操作。 2. 口語輸入的運用。 3. 教學 app 的運用。	1. 編輯照片並加入說明。 2. 可以運用語音輸入法。 3. APP 的運用。	2
第 16～19 週（115/5/25～115/6/19）	單元六：程式邏輯好好玩 （**綜** 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **綜國** 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 **資議** t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。 ）	1. 認識程式語言。 2. 一小時玩程式挑戰。 3. 認識 Scratch 3.0。	1. 介紹程式語言及日常生活的運用。 2. https://code.org 進行遊戲學習。 3. Scratch 程式初體驗。	4
第 20～21 週（115/6/22～115/6/30	單元七：資訊安全很重要 （**綜** 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **綜** 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 **國** 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 **資議** a-III-2 建立健康的數位使用習慣與態度。 **資議** a-III-3 遵守資訊倫理與科	網路資訊易侵權	1. 認識網路資源的合理使用範圍，並知道使用網路資源應該如何標註出處來源。 2. 認識創用 CC。 3. 從中小學數位素養教育資源網獲取資訊安全相關新知。 https://eliteracy.edu.tw/	2

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	技使用的相關規範。 **資議** p-III-2 使用資訊科技與他人溝通互動。）			

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-(FUN鉛機)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">隨機應變</td><td>實施年級</td><td>四年級</td><td>總節數</td><td>21節</td></tr>
<tr><td>設計者
及教學者</td><td colspan="2">廖羿筑</td><td>類別</td><td colspan="3">■統整主題/專題/議題探究
□社團活動
□特殊需求領域
□其他類:</td></tr>
<tr><td rowspan="7">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="3">科技領域核心素養
(對照臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要)</td><td>北市綱要向度</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="3">科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</td><td>資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>A3 規劃執行與創新應變</td><td colspan="3">科-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</td><td>資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>B2 科技資訊與媒體素養</td><td colspan="3">科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</td><td>資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="3">科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</td><td>資訊科學與科技應用
運算與設計思維</td></tr>
<tr><td>C1 道德實踐與公民意識</td><td colspan="3">科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。</td><td>資訊科學與科技應用
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域
及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="4">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>國語文、英語文、藝術、綜合、社會</td><td>項目</td><td colspan="3">□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、☑5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、☑12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或
跨科目協同</td><td>□領域協同
□主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
資 E1 認識常見的資訊系統。
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</td></tr>
<tr><td>運用媒材
資源</td><td colspan="5">電腦、網路、投影機、平板。</td></tr>
<tr><td>評量方式
(含形成性)</td><td colspan="5">課堂實作、線上測驗、裝置使用操作、設計成品。</td></tr>
</table>

學期成績計算說明	學期學習目標	評量項目及占比
	一、能操作平板的設定功能及 APP 運用。 二、能熟練中英文輸入並使用 Word 進行文稿之編修。 三、能運用基本簡報設計。 四、能對於積木程式寫法有基本概念。	一、 課堂操作、作業成品及測驗：80% 二、 學習態度及課堂表現：20%

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
第 1-3 週（114/9/1～114/9/19）	單元一：平板操作 （**資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解決問題的過程。**資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。**綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。**國 3-II-2** 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。）	1.能用平板電腦進行基本設定與操作。 2.能運用平板電腦的 APP。	1.WIFI 及藍芽的連線及斷線、螢幕擷圖、AirDrop 的運用。 2.Gmail、照片、暢課的運用。	3
第 4-5 週（114/9/22～114/10/3）	單元二：資訊素養與倫理-網路人際零霸凌 （**資議 a-III-2** 建立健康的數位使用習慣與態度。**資議 a-III-3** 遵守資訊倫理與科技使用的相關規範。**資議 p-III-2** 使用資訊科技與他人溝通互動。）	1.能正確使用即時通訊軟體與社群網路，具備數位公民的素養。 2.能瞭解網路隱私的原則，並瞭解不適當的公開或傳播私人訊息會讓他人產生錯誤印象，對被公開訊息者造成傷害。 3.能學會當個人訊息被他人於網路上不當公開造成心理不舒服，或是得知周遭同學有這樣情形時，問題妥當處理方式。	1.認識何謂網路霸凌。 2.了解網路霸凌造成的影響。 3.能遵守相關規範並建立康健的數位使用習慣與態度以避免網路霸凌情形。 4.從中小學數位素養教育資源網獲取資訊安全相關新知。 https://eliteracy.edu.tw/	2
第 6-8 週（114/10/6～114/10/24	單元三：快打高手 （**資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解	中英文輸入練習。	1.中打、英打練習。 2.大、小寫英文、中文流暢切換。 3.特殊符號快速鍵輸入。	3

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
）	決問題的過程。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **英 4-Ⅱ-4** 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 **國 4-Ⅱ-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。）			
第 9-12 週（114/10/27～114/11/21）	單元四：簡報達人 （**資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **資議 p-Ⅱ-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 p-Ⅱ-3** 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 **藝 3-Ⅱ-3** 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。）	1.能認識簡報及使用時機。 2.能製作基本簡報。	1.認識簡報、套用佈景主題、版面配置。 2.插入圖片及線上圖片。 3.複製、移動、刪除、播放投影片。 4.出場動畫效果。 5.轉場效果。	4
第 13-14 週（114/11/24～114/12/5）	單元五：文書達人 （**資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **國 5-Ⅱ-4** 掌握句子和段落的意	能用文書軟體進行圖文及表格的編排。	1.顯示比例、版面配置、開啟與儲存檔案。 2.文字格式、直書與橫書、設定行距與間距。 3.插入圖片、圖片去背、文繞圖。 4.表格插入、大小、欄寬與列高。	2

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
	義與主要概念。 **社 3b-II-3** 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。）			
第 15-19 週（114/12/8～115/1/9）	單元六：雲端硬碟 （**資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **資議 p-Ⅱ-3** 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 **資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **資議 a-Ⅱ-4** 體會學習資訊科技的樂趣。 **社 3d-II-2** 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。）	1.能使用 E-mail 的各項功能。 2. 能使用電腦及平板的雲端硬碟。	1.郵件分類管理。 2.信件插入圖片及附加檔案。 3.上傳檔案至雲端硬碟並建立資料夾。 4.iPad Gmail 及雲端硬碟使用。	5
第 20-21 週（115/1/12～115/1/20）	單元七：程式高手 （**資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。 **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **自 ti-III-1** 能運用好奇心察覺日常生活現象的	1. 認識積木程式語言。 2. 完成一小時玩程式挑戰。	1.Scratch3.0 積木程式寫法。 2.https://hourofcode.com/us/zh 一小時玩程式。	2

實施時間 （週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標 （認知、情意、態度）	教學策略重點 （可條列）	節數
	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 **藝** 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜** 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數** r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）			

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-(FUN鉛機)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">遨遊雲端</td><td>實施年級</td><td>四年級</td><td>總節數</td><td>21節</td></tr>
<tr><td>設計者
及教學者</td><td colspan="2">廖羿筑</td><td>類別</td><td colspan="3">■統整主題/專題/議題探究
□社團活動
□特殊需求領域
□其他類:</td></tr>
<tr><td rowspan="5">核心素養</td><td>總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="2">科技領域核心素養
(對照臺北市科技領域國小資訊科技課程教學綱要)</td><td colspan="3">北市綱要向度</td></tr>
<tr><td>三面九項(A1~C3)
低年級A、B為主
高年級須至C</td><td colspan="2">核心素養具體內涵
(三碼編碼:領域-E-總綱核心素養)擇要填入</td><td colspan="3">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>A2 系統思考與解決問題</td><td colspan="2">科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。</td><td colspan="3">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="2">科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</td><td colspan="3">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td>C1 道德實踐與公民意識</td><td colspan="2">科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。</td><td colspan="3">資訊科學與科技應用
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域
及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策網領</td></tr>
<tr><td>國語文、英語文、藝術、綜合、社會</td><td>項目</td><td colspan="4">□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、☑5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、☑12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或
跨科目協同</td><td>□領域協同
□主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
資 E1 認識常見的資訊系統。
資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E8 認識基本的數位資源整理方法。
資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。
資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。
資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。
資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</td></tr>
<tr><td>運用媒材
資源</td><td colspan="6">電腦、網路、投影機、平板。</td></tr>
<tr><td>評量方式
(含形成性)</td><td colspan="6">課堂實作、線上測驗、裝置使用操作、設計成品。</td></tr>
</table>

	學期學習目標	評量項目及占比
學期成績計算說明	一、 能操作平板的設定功能及 APP 運用。 二、 能熟練中英文輸入並使用 Word 進行文稿及圖表之編修。 三、 能運用動畫及多媒體素材設計簡報。 四、 能初步體驗積木程式設計。	一、 課堂操作、作業成品及測驗：80% 二、 學習態度及課堂表現：20%

實施時間（週次及年月日，節次）	**單元名稱及融合領域之學習表現**	**學習目標（認知、情意、態度）**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第 0-2 週（115/1/21～115/2/20）	單元一：平板操作 （**資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 **國 3-II-2** 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。）	1.能用平板電腦進行基本設定與操作。 2.能運用平板電腦的 APP。	1.WIFI 及藍芽的連線及斷線、螢幕擷圖、AirDrop 的運用。 2.Gmail、照片、Kahoot、暢課、Meet App 的運用。	2
第 3 週（115/2/23～115/2/27）	單元二：快打高手 （**資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **英 4-Ⅱ-4** 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 **國 4-Ⅱ-4** 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。）	中英文輸入練習。	1.中打、英打練習。 2.大、小寫英文、中文流暢切換。 3.特殊符號快速鍵輸入。	1
第 4～5 週（115/3/2～115/3/13）	單元三：雲端硬碟 （**資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。	1.E-mail 的使用。 2.電腦及平板雲端硬碟的使用。	1.郵件分類管理。 2.信件插入圖片及附加檔案。 3.上傳檔案至雲端硬碟並建立資料夾。 4.iPad Gmail 及雲端硬碟使用。	2

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
	資議 p-Ⅱ-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 **資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **資議 a-Ⅱ-4** 體會學習資訊科技的樂趣。 **社 3d-II-2** 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。）			
第 6～8 週（115/3/16～115/4/3）	單元四：文書達人 （**資議 t-Ⅱ-2** 體會資訊科技解決問題的過程。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **國 5-Ⅱ-4** 掌握句子和段落的意義與主要概念。 **社 3b-II-3** 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。）	進行圖文及表格編排。	1.表格插入、大小、欄寬、列高、分割與合併儲存格。 2.設計圖文並茂的功課表。	3
第 9～12 週（115/4/6～115/5/1）	單元五：簡報達人 （**資議 c-Ⅱ-1** 體驗運用科技與他人互動及合作的方法。 **資議 p-Ⅱ-1** 認識以資訊科技溝通的方法。 **資議 p-Ⅱ-2** 描述數位資源的整理方法。 **資議 p-Ⅱ-3** 舉例說明以資訊科	1.投影片動畫設計。 2.使用多媒體素材設計投影片。	1.投影片出場、消失、自訂動畫及轉場效果。 2.投影片插入聲音、音效剪輯。 3.螢幕擷取、螢幕錄製功能。 4.插入影片及頁尾。 5.錄製旁白。	4

實施時間（週次及年月日，節次）	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標（認知、情意、態度）	教學策略重點（可條列）	節數
	技分享資源的方法。 **社 3b-II-3** 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 **藝 3-Ⅱ-3** 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。）			
第 13～18 週（115/5/4～115/6/12）	單元六：程式設計 （**資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。 **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **自 ti-III-1** 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日	1. 認識積木程式寫法、設計步驟及基本結構。 2. 設計遊戲。	1. 複習 Scratch3.0 積木程式寫法。 2. 認識程式設計步驟及基本結構。 3. 程式設計思考規劃，設計簡易遊戲。	6

實施時間 (週次及年月日，節次)	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標 (認知、情意、態度)	教學策略重點 (可條列)	節數
	常生活問題。)			
第 19～21 週 (115/6/15～115/6/30	單元七：資訊素養與倫理 (**資議 a-II-2** 概述健康的資訊科技使用習慣。 **資議 a-III-2** 建立健康的數位使用習慣與態度。 **資議 a-III-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。)	1.網路手遊勿沉迷。 2.網紅世界停看聽。	1.能知道手遊成癮常出現的偏差行為。 2.能了解並遵守良好的數位科技使用習慣。 3.能知道網路上的影片是經過剪輯的結果，不一定完全真實或正確。 4.能知道辨別網路影片或資訊正確性的方法。 5.能遵守網路倫理並尊重網路創作者，不攻擊不謾罵。	3

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-FUN鉛機

主題	可程之機	實施年級	五年級	總節數	21節
設計者及教學者	蕭如宏	類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:		

核心素養	總綱核心素養	科技領域核心素養	北市綱要向度
	A2 系統思考與解決問題	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	A3 規劃執行與創新應變	科-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維
	C1 道德實踐與公民意識	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	資訊科學與科技應用 資訊科技與人類社會

融合領域及議題	融合領域	議題融入	
	國語文、數學、藝術、綜合	項目	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、☑5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、☑12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費(已課發會通過)	實質內涵	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

運用媒材資源	電腦、平板、網路、投影機。
評量方式 (含形成性)	課堂實作、作品展示、程式或設計成品。

	學期學習目標	評量項目及占比
學期成績計算說明	一、能遵守電腦教室使用規定並準時完成作品。 二、能運用文書處理軟體進行圖文及段落編排。 三、能運用文書處理軟體完成簡報製作。 四、能運用 Scratch 程式語言設計一個遊戲或動畫。	一、隨堂測驗及作業（80%） 二、課堂活動學習表現（20%）

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
第 1-2 週 （114/9/1～114/9/12）	單元一：平板操作 （**資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。**綜 2c-Ⅲ-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。）	能運用平板電腦的APP。	1.WIFI 及藍芽連線及斷線、螢幕擷圖的操作及 AirDrop 的運用。 2.iPad：照片、Gmail、Google Meet APP 教學。	2
第 3 週 （114/9/15～114/9/19）	單元二：雲端運用 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。**資議 p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。**資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。**資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。）	能使用電腦及平板的雲端檔案。	1.上傳檔案至雲端硬碟並建立資料夾。 2.雲端檔案及資料夾權限設定及共用運作。 3.iPad Gmail 及雲端硬碟使用。	1
第 4-5 週 （114/9/22～114/10/3）	單元三：文書達人 （**資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 p-Ⅲ-1** 使	能用文書軟體進行圖文編排。	1.認識 Google 文件與 Word 的異同。 2.能使用共編文件功能。	2

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	用資訊科技與他人溝通互動。 **國 6-Ⅲ-3** 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。			
第 6 週 (114/10/6～114/10/10)	單元四：全民資訊素養自我評量 (**資議 a-Ⅲ-2** 建立健康的數位使用習慣與態度。)	能提升自我的資訊素養能力。	進入全民資訊素養自我評量網站完成評量活動。	1
第 7-8 週 (114/10/13～114/10/24)	單元五：簡報達人 (**資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 p-Ⅲ-2** 使用數位資源的整理方法。 **資議 p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。 **社 3b-Ⅲ-2** 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 **藝 1-Ⅲ-6** 能學習設計思考，進行創意發想和實作。)	能用簡報寫報告。	1.認識Google 簡報與Powerpoint 的異同。 2.能使用共編文件功能。	2
第 9-19 週 (114/10/27～115/1/9)	單元六：程式高手 (**資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要	能運用 Scratch 製作遊戲。	1.開始設計遊戲。 2.加特效的綺麗舞台。 3.舞台座標和定位。 4.按鍵控制移動。 5.條件判斷和偵測。 6.認識分身製造器。	11

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	性。 **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **自 ti-Ⅲ-1** 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2c-Ⅲ-1** 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）		7.設定背景音樂。 8.產生分身和變身。 9.角色跟著滑鼠移動。 10.顏色偵測。 11.多重條件。 12.廣播開始玩遊戲。 13.變數的設定和使用。 14.倒數計時&再玩一次。 15.學會除錯蟲 debug。	

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
第 20-21 週 (115/1/12～115/1/20)	單元七：資訊素養與倫理-虛擬體驗新時代 （**資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。 **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。）	1.能辨別什麼是 AR、VR 並知悉在生活上的運用情形。 2.能體會 AR、VR 對人類的幫助並留意使用注意事項。 3.能了解遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範。	1.體驗知悉 AR、VR 在生活上的運用情形，並留意使用的注意事項。 2.了解無人飛行器相關法令規範。	2

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期彈性學習課程-FUN 鉛機

主題	河堤影程 1	實施年級	五年級	總節數	20 節
設計者及教學者	蕭如宏	類別	■統整主題/專題/議題探究 □社團活動 □特殊需求領域 □其他類:		

核心素養	總綱核心素養	科技領域核心素養	北市綱要向度
	A2 系統思考與解決問題	科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	A3 規劃執行與創新應變	科-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	B2 科技資訊與媒體素養	科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維 資訊科技與人類社會
	B3 藝術涵養與美感素養	科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。	資訊科學與科技應用 運算與設計思維
	C1 道德實踐與公民意識	科-E-C1 認識科技使用的公民責任，並具備科技應用的倫理規範之知能與實踐力。	資訊科學與科技應用 資訊科技與人類社會

融合領域及議題	融合領域	議題融入 *涉及教育相關法律及國家政策綱領	
	數學、藝術	項目	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、☑5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、☑12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	□領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費	實質內涵	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。

運用媒材資源	電腦、網路、投影機、平板、micro:bit 開發板、智能球。
評量方式 (含形成性)	課堂實作、作品展示、程式或設計成品。

	學期學習目標	評量項目及占比

學期成績計算說明	一、能遵守電腦教室使用規定並準時完成作品。 二、能使用 micro:bit 開發板，模擬日常生活中，各種科技產品的運作方式，瞭解科技如何解決生活中的問題。 三、能使用程式語言設計驅動智能球完成學習任務。 四、能完成影片剪輯，在作品中準確表達自己的意念及掌握製作作品所需的電腦技能。	一、隨堂測驗及作業（80%） 二、課堂活動學習表現（20%）

實施時間	單元名稱	學習目標	教學策略重點	節數
第 0 週 (115/1/21～115/1/23)	單元一：雲端運用 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 p-Ⅲ-3** 運用資訊科技分享學習資源與心得。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。）	能使用電腦及平板的雲端檔案。	1.Gmail 及 Google 聯絡人標籤的運用。 2.雲端硬碟的檔案或資料夾分享權限設定及連結運用。	1
第 1～2 週 (115/2/11～115/2/20)				
第 3 週 (115/2/23～115/2/27)	單元二：創客課程初體驗-micro:bit （**資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的	1.認識微電腦開發板。 2.認識 micro:bit 硬體及功能介紹。 3.程式程式設計軟體 MakeCode for micro:bit。 4.專案：點亮 micro:bit。	1.讓學生認識 micro:bit 的外觀。 2.認識 micro:bit 的來源以及用途。 3.說明微型電腦開發板能做什麼，例如跑馬燈、電子遊戲、機器控制…等。 4.說明配合開發板，還可以有擴充工具如：擴充板、鱷魚夾、麵包板、杜邦線…等。 5.說明硬體的內建功能。 6.說明硬體的連接功能。 7.認識 MakeCode for micro:bit，這是微軟為 micro:bit 量身打造的編輯器，採用積木式編輯。 8.MakeCode for micro:bit 的好處。（簡稱 micro:bit 編輯器） 9.介面介紹。 10.學生操作第一次使用 micro:bit 編輯器。	1

實施時間	單元名稱	學習目標	教學策略重點	節數
	正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）		11.專案一：設計一個『啟動時』的Logo。 12.專案二：設計一個愛心動畫『重複無限次』。 13.學會運用『延遲時間』，讓顯示更流暢。 14.學會存檔。 15.將存好的.hex檔案上傳到micro:bit板上看效果。 16.認識連接電源的方法。 17.懂更多：積木程式切換到 Javascript 程式編輯。	
第4～5週 （115/3/2～115/3/13）	單元三：LED字幕秀 （**資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的	1.認識日常生活中的字幕秀 2.專案一：真情大告白 3.專案二：倒數五秒鐘	1.認識日常生活中的字幕秀，如：公車指示牌、校門跑馬燈、商店廣告招牌、大樓字幕秀…等。 2.認識 micro:bit 的按鍵操作：按鈕 A、B、A+B、Reset。 3.專案一：真情大告白。 4.說明專案：按按鈕 A，出現【I❤️U BOSS】。 5.學會建立新專案。 6.學會顯示LED圖示。 7.學會建立LED跑馬燈文字。 8.學會使用「暫停」積木做延遲變速。 9.專案二：倒數五秒鐘。 10.說明專案：按按鈕B，出現【5 4 3 2 1 LOVE ❤️】。按按鈕A+B，出現笑臉圖案。 11.學會用LED顯示數字做倒數。 12.複習用「顯示LED」畫一個笑臉。 13.能了解當使用按鈕A+B時，模擬器上會出現新的按鈕，來表現A與B同時按下。 14.完成作品、下載到 micro:bit 板來操作。 15.創意應用：教師說明大型跑馬燈的用法。	2

實施時間	單元名稱	學習目標	教學策略重點	節數
	數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）			
6～14 週（115/3/16～115/5/15）	單元四：球新球變 （**資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。 **資議 c-Ⅲ-1** 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 **資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）	1. 認識智能球的基本構造。 2. 熟悉智能球的操作方式。 3. 以繪圖方式操控智能球完成任務。 4. 以程式積木方式操控智能球完成任務。	1. 認識智能球的基本構造，如：LED 板、光源感應、無線充電等。 2. 學會智能球的基本操作：連線、斷線、校準、搖桿操控。 3. 以繪圖方式操控智能球完成任務：寫字母、滑雪道。 4. 以程式積木方式操控智能球完成任務：正方形、炫光旋轉。	9
第 15～19 週（115/5/18～115/6/19）	單元五：影片製作 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重	1. 認識影片的組成及熟悉影片製作流程。 2. 啟動威力導演軟體。 3. 能匯入素材和裁切。 4. 能編輯簡易影片。 5. 會預覽影片和存	1. 觀賞有趣的影片後請學生討論影片的組成結構及製作流程。 2. 學會開啟與關閉威力導演，並進行簡易的影片編輯及存檔。 3. 學會影片素材的匯入。 4. 學會輸出影片。	5

實施時間	單元名稱	學習目標	教學策略重點	節數
	要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2d-Ⅲ-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。）	檔。 6.會輸出影片檔。		
第 20-21 週 （115/6/22～115/6/30	單元六：資訊素養與倫理-AIoT 新世代 （**資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。）	1.能知道什麼是 AI 人工智慧與 AIoT。 2.能知道 AI 人工智慧在生活中的應用及對生活的影響與幫助。 3.能知道如何與 AI 人工智慧共生共存。	1. AI 人工智慧與人類的差異。 2.未來可能會消失的職業。 3.未來可能存在的職業。 4.如何面對與應用生活中的人工智慧。	2

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期彈性學習課程-FUN鉛機

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">河堤影程2</td><td>實施年級</td><td>六年級</td><td>總節數</td><td>21節</td></tr>
<tr><td>設計者
及教學者</td><td colspan="2">蕭如宏</td><td>類別</td><td colspan="3">■統整主題/專題/議題探究
□社團活動
□特殊需求領域
□其他類:</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="3">科技領域核心素養</td><td colspan="2">北市綱要向度</td></tr>
<tr><td>B2 科技資訊與媒體素養</td><td colspan="3">科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
運算與設計思維</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="3">科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="3">科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能力與態度。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="5">議題融入
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>藝術、綜合活動、數學</td><td>項目</td><td colspan="4">□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、☑5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、☑12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>□領域協同
□主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
科 E8 利用創意思考的技巧。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">電腦、網路、投影機、平板、micro:bit 開發板、智能球。</td></tr>
<tr><td>評量方式
(含形成性)</td><td colspan="6">課堂實作、影音動畫作品展示、程式或設計成品。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學期成績計算說明</td><td colspan="3">學期學習目標</td><td colspan="3">評量項目及占比</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、能準時繳交合乎規定的作品。
二、能在作品中準確表達自己的意念。
三、能在作品中準確掌握製作作品所需的電腦技能。</td><td colspan="3">一、隨堂測驗及作業(80%)
二、課堂活動學習表現(20%)</td></tr>
</table>

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
1～4 週 （114/9/1～114/9/26）	單元一： Scratch-獨角仙覓食記 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）	1.學會設計遊戲 2.能應用特效做綺麗舞台 4.熟悉舞台座標和定位，並學會位移鍵控制移動 5.能應用條件判斷和偵測，學習解決問題	1.開始設計遊戲 2.加特效的綺麗舞台 3.舞台座標和定位 4.按鍵控制移動 5.條件判斷和偵測(選擇結構) 6.學習解決問題	4
第 5 週 （114/9/29～114/10/3）	單元二：Sphero Bolt-羅盤 （**資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。 **資議 t-Ⅲ-3** 運用運算思維解決問題。）	1.了解磁力儀在智能球內扮演何種角色，以至於可以讓羅盤功能正常運作。 2.了解如何用數字代表方位。 3.寫下指示方向以協助智能球導航。 4.了解如何使用羅盤。	1.認識羅盤功能。 2.認識羅盤定位點及方位。 3.認識磁極北。 4.設定羅盤程式模塊。	1
第 6 週 （114/10/6～114/10/10）	單元三：全民資訊素養自我評量 （**資議 a-Ⅲ-2** 建立健康的數位使用習慣與態度。）	能提升自我的資訊素養能力。	進入全民資訊素養自我評量網站完成評量活動。	1
7～10 週 （114/10/13～114/11/7）	單元四：多功能計數器 （**資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。	1.學會手動計次。 2.學會自動計次。 3.學會加入音效。 4.認識真假值。 5.學會設計限時遊戲。	1.認識 micro:bit 計數器。 2.手壓式計數器程式寫入 micro:bit。 3.自動計數器程式寫入 micro:bit。 4.限時計數器程式寫入 micro:bit。	4

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	資議 t-Ⅲ-3 運用運算思維解決問題。）			
11～14 週（114/11/10～114/12/5）	單元五：製作運動會影片 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2d-Ⅲ-1** 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。）	1.學會規畫腳本。 2.學會製作片頭。 3.學會剪接影片。 4.能調整影片速度。 5.能設定字幕。 6.會加入背景音樂。	1.學會規畫腳本、製作片頭及剪接影片。 2.熟悉如何整影片速度及設定字幕。 3.學會加入背景音樂。	4
15～19 週（114/12/8～115/1/9）	單元六：短片創作 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜 2d-Ⅲ-1** 運	1.能規畫拍攝腳本。 2.學會拍攝影片的技巧。 3.能剪接影片。 4.能製作片頭片尾。 5.能加入背景音樂。 6.能輸出影片呈現完整作品。	1.針對主題進行腳本規畫。 2.運用平板電腦進行影片拍攝。 3.結合之前單元所學製作出完整的影片作品。	5

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。）			
20～21 週（115/1/12～115/1/20）	單元七：虛擬體驗新時代 （**資議 a-Ⅲ-1** 理解資訊科技於日常生活之重要性。 **資議 a-Ⅲ-3** 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **資議 t-Ⅲ-2** 運用資訊科技解決生活中的問題。）	1.能辨別什麼是 AR、VR 並知悉在生活上的運用情形。 2.能體會 AR、VR 對人類的幫助並留意使用注意事項。 3.能了解遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範。	1.AR、VR 在生活上的運用。 2.留意 AR、VR 使用注意事項。 3.遙控無人飛行空拍器材運用情況與相關法令規範了解。	2

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期彈性學習課程-FUN鉛機

<table>
<tr><td>主題</td><td>河堤影程3</td><td>實施年級</td><td>六年級</td><td>總節數</td><td>17節</td></tr>
<tr><td>設計者
及教學者</td><td>蕭如宏</td><td>類別</td><td colspan="3">■統整主題/專題/議題探究
□社團活動
□特殊需求領域
□其他類:</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="2">科技領域核心素養</td><td colspan="2">北市綱要向度</td></tr>
<tr><td>B2 科技資訊與媒體素養</td><td colspan="2">科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
運算與設計思維</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="2">科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="2">科-E-C2 具備利用科技與他人互動及合作之能 力與態度。</td><td colspan="2">資訊科學與科技應用
運算與設計思維
資訊科技與人類社會</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="4">議題融入
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>藝術、綜合活動</td><td>項目</td><td colspan="3">□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、☑5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、☑12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td>□領域協同
□主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">科 E2 了解動手實作的重要性。
科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。
科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。
科 E8 利用創意思考的技巧。
資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。
資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。
資 E13 具備學習資訊科技的興趣。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="5">電腦、網路、投影機、平板、micro:bit 開發板。</td></tr>
<tr><td>評量方式
(含形成性)</td><td colspan="5">課堂實作、影音動畫作品展示、程式或設計成品。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學期成績計算說明</td><td colspan="2">學期學習目標</td><td colspan="3">評量項目及占比</td></tr>
<tr><td colspan="2">一、能準時繳交合乎規定的作品。
二、能在作品中準確表達自己的意念。
三、能在作品中準確掌握製作作品所需的電腦技能。</td><td colspan="3">三、隨堂測驗及作業(80%)
四、課堂活動學習表現(20%)</td></tr>
</table>

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
第 0 週（115/1/21～115/1/23）	單元一： SCRATCH-爆米花樂趣多 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）	1.了解分身製造器。 2.能製作背景音樂。 3.會產生分身和變身。 4.會讓角色跟著滑鼠移動。 5.能透過顏色偵測爆米花。 6.會增加條件解決鍋邊爆問題。	1.認識分身製造器。 2.來段背景音樂。 3.產生分身和變身。 4.角色跟著滑鼠移動。 5.顏色偵測和爆米花。 6.多重條件 vs 鍋邊爆。	1
第 1～2 週（115/2/9～115/2/20）				
第 3 週（115/2/23～115/2/27）	單元一： SCRATCH-爆米花樂趣多 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **藝 1-Ⅲ-3** 能學習多元媒材與技	1.了解分身製造器。 2.能製作背景音樂。 3.會產生分身和變身。 4.會讓角色跟著滑鼠移動。 5.能透過顏色偵測爆米花。 6.會增加條件解決鍋邊爆問題。	1.認識分身製造器。 2.來段背景音樂。 3.產生分身和變身。 4.角色跟著滑鼠移動。 5.顏色偵測和爆米花。 6.多重條件 vs 鍋邊爆。	1

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	法，表現創作主題。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）			
第 4～6 週（115/3/2～115/3/20）	單元二：micro:bit-骰子搖搖搖 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態度。 **英 4-Ⅲ-3** 能拼寫國小階段基本常用字詞。 **數 r-Ⅲ-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。）	1.認識 micro:bit 之輸入與感測。 2.認識變數與亂數。 3.學會設計判斷式【如果否則】。 4.完成專案：【動感骰子】 5.完成專案：【搖搖計數器】	活動一：動感骰子 ● 教師說明程式流程圖，強調【條件式】的程式邏輯。 ● 學生新增專案。 ● 學生編排當按 A 時，出現 dice 文字。 ● 學生建立變數「骰子」。 ● 學生編排當晃動時，產生亂數骰子點數。 ● 學生編排「如果…否則…」的判斷式，顯示骰子對應的 LED 圖案。 ● 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。 活動二：搖搖計數器 ● 學生新增專案。 ● 學生建立變數「次數」、「開關」。 ● 學生編排當按 A 時，次數歸零。 ● 學生編排變數開關，設計倒計時開始與結束。 ● 學生編排當晃動時，次數加 1。 ● 學生在模擬器測試後，將專案下載到 micro:bit 主板上，玩玩看。	3
第 7～17 週（115/3/23～115/6/5）	單元三：畢業影片製作 （**資議 p-Ⅲ-1** 使用資訊科技與他人溝通互動。 **資議 a-Ⅲ-4** 展現學習資訊科技的正向態度。 **科議 a-Ⅲ-1** 覺察科技對生活的重要性。 **科議 a-Ⅲ-2** 展現動手實作的興趣及正向的科技態	1.能設計影片腳本。 2.能自行拍攝影片。 3.能剪接影片。 4.能製作片頭片尾。 5.能加入背景音且運用淡入淡出。 6.能為影片加上字幕。 7.能輸出影片呈現完整作品。	分組製作畢業影片，感謝師恩及回顧小學生活。	11

實施時間	單元名稱及融合領域之學習表現	學習目標	教學策略重點	節數
	度 **藝** 1-Ⅲ-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 **綜** 2d-Ⅲ-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。）			
第 18 週 （115/6/8～115/6/12）	單元：資訊素養與倫理- AIoT 新世代 （**資議** a-Ⅲ-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 **資議** a-Ⅲ-3 遵守資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。 **資議** a-Ⅲ-4 展現學習資訊科技的正向態度。 **資議** t-Ⅲ-2 運用資訊科技解決生活中的問題。）	1.能知道什麼是 AI 人工智慧與 AIoT。 2.能知道 AI 人工智慧在生活中的應用及對生活的影響與幫助。 3.能知道如何與 AI 人工智慧共生共存。	1.學會常見網路設備、行動裝置及系統平臺之功能應用。 2.學會網路服務工具的基本操作及應用。 3.學會資訊科技合理使用原則的理解與應用。	1

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(　Stem—科學　)

主題	牛頓力學	**設計及教學者**	五年級團隊	**實施年級**	五年級
				總節數	42 節

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A3規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	C2人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

融合領域及議題	**融合領域**	**議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	【綜合活動領域】 【自然科學領域】	**項目**	□1 性別平等*、□2 人權*、■3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、□12 資訊、□13 安全、□14 防災、■15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）	**實質內涵**	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 涯 E15 學習解決問題與作決定的能力。
運用媒材資源	(各類圖書、數位教材、學習平台、診斷工具……等) LIS 科學影片、牛頓生平簡介、學習單、水火箭		
學習重點	(1)學習表現 (領域+三碼)	自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	
	(2)學習內容 (領域+三碼)	自 INb-Ⅲ-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 自 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	
評量方式	口頭發表、上課參與、學習任務檢核		

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進

	能說出牛頓的三大運動定律。	完整說出 3 個	完整說出 2 個	完整說出 1 個	老師協助下說出 3 個	老師協助下仍說不完整
	能簡要說出牛頓三大運動定律的內容及原理。	簡要說出 3 個運動定律原理	簡要說出 2 個運動定律原理	簡要說出 1 個運動定律原理	老師協助下說出 3 個運動定律的原理	只知道三個運動定律,但不知道原理
	能完成團隊的水火箭。	團隊有設計圖、討論過程紀錄和成品	團隊有設計圖和成品,但沒有做過程紀錄	有設計圖和成品,但沒有團隊設計和討論	在老師指導下模仿別人做出成品	在老師指導下,在時間之內未能完成設計、討論和成品
	能知道自己的角色分工、任務及分享	在領隊帶領下有分工任務和進度 有團隊分享紀錄	有分工任務和團隊分享紀錄	僅有分工任務表	在老師指導下完成分工任務	沒有完成分工和分享過程

學期成績計算說明	學期學習目標	評量項目及占比
	一、 在課堂上能專心聽講，並完成指定作業 二、 能利用上課學到的力學的概念解釋現實生活中的現象· 三、 利用學到的力學概念，做出水火箭。	一、 課堂活動學習表現（70%） 二、 期末專題（30%）

實施時間（週次，節次）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第一～三週	牛頓力學第一運動定律 【自然科學領域】	1. 了解慣性的原理，可以說出慣性的運用。	1. 觀看影片觀察慣性現象。 2. 找出關鍵,進行各組分享。 3. 提出問題,小組討論報告。	6
第四～六週	牛頓力學第二運動定律 【自然科學領域】	1. 可以說明下墜的物品有加速度的原因跟原理。	1. 觀看影片觀察加速度的現象。 2. 找出關鍵,進行各組分享。 3. 提出問題,小組討論報告。	6
第七~九週	牛頓力學第三運動定律 【自然科學領域】	1. 可以了解作用力與反作用力的原理以及應用。	1. 觀看影片觀察作用力、反作用力的現象。 2. 找出關鍵,進行各組分享。 3. 提出問題,小組討論報告。	6
第十週~第二十一週	水火箭製作、競賽、修正及分享 【綜合活動領域】 【自然科學領域】 【環境教育】 【科技教育】 【生涯教育】	1. 能團隊分工，討論設計草圖並分享 2. 能運用最少的水資源產生最大的能量。 3. 能運用三大運動定律，製作團隊的水火箭，執行並改良。 4. 分析及解決問題，並能以圖表對全班做成果報告	1. 做分工表及任務進度表 2. 實驗、模擬。 3. 設計成品 4. 分享成果	24

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期跨領域主題課程-(　Stem—數學)

主題	數獨與邏輯思維	**設計及教學者**	五年級團隊	**實施年級**	五年級
				總節數	42 節

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	A2 系統思考與解決問題	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
	A3規劃執行與創新應變	數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。
	B1符號運用與溝通表達	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。

融合領域及議題	**融合領域**	**議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	【數學領域】 【綜合活動領域】	**項目**	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）	**實質內涵**	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 資 E12 學習解決問題與作決定的能力。
運用媒材資源	LIS 科學影片、樂高積木、學習單、滑輪組、齒輪		

學習重點	(1)學習表現 (領域+三碼)	數 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	(2)學習內容 (領域+三碼)	數 N-6-9 由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題 綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 綜 Ab-III-2 自我管理策略。 綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。 綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜 Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技巧。
評量方式	口頭發表、上課參與、學習任務檢核	

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能說數獨的基本原理和技巧。	完整說出 3 個	完整說出 2 個	完整說出 1 個	老師協助下說出 3 個	老師協助下仍說不完整
	能樂於參與團隊活動及遊戲。	全隊每一位成員均投入遊戲，並互相激勵	全隊每一位成員均投入遊戲。	部分成員不投入	在老師指導及同學協助下才願意參與活動	在老師指導下仍不參與活動

	團隊能完成設計獨一無二的數獨題目。	團隊有設計討論過程紀錄和成品	團隊成品,但沒有做過程紀錄	有設計和成品,但只由一、二個人完成	在老師指導下模仿別組做出成品	在老師指導及同學協助下,仍未能完成成品

學期成績計算說明	學期學習目標	評量項目及占比
	一、 在課堂上能專心聽講，並完成指定作業 二、 了解數獨的規律，利用數獨訓練邏輯思考· 三、 可利用課堂學到的規則，設計屬於自己的數學遊戲。	一、 課堂活動學習表現（70%） 二、 期末專題（30%）

實施時間 (週次，節次)	單元名稱	教學目標 (認知、情意、態度	教學策略重點 (可條列)	節數
第一週～第四週	邏輯思考介紹與數獨基礎 【綜合活動領域】 【數學領域】	1. 能學習不同的邏輯思考方式。 2. 能分享自己的邏輯思考解決問題的經驗。 3. 能了解數獨規則	1.介紹基本規則。 2.觀看影片,歸納解題技巧 2.分享及摘要。	8
第五週～第八週	深化數獨技巧 【數學領域】	1. 能學習不同的數獨解題技巧。 2. 能比較不同的數獨技巧的優缺點及應用時機。	1.介紹基本規則。 2.觀看影片,歸納解題技巧 3.分享及摘要。	8
第九週~第十二週	卡坦島遊戲 【綜合活動領域】	1. 了解卡坦島遊戲的思考策略。 2. 團隊能以邏輯思考策略，討論卡坦島遊戲的勝利方程式。	1.操作。 2.觀察並紀錄。	8
第十三週~二十一週	自我挑戰 【綜合活動領域】 【數學領域】 【人權教育】 【科技教育】	1. 綜合運用所學的技巧團隊能設計數獨遊戲。 2.能解出不同團隊設計的數獨遊戲，並分析解題技巧。	1. 組織分工 2. 設計規劃。 3. 分享成果	18

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度上學期跨領域主題課程-(Stem-科技)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">樂高積木</td><td>設計及教學者</td><td colspan="2">六年級團隊</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td><td>總節數</td><td>42 節</td></tr>
<tr><td rowspan="6">核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="6">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td colspan="2">A1 身心素質與自我精進</td><td colspan="6">自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</td></tr>
<tr><td colspan="2">A3規劃執行與創新應變</td><td colspan="6">自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1符號運用與溝通表達</td><td colspan="6">自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</td></tr>
<tr><td colspan="2">B2科技資訊與媒體素養</td><td colspan="6">自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</td></tr>
<tr><td colspan="2">C2人際關係與團隊合作</td><td colspan="6">綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td colspan="2">融合領域</td><td colspan="6">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td colspan="2">【自然科學領域】
【綜合活動領域】</td><td>項目</td><td colspan="5">☐1 性別平等*、☐2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、■5 科技*、
☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、☐11 法治、■12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、☐15 生涯規劃、
☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td colspan="2">■領域協同
☐主題式協同
☐部分採計協同節數鐘點費(已課發會通過)</td><td>實質內涵</td><td colspan="5">科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
涯 E15 學習解決問題與作決定的能力。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="7">LIS 科學影片、樂高積木、學習單、滑輪組、齒輪</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>(1)學習表現
(領域+三碼)</td><td colspan="6">自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。
自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。
綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</td></tr>
<tr><td>(2)學習內容
(領域+三碼)</td><td colspan="6">自 Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。
自 Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。
綜 Bb-III-1 團體中的角色探索。
綜 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。
綜 Bb-III-3 團 隊 合 作 的 技巧。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="7">口頭發表、上課參與、學習任務檢核</td></tr>
</table>

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能用積木做出老師指定的形狀和結構	完整做出3個	完整做出2個	完整做出1個	老師協助下做完指定的形狀和結構	無法用積木完成任何形狀和結構
	能簡要說出簡單機械的原理。	簡要說出3個簡單機械的原理	簡要說出2個簡單機械的原理	簡要說出1個簡單機械的原理	老師協助下說出3個簡單機械的原理	即使老師指導也無法回答任何正確的相關內容
	能簡要說出簡單槓桿的原理。	簡要說出3個槓桿的原理	簡要說出2個槓桿的原理	簡要說出1個槓桿的原理	老師協助下說出3個槓桿的原理	即使老師指導也無法回答任何正確的相關內容
	能知道自己的角色分工、任務及分享	在領隊帶領下有分工任務和進度	有分工任務和團隊分享紀錄	僅有分工任務表	在老師指導下完成分工任務	沒有完成分工和分享過程

學期成績計算說明	學期學習目標	評量項目及占比
	一、在課堂上能專心聽講，並完成指定作業 二、可以利用滑輪組作出省力裝置· 三、利用樂高積木做出簡易設計和構建他們自己的創新設計。	三、 課堂活動學習表現（70%） 四、 期末專題（30%）

實施時間（週次，節次）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度）**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第一～三週	基本結構 【自然科學領域】 【綜合活動領域】	1. 認識樂高積木的基本組件。 2. 能說出日常生活當中，運用結構的例子。 3. 能運用不同的基本組件做出幾種基本的結構 4. 能穩定的連結不同的基本結構，紀錄並分享做法	1.認識樂高各個基本組件，可以從最簡單的組件開始練習。 2.分享優缺點。	6
第四～六週	機械概念-齒輪 【自然科學領域】	1·學習齒輪改變速度和力矩的方式。 2·能將齒輪運作原理運用在樂高積木做出的結構上。	1.觀看影片認識齒輪的應用，如何使用利用齒輪改變速度跟力矩。 2.各組分享。	6
第七~九週	機械概念-槓桿和滑輪 【自然科學領域】	1. 學習使用槓桿和滑輪原理，並了解這些簡單機械如何增加力矩。 2. 能將槓桿及滑輪原理運用在樂高積木做出的結構上。	1.觀看影片認識槓桿跟滑輪，找出可以運用的技巧和關鍵 2.提出可能問題及可能解決策略做各組報告。	6
第十週~第二	創新設計	1. 團隊分工、討論設計圖並	1.組織分工。	24

十一週	【綜合活動領域】 【自然科學領域】 【科技教育】 【生涯教育】	分享 2. 利用機械原理及樂高積木製作出團隊的機械設計成品，執行動作並改良。 3. 分析及解決發生的問題，並能對全班做成果報告	2.實驗、模擬。 3.設計成品 4.分享成果	

臺北市中正區河堤國民小學 114 學年度下學期跨領域主題課程-(　Stem-工程　)

主題	橋樑工程	設計及教學者	六年級團隊	實施年級	六年級
				總節數	36 節

核心素養	總綱核心素養（對照總綱）	領綱/科目核心素養（對照領綱）
	A1 身心素質與自我精進	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。
	A3規劃執行與創新應變	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。
	B1符號運用與溝通表達	自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。
	B2科技資訊與媒體素養	自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。
	C2人際關係與團隊合作	綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

融合領域及議題	融合領域	議題融入(對照議題融入手冊，從目次選) *涉及教育相關法律及國家政策綱領	
	【自然科學領域】 【綜合活動領域】	項目	□1 性別平等*、□2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）	實質內涵	科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 涯 E15 學習解決問題與作決定的能力。
運用媒材資源	LIS 科學影片、學習單		

學習重點		
	(1)學習表現 (領域+三碼)	自 ti-Ⅲ-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 自 tc-Ⅲ-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。
	(2)學習內容 (領域+三碼)	自 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 自 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。 綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。
評量方式	口頭發表、上課參與、學習任務檢核	

評量指標	評量指標內容	1-表現優異	2-表現良好	3-已經做到	4-還要加油	5-努力改進
	能說不同類型的橋樑及運用力學的	完整說出 3 個	完整說出 2 個	完整說出 1 個	老師協助下說出 3 個	老師協助下仍說不完整

	原理。					
	團隊能完成設計獨一無二的橋樑。	團隊有設計圖、討論過程紀錄和成品,並且做發表分享	有團隊設計成品,但沒做過程紀錄,有發表分享	沒有完成團隊成品,但有設計過程並做成紀錄,與同學分享	在老師及同學的指導下模仿做出達文西橋	在老師指導及同學協助下,仍未能完成成品

	學期學習目標	評量項目及占比
學期成績計算說明	一.在課堂上能專心聽講，並完成指定作業 二.能利用上課學到的橋樑種類，並將現實生活中看到的橋樑分類。 三.利用學到的做出自己的達文西橋	一、小組成品表現及報告（80%） 二、課堂活動學習態度表現（20%）

實施時間（週次，節次）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度**	**教學策略重點（可條列）**	**節數**
第一～三週	世界上的橋 【自然科學領域】 【綜合活動領域】	1. 認識世界上不同類型的橋樑 2. 能分享自己最喜歡的橋的類型	1.觀看影片,歸納不同類型橋樑的力學原理。 2.提出問題，各組報告。	6
第四～六週	橋樑設計與試驗 【自然科學領域】	1.了解橋樑設計的要素。	1.觀看影片,提出不同類型橋樑關鍵支撐技術 2.紀錄並做各組分享。	6
第七~九週	材料的強度 【自然科學領域】	1. 學習材料的脆性和韌性性質。	1.觀看影片,提出材料的強度關鍵因素。 2.實驗、紀錄並做各組分享。	6
第十~十八週	達文西橋製作 【綜合活動領域】 【自然科學領域】 【科技教育】 【生涯教育】	1. 團隊分工、討論設計草圖並分享 2. 利用所學的概念，製作團隊的達文西橋，執行成果、檢討並改良。 3. 分析及解決問題，能對全班做成果報告	1.做分工表及任務進度表 2.模擬實驗。 3.設計成品 4. 分享成果	18

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(　FUN忻算　)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">無聲戰爭：編碼與破譯上</td><td>設計及教學者</td><td>五年級團隊</td><td>實施年級</td><td>五年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td></td><td>總節數</td><td>21 節</td></tr>
<tr><td rowspan="4">核心素養</td><td colspan="2">總綱核心素養
(對照總綱)</td><td colspan="4">領綱/科目核心素養
(對照領綱)</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1符號運用與溝通表達</td><td colspan="4">數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。
綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</td></tr>
<tr><td colspan="2">C1道德實踐與公民意識</td><td colspan="4">數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
綜-E-C1
關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</td></tr>
<tr><td colspan="2">C2人際關係與團隊合作</td><td colspan="4">數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
綜-E-C3
體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td colspan="2">融合領域</td><td colspan="4">議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td colspan="2">【數學領域】
【綜合領域】</td><td>項目</td><td colspan="3">☐1 性別平等*、■2 人權*、☐3 環境*、☐4 海洋*、☐5 科技*、☐6 能源*、☐7 家庭*、☐8 原住民族*、☐9 品德、☐10 生命、☐11 法治、☐12 資訊、☐13 安全、☐14 防災、■15 生涯規劃、☐16 多元文化、☐17 閱讀素養、☐18 戶外教育、☐19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td colspan="2">■領域協同
☐主題式協同
☐部分採計協同節數鐘點費(已課發會通過)</td><td>實質內涵</td><td colspan="3">人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
涯 E15 學習解決問題與作決定的能力。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="6">均一數育平臺數學動畫影片、撲克牌、數學家圖靈生平簡介影片、圖零解密桌遊、學習單</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>(1)學習表現
(領域+三碼)</td><td colspan="5">數 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。
數 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。
綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</td></tr>
<tr><td>(2)學習內容
(領域+三碼)</td><td colspan="5">數 N-6-2 因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。
數 R-5-3 初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。
綜 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="6">觀察紀錄、口頭發表、上課參與、實作、學習任務檢核</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學期成績計算</td><td colspan="3">學期學習目標</td><td colspan="3">評量項目及占比</td></tr>
<tr><td colspan="3">一、在課堂上能專心聽講，並完成指定作業。</td><td colspan="3">一、隨堂測驗及作業：80%
二、課堂活動學習表現：20%</td></tr>
</table>

說明	二、能利用因數的概念，設計自己的密碼。 三、試著破解別組的密碼，並學習欣賞別人密碼的設計。	

實施時間（週次，日期）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度）**	**教學策略重點（可條列）**	**評量方式**	**節數**
第一週～第十週 113/08/30～ 113/11/01	數字中的密碼-因數 【數學領域】 【綜合領域】 【生涯教育】	1. 能了解整除的意義。 2. 能了解因數的意義及找法。 3. 能了解公因數和最大公因數的意義及找法。 4. 能透過遊戲複習並練習找出因數與公因數。	**活動一：尋找因數** 1. 運用平分白色小積木或錢幣，進行平分遊戲，將平分的結果用除法算式依序記錄下來。 2. 觀察紀錄結果，說明整除與因數的定義。 3. 透過特定數量的卡片排長方形，找出長和寬可能的長度組合，並藉由長方形的長乘以寬等於面積，說明可用乘法算式判別因數。 4. 觀看均一數育平臺數學動畫影片，統整複習因數的定義與找法。 **活動二：因數心臟病** 1. 說明因數心臟病玩法，例如：題目數字為 18，只要遇到可以整除 18 的因數 1、2、3、6、9，就要拍牌。 2. 進行因數心臟病遊戲。 3. 分享因數遊戲學習心得。 **活動三：1~100 因數最多的數字** 1. 運用列舉法、火車法、因數彩虹，找出數字的因數。 2. 小組討論 1~100 之間因數最多的數字。 3. 公布 60、72、84、	1. 寫觀察紀錄 2. 分享遊戲心得 3. 找出關聯性並紀錄下來	10

			90、96，都包含12個因數。 60=(1,2,3,4,5,6,10,12, 72=(1,2,3,4,6,8,9,12, 84=(1,2,3,4,6,7,12,14, 90=(1,2,3,5,6,9,10,15, 96=(1,2,3,4,6,8,12,16, **活動四：甜蜜家庭** 1. 藉由尋找家人因數遊戲活動，找出兩個數各自的因數。 2. 觀察兩個數之間共同有的因數，找到公因數，組合甜蜜家庭。 3. 觀察甜蜜家庭裡的公因數，數字最大的公因數就是家庭裡年紀最大的人，也就是最大公因數。		
第十一週～第二十一週 113/11/04～ 114/01/17	破解金密碼-公因數 【數學領域】 【綜合領域】 【人權教育】	1. 能認識數學家圖靈的生平。 2. 能藉由圖靈解密桌遊，了解密碼學。 3. 能運用因數和公因數的概念，設計自己的數字密碼。 4. 能運用因數和公因數的概念，破解他人的數字密碼。 5. 能欣賞他人的作品，並分享自己的學習心得。	**活動一：圖靈解密** 1. 觀看圖靈生平簡介影片，認識數學家圖靈在數學編碼與破譯上的成就。 2. 進行「圖靈解密」桌遊，體驗圖靈解密碼的過程。 **活動二：我的金密碼** 1. 觀看均一教育平臺「因數-密碼謎題」和「因數-開關謎題」動畫影片，了解運用因數設計密碼的方法。 2. 模仿「因數-密碼謎題」和「因數-開關謎題」的題目，運用因數和公因數的概念，設計自己的金密碼。 **活動三：截碼戰** 1. 將學生分為兩大陣	分享解謎技巧及心得	11

			營，進行破解對方密碼的對戰。 2. 互相觀摩同學們小組密碼作品，並分享學習心得。		

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期跨領域主題課程-(　FUN忻算　)

主題	無聲戰爭：編碼與破譯下	**設計及教學者**	五年級團隊	**實施年級**	五年級
				總節數	20節

核心素養	**總綱核心素養（對照總綱）**	**領綱/科目核心素養（對照領綱）**
	B1符號運用與溝通表達	**數-E-B1** 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 **綜-E-B1** 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
	C1道德實踐與公民意識	**數-E-C1** 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 **綜-E-C1** 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。
	C2人際關係與團隊合作	**數-E-C2** 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 **綜-E-C3** 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

融合領域及議題	**融合領域**	**議題融入(對照議題融入手冊，從目次選)** ***涉及教育相關法律及國家政策綱領**	
	【數學領域】 【綜合領域】	**項目**	□1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、□5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、■12 資訊、□13 安全、□14 防災、□15 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。
跨領域或跨科目協同	■領域協同 □主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費(已課發會通過)	**實質內涵**	**人 E3** 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 **資 E12** 學習解決問題與作決定的能力。
運用媒材資源	均一教育平臺數學動畫影片、學習單		
學習重點	(1)學習表現(領域+三碼)	**數 n-III-3** 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 **數 r-III-3** 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 **綜 2c-II-1** 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	
	(2)學習內容(領域+三碼)	**數 N-6-2** 因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 **數 R-5-3** 初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。 **綜 Bc-II-2** 個人日常生活問題所需的資源。	
評量方式	口頭發表、上課參與、實作、學習任務檢核		

學期	學期學習目標	評量項目及占比

成績計算說明	一、在課堂上能專心聽講，並完成指定作業。 二、能利用倍數與質數的概念，設計自己的密碼。 三、試著破解別組的密碼，並學習欣賞別人密碼的設計。	一、隨堂測驗及作業：80% 二、課堂活動學習表現：20%

實施時間（週次，節次）	**單元名稱**	**教學目標（認知、情意、態度）**	**教學策略重點（可條列）**	**評量方式**	**節數**
第一週～第十週 114/02/11～ 114/04/18	數字中的密碼-倍數 【數學領域】 【綜合領域】 【人權教育】	1. 能了解倍數的意義及找法。 2. 能運用方法判別 2、3、5、10、11 的倍數。 3. 能了解質數的意義。 4. 能運用方法找出質數。	**活動一：倍數判斷法** 1. 透過整除和乘法，認識倍數的意義及特性。 2. 列舉 100 以內的數，運用方法快速找出 2、5 和 10 的倍數。 2 的倍數：個位數字為偶數。 5 的倍數：個位數字為 5 或 0。 10 的倍數：個位數字為 5 或 0。 3. 觀看均一教育平臺數學動畫影片，理解 3 和 11 倍數判斷法的原理。 4. 列舉 100 以內的數，運用方法快速找出 3 和 11 的倍數。 3 的倍數：各個數字和為 3 的倍數。 11 的倍數：奇數位數字和與偶數位數字和相差為 11 的倍數。 **活動二：質數的定義** 1. 觀看均一教育平臺數學動畫影片，理解質	1. 寫觀察紀錄 2. 分享遊戲心得 3. 找出關聯性並紀錄下來	10

			數的定義。 2. 藉由生活情境糖果數量的平均分法(用除法找出某數的所有因數)，以及因數的特性，說明質數的定義。 【質數的定義】 一個大於 1 的整數，除了 1 和自己之外，沒有其他因數，則此數為質數。 **活動三：找 100 以內的質數** 1. 利用「埃拉托斯特尼篩法」，找出 100 以內的質數。 【埃拉托斯特尼篩法】 刪除步驟順序如下： 刪除 1(1 不是質數也不是合數) 刪除 2、5 和 10 的倍數。 刪除 3 的倍數。 刪除 7 的倍數。 刪除 11 的倍數。 2. 運用「質數迷宮」和「質數賓果遊戲」活動，複習 100 以內的質數。 **活動四：找 100～130 以內的質數** 1. 藉由問題提問，全班腦力激盪，共同討論，熟練質數的判斷與找法。 2. 理解 100 以內找質數		

			的方法後，讓學生進階挑戰找出「100～130 以內的質數」。		
第十一週～第二十週 114/04/21～114/06/27	破解金密碼-質數與合數 【數學領域】 【綜合領域】 【資訊教育】	1. 能運用倍數和質數的概念，設計自己的四位數密碼。 2. 能運用倍數和質數的概念，破解他人的四位數密碼。 3. 能欣賞他人的作品，並分享自己的學習心得。	**活動一：破解老師的密碼** 1. 學生依照提示，破解老師的四位數密碼。 2. 老師示範如何運用倍數和質數設計四位數密碼。 **活動二：設計自己的密碼** 1. 運用倍數和質數的概念，小組討論設計自己的四位數密碼。 2. 檢核密碼提示敘述是否合理通順。 **活動三：破解別人的密碼** 1. 破解其他小組的數學密碼。 2. 互相觀摩同學們小組密碼作品，並分享學習心得。	分享解謎技巧及心得	10

臺北市中正區河堤國民小學114學年度上學期跨領域主題課程-(　FUN忻算　)

主題	等量定理-天平上的數學	設計及教學者	六年級團隊	實施年級	六年級
				總節數	21節

核心素養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養
	B2科技資訊與媒體素養	數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。
	C1道德實踐與公民意識	數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。
	C2人際關係與團隊合作	數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。
	B2科技資訊與媒體素養	綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
	A2系統思考與解決問題	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。

融合領域及議題	融合領域	議題融入 *涉及教育相關法律及國家政策綱領	
	【數學領域】 【綜合領域】 【國語文領域】	項目	□1性別平等*、■2人權*、□3環境*、□4海洋*、□5科技*、□6能源*、□7家庭*、□8原住民族*、□9品德、□10生命、□11法治、□12資訊、□13安全、□14防災、□15生涯規劃、□16多元文化、■17閱讀素養、□18戶外教育、□19國際教育。
跨領域或跨科目協同	□領域協同 ■主題式協同 □部分採計協同節數鐘點費（已課發會通過）	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
運用媒材資源	學習單、介紹影片		

學習重點		
	(1)學習表現	數 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 數 d-Ⅱ-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。 數 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 綜 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 國 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
	(2)學習內容	數 D-3-1 以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。 綜 Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源。 數 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題。 國 Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。
評量方式	口頭發表、上課參與、學習任務檢核、圖表製作	

學期成績計算說明	學期學習目標	評量項目及占比
	一、能依照題意列出等式。 二、會利用等量公理列式與解題。 三、能以數學作為明確表達及理性溝通的工具。 四、能樂於參與課堂活動，並積極表現。	一、態度及上課表現：50% 二、作業及學習單：50%

實施時間(週次，節次)	單元名稱	教學目標 (認知、情意、態度	教學策略重點 (可條列)	評量方式	節數
第一週～第十週	如何用數學式子描述 【國語文領域】 【數學領域】 【綜合領域】 【閱讀素養教育】	1. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2. 能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	1. 使用數學列式描述各種生活情境。 2. 介紹迪歐法特斯的墓碑故事。 3. 各組分享。	摘要並歸納故事內容並做成海報分享	10
第十一週～第二十一週	利用等量定理來寫故事 【國語文領域】 【數學領域】 【綜合領域】 【閱讀素養教育】	5. 利用等量定理設計謎題。 6. 了解未知數的應用。	1. 設計自己的數學故事。 2. 觀看影片。 3. 學生分享心得。	1.用文字或圖像實作數學故事。 2.分組報告	11

臺北市中正區河堤國民小學114學年度下學期跨領域主題課程-(FUN忻算)

<table>
<tr><td>主題</td><td colspan="2">如何解題-解鎖數學</td><td>設計及教學者</td><td colspan="2">六年級教學團隊</td><td>實施年級</td><td>六年級</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td><td></td><td colspan="2"></td><td>總節數</td><td>18節</td></tr>
<tr><td rowspan="5">核心素養</td><td>總綱核心素養</td><td colspan="6">領綱/科目核心素養</td></tr>
<tr><td>C2 人際關係與團隊合作</td><td colspan="6">數-E-C2
樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</td></tr>
<tr><td>B3 藝術涵養與美感素養</td><td colspan="6">數-E-B3
具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</td></tr>
<tr><td>B1符號運用與溝通表達</td><td colspan="6">數-E-B1
具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</td></tr>
<tr><td>B2 科技資訊與媒體素養</td><td colspan="6">綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題</td></tr>
<tr><td rowspan="2">融合領域及議題</td><td>融合領域</td><td colspan="6">議題融入
*涉及教育相關法律及國家政策綱領</td></tr>
<tr><td>【數學領域】
【綜合領域】</td><td>項目</td><td colspan="5">□1 性別平等*、■2 人權*、□3 環境*、□4 海洋*、■5 科技*、□6 能源*、□7 家庭*、□8 原住民族*、□9 品德、□10 生命、□11 法治、□2 資訊、□13 安全、□14 防災、■115 生涯規劃、□16 多元文化、□17 閱讀素養、□18 戶外教育、□19 國際教育。</td></tr>
<tr><td>跨領域或跨科目協同</td><td colspan="2">■領域協同
□主題式協同
□部分採計協同節數鐘點費</td><td>實質內涵</td><td colspan="4">人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。
涯 12 學習解決問題與作決定的能力。</td></tr>
<tr><td>運用媒材資源</td><td colspan="7">學習單、學習影片</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>(1)學習表現</td><td colspan="6">數 n-Ⅲ-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。
數 n-Ⅲ-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。
綜 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</td></tr>
<tr><td>(2)學習內容</td><td colspan="6">數 N-6-8 解題：基準量與比較量。和比值的應用。含交換基準時之關係。
數 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題
綜 Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源。</td></tr>
<tr><td>評量方式</td><td colspan="7">口頭發表、上課參與、學習任務檢核</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學期成績計算說明</td><td colspan="4">學期學習目標</td><td colspan="3">評量項目及占比</td></tr>
<tr><td colspan="4">一、能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題，進而運用母子和及母子差解題。
二、能運用簡化問題或列表找規律的方法解題。
三、能樂於參與課堂活動，並積極表現。
四、能認真完成作業並按時繳交作業。</td><td colspan="3">一、態度及上課表現：50%
二、作業及學習單：50%</td></tr>
</table>

實施時間 (週次，節次)	單元名稱	教學目標 (認知、情意、態度)	教學策略重點 (可條列)	評量方式	節數
第一週～第九週	解鎖數學第一步-基準量與比較量 【數學領域】 【綜合領域】	7. 能了解並運用求母子和的方法。 8. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。 9. 利用母子和的問題，簡單介紹銀行複利。	4. 由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 5. 運用母子和的方法，解決加成問題(百分率關係)。 6. 利用複利的計算，建立正確的用錢觀念。	學習任務檢核,回答問題	9
第十週～第十八週	解鎖數學第二步-建立解題模式 【數學領域】 【綜合領域】 【科技教育】 【生涯教育】	4. 能簡化或圖示題目，透過思考、分析找出解題的方法。 5. 能列出適當的算式解決問題，並檢驗解的合理性。	1. 觀察與討論布題情境，使用圖示方法引導學生簡化問題，並思考解題方法。 2. 利用觀察與統整，讓學生設計自己的題目。	設計情境上台演出並請同學解題	9